

Министерство образования Кузбасса  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Кузбасский педагогический колледж»

# Культура детства: традиции, новые вызовы, перспективы

*VIII региональная научно-практическая конференция  
с международным участием  
Культура детства:  
традиции, новые вызовы и перспективы  
(29 января 2024)*



Кемерово 2024



Министерство образования Кузбасса  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Кузбасский педагогический колледж»  
(ГАПОУ КузПК)

**«КУЛЬТУРА ДЕТСТВА: ТРАДИЦИИ, НОВЫЕ ВЫЗОВЫ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**VIII Региональная научно-практическая конференция  
с международным участием**

**(г. Кемерово, 29.01.2024г.)**

Кемерово 2024

*Редакционная коллегия:*

**Д.А.Алференко**, кандидат педагогических наук, доцент,  
директор ГАПОУ КузПК; **М.Г.Петякшева**,  
заместитель директора по учебно-методической работе ГАПОУ КузПК;  
**Н.В. Ардашева**, кандидат педагогических наук,  
руководитель методического отдела ГАПОУ КузПК;  
**Т.В. Пильц**, методист ГАПОУ КузПК.

Составитель: *Т.В.Пильц, методист высшей квалификационной категории*

- К90 Культура детства: традиции, новые вызовы и перспективы [Текст]: материалы VIII региональной научно-практической конференции с международным участием (г. Кемерово, 29 января 2024 г.) / [ред. коллегия: Д.А. Алференко, М.Г.Петякшева, Н.В. Ардашева, Т.В. Пильц, [и др.]; ГАПОУ КузПК. – Кемерово : ГАПОУ КузПК, 2024. – 281с.

В материалах сборника Региональной научно-практической конференции с международным участием «Культура детства: традиции, новые вызовы и перспективы» рассматриваются вопросы создания современной благоприятной среды обучения детей, социализации ребенка в процессе обучения, применения современных форм дополнительного образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста, развития творческих способностей детей младшего школьного возраста, использования интерактивных технологий в обучении, организации здоровьесбережения образовательного процесса, современного направления инклюзивного образования, описания и анализа современных подходов к профессиональному образованию.

В сборнике представлены теоретические, практические исследования и разработки преподавателей, воспитателей, учителей, специалистов сферы образования. Издание представляет интерес для широкого круга лиц, работающих в системе среднего профессионального образования, общего, дошкольного и дополнительного образования, а также для студентов, магистрантов, аспирантов начинающих свой профессиональный путь в педагогике.

***В публикуемых материалах сохранена авторская редакция***

**ББК 74.00**

© ГАПОУ КузПК 2024

*Д.А. Алференко, директор Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Кузбасский педагогический колледж», г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс, канд. пед. наук*

## **СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СФЕРА РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА**

Среднее профессиональное педагогическое образование в педагогическом направлении анализировалось учеными и практиками в предшествующий период с различных точек зрения: как система, как социокультурный феномен, как процесс, как результат. Итоги этого анализа широко представлены в педагогической литературе, но недостаточно изучено среднее профессиональное педагогическое образование как сфера развития человеческого капитала, остро востребованного в новой политической, экономической, социальной и нормативно-правовой ситуации постиндустриальной эпохи.

«Человеческий капитал» является актуальным для всех наиболее развитых стран современного мира» [3, с. 4], поскольку в составе их национальных богатств на него приходится до 64%, тогда как на физический капитал – до 16%, а на природный капитал – до 20%. [2, с. 11].

Российская Федерация по-прежнему показывает в области развития человеческого капитала и науки — 26-е место (рост на одну позицию) [1].

Несомненно, этот невысокий результат рейтинга определяет повышенное внимание к проблеме развития человеческого капитала в нашей стране в целом и в сфере образования в частности.

В этой связи, реализуемый с 2018 года национальный проект «Образование» в составе блока национальных проектов «Человеческий капитал» определил отечественное образование, включая среднее профессиональное педагогическое образование, «как важнейшую сферу развития человеческого капитала» [6, с. 1]. Такое нормативное позиционирование среднего профессионального педагогического образования, отражающее изменившиеся запросы личности, рабо-

тодателей, социума и государства, актуализирует его научное рассмотрение именно под таким углом зрения.

Наш анализ ранее проведенных педагогических исследований показал, что подобное рассмотрение в них не осуществлялось, педагогические диссертации не защищались. Сущностные характеристики такого явления не выявлялись, что естественно сдерживает обновление сегодняшней образовательной практики в соответствии с данной коннотацией.

Актуальность вышеназванной проблемы, ее теоретическая и практическая значимость, в то же время недостаточная научная разработанность определили цель нашего исследования – выявление и теоретическое обоснование сущностных характеристик (понятийного аппарата, исходных оснований, теоретико-методологического базиса, ведущей закономерности, основного принципа, специфических средств) среднего профессионального педагогического образования как сферы развития человеческого капитала.

Ключевыми понятиями, в этой связи, выступают «человеческий капитал» и «развитие человеческого капитала».

Организация Объединенных Наций в наиболее общем виде определяет «человеческий капитал» как «знания, навыки, умения и другие качества, воплощенные в людях и способствующие обеспечению личного, социального и экономического благополучия». [4, с. 9]. Наряду с этим дается множество других определений этому понятию (например, Н.О. Вербицкой, М.В. Невретдиновой; В.Т. Смирновым; А.А. Ташлыковым, В.А. Мау) заметно отличающихся от вышеприведенного и друг от друга, которые мы не приводим в силу ограниченно-

сти объема публикации. Но во всех них нам удалось выделить инвариант – представление «человеческого капитала» как набора определенных свойств, качеств или характеристик, связанных с их носителем – человеком. Он позволяет нам дать следующую авторскую интерпретацию данного понятия с исследуемого угла зрения. Человеческий капитал – это интегральное образование, состоящее из сформированного человеком-носителем запаса здоровья, набора врожденных и приобретенных психофизиологических и социально-психологических личностных свойств и качеств, различных компетенций, которые целенаправленно реализуются им в процессе практической жизнедеятельности для удовлетворения своих изменяющихся витальных, экзистенциальных, социальных и духовных потребностей, а также для социально-экономического развития организации-работодателя, государства и общества. Структурная выраженность человеческого капитала не единообразна и отличается уникальностью для каждого из его носителей.

«Развитие человеческого капитала» также по-разному толкуется учеными (например, Г.С. Беккером, В.В. Бушуевым, И.С. Гришиным, О.В. Куделиной, В.А. Поздняковым, Н.Я. Сеницкой, Д.И. Фельдштейном), исходя из собственного понимания «человеческого капитала», которое у них различно. Например, «приобретение ценностей в виде знаний, умений и способностей, морально-волевых качеств, формирующих основу для получения эффективной отдачи от их использования» [9, с. 579], с чем нельзя согласиться с нашей точки зрения. Кроме того, учеными и практиками «развитие человеческого капитала» очень часто ошибочно подменяется «формированием человеческого капитала», «накоплением человеческого капитала» или «воспроизводством человеческого капитала». Мы полагаем, что все перечисленное обусловлено пренебрежением общенаучного понимания категории «развитие» как «закономерного качественного изменения материальных и идеальных объектов, характеризующееся

как необратимое и направленное» [7, с. 400]. Опора же на нее позволяет дать следующую теоретически обоснованную авторскую интерпретацию данного понятия с исследуемого нами угла зрения. Это закономерное, необратимое, направленное и качественное изменение взаимосвязанных компонентов человеческого капитала под влиянием внешних и внутренних, целенаправленных и стихийных факторов, ведущих на основе расширяющихся возможностей в определенной области общественного воспроизводства к удовлетворению личностных потребностей человека как его носителя, а также потребностей работодателя, государства и общества.

Процесс развития человеческого капитала из-за уникальности его структурной выраженности для каждого из носителей должен носить индивидуальный характер, задавать специфику его производительного использования и влиять на возможности удовлетворения изменяющихся потребностей личности, работодателя, общества и государства.

В силу такого понимания, в качестве исходных оснований среднего профессионального педагогического образования как сферы развития человеческого капитала должны выступать:

- наиболее целостное представление о человеке-носителе человеческого капитала в следующих модусах его современной социокультурной реальности: как об индивидуальности, как о субъекте, как о личности, как об индивидуальности, как об универсуме [5, с. 209];

- цели, ценности и смыслы жизни человека-носителя человеческого капитала в современной социокультурной реальности;

- организация образовательного процесса как особой формы целостного бытия человека-носителя человеческого капитала, имеющую естественную и искусственную, внешнюю и внутреннюю стороны, с опорой на существующие традиции, социальный и профессиональный опыт, а также личностный потенциал саморазвития;

- результаты в виде: предельной универсальности человека-носителя челове-

ского капитала, совпадающей с его предельной уникальностью; гармоничного удовлетворения запросов личности, работодателя, социума и государства, так как «последние и есть собственные интересы личности, которые сами опять-таки являются целью общественного развития» [8, с. 20].

Теоретико-методологическим базисом среднего профессионального педагогического образования как сферы развития человеческого капитала служит междисциплинарная теория человеческого капитала (Л.И. Абалкин, Г.С. Беккер, А.И. Добрынина, Р.И. Копелюшников, А.В. Корицкий, М.М. Критский, В.И. Марцинкевич, В.А. Мау, Т. Шульц и др.), адаптированная к педагогическому контексту.

Ведущей закономерностью среднего профессионального педагогического образования как сферы развития человеческого капитала является развитие врожденной и приобретенной стороны бытия человека-носителя человеческого капитала в гармонии и коэволюционной связи с профессиональной, социокультурной и природной стороной его бытия.

Данная ведущая закономерность обуславливает основной принцип среднего профессионального педагогического образования как сферы развития человеческого капитала – ориентации на развитие человека-носителя человеческого капитала как целостности, на открытость его миру (профессиональному, социальному, личностному, природному, техногенному и др.).

Специфическими средствами среднего профессионального педагогического образования как сферы развития человеческого капитала выступают: социализация, партнерство, гармонизация взаимодействий сферы личности, образования, труда, социума и государства, их групповая деятельностная общность, саморазвитие в совокупности с иными, присущими традиционному образованию. Условием их использования является самая широкая практическая жизнедеятельность человека-носителя (а не только узкий учебный процесс)

включающий: его учение, труд, общение, партнерство, досуг и другое.

Изложенные положения не противоречат и не отрицают сложившуюся теорию и практику среднего профессионального педагогического образования, реализуемый в нем компетентностный подход. Напротив, они опираются на них, предлагая очередной шаг к их обновлению, задают новые акценты и тренды, состоящие в более целостном взгляде на человека, в усилении открытости и связи его с другими институциями, а также его прагматичности для личности, работодателя, социума и государства.

В заключении сделаем следующие выводы. Предложенное нами теоретическое осмысление среднего профессионального педагогического образования как сферы развития человеческого капитала впервые стало предметом педагогического исследования. В результате него выявлены и теоретически обоснованы существенные характеристики (понятийный аппарат, исходные основания, теоретико-методологический базис, ведущая закономерность, основной принцип, специфические средства) среднего профессионального педагогического образования как сферы развития человеческого капитала. Полученные инновационные знания вносят определенный вклад в теорию среднего профессионального педагогического образования. Их можно обоснованно рекомендовать для практической модернизации отечественного среднего профессионального образования.

В наших перспективных исследовательских планах: подготовить развернутые научно-методические рекомендации по данной проблематике, сконструировать инновационную технологию развития человеческого капитала у студента учреждения среднего профессионального педагогического образования, провести ее экспериментальную апробацию в рамках регионального кластера, внедрить ее в широкую образовательную практику.

#### **Список литературы:**

1. Россия в мировых рейтингах. Инновации со знаком неопределенности – [Элек-

тронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/6250698>

2. Леонидова, Г.В. Национальный проект «Образование» и возможности его влияния на развитие человеческого капитала / Г.В. Леонидова, М.А. Головчин // Проблемы развития территории. – 2019. – № 4 (102). – С. 7-25.

3. Мау, В.А. Человеческий капитал: вызовы для России / В.А. Мау. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2013. – 32 с.

4. Руководство по измерению человеческого капитала. – Нью-Йорк; Женева: Европейская экономическая комиссия Организации Объединенных Наций, 2016 год. – 148 с.

5. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности: учебное пособие /

В.И.Слободчиков, Е.И.Исаев. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 384 с.

6. Указ Президента России от 7.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru>.

7. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – М.: Республика, 2001. – 719 с.

8. Философско-психологические проблемы развития образования // Сер.: Теория и практика развивающего обучения / Под. ред. В.В. Давыдова, - М.: ИНТОР, 1994. –128 с.

9. Юров, С.С. Роль ВУЗа в процессе формирования индивидуального человеческого капитала: теория и практика / С.С. Юров // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2020. – № 11 (часть 3) – С. 579-584.

Раздел 1  
Мир детства и образование

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТНЫХ  
РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА**

**Н.В. Ардашева**, *руководитель методического отдела, канд. пед. наук ГАПОУ КузПК;*  
**И.В. Козлихина**, *преподаватель ГАПОУ КузПК*

Воспитанию молодого поколения на современном этапе развития общества уделяется особое внимание. В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, определяется, что приоритетная задача Российской Федерации это формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание. И именно в стратегии воспитания определены личностные результаты, которые должны формироваться в процессе обучения. Личностные результаты выделены в группы:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Личностные результаты определяют готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность

ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. Формирование личностных результатов осуществляется в процессе воспитательных событий, как одной из форм организации совместной деятельности участников образовательного процесса. Воспитательные события организуются, как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторной деятельности обучающихся. В настоящее время особое внимание уделяется структуре и содержанию воспитательных событий.

С 2023 г. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский педагогический колледж» является научно-методической площадкой Федерального института развития образования.

Основной целью научно-методической площадки является обоснование и создание банка воспитательных событий, реализуемых на учебных предметах общеобразовательного цикла в профессиональном образовательном учреждении.

Для достижения цели нами были определены три этапа работы научно-методической площадки:

- этап аналитико-диагностический и проектировочный (на этом этапе методисты, преподаватели колледжа разрабатывали структуру, определяли темы и содержание воспитательных событий на аудиторных занятиях учебных предметов);
- этап апробации рекомендаций по подготовке и реализации воспитательных событий на уроке (включение воспитательных событий в план урока);



- этап тиражирования опыта экспериментальной работы и лучших практик (прогнозирование перспектив развития экспериментальной деятельности площадки).

Работа творческой группы преподавателей общеобразовательного цикла в рамках первого года реализации научно-методической площадки включала: определение тематики воспитательного события (рабочая программа, календарно-тематический план); определение целей и задач предстоящего воспитательного события, личностные результаты (рабочая программа); подготовка к воспитательному событию (разработка заданий, алгоритм выполнения, результат); рефлексия (эффект от участия в воспитательном событии).

Остановимся более подробно на проектировании воспитательных событий, которое предполагает деятельность преподавателя по выстраиванию определенного взаимодействия с обучающимся. Воспитательное событие направлено на развитие личностных результатов и поэтому такое событие состоится, если обучающиеся примут активное участие (проанализируют исторический факт, решат проблему, поработают с кейсами, ответят на вопросы, выскажут свое мнение и т.д.).

Что же такое воспитательное событие, какова его структура?

Воспитательное событие является процессом, предполагающим в своем развитии несколько взаимодействующих между собой стадий:

- определение актуальности темы, понимание педагогической цели;
- организация подготовки непосредственного воспитательного воздействия на обучающихся;
- определение содержания;
- планирование этапов воспитательного события;
- результативность – анализ самостоятельности данного мероприятия.

Преподаватель определяется с темой аудиторного занятия, содержанием учебного материала, заданиями для закрепления,

самостоятельной работы обучающихся, потом выделяет возможности для применения воспитательного события на аудиторном занятии и обязательно определяет результативность. Результативность воспитательного события напрямую связана с формированием личностных результатов. Преподаватель наблюдает за деятельностью обучающихся на уроке, оценивает их работу.

Рассмотрим несколько примеров воспитательного события на аудиторных занятиях общеобразовательного цикла.

На аудиторном занятии по учебной дисциплине «История» по теме «Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда» преподаватель описывает исторические события глазами очевидцев. Из отдельных исторических фактов выстраивается общая картина битвы. Обучающиеся самостоятельно могут составить план сражения, определить особенности, выявить причинно-следственные связи. Важным эмоциональным переживанием обучающихся является видеозапись, где сами очевидцы событий рассказывают свои переживания, находясь в Сталинграде в 1942 г.

По теме «Основы обороны государства и воинская обязанность» урока учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» преподаватель проводит параллель событий Великой Отечественной войны и Специальной военной операции. Преподаватель выдает обучающимся опережающее задание по составлению информации о героях ВС РФ. На уроке на примерах подвигов героев обучающиеся с преподавателем обсуждают качества личности героев, дают собственную оценку подвигу и определяют свою позицию. Обучающиеся самостоятельно сравнивают подвиги героев Великой Отечественной войны и современных героев Специальной военной операции.

Воспитательные события, представленные выше, направлены на развитие личностных результатов по формированию гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к

своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.

На учебной дисциплине «Астрономия» по теме «Планеты земной группы» обучающиеся выполняют работу в группе, смотрят документальный фильм, заносят информацию в схему расположения планет, выполняют практическую работу в компьютерном зале на сайте <http://www.astronet.ru/db/msg/1894085> (Российская астрономическая сеть), наблюдают за планетами и выполняют индивидуальное задание, где заполняют таблицу «Планеты земной группы» (в таблице представлено название планеты, основные характеристики, особенности планеты). После заполнения таблицы представляют одну из планет, описывая ее характеристику.

Воспитательное событие, представленное на аудиторном занятии по астрономии, формирует мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, способствующее осознанию своего места в поликультурном мире, осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Проанализировав воспитательные события, составленные нашими преподавателями, мы пришли к заключению, что работа над воспитательным событием начинается с подготовки, и здесь очень важно найти информацию, которая бы заинтересовала, удивила, оставила в памяти обучающегося след на всю жизнь, повлияло на дальнейшее развитие личности.

Как отмечают сами преподаватели, важно выбрать формы, методы и приемы с учетом возрастных особенностей обучающихся, правильно распределить силы и время на подготовку, добиться четкости и слаженности в действиях всех участников, определить возможность участия родителей, других преподавателей и специалистов. Обратит внимание на подбор тематического материала – по содержательности и актуальности, построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью воспитательного события. И конечно в воспитательном событии должны отражаться современные воспитательные технологии, использоваться дифференцированные и интегрированные воспитательные подходы, выделяться элементы неожиданности, «изюминки», применяться разнообразие и творческий характер.

Сегодня продолжается деятельность научно-методической площадки по формированию фонда воспитательных событий, в настоящее время ведется работа по подбору профессионально-ориентированного содержания воспитательных событий. Что очень важно для формирования востребованного в современном обществе специалиста. Так как именно воспитательные события позволяют выработать у обучающихся определенную систему отношений к окружающей действительности, формируют образ самого себя как личности и специалиста, ценные мотивы, духовные потребности, ответственность за поступки, за трудовую деятельность.

## **ИНЖЕНЕРНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Т.В. Баракина, доцент кафедры предметных технологий  
начального и дошкольного образования  
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический  
Университет, доцент*

В настоящее время важность поддержки системы непрерывного инженерно-политехнического образования в России не подвергается никакому сомнению. По всей стране — и в городах, и в сельской местности — создаются образовательные центры естественнонаучной, технической, цифровой направленности: «Кванториум», «Точка роста», «IT-куб», «Передовая инженерная школа» и т. д. Для обеспечения учреждений педагогическим кадрами, готовыми работать в новых условиях, с современными средствами обучения, во всех педагогических вузах открыты «Технопарки универсальных педагогических компетенций». Осуществляется разработка учебно-методического сопровождения инженерно-политехнического образования, поиск инновационных технологий развития инженерных умений у детей и взрослых.

В настоящее время под инженерно-политехническим образованием понимают [2]:

- формирование системы знаний о современном производстве и лежащих в его основе взаимосвязанных понятиях естественных, технических, общественных наук и математики, законов природы, общества, деятельности человека;

- развитие жестких навыков (*hard skills*) применения современных материалов, технологий, орудий труда в быту, образовании, профессиональной деятельности;

- развитие гибких навыков (*soft skills*), связанных с умением организовывать коммуникацию, взаимодействовать с различными категориями лиц, работать не только индивидуально, но и в команде.

Все вышеуказанное не формируется за один день. Необходима целенаправленная и непрерывная системная работа с до-

школьной, начальной ступеней образования и до высшей школы.

Одной из форм развития инженерных умений у младших школьников, активно применяемой научно-исследовательской лабораторией инженерно-политехнического образования «КОНСТРУКТОРиУМ» Омского государственного педагогического университета (ОмГПУ) стали инженерные игры. Что же они представляют собой?

Инженерные игры проводятся с учениками начальной школы, а также с дошкольниками в общеобразовательных учреждениях, в оздоровительных летних лагерях, в том числе пришкольных, на базе лаборатории «КОНСТРУКТОРиУМ».

Игра проводится по «станциям», в ней принимают участие, как правило, от 20 до 30 человек одновременно. Обучающиеся разделяются на команды и проходят в течение часа игровые столы, за которыми под руководством студентов-волонтеров выполняют игровые задания.

На выполнение каждого задания отводится 5–7 минут, в зависимости от уровня сложности.

Ведущий объясняет правила игры, регламентирует переходы команд от станции к станции, контролирует время, помогает волонтерам в случае необходимости, подводит общий итог работы.

Работа студентов-волонтеров на игровых станциях — это еще одна из особенностей Инженерных игр, проводимых лабораторией «КОНСТРУКТОРиУМ» ОмГПУ. В обязанности волонтеров, работающих на площадке, входит инструктаж участников, оказание помощи (в случае необходимости), проверка правильности выполнения заданий. Это настоящие профессиональные пробы для будущих педагогов, позволяющие не только

попробовать свои силы и умения, но научиться быстро реагировать на изменяющиеся условия, адаптироваться к обучающимся, лаконично объяснять и ставить учебную задачу.

Предварительная подготовка учащихся к играм не требуется. Участником игры может стать абсолютно любой желающий.

Задания, которые предлагаются для выполнения участникам инженерных игр, могут быть как индивидуальными, так и для группового выполнения, и направлены на развитие:

- графомоторных и чертежных умений;
- пространственных представлений;
- умения работать с различными материалами и конструкторами;
- умения создавать конструкции по образцу, техническому рисунку, схеме, чертежу, условию, теме;
- умения дополнять, преобразовывать модель по заданным условиям, и т. п.

При подготовке к проведению инженерных игр, осуществляя выбор материалов, средств, заданий, необходимо учитывать пожелания образовательных учреждений, условия проведения игр, возраст участников [1].

Чаще всего мы используем различные варианты игр на размещение объектов «Танграм», «Колумбово яйцо», «Головоломка Пифагора», «Тетрис», «Пентамино», «Пиксели» и т.п. Предлагаем построить конструкции по заданным условиям или образцу с помощью конструкторов «Геостикс», «Фанкластик», «Проектирование», Cubo и т.п. Предлагаем выполнить на магнитном планшете алгоритм, данный с помощью «языка стрелок», а затем продолжить изображение самостоятельно симметрично. Составляем геометрические узоры или выкладываем на координатной сетке изображение из квадратов. Строим электрическую схему с помощью конструктора «Знаок», а затем ее преобразовываем. Особую сложность вызывают задания, связанные с умением читать чертеж и строить по нему конструкцию – игра «Кирпичики».

Инженерные игры позволяют не только осуществлять пропедевтику профильного инженерного и технологического образования, но и развивают метапредметные и личностные умения обучающихся.

Занятия могут проводиться как с детьми одного возраста, так и в смешанных разновозрастных группах, а также с семейными командами.

Возможны семейные инженерные игры в формате «Папа, мама, я — инженерная семья». Основная цель таких игровых программ заключается в ознакомлении родителей с различными средствами развития инженерных умений у детей. После проведения мероприятий к нам всегда подходят взрослые с вопросами, где и как можно приобрести те или иные игры, как их можно самостоятельно изготовить, где можно взять к ним задания.

Формат игры позволяет организовывать соревнования между командами. В этом случае за успешно выполненные задания участникам начисляются баллы. Команды, набравшие наибольшее количество баллов, становятся призерами. Но чаще всего формат инженерных игр используется не для выявления «сильнейших», а для ознакомления детей с разнообразием направлений инженерно-политехнического образования.

Итоги проведения инженерных игр, фотоальбомы, видеоотчеты размещаются в официальной группе лаборатории «КОНСТРУКТОРиУМ» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/texcimmunity>. Предварительно от образовательных учреждений и участников берется согласие на обработку и публикацию необходимых персональных данных.

Таким образом, мы на наглядном примере доказываем, что инженерно-политехническое образование — это не только интересно и важно, но и доступно, понятно каждому.

### Список литературы:

1. Баракина Т.В. Инженерные игры как средство политехнического образования младших школьников// Информатика в школе. 2023. №4 (183). С.74-84

2. Баракина Т.В. Политехническое образование с детского сада и начальной

школы// Информатика в школе. 2018. №8 (141). С. 28-33.

## **НООСФЕРНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ УЧИТЕЛЯ КАК УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКА**

**Н.В. Воротникова**, директор

**Т.А. Демина**, заместитель директора по УВР

**Е.Н. Киселева**, учитель технологии и внеурочной деятельности

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа № 34 имени Амелина Станислава Александровича»,  
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс*

*Аннотация.* Статья посвящена проблеме повышения качества образования школьников, их успешности в образовательной деятельности. Предлагаются подходы к внедрению технологий обучения и воспитания личности на основе природных потребностей ребенка.

*Ключевые слова:* здоровье, природосообразность, ноосферное образование, биоадекватный метод мышления, качество образования.

«Всякая школа, всякий идеал образования», - еще в начале XX века писал ученый и педагог М.А. Знаменский, - не стоит обособленно, а слагается под сильным влиянием потребностей эпохи, в частности же под влиянием философских, естественно - научных дисциплин...».

«Школьники сегодняшнего дня неизбежно завтра, через 10-15 лет будут воплощать в жизнь то, что они воспримут сегодня в школе в качестве ценностей жизни, базовых ориентиров, целей, принципов, мотивов деятельности. В масштабах государства образование выступает колыбелью своих граждан, человеческих ресурсов, интеллекта, духовного потенциала, культуры, традиций, будущего» [1].

Основная установка гуманной педагогики Ш.А. Амонашвили: «Природа закладывает в ребёнке не пассивные возможности и способности, а такие, которые снабжены собственными же импульсами к движению, стремлению от рождения стать человеком, познавать мир,

стремление к развитию, взрослению и свободе выбора». Человек реализует себя как личность в той степени, в которой он сумеет на протяжении своей жизни сохранить и развить данную ему от природы уникальность.

Однако, традиционная школа готовит человека, не умеющего вписать себя в сложный социум. Выпускники школ руководствуются стереотипным мышлением и не способны вести диалог с быстро меняющимся миром, не учитывают требования сохранности природы и нравственного поведения в обществе, подвержены внешним влияниям, не имеют устойчивых принципов, целей, нравственных идеалов. Кризис цивилизации конца XX в. – это кризис мышления, точнее, левополушарного типа мышления. Главное противоречие современной системы образования состоит в провозглашении гуманистических целей и невозможностью обеспечить этот **результат на практике** [1].

В педагогике Ж. – Ж. Руссо мы находим важное для сегодняшнего образования условие для сохранения учебной мотивации школьников на основе развития их познавательной сферы – это гармония образного и абстрактного видов мышления как взаимодополняющих сторон одного явления. Однако, вместо живых и прекрасных образов мира, учащиеся усваивают определённую совокупность знаний, умений, навыков. Учёными доказано, что в таких условиях, ветвление нейронов головного

мозга в два раза беднее, возможности интеллекта ограничены. Для гармоничного развития человека, развития его таланта, интеллекта необходимо равновесие между рассудком и чувствами, логикой и интуицией. Интерес к познанию, любознательность, ощущение тайны, удивление, прежде всего, возникают, благодаря впечатлениям от окружающего мира. Чем больше цвета, образов и ярких, положительных эмоций, тем успешнее происходит полноценное развитие интеллекта. Только знания, пропущенные через чувства, впечатления и собственный опыт, становятся собственным творением человека. Кроме того, изучено отрицательное влияние интеллекта, построенного на словесно - логической основе за счёт эмоционального, чувственного. Стремление учащегося только к высоким оценкам, подчас на пределе возможностей, угнетает природные механизмы его развития. Организм начинает сопротивляться учебным нагрузкам. Снижается интерес к самому процессу познания и ухудшается здоровье. Всё это сказывается на мировоззренческом, духовном и профессиональном становлении молодёжи.

Очевидно то, что с каким бы потенциалом ни родился человек, на него действуют внешние социальные условия, та среда, в которой находится человек и то мировосприятие, какое наблюдается в данный момент в этой среде, то есть система научных и моральных ценностей. Исходя из того, что здоровье школьника - это результат образования, то достаточно закономерно то, что педагог – активный субъект и значимый ресурс развития качества образования. Педагогическое научное мировоззрение - главное условие достижения нужного педагогического результата, включает в себя систему научных взглядов субъекта педагогического процесса к событиям педагогического мира, еще и такие важные составляющие, как *понимание*: роли учителя и ученика; цели и смысла образования. Чем шире научное мировоззрение, кругозор учителя, тем больше шансов у школьника получить адекватное полноценное образование и

воспитание, сохранить здоровье, природный импульс к познанию и развитию. Мы понимаем, что без осуществления воздействия на собственное сознание, учитель очень часто оказывается неспособным даже к осмыслению того, что его влияние на учеников (как и других людей) обусловлено его собственными качествами, жизненной концепцией, миропониманием. Если ценностями педагога становится то, что вступает в противоречие с содержанием и направленностью образования, возникает эффект неадекватности его профессиональной деятельности.

Современному учителю необходимо использовать научные знания для улучшения жизни; соединить в единое целое знания и опыт человечества, чтобы получить качественно новое расширенное представление о мире и законах развития эволюции, кардинально менять отношение к сфере образования, организации самого процесса обучения. «Здоровьезатратная» педагогика должна уступить здоровьесохраняющему обучению, воспитанию здоровых, самостоятельных, честных, добрых, счастливых людей.

На данном этапе считаем актуальным, целесообразным и эффективным направлением в повышении качества образования – реализация принципа природосообразности. Принцип природосообразности является одним из основных принципов в педагогике, основан на идее, что образование и воспитание должны быть ориентированы на природные потребности, особенности развития и возможности каждого ребенка. Обучение и воспитание должно не исправлять природу, а помогать ей.

*В результате соблюдения принципа природосообразности* как соответствия образовательного процесса базовым потребностям и психофизиологическим возможностям ребёнка, дети осознают свои способности и возможности, имеют потребность учиться. Современная трактовка принципа природосообразности исходит из того, что образование и воспитание должно: основываться на научном понимании естественных и социаль-

ных процессов; согласовываться с общими законами развития природы и человека; формировать у него ответственность за эволюцию ноосферы и самого себя. Самая важная задача: мотивировать *биоадекватный метод* мышления у человека, который построен на формировании целостного мышления – на совокупной работе двух полушарий мозга (левого, логического и правого, образного).

Новые достижения в науке, новые исследования потребуют нового понимания многообразного и гармоничного мира природы. Человеком давно подмечено: всё, что отвечает законам эволюции, – красиво. Благоухание цветов и переливы радуг, танец бабочек и хрустальные струи водопада, разнообразный подводный мир и белоснежные вершины гор – прекрасное творчество Природы. Осознание красоты и внешней гармонии пробуждают внутренние ресурсы и возможности человека к саморазвитию [3].

Мир сегодня нуждается в человеке, *понимающем природу, общество, культуру минувших эпох и современности и сознающем себя частицей Космоса*. Идеал самореализации личности согласно Всеобщим Законам Мира и собственному предназначению во всех сферах человеческой жизни становится генеральной целью природосообразной образовательной системы ноосферного образования [1].

Мы убеждены, что планетарное мышление, *ноосферное мировоззрение*, развитие которого научно доказано В.И. Вернадским, как раз и соответствует требованиям развития человечества. В настоящее время научные знания о развитии ноосферы являются одними из передовых в науке. Система образования должна подготавливать руководящие кадры, методических работников, учителей с высоким уровнем научного мировоззрения, сознания и мировосприятия. В настоящее время для педагогов актуальны и необходимы курсы повышения квалификации по вопросам научной концепции образования ноосферного этапа и внедрения биоадекватной методики преподавания в практику работы с детьми на разных ступенях образования.

### Список литературы:

1. Маслова, Н.В. Ноосферное образование – стратегический ресурс общества /Н.В. Маслова. - Текст: непосредственный // Образование и здоровое развитие учащихся/ Материалы Всероссийского форума с международным участием. Ч. I. – М.: Ключ, 2005. – С. 142-148.

2. Совершенствование интеллекта на чувственно-сенсорной основе /Е.Н. Киселева. - URL: <https://infourok.ru/sovershenstvovanie-intellekta-na-chuvstvennosensornoj-osnove-2568458.html> – Загл. с экрана. – Яз.рус. (дата обращения 10.11. 2023 г.). - Текст: электронный.

## ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.Г. Габченко, *воспитатель*

МБДОУ №175 «Детский сад общеразвивающего вида», г. Кемерово.

### Актуальность опыта.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей, в которую входит наличие первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Таким образом, проблема

формирования финансовой грамотности у детей является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

В большинстве современные дети растут потребителями во всех сферах жизнедеятельности, поэтому в экономическом воспитании детей перед собой мы поставили проблему: «Научить детей понимать и ценить окружающий предметный мир, уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги, правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности». Сущность экономического воспитания заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием.

Проведя анкетирование среди родителей сделали вывод, что не все семьи имеют возможность регулярно заниматься финансовым образованием детей. Поэтому решили помочь своим воспитанникам: повысить уровень финансовой грамотности.

### Новизна опыта.

Новизна нашего опыта заключается в разработке методических материалов, использование инновационных технологий, сценариев, которые дают знания о мире финансов и экономике, в которых ребёнок может быть главным действующим героем.

Использование данного опыта возможно в условиях ДОУ, в повседневной жизни, так как этот опыт охватывает всех участников образовательного процесса и используется во всех возможных формах взаимодействия с ребенком.

**Цель:** Сформировать у дошкольников первичные социальные компетенции в сфере личных и семейных финансов.

Поставили перед собой следующие задачи:

- создать условия для формирования финансовой грамотности у детей;
- познакомить детей с явлениями социальной действительности (*понимание и оценка окружающего предметного мира*);
- расширить знания детей и дать осознать на доступном уровне взаимосвязь понятий: «труд - товар -

деньги» и «стоимость товара в зависимости от качества»;

– воспитать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту (*вести себя правильно в различных жизненных ситуациях*);

– В сентябре 2022 года провели диагностику. В результате выяснили, что у старших дошкольников экономические знания недостаточно высокие:

– всего 2(10%) детей отнесены к высокому уровню;

– у 10(48%) детей показатели были средними;

– у 9(42%) детей – низкий показатель.

Изучив данную проблему, пришли к выводу, что формирование финансовой культуры дошкольников находится в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Различные виды игр включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у дошкольников основ культуры финансов.

Прежде чем начать работу с детьми, проинформировали родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду, т. к. они – главные «проектировщики, конструкторы и строители» детской личности. Родители сначала очень скептически отнеслись к этой теме. Многие не понимали, насколько важно приобщить ребенка к экономике, ведь это эффективный путь подготовки ребенка к жизни, его социальной адаптации в обществе. В помощь родителям в экономическом воспитании разместили:

– консультации: «Значение трудовой деятельности дошкольника в финансовом просвещении», «Зачем нужны деньги?», «Как научить ребенка трудиться»;

– папки-передвижки «Город Финансистов», «Платные поручения», «Как научить ребенка зарабатывать»;

– памятки «Куда тратятся деньги», «Зачем вам нужна финансовая грамотность?», «10 советов управления деньгами для ре-



бенка», «Покупай правильно», которые помогли родителям получить дополнительные знания по экономическому воспитанию детей.

– Вовлечение родителей в систему работы по развитию финансовой культуры осуществлялось через различные формы взаимодействия:

– *беседы* «Нужно ли баловать ребенка», «Для чего ребенку карманные деньги», «Деньги и труд» для привлечения внимания родителей к необходимости воспитания разумного отношения к проблеме денежных отношений; выявление и согласование различных точек зрения родителей по вопросу воспитания детей;

– предлагали совершить *совместные экскурсии* в Сбербанк с целью наблюдения за сотрудниками банка, их работой, возможностью показать детям как с помощью банковской карты можно пользоваться виртуальными деньгами, закрепить понимания об экономических категориях «услуга», «товар», «банк».

Все вышеуказанные формы взаимодействия с родителями способствовали вовлечению родителей в систему работы по финансовой грамотности детей.

Попутно велась работа по созданию условий для формирования элементарных экономических знаний у детей: предметно-пространственной среды и подготовки методического обеспечения.

*В старшей группе был создан уголок «Город Финансистов»:*

– карта города с достопримечательностями и торговыми центрами, банками, музеями для привлечения внимания и развития интереса у детей к городу Кемерово;

– настольно-печатные игры по экономике (Лото «Конфетки-монетки», «Всё по полочкам», «Что продается в магазине?») с целью вовлечения детей в мир финансовой культуры, знакомство с товаром;

– картотеки сюжетно - ролевых и дидактических игр (например, «Жила-была денежка», «Угадай профессию», «Магазин», «Парикмахерская»), использование которых в работе позволило привить бережное и экономное отношение детей к

деньгам, а также вовлечет ребенка в изучение цифр и счета;

– художественная литература по данной тематике (сказки, рассказы, стихи, устное народное творчество), через них дети получали информацию о финансовых терминах: деньги, труд, товар, банк, карьера, кредит.

*В возрасте 5-6 лет различные виды игровой деятельности проводились 1-2 раза в неделю и включались в разные формы и методы работы с детьми (в непосредственно образовательную, трудовую, индивидуальную и совместную деятельность) и использовались в определенной последовательности.*

В работе использовались игры, которые проводились не только на этапе ознакомления нового материала («Подарок ко дню рождения», «Что ты выберешь», «Потребности моей семьи», «Где продают и покупают?»), но и на этапах закрепления, повторения, обобщения («Путешествие в страну товаров», «Доходы семьи Чебурашки», «Жила-была денежка»).

*В квест-игре «Путешествие в город Финансов»* дети знакомились с понятием деньги, с многообразием физиологических потребностей и предметов, их удовлетворяющих. Дети с большой активностью помогали друг другу и игровому персонажу справляться с различными препятствиями и заданиями, им пришлось хорошо потрудиться за вознаграждение.

*В игровой ситуации «Откуда появились деньги»* преследовалась цель обогатить знания детей о натуральном обмене, дать информацию об истории появления денег, познакомить с купюрами и монетами разного достоинства. После того, как дети получили информацию об истории возникновения денег, организовывались игры логического блока (например, игра-занятие «Какими деньгами пользуются люди других стран», «Путешествие Монетки»), *ситуативные беседы* («Зачем людям нужны деньги», «Где можно купить?») с целью закрепления экономических категорий – деньги, денежные купюры, производство денежных знаков.

В подготовительной группе наш уголок «Город Финансов» обогатился и пополнился:

– денежными купюрами разных стран в альбоме «Деньги со всего света» для формирования умения сравнивать, наблюдать, закреплять;

– атрибутами к сюжетно-ролевым играм (счеты, копилки, калькуляторы, кассовые аппараты, Банкомат) для приобщения к социальному миру взрослых, взаимодействия со сверстниками, моделирования различных жизненных ситуаций;

– экономическими книжками-раскрасками с творческими заданиями на развитие сообразительности, гибкости и самостоятельности мышления.

В возрасте 6-7 лет задания для детей усложнились путем введения в педагогическую деятельность новых экономических понятий.

Для формирования понятия «бюджет семьи» (доход и расходы) использовали игровые ситуации «Семья экономиста», «Семейный бюджет», «Волшебные помощники», в ходе которых дети познакомились с семейным бюджетом, доходами, расходами, заработной платой, ведением домашнего хозяйства. Закрепляя представление о производстве денежных знаков, их покупательской силы мы использовали такие игровые ситуации как «Банк», «Банкомат», «Золотая денежка», «Универсам».

Играя в настольно-печатные и дидактические игры («Кому что нужно для работы», «В какое время года», «Угадай, где продаётся») дети упражнялись в узнавании и назывании профессий взрослых и предметов, необходимых для работы людей (парикмахера, продавца, портного, шофера, пчеловода, художника, учителя, повара, врача, бухгалтера). Старались донести до сознания детей, что нет плохих или хороших, нужных или ненужных профессий, все необходимы, что результат труда людей оплачивается деньгами.

Применение проблемных ситуаций в образовательной и игровой деятельности («Загадка бельчат», «Письмо ослику», «Два медвежонка») благотворно влияло на

формирование умения выделять экономическое понятие из художественных произведений. Решаемые с детьми логические и арифметические задачи, задачи-шутки оживляют путь познания финансовых явлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. Решение таких задач повышает интерес детей к знаниям финансовой грамотности, учит видеть за названиями и терминами жизнь.

Немаловажную роль в формировании элементарных экономических знаний у детей имели игры-путешествия. Например, в игре «Путешествие в мир профессий» в игровой форме было организовано наблюдение за трудом людей разного рода профессий в детском саду, чтобы дети наглядно смогли убедиться, за что именно работники получают заработную плату.

Дети старшего дошкольного возраста переносят увиденные наблюдения в игру, поэтому считаем важным правильно организовать сюжетно-ролевые игры с целью привития уважения к чужому труду («Магазин детской одежды», «Банк», «Парикмахерская», «Детское кафе»). Например, играя в «Строителей», акцентировали внимание детей на том, как долго мы строили, и как неприятно, когда ломают и портят твои постройки, поэтому не стоит портить дома, ломать заборы, нужно ценить то, что делают для нас другие люди

Чтение художественной литературы, обсуждение рассказов о труде людей разных профессий, стихотворений, сказок, в которых высмеивается лень и восхваляется трудолюбие, например, «Вершки и корешки», «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и серый волк» экономически грамотно повлияло на формирование финансовой культуры у детей.

В работе с детьми использовалась народная мудрость - пословицы и поговорки на экономическую тематику. Дети пытались объяснить такие поговорки «Имеешь товар – будут деньги», «Услугу окажи – благодарность получи», «Нелегко деньги наживать, а легко проживать», «Пушинка к пушинке – и выйдет перинка».

Были проведены досуговые и развлекательные мероприятия для дошкольников: «Без труда не вытащить и рыбку из пруда», «Дело мастера боится». В игровой форме дети познакомились с разными видами профессий, узнали о пользе и необходимости труда в нашей жизни и обогатили свои знания о финансовой культуре.

В педагогической работе использовали театрализованные игры с участием самих дошкольников («Муха-Цокотуха», «Три поросенка»). Ребята, принимая на себя роль сказочных персонажей, хорошо усваивают, что труд лучше, чем лень, он важен в нашей жизни, потому что он оплачивается и тем самым мы удовлетворяем свои потребности.

Особое место занимали интеллектуальные игры - развлечения «Что? Где? Когда?», игры - викторины, конкурсы, олимпиады. Интеллектуальная игра позволяет в игровой - соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал.

В самостоятельной деятельности также использовались сюжетные, дидактические игры, модели, которые дошкольник выбирал и проигрывал сам.

Тесный контакт между семьей и воспитателем помогли выстроить отношения взаимопонимания и выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самих детей. Интересно прошел конкурс «Лучшее фото копилки», где родители и дети с удовольствием поделились фотографиями своих копилочек и рассказали о том, на что ребёнок потратит накопленные деньги. Также активно принимали участие в выставке «Чудо кошелёк».

**Подводя итог**, можно сделать вывод, что главными результатами реализации работы по формированию финансовой грамотности у дошкольников является то, что дети могут:

– активно использовать в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации игр (*деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.*);

– осознавать и соизмерять свои потребности и возможности;

– осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых вещей;

– контролировать ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и его самого;

– знать и называть разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;

– бережно, рационально, экономно использовать расходные материалы для игр и занятий (*бумагу, карандаши, краски, материю и др.*);

– проявлять интерес к экономической деятельности взрослых (*кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.*).

В дальнейшей работе поставили задачи: продолжать повышать уровень профессиональной подготовки по данной теме, изучать методическую литературу, продолжать работу с детьми и родителями.

### Список литературы:

1. Бокарев, А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации / А. А. Бокарев. – Финансы. – 2010. – № 9. – С 3-6

2. Коннова, З.П., Развитие игровой активности дошкольников / З.П. Коннова, И.В. Малышева, Л.А. Пенькова, С.В. Пыркова – Москва: Сфера; – 2010.

3. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие/ А.А. Смоленцева. – Москва, 2016.

4. Шатова, А.Д. Программа «Дошкольник и ... экономика»/А.Д. Шатова –Москва, 2018.



## **РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА НА СЛУЖБЕ БЕЗОПАСНОСТИ РЕБЕНКА**

**Н.Г. Голикова**, *заведующая МБДОУ «Детский сад № 10»*

**М.И. Крутицкая**, *старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 10»*

В силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить собственную безопасность, но данный период сенситивен для приобщения детей к культуре безопасности, кроме того потребность в безопасности – одна из базовых потребностей человека, основная и доминирующая потребность ребенка, депривация которой может затормозить или деформировать его дальнейшее развитие. На протяжении всего дошкольного детства сохраняются две важнейшие задачи, которые решаются в рамках семьи и дошкольной образовательной организации: обеспечение безопасности жизнедеятельности детей и выбор оптимальных методов работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

Размышляя над тем, как воспитать в маленьком ребенке основы культуры безопасности педагоги МБДОУ «Детский сад №10» пришли к выводу, что пугать малыша ужасающими картинками возможных последствий необдуманного поведения, значит развить в нем чувство страха перед опасностью. А наша задача – научить его принимать верные решения и сформировать навыки адекватного поведения в неожиданных и опасных ситуациях. И здесь нам помогает её величество ИГРА! Игра – это ведущая деятельность дошкольника и самый эффективный метод обучения детей. Создать условия для игры, значит организовать игровое пространство и научится стимулировать детей к активной творческой деятельности. У педагогов детского сада есть база знаний и проверенные временем способы подачи информации, используя которые, они могут в доступной и увлекательной форме рассказать детям о правилах безопасного поведения дома, на улицах города, в лесу, у водоема и т.д.

Согласно требованиям ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть источником знаний и получения нового социального опыта. Она же должна стать движущей силой в процессе становления личности ребенка и источником для обеспечения его личностного развития. РППС МБДОУ «Детский сад №10» создается как единое пространство, все компоненты которого согласуются между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. Для обеспечения предметно-развивающей среды в каждой группе созданы центры безопасности с учетом возрастных особенностей: сюжетно-ролевые и дидактические игры, макеты пожарных и аварийно-спасательных частей, костюмы спасателей и т.д. Большой популярностью у детей и педагогов пользуется, специально созданный кабинет ОБЖ, в нем педагоги проводят увлекательные и содержательные занятия. С дошкольниками проигрывают чрезвычайные ситуации, так дети приобретают знания по ПДД и ОБЖ в целом. Данное помещение оборудовано по федеральному государственному образовательному стандарту. Здесь есть демонстрационные и выставочные материалы, игры, атрибуты и пособия, способствующие воспитанию основ культуры безопасности. Также учтены такие факторы как насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов их вариативность и доступность.

Условно помещение разделено на следующие сектора (локации):

- личная безопасность (здоровьесбережение, психологическая безопасность, социальная безопасность, контакты с незнакомыми людьми и животными),
- пожарная безопасность;
- национально-этническая;
- безопасность на дорогах, в транспорте;

-информационная безопасность.

Устойчивое стремление к здоровому образу жизни у детей педагоги формируют с помощью реализации проектов: «Будущие доктора», «Лекарственные травы», «Полезные и вредные продукты», «Откуда берется болезнь?», «Советы доктора Пилюлькина» и т.д. В секторе «Будь здоров» размещены настольные и дидактические игры, детская медицинская аптечка, макеты частей тела человека. Находящийся рядом сектор «Научной лаборатории» дает возможность проводить опыты: можно рассмотреть под микроскопом такой «вкусный» снег, песок из песочницы, проверить чистоту своих ладошек. Сектор пожарной безопасности оснащен макетами пожарных и аварийно-спасательных частей, пожарных щитов, и пожарнотехническим вооружением – атрибутами для сюжетно-ролевых игр. Здесь есть полное обмундирование юного пожарного с инвентарем спасателя и спецавтотранспортом – пожарными машинами. Сектор дорожной безопасности обеспечен демонстрационными видеоматериалом (обучающие фильмы, ролики, мультфильмы), дидактическими играми, техникой, дорожными знаками разных форматов, настольно-печатными играми, атрибутами для сюжетно-ролевых игр (жезл, головные уборы, свистки, костюмы сотрудников ГИБДД). Главная достопримечательность – карта-схема нашего микрорайона (магнитная доска) с реальной дорожной разметкой, инфраструктурой, жилыми домами, корпусами детского сада со съемными фигурками людей, машин, светофоров. Все это позволяет ребенку освоить правила уличного движения, связанные с сигналами светофора, дифференцированием пространственных направлений (по какой стороне следует идти, где и как переходить улицу), учит детей пользоваться схемами и моделями. Тут происходит экспериментальное знакомство с основными характеристиками движения (скорость, направление).

Совместно с отделением ГИБДД отдела МВД по г. Березовскому Кемеровской области реализуется программа «Островок

безопасности»: ежемесячно проходят практические занятия и целевые прогулки с сотрудниками отдела по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (кабинет ОБЖ, автогородок «Школа Светофорчика»). С инспекторами ГИБДД у детей отработаны практические навыки распознавания дорожных «ловушек». На территории нашего учреждения функционируют два автогородка с дорожной разметкой (один из них, для малышей, создан руками наших творческих педагогов), они помогают формировать у воспитанников устойчивые практические навыки безопасного поведения на дорогах.

Результатом работы является то, что воспитанники дошкольного учреждения хорошо знают и применяют в повседневной жизни правила дорожного движения, о чем свидетельствуют призовые места в конкурсах. Три года подряд во всех конкурсах муниципального уровня наши педагоги и воспитанники входят в тройку лидеров. Далее сектор национально-этнической безопасности. Он представлен учебно-методическими пособиями, играми по ознакомлению детей с разными народами, национальными костюмами, культурой, традициями и обычаями. Рядом с куклами в национальных костюмах расположена картотека подвижных игр разных народов, макеты самых известных архитектурных строений разных стран мира, карта мира с фигурками людей – представителей разных национальностей.

С целью формирования интереса и уважения к культурным ценностям разных народов в дошкольном учреждении реализуется парциальная программа «Дружба и братство – кузбасское богатство». Педагоги знакомят воспитанников с историей переселения представителей разных народов в Сибирь, на территорию Кемеровской области, рассказывают об особенностях их жилищ, национальной кухни, о праздниках, раскрывают интересные факты. Демонстрируют национальные костюмы, фрагменты национального орнамента и образцы изделий, характерных для ремесел этого народа. Совместно с родите-

лями воспитанников в учреждении, создан музей кукол в национальных костюмах. Среди воспитанников детского сада и их семей проходит конкурс «Многонациональный Кузбасс – глазами детей». Задача участников – отразить в детском, семейном творчестве различные элементы национальной культуры (герои национальных сказок, иллюстрации к сказкам, легендам, эпосам, национальные сувениры).

С целью сохранения и укрепления здоровья воспитанников обновлена база развивающей предметно-пространственной среды: отремонтирован и введен в эксплуатацию бассейн, открыт физкультурный зал (они оснащены новым спортивным и игровым оборудованием), соляная комната, научная лаборатория «Большие открытия маленького человека».

Учитывая то, что в летний период воспитанники детского сада большую часть времени проводят на свежем воздухе, на территории учреждения оформлены «Тропа здоровья», «Экологическая тропа», «Сельский уголок», «Тропа сказок». Эти локации максимально задействованы в течение всего дня. Для организации занятий в игровой форме на тропе установлены сказочные герои (заяц, сова, медведь, Баба-яга). В вечернее время «Тропа здоровья» используется в целях просвещения родителей. На информационном стенде размещаются «Карта тропы здоровья», полезные материалы для взрослых («Профилактика плоскостопия», «Дружно, вместе на зарядку!» и т.д.). Для поддержания закаляющего эффекта используется небольшой по объему бассейн, в нем разрешается плескаться детям всех возрастных групп. «Тропа здоровья» разбита на этапы: лужок «Веселые нотки» (показ театрализованных представлений); перелесок «Ножкины дорожки» (каркас с ячейками, наполненными природными и бросовыми материалами для использования метода босохождения для профилактики плоскостопия), овражек «Школа выживания» (размещено спортивное оборудование: наклонное бревно для равновесия, мышеловка-завал, болото-

кочки, вертикальный маятник, паутина из натянутых веревок и т.д.), а также интеллектуальный этап «Островок Знаек», где дети отвечают на вопросы мудрой совы о личной безопасности и сохранении здоровья. На поляне силы размещены гири, штанги, гантели, опушка «Йоги» используется педагогами для проведения утренней и ритмической гимнастики, озерцо «Водное царство» (организуются игры с водой у выносного бассейна).

Также в детском саду создана система по здоровьесбережению (проект «Азбука здоровья»), которая позволяет качественно решать задачи развития физически крепкой и социально-активной, творческой личности. Опыт работы по реализации проекта представлен педагогом на муниципальном конкурсе «Воспитатель года» и отмечен дипломом лауреата. Воспитанница Симонова Таисия является призером (3 место) муниципального конкурса «ПрофиДети», в компетенции «Медицинский и социальный уход». Собран богатый наглядно-дидактический материал по темам проекта. Педагоги и медработники учреждения систематически ведут паспорта здоровья воспитанников. В рамках празднования Дня Победы в детском саду организована экспозиция в мини-музее «Кукла в военной форме», где старшие дошкольники знакомят малышей с медицинскими службами военного времени.

Экологическая тропа, созданная на территории дошкольного учреждения, призвана выполнять познавательную, развивающую и оздоровительную функции. Тропа включает в себя ряд самых разнообразных объектов растительного и животного мира и малые архитектурные формы. Во время прогулок дети наблюдают, выполняют задания, экспериментируют. Исходя из поставленных педагогом задач, объекты могут меняться. В начале маршрута расположена карта-схема экологической тропы, затем движение по территории – вдоль здания детского сада от объекта «Рябинушка», далее расположены объекты: «В гостях у белки», «Ель», «Тропа следопыта», «Муравьишкин дом», «Водоем», «Метеостанция», «Хозяин

тайги», «Птичий дом», «Русская березонька», «Привал», завершает маршрут стенд «Правила поведения в природе».

Для формирования информационной культуры дошкольников педагогами созданы презентации о безопасном общении в сети Интернет, настольные игры «Берегись Интернета!», «Вирусы», буклеты, памятки и т.д. Широко используется в работе мультимедийное оборудование, интерактивная доска, картотеки видео и аудиопрезентаций, обучающих мультфильмов и видеороликов, познавательных детских передач.

Правильно спроектированная, содержательно наполненная предметно-пространственная среда в детском саду способствует эффективному решению задач педагогического процесса, повышению качества образования и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала. В таких условиях дети полноценно развиваются в соответствии с их возрастом, знакомятся с окружающим миром и учатся с ним взаимодействовать, приобретают жизненно необходимые навыки.

### Список литературы:

1. Алексеева, Л. Н. Роль развивающей предметно-пространственной среды в группе для формирования безопасного поведения дошкольников / Л. Н. Алексеева, Ю. А. Шопина, А. В. Скрипникова, Е. А. Коненко. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 47 (285). – С. 26–28. – URL: <https://moluch.ru/archive/285/64140/> (дата обращения: 19.01.2024).
2. Ахмерова, Л.С. Актуальность построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО / Л. С. Ахмерова, Д. Г. Низамова. – Текст : непосредственный // Ямальский вестник. – 2021. – № 1. – С. 14–23.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) : Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384 // Гарант.ру: информационно-правовой портал. – URL : <https://base.garant.ru/70512244/?ysclid=lrkfinuohx130287716> (дата обращения: 19.01.2024)
4. Павлова, А. И. Особенности организации развивающей среды в разных возрастных группах дошкольного образовательного учреждения / А. И. Павлова. – Текст : непосредственный // Вестник науки. – 2022. – Т. 2. – № 6. – С. 28–34.
5. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования : [утв. Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.] // Минпросвещения России: Официальный интернет-ресурс. – URL : <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения: 19.01.2024)
6. Сапронова, Е. А. Формирование безопасного поведения в быту у детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Сапронова. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2023. – № 40 (487). – С. 63–65. – URL : <https://moluch.ru/archive/487/106508/> (дата обращения: 19.01.2024).
7. Смирнова, А. В. Формирование комфортной и безопасной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении / А. В. Смирнова, Ю. Н. Разумова, А. Н. Желтоножская, Н. В. Яценко. – Текст : непосредственный // Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды в сельской школе. Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Ярославль, 25–26 марта 2021 года. – Ярославль : Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования»; ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», 2021. – С. 467–473.
8. Стратегия комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период



до 2030 года» : [утв. Указом Президента РФ 17.05.2023 № 358]. – Текст : электронный // Гарант.ру : информационно–правовой портал. – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406788976/?ysclid>

[=lrkfgsi4y3681250786](#) (дата обращения: 19.012024).

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Т.Ф. Королева, воспитатель**

*МАДОУ «Герентьевский детский сад», Прокопьевский МО*

Насущная необходимость в труде является не только требованием времени и общества, но и важнейшей нравственной потребностью человека. Потребность человека в труде является врожденной, но она способна развиваться или нивелироваться под воздействием социальных факторов в особенности, в детстве (Р.С. Буре, Д.В. Сергеева, К.Д. Ушинский).

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования обозначен социальный заказ общества на выпускника, обладающего ценностным отношением к труду, испытывающим удовольствие от процесса и удовлетворение от результата своего труда, значимых при переходе на следующий уровень системы образования. Это дает основание говорить об исключительном значении дошкольного возраста для трудового воспитания, одним из компонентов которого является формирование представлений о труде взрослых и его общественной значимости.

Трудами таких исследователей, как В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Д.В. Сергеева и других ученых, заложены основы теории и практики трудового воспитания, суть которой сводится к тому, что в силу возрастных особенностей ребенок не может трудиться профессионально, создавая материальные и духовные ценности. Поэтому важен не сам труд как самоцель, а его значение в воспитательном воздействии на личность ребенка.

Изучение педагогической литературы (Р.С.Буре, Г.Н.Година, В.И. Логинова, Е.И. Радина и др.), показывает, что детям стар-

шего дошкольного возраста доступна система элементарных представлений, базирующаяся на ключевом, стержневом понятии, вокруг которого и выстраивается информация. Они интересуются не только процессом и непосредственными результатами труда, но и тем значением, которое она имеет для других. Эту тенденцию необходимо всячески развивать, ибо она свидетельствует о том, что у ребенка начинают складываться представления об общественной полезности трудовой деятельности человека. Они еще недостаточно устойчивы, но постепенно приобретают большую глубину, устойчивость и активность, особенно если деятельность ребенка сопровождается положительными эмоциями.

Формирование представлений о труде взрослых у детей обеспечивают понимание значения труда в жизни общества и каждого человека, воспитание положительного отношения к труду и его результатам, уважения к представителям разных профессий, формирование нравственных ориентиров, трудолюбия.

В то же время методика использования художественной литературы для формирования представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста с трудом взрослых в современной системе дошкольного образования разработана недостаточно. В частности, не всегда учитывается учет возрастных особенностей детей при отборе произведений, а работа с художественным произведением часто сводится только к чтению и беседе.

*Проблема исследования:* методика использования художественной литературы в работе по формированию представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

*Объект изучения:* формирование представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

*Предмет исследования:* методика использования художественной литературы в работе по формированию представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

*Цель исследования:* теоретическое изучение и экспериментальная проверка результативности использования художественной литературы в работе по формированию представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

*Гипотеза исследования:* формирование представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста с использованием художественной литературы будет более эффективным, если:

- при отборе произведений художественной литературы учитываются возрастные особенности детей, а также программные требования к объему и содержанию представлений о труде взрослых в конкретной возрастной группе;

- в работе с детьми используются художественные произведения разных жанров: сказки, рассказы, стихотворения, направленные на увеличение объема представлений, их содержательности и системности;

- используются различные методы работы с художественным произведением: чтение, рассказывание, беседа, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений, игры.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

- 1) рассмотреть особенности формирования представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста в научных исследованиях;

- 2) охарактеризовать методику использования художественной литературы в работе по формированию

представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста;

- 3) изучить сформированность представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста;

- 4) составить перспективно-тематический план работы по формированию представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста с использованием художественной литературы и его частично апробировать;

- 5) проанализировать результаты исследования.

*Методы исследования:*

- теоретический анализ литературы;
- эксперимент;
- математическая обработка результатов исследования.

*Экспериментальная база исследования:* МАДОУ «Терентьевский детский сад», с. Терентьевское, Прокопьевский МО.

Представления о труде взрослых являются одним из компонентов трудового воспитания в дошкольном возрасте и раскрываются через следующие критерии: полнота представлений о труде взрослых, разных профессиях, существенность, общность представлений, т.е. выявление общественной значимости каждой профессии, объективных связей между профессиями, системность.

Старший дошкольный возраст исследователи рассматривают как наиболее благоприятный для формирования представлений о труде взрослых, связывая с увеличением объема представлений об окружающем мире, развития познавательного интереса. В этом возрасте у детей расширяются представления о труде взрослых, о разных профессиях, их особенностях (орудия труда, трудовые действия, роль профессии), о личностных качествах, необходимых для выполнения работы, о значимости труда взрослых.

В исследованиях ученых описаны различные методы формирования представлений о труде взрослых, к которым относятся наблюдения за трудом взрослых, проведение этических бесед, проблемные ситуации и др.; и средства: игры,

рассматривание иллюстраций, использование художественной литературы.

Герои сказок, рассказов, стихотворений, с которыми знакомятся дети, своим примером учат усердию, старанию и положительному отношению к труду в целом. Каждая история – это знакомство с разными видами труда взрослых, определенной профессией, нюансами производства, работы, орудий труда, освещение личностных качеств, умений, знаний, которые нужны, чтобы достичь успеха в какой-либо профессии.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы было организовано и проведено экспериментальное исследование на базе МАДОУ «Терентьевский детский сад», с. Терентьевское, Прокопьевский МО. В исследовании приняли участие 16 детей старшей группы в возрасте 5-6 лет.

Экспериментальное исследование состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного и проводилось в период с сентября 2023 г. по январь 2024 г.

На констатирующем этапе выявили уровень сформированности представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста с помощью ряда методик («Что значит трудиться?» (Е.И. Радина), «Что такое профессия?» (Е.И. Медвецкая), «Поговорим о профессиях» (А.П. Усова)).

Высокий уровень сформированности представлений о труде взрослых был выявлен у 3 дошкольников (20%), средний уровень – у 8 детей (53,3%), низкий уровень – у 4 детей (26,7%).

Цель формирующего этапа исследования заключалась в составлении перспективно-тематического плана работы по формированию представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста с использованием художественной литературы и его частичной апробации.

Учитывая результаты констатирующего этапа исследования, гипотезу, был составлен перспективно-тематический план работы по формированию представлений о труде взрослых у детей

старшего дошкольного возраста с использованием художественной литературы, рассчитанный на период с сентября 2023 г. по август 2024 г. В план включили следующие профессии (почтальон, строитель, космонавт, швея, водитель, полицейский, врач, ветеринар, парикмахер, пожарный, учитель, фермер, хлебороб, пекарь).

При отборе произведений художественной литературы учитывали возрастные особенности детей, а также программные требования к объему и содержанию представлений о труде взрослых в старшей возрастной группе.

Подобранные тексты сказок, рассказов, стихотворений способствовали увеличению объема представлений о профессиях, их углублению и уточнению. Художественные произведения были доступными дошкольникам, незнакомый речевой материал объяснялся. Работа с художественными произведениями была включена в содержание непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой в первой половине дня, в другие режимные моменты (утренний прием в группу, беседа в образовательной деятельности в режимных процессах), в самостоятельную совместную деятельность с детьми.

Цель контрольного этапа экспериментального исследования заключалась в выявлении эффективности проведенной работы по формированию представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста. Методика проведения констатирующего и контрольного этапов были одинаковыми, с воспитанниками использовались одни и те же диагностические методики и критерии оценки их результатов.

Высокий уровень сформированности представлений о труде взрослых показали 5 дошкольников (33,3%), средний уровень – у 9 человек (60,1%), низкий уровень – у 1 ребенка (6,6%). Положительную динамику показали 2 ребенка (13,3%), которые перешли со среднего на высокий уровень сформированности представлений о труде взрослых. У 3 детей (20%) повысился уро-

вень сформированности представлений о труде взрослых с низкого на средний.

Таким образом, цель работы была достигнута, выдвинутая гипотеза подтверждена.

### Список литературы:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 2000. – 400 с. – ISBN 5-7695-0106-5. – Текст: непосредственный.

2. Васильева, М. А. Трудовое воспитание / М. А. Васильева. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С.18.

3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 2010. – 330 с. – ISBN 5-17-027239-1. – Текст: непосредственный.

4. Година, Г. Н. Воспитание положительного отношения к труду // Воспитание

нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М.Виноградовой. – Москва : Просвещение, 1987. С. 74 - 83. – Текст: непосредственный.

5. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – Москва: Высшая школа, 2009. – 719 с. – ISBN 978-5-86775-321-4. – Текст: непосредственный.

6. Корепанова, М. В. Диагностика развития и воспитания дошкольников / М. В. Корепанова, Е. В. Харламова. – Москва : Баласс, 2005. – 175 с. – ISBN 5-98167-039-3. – Текст: непосредственный.

7. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с. – ISBN 978-5-86775-454-9. – Текст: непосредственный.

## РАЗВИВАЕМ КРЕАТИВНОСТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**А.М. Крючкова**, *заведующий МБДОУ «Детский сад № 64 «Черемушка»*  
**О.В. Чернядьева**, *воспитатель МБДОУ «Детский сад № 64 «Черемушка»*

Современная действительность требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Людей креативных, умеющих замечать неожиданные связи между явлениями и объектами, выходить за рамки стандартного мышления. Для этого необходимо использовать одновременно логику и воображение — то есть анализировать проблему и нестандартно мыслить.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

К числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, творческих способностей, умения мыслить не по

шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном.

В нашем детском саду разработана и реализуется дополнительная образовательная общеразвивающая программа "Умелые ручки" художественной направленности. Главная цель программы - развить у детей интерес к творчеству, способность мыслить логически, креативно.

В работе с детьми используется художественный ручной труд, объединяющий в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности.

При занятиях дополнительного образования дети знакомятся с разнообразными материалами и инструментами, овладевают умением многократно подбирать и комбинировать их, учатся работать с ними и с удовольствием мастерить своими руками собственные изделия и симпатичные поделки. Одновременно идет развитие мелкой моторики, координации

движений, воображения и творческого мышления детей.

Посредством трудовой деятельности дети так же углубляют свои знания о свойствах различных материалов, таких как бумага, картон, нитки, природные, бросовые материалы т.д.

Например, работа с природными материалами, такими как палочки, камни и листья, позволяет детям узнать о разных формах, текстурах и цветах. Они могут создавать природные коллажи, скульптуры и украшения, что помогает им понять, как природа может быть использована для творчества и дизайна. Концентрацию и внимание детских работ с бумагой требует аккуратности и точности, поэтому ребенку нужно быть внимательным и сфокусированным на задаче. Изготовление оригами, композиций, панно и аппликаций предоставляет детям возможность развивать целый ряд важных навыков и качеств.

Основная задача взрослого при обучении художественному ручному труду состоит в том, чтобы научить ребёнка, учиться максимально использовать собственную познавательную активность, способность к самообучению, умение организовывать свою поисковую деятельность. Научить детей мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы был виден процесс и результат работы, а также дать обобщённые способы изготовления.

При обучении художественному ручному труду педагог создаёт такую атмосферу, чтобы воспитанники чувствовали себя уверенно и могли экспериментировать, ошибаться и учиться на своих ошибках. Важно прислушиваться к интересам и потребностям каждого ребенка, поощрять его инициативность и творческий подход к задачам.

С помощью мотивации со стороны взрослого у дошкольника проявляется активность, готовность к постановке целей. При этом необходимы такие приёмы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации.

Одним из приемов мотивации для дошкольников является наглядное средство обучения. Наглядных материалов существует великое множество: от реальных объектов и их муляжей до раздаточных карточек с картинками и информационных стендов.

Для нашей программы мы изготовили свои наглядные пособия: речевые куклы Даша и Витя, картотека «Алгоритм выполнения».



### Пособие «Куклы Даша и Витя»

Основной целью использования этих кукол выступает проявление активной деятельности у детей, а также формирование навыков выполнения заданий. Используется для привлечения внимания детей, стимулирования интерактивной речи и поддержания диалога, развитие социальных и эмоциональных навыков.

При использовании пособия в образовательной деятельности, мы заметили ряд положительных изменений в детях. Во-первых, они стали более активно участвовать в занятиях, проявлять интерес и желание к обучению. Во-вторых, у них развиваются навыки коммуникативного общения, так как речевая деятельность стимулируется взаимодействием с куклами. У детей проявляется инициатива в разговорах с куклами. Они задают им вопросы, рассказывают о своих мыслях и чувствах. Также, использование кукол помогает развивать мелкую моторику. Дети учатся управлять своими движениями, координацией и точностью.

Куклы помогают детям выражать эмоции и чувства через игровую ситуацию, развивать навыки социального взаимодействия через обыгрывание продуктов творческой деятельности, где дети сами создают разные сценарии и сюжеты. Это развивает их креативное мышление, фантазию, а также навыки сюжетно-ролевой игры.

Сюда же входит мотивация и вовлечение в различные учебные задания и игры, что делает процесс обучения более интересным и захватывающим. Куклы помогают детям лучше усваивать и запоминать материал, так как они создают эмоциональную связь и устраняют барьеры учебного процесса.

### **Картотека «Алгоритм выполнения»**

В целом, картотека «Алгоритм выполнения» систематизирует работу на занятиях с детьми в детском саду. Позволяет создавать структуру для выполнения заданий детьми, обеспечить порядок и дисциплину, что воспитателю позволяет оптимизировать время и ресурсы.

Картотека представляют собой своеобразное образовательное пособие, состоящее из карточек-фотографий, помогающее детям узнавать и запоминать последовательности и порядок выполнения задания для решения поставленных задач занятия. Используя инструкции картотеки, дети выполняют работу без постоянной помощи взрослых, что помогает развивать уверенность в собственных способностях и навыки самостоятельности.



В процессе воспитанники учатся анализировать, сопоставлять, следовать последовательности и делать заключения на основе предоставленной информации. Это развивает логику и абстрактное мышление у детей, их познавательные и когнитивные навыки.

Таким образом, на занятиях художественного ручного труда терпение и настойчивость в изготовлении поделок, изделий требует множество шагов и тщательной работы, ответственности и самодисциплины для достижения у детей хороших результатов. Ребята учатся планировать свое время и вкладывать достаточно усилий для завершения поставленных задач, искать решения, адаптироваться к изменениям плана и преодолевать трудности.

### **Список литературы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» от «31» августа 2023 г., 20 с.



## **РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ АНИМАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МУЛЬТСТУДИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»**

**Г.М. Пшембаева, старший воспитатель**

*БДОУ г. Омска «Детский сад №375 комбинированного вида»*

*Аннотация:* в статье представлен опыт реализации творческого проекта с использованием приемов анимации. Автор раскрывает содержание проектной деятельности, описывает формы, приемы работы, которые развивают творческий потенциал и личностные качества дошкольников.

*Ключевые слова:* клиповое мышление, анимация, проектная деятельность, развитие творческих способностей.

Современные дети – это дети информационного века, они быстро схватывают информацию, легко общаются с гаджетами и одно из самых ярких проявлений их сознания – клиповое мышление (восприятие мира через короткие яркие образы). Задача современного педагога состоит в том, чтобы не только использовать эти особенности, но и придать им целевую установку, т. е. извлечь из этого максимум пользы для развития и становления личности дошкольника.

Концептуальная идея развития ребенка заложена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который ориентирует нас на создание условий, открывающих возможности для развития инициативы и творческих способностей, на основе сотрудничества и в соответствующих видах деятельности. И в этом контексте целесообразна развивающая организация воспитательно-образовательного процесса.

Одним из перспективных методов, ведущих к достижению ожидаемого результата является технология проектной деятельности. Учитывая тот факт, что дети нового поколения имеют художественно-эстетический опыт, сформированный в условиях разнообразия и влияния информационных ресурсов, мы пришли к необходимости разработки проекта творческой направленности «Мультстудия

представляет», в котором дошкольники становятся участниками съемочного процесса, а мотивирующим фактором для них является получение значимого анимационного продукта.

Цель проекта: создание условий для организации деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое и личностное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством использования приемов анимации.

Целесообразное использование развивающих возможностей этого проекта позволяет развивать не только образные представления, воображение, творческие способности детей, но и их личностные качества, такие как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность и коммуникабельность.

В систему условий, способствующих достижению цели, входят: создание предметно-пространственной развивающей среды, использование вариативных форм, приемов работы с детьми, включение интересных для детей новых техник, сотрудничество с родителями (их поддержка требуется на каждом этапе реализации проекта).

Система условий среды включает в себя центр анимации, в котором представлены наборы штативов, планшетов, материалов для создания фонов и персонажей, различных декораций; игры (жанрово-живописное домино, «составь пейзаж, портрет» «Собери из кадров»), позволяющие создавать ситуации воплощения образов в действии. Мультимедийный контент (музыка, поэзия, шаблоны анимации), придающий образам новые характеристики. Все это обеспечивает для ребенка возможность выбора инструментов творчества на основе деятельностного подхода и способствует развитию первичных представлений об



объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.

Одним из условий успешной реализации проекта является использование различных форм организации деятельности. Например, экспериментирование с изобразительными материалами при изготовлении фонов, персонажей, декораций или с шумовыми инструментами при озвучивании продукта. Оно содержит большой развивающий потенциал, поскольку активно включает в работу эмоциональную сферу личности дошкольников, пробуждает любознательность, с его помощью развивается умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Или такие речевые игры, как «Говорим разными голосами», «Громко — тихо», «Эхо», направленные на развитие звуковой и интонационной выразительности речи детей. При их использовании формируются умения детей изменять темп речи, произносить фразу с различной интонационной окраской.

Эффективности организации проектной деятельности способствует и использование разных техник анимации — пластилиновая, рисованная, предметная, сыпучая. Дети имеют возможность работать с разнообразным материалом, что побуждает их к творческим поискам и решениям.

Возможность гибкого проявления творческих способностей детей обеспечивает и использование различных приемов. Например, прием «Оживи сказку», при котором по фрагменту предложенного произведения воспитанник выбирает персонажа, изготавливает его, а потом медленно изменяет движения, исходя из того какие образы у него возникают в соответствии с сюжетом, этот процесс фиксируется с помощью камеры. Эффективность этого приема состоит в том, при его использовании происходит не только освоение детьми техники бумажной перекладки, а также развивается способность к освоению специальных художественных умений и творческая самостоятельность.

При использовании приема «Сыпучие

этюды» зачитывается программное произведение (это может быть фольклорная песенка, стихотворение, фрагмент сказки или рассказа), далее следует беседа, в которой уточняются некоторые детали прочитанного (описание, характер персонажа или какого-то явления). Детям предлагается создать образ персонажа на песке с помощью деталей в виде различного сенсорного материала (камушки, ракушки, перья, бусины). Процесс также фиксируется при помощи гаджета. Использование этого приема позволяет кроме развития технических навыков, решать проблему освоения детьми средств художественной выразительности.

Фотографирование кадров с небольшими изменениями предполагает и прием «Стоп моушен» (изменение формы, цвета объектов, их положения в пространстве и т.д.). Данный прием направлен на освоение анимационной техники стоп моушен, развитие творческого мышления, умений детей замечать характерные особенности предметов и явлений, учит мыслить целостно и системно.

При условии целенаправленного систематического применения приемов анимации в ходе реализации проекта происходят отчетливые позитивные изменения в развитии детей старшего дошкольного возраста. У ребенка развиваются не только творческие способности, но и формируются умения, которые могут развиваться только в деятельности, — умение работать в коллективе, подчинять свой характер интересам общего дела, умение решать творческие споры, достигать договоренности, оказывать помощь, умение обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого.

### Список литературы:

1. Милборн, А. Я рисую мультфильм / А. Милборн. — М.: РОСМЭН, 2006. — 64 с.
2. Тимофеева Л. Л. Мультфильм своими руками. // Воспитатель. — 2009. №10 — С. 25-28.
3. Электронный ресурс: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ КАРЛА ОРФА В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**О.С. Степочкина**, *музыкальный руководитель,*  
*МАДОУ «Терентьевский детский сад» Прокопьевский МО;*

**Е.А. Степочкина**, *музыкальный руководитель*  
*МАДОУ «Терентьевский детский сад» Прокопьевский МО*

В XXI веке становится ясным, что реализация творческих задатков и воспитание креативной личности является основной задачей, начиная с дошкольного этапа образования. В современном обществе ребенок учится быть готовым к максимально эффективному использованию своих способностей, применению знаний и умений в нестандартных условиях, умению быстро реагировать на все изменения, происходящие в мире, в науке, технике и искусстве, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

Одним из направлений музыкальной деятельности, в которой происходит творческое самовыражение каждого ребёнка, является «элементарное музицирование». Это процесс, когда сочинение и исполнение музыки происходит одновременно, а содержанием служат непосредственно возникающие эмоциональные состояния и мысли.

Давайте представим ситуацию: ребёнок оказывается один в музыкальном зале, где в полной для него доступности лежит музыкальный инструмент. Что он будет делать? Конечно, он непременно возьмёт его и начнет изучать. Будет звенеть, трясти, ударять по нему, затем будет бегать с ним и прыгать, при этом приговаривая или выкрикивая что-нибудь. Лицо его при этом будет выражать самозабвенное счастье и радость.

Это и есть идея «элементарного музицирования», где происходит объединение речи, пения, движения, игры на детских музыкальных инструментах при свободном, импровизационном и обязательно радостном общении с музыкой.

Основоположником теории «элементарного музицирования» явился немецкий композитор Карл Орф. На первое место он ставил игру, как естественную деятельность ребенка, в ходе которой он познает жизнь, а также меньше всего утомляется, при этом интерес и внимание у него в игре держится дольше, чем в специальных обучающих упражнениях.

Ведущим принципом орфовской педагогики является «обучение в действии»: ребенок вовлекается педагогом в процессе активных действий, связанных с познанием музыки. Действие всегда считалось единственно надежной гарантией усвоения любого знания. Ведь если взять во внимание тот факт, что наша память сохраняет 90% из того, что мы делаем, 50% из того, что мы видим, и 10% из того, что мы слышим, то просто необходимо в процесс освоения музыкального языка ввести действие.

Суть занятий по системе Карла Орфа составляет соединение музыки, слова и движения. В основе занятия лежит творческая деятельность детей, в которой они могут импровизировать, проявлять индивидуальность, спонтанно мыслить и сиюминутно воплощать идеи в творчество. Ведь музыкальное воспитание, не должно ограничиваться развитием слуха, ритма, слушанием музыки, обучением пению или игре на музыкальных инструментах.

Задача музыкального воспитания – стимулировать творческую фантазию, умение импровизировать, сочинять в процессе индивидуального и коллективного музицирования.

Элементы системы Карла Орфа гармонично вплетаются в структуру непосредственно образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, а еди-

ная линия помогает детям хорошо воспринимать новый материал, ориентироваться в нем, создавать образы, импровизировать и радоваться собственным успехам.

Речевые упражнения - наиболее доступное и незаменимое средство для развития предпосылок умения импровизировать. Они способствуют развитию у ребенка чувства ритма, формированию артикуляционного аппарата, показывают разнообразие динамических оттенков и темпов.

Поэтическое музицирование – это озвучивание стихотворений, сказок, декламирование текста под музыку, к которому могут добавляться движения или игра на музыкальных инструментах. Исполняя стихотворение таким способом, дети легко могут прочувствовать настроение музыки и поэтического текста, а также понять образный музыкальный язык.

Музыкально-двигательные упражнения – учат изображать музыкальный материал при помощи простых движений — щелчков, шлепков, хлопков, притопов. Они подготавливают детей к спонтанной двигательной импровизации.

Игра на музыкальных инструментах – это тот элемент системы, который организует детский коллектив. Именно здесь дети учатся слушать друг друга, взаимодействовать между собой, вести диалог на музыкальном языке.

Одним из любимых видов детского оркестра можно с уверенностью считать оркестр из самодельных музыкальных ин-

струментов. Использование их в работе, а также конструирование их вместе с детьми, очень важно с методической точки зрения. Ведь детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождаются звуки.

Элементарный музыкальный театр – связывает в одно целое все перечисленные ранее элементы системы. Здесь происходит соединение музыки, движения, танца, речи и художественного образа в изобразительной игре.

Карл Орф считал, что развитие творческих способностей детей в одной сфере, обязательно отразится и на другой: «Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок – музыкантом или врачом, ученым или рабочим, задача педагогов воспитывать в нем творческое начало, творческое мышление... Привитие желания и умение творить скажутся в любой сфере будущей деятельности ребенка».

### Список литературы:

1. Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки. Система обучения К.Орфа». М., 2001г.
2. Анищенко Е.С. «Логопедическая ритмика». М., 2007г.
3. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование для дошкольников». М., 2004г. Internetресурс: [www.orff.ru](http://www.orff.ru).

## ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА – ЖИЗНЕННЫЙ УСПЕХ УЧЕНИКА

*З.Р. Тимонина, заместитель директора по УВР*

*Е.Н. Киселева, учитель технологии*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа № 34 имени*

*Амелина Станислава Александровича»*

Каждый ребёнок обладает огромными потенциальными возможностями, выражающимися в склонности, проявлении интереса к какому-либо виду деятельности. Природа закладывает в ре-

бёнке не пассивные возможности и способности, а такие, которые снабжены собственными же импульсами к движению, стремлению к познанию, взрослению, реализации и утверждению себя, как

личности, воплощению своей индивидуальности, движению к намеченной цели. Всё зависит от того, какие возможности предоставит окружение для реализации того потенциала, который в различной степени и в той или иной форме присущ каждому из нас. Педагог закладывает в сознание ребёнка причины, а следствием будет вся его жизнь.

Очень важно и то, как сама личность относится к своему таланту, считает ли необходимым его развивать или нет. К сожалению, очень часто люди отказываются от имеющихся у них перспектив, потому что не верят в себя, в то, что могут достичь больших высот. Нужно помнить, что любые достижения начинаются с момента принятия личностью своей сущности. Поэтому в центре всей воспитательной работы образовательных учреждений должен стоять: ребенок - высшая ценность, цель и смысл педагогической заботы и личностного подхода к нему.

Проблема человека, познание его сущности, реальных возможностей и перспектив, должны стать стержневым компонентом образования, а дошкольное учреждение - стартовой площадкой для развития интеллектуальной сферы, позитивной самооценки, становления важнейших черт будущей личности [1].

Общество, ориентируясь на будущее, должно особое внимание обращать на гармоничность детского развития, условия развития успешности ребенка. Школа XXI века, как среда развития личности, предъявляет сегодня высокие требования к уровню профессионализма педагога в соответствии с логикой социально-экономических процессов и современной системы образовательных ориентиров. Современная школа - стартовая площадка для формирования жизненного успеха личности в различных областях деятельности, актуализации потребности к «активной жизненной позиции» и созидательной творческой деятельности. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся ориентация образовательного процесса на самооценку и творческий потенциал личности

ученика, его индивидуальные возможности, способности, интересы. Большое значение приобрела проблема развития внутренних ресурсов к самообразованию и саморазвитию каждого ребенка.

В связи с этим понятие «профессионализм педагога» становится ключевым для развития системы образования и повышения качества образования. Многие учителя имеют высокий профессионализм, дают глубокие знания учащимся и эти знания действительно подтверждаются на конкретных работах. Но ученики находятся в условиях сильного прессинга, авторитарного воздействия. Полезная энергия тратится не на решение учебно-познавательной задачи, а на борьбу со своей эмоциональной напряжённостью. Мы убедились в том, что упадок сил, неудовлетворённость обучением, неуверенность, низкий уровень учебно-познавательной активности учащихся на уроках напрямую связан с теми уроками, где учитель не создаёт условия... для самореализации личности, не повышает интерес к самостоятельному получению дополнительных знаний. Такое обучение тормозит развитие самосознания, самоуважения и личного творчества школьников [1].

Педагог – активный субъект и значимый ресурс развития образования. Поэтому ему необходимо стремиться стать управленцем развивающей деятельности ребёнка и самого себя, проектировщиком и конструктором условий и средств нормального развития ребёнка. А для этого он должен развивать свой профессионализм. Если ценностями педагога становится то, что вступает в противоречие с содержанием и направленностью воспитания и обучения, возникает эффект неадекватности его профессиональной деятельности. Совершенствование человека как самоорганизующейся и самопрограммирующейся личности возможно только при одном условии – развитии её самосознания (знания человека о самом себе и своих возможностях) [2].

Изменяя направленность воспитательного процесса в сторону личностно-развивающего, повышая уровень психологической компетентности, включающей и самосознание педагога, можно наметить перспективные возможности сохранения и укрепления здоровья детей, психологического комфорта, роста их учебно-познавательной активности естественным путём.

Рефлексия, самоанализ своей деятельности по обучению и воспитанию ребёнка – источник и фундаментальный механизм развития самосознания педагога. У педагога, имеющего положительное самовосприятие и конструктивное взаимодействие с людьми, дети всегда имеют позитивную самооценку, учебно-познавательную активность, успехи в любой деятельности.

Важно помочь школьникам правильно ориентироваться в любых обстоятельствах, быть внимательными ко всяким признакам изменений в себе, окружающих людях и самой жизни. И на основании этих знаний умело прогнозировать будущее, использовать свои способности, стремясь выйти за их пределы. В результате подрастающее поколение приобретает:

1) способность не только успешно приспосабливаться к окружающей среде, к предлагаемым условиям, что означает овладение бесконечным множеством моделей мира, способов мышления; 2) но и, способность быть активным творцом жизни: порождать новые качественные идеи; воплощать проекты в жизнь; изменять среду (внешнюю и внутреннюю); совершенствовать наше общество в цивилизованном направлении.

Деятельность – гармония знаний, действий и отношений. Качество обучения

учащихся напрямую зависит от личности учителя, прежде всего от его профессионально-педагогической направленности, ценностных ориентаций, нравственных убеждений и мотивов работы. Личностно-развивающее взаимодействие с детьми может осуществить лишь педагог, осознающий себя личностью, умеющий строить с учащимися диалог в форме обмена интеллектуальными, моральными, эмоциональными и социальными ценностями, развивая его богатейшие потенциальные возможности, заложенные в каждом ребёнке изначально [1].

Таким образом, психологический комфорт, хорошее самочувствие и работоспособность, учебно-познавательная активность и удовлетворённость процессом познания на уроке, темп роста учащихся – обратная связь для учителя, мерило его профессионализма и психологической компетентности. Успешный жизненный путь детей – индикатор наших (взрослых) ценностей, достоинств, успехов и взаимоотношений с ребёнком!

### Список литературы:

1. Киселева, Е.Н. Современные образовательные технологии и развитие личности/ Е.Н. Киселева. - Текст: непосредственный // Сборник трудов первой Российской с международным участием научно-практической конференции, 2005. – С. 61-62.

2. Управление качеством образования: [Практикоориентир. моногр. и метод. пособие] / [М.М. Поташник, Е.А. Ямбург, Д.Ш. Матрос и др.]; Под ред. М.М. Поташника. - Москва : Пед. о-во России, 2004 (ГП Владимир. книж. тип.). - 441 с. : ил., табл.; 21 см. - (Менеджмент в образовании).; ISBN 5-93134-079-3 (в пер.)

## ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**С.И. Толкунов**, преподаватель, кандидат в мастера спорта

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Проктопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова

Изучая состояние физической подготовленности современных школьников, поступающих в высшие учебные заведения и техникумы, готовность владеть двигательными навыками, элементами гимнастических упражнений, таких качеств как выносливость, сила, ловкость и др. оставляют желать лучшего. Можно найти множество причин объективного и субъективного характера, которые бы оправдывали слабую подготовку детей в физическом развитии; отсутствие материально-технической базы, квалифицированных тренеров и педагогов, условий и др. Однако нам видится, что корень желаний вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом, закладывается с дошкольного воспитания. Наверное, не просто, государство и правительство, создали ряд программ по оздоровлению населения и увеличению продолжительности жизни человека, приобщение детей к физической культуре и спорту. В раннем возрасте закладываются будущие приоритеты молодого человека, поэтому дошкольные учреждения должны стать первой ступенькой целенаправленной работы планирования и внедрения передовых технологий физкультурно-оздоровительной работы с детьми различных дошкольных учреждений.

Не секрет, что еще во многих дошкольных учреждениях, спортивно-оздоровительная работа проводится формально, часто не квалифицированно, с отсутствием специального оборудования и инвентаря, или попросту не достаточного финансирования. Не всегда прослеживается связь: педагог-медработник-родители. А о отдельных, базовых учреждениях, где бы внедрялись в качестве пилотных проектов последние достижения науки в области физвоспитания дошкольников, только приходится мечтать.

В нашей стране, согласно системе физического воспитания, молодое поколение должно вырабатывать стойкий интерес к физической культуре и спорту, ведению здорового образа жизни и активному отдыху, а именно в раннем возрасте такой интерес и вырабатывается, перерастая в

осознанную потребность. Поскольку в дошкольный период развития, закладываются основные умения и навыки физических качеств: ловкость, гибкость, сила, выносливость и др., специалисты обязаны целенаправленно применять физические упражнения различного характера с сочетанием естественных сил природы.

Для обсуждения проблемы физического развития детей предлагается одна из педагогических проблем – учет и контроль физической подготовленности, которую рекомендуем включать в обязательную программу. Эта система показателей, которая будет давать объективную информацию об изменениях в развитии ребенка, его состояния здоровья. Ведение учета и контроля необходимо начинать с младших групп до подготовительной. Он предполагает обязательное ведение простой документации: журнал групп с тестированием (не более 4 раз в год), индивидуальной характеристики физических показателей ребенка по предлагаемым видам спорта (гимнастики, подвижных игр, ходьба, бег, прыжки, плавания при наличии бассейна и др.) а также, сводных показателей в бальной системе. Таким образом, исходный, текущий и итоговый контроль, должны стать основными критериями учета физической подготовленности. На основании обобщенных данных составляется характеристика в младшей группе, а в подготовительной, с рекомендациями и выводами, дает объективную оценку физического развития для начальных классов в школе. Подобная работа должна проводиться непосредственно с медицинским работником и постоянной связью с семьей.

Итак, исходный учет даст картину первоначального состояния физических качеств, которые заносятся в журнал учета поведенных тестов. Формы исходного учета имеют вариации для различных физических упражнений, которые планируются в начале учебного года (при необходимости и возможности сезонных периодов).

Что касается текущего учета, то он должен начинаться с ежедневного учета

посещаемости детей и постоянного наблюдения за физическими показателями по отдельным видам упражнений, участия в играх, конкурсах, спортивных праздниках и соревнованиях. Особенно следует обращать внимание на недостатки при выполнении различных упражнений, выполнения техники. Что тоже фиксируется в журнале.

В конце года проводятся итоговые тесты, обобщаются данные (регресс, прогресс, застой), необходимо сравнение со стандартами. Затем пишется объективная характеристика по физическим показателям, видимую склонность к занятию тем или иным видом спорта, физические недостатки, антропометрические данные и т.д. Эта оценка достаточно разнообразно и широко представлена в специальной литературе.

Оценивать физические данные по полученным результатам, можно пяти, десяти бальной системе для каждой возрастной группы, заносая их как по отдельным видам теста, так и сводной таблице общего тестирования. В таблице указывается

фамилия ребенка, номер теста или вид упражнения, результат, и конечно средний балл (форма таблицы на усмотрение педагога).

Вывод по данной теме, достаточно прост:

1.Рекомендовать региональным администрациям, в свете решений различных программ по развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, создать в регионах базовые дошкольные учреждения с передовыми технологиями, апробации новых методик, переобучения специалистов по физическому воспитанию для дошкольных учреждений.

2.Провести региональную инвентаризацию дошкольных учреждений, на предмет выявления недостаточности финансирования, отсутствия специализированных залов и игровых комнат, инвентаря и оборудования.

3. Если есть необходимость, создать единую комплексную программу по дошкольному физическому воспитанию в регионе, полноценно связанную со школой.

## ВИРТУАЛЬНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И МЕРЫ ЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

**А.А. Филонова**

*ГПОУ «Новокузнецкий педагогический колледж»*

Современный мир характеризуется информационными технологиями, которые стали неотъемлемой частью жизни каждого человека. Интернет уже стал необходимым инструментом для любого человека, включая детей. Он предоставляет ребенку доступ к огромному информационному пространству, позволяет расширить круг общения, быстро реагировать на изменяющиеся условия и использовать дополнительные образовательные ресурсы. Однако, помимо положительного влияния, использование современных возможностей имеет и негативные последствия для детей.

Виртуальная зависимость стала серьезной проблемой современности. Это состояние, когда ребенок слишком сильно

увлекается гаджетами, что негативно сказывается на его психике и здоровье. Виртуальная зависимость – это навязчивое стремление использовать Интернет и избыточное пользование им, проведение большого количества времени в Сети.

Зависимость проявляется в том, что ребенок предпочитает проводить большую часть времени в телефоне, отказывается от других видов активности и ограничивает общение с другими людьми. Эта проблема особенно распространена среди детей и школьников.

Современные дети с самого раннего возраста становятся пользователем интернета. Они активно пользуются различными гаджетами, играют в онлайн-игры, общаются в социальных сетях и смотрят видео



на YouTube. В связи с этим, родители должны быть особенно внимательны к тому, как их ребенок проводят время в телефоне, чтобы избежать возможной виртуальной зависимости. Кроме того, важно обучать детей правильному использованию всемирной сети и прививать им навыки информационной грамотности.

Проблема виртуальной зависимости становится все более актуальной для младших школьников. В наше время дети начинают использовать мобильные устройства в раннем возрасте, и не всегда родители имеют возможность контролировать их времяпровождение в сети. Это способствует тому, что школьники начинают тратить слишком много времени на игры, социальные сети и другие виртуальные развлечения, уходя от реального общения со сверстниками и занятий спортом или другими полезными для здоровья активностями.

Причины возникновения виртуальной зависимости у младших школьников могут быть различными. Одной из основных причин является излишнее время, проведенное в социальных сетях. Школьники проводят много времени, играя в игры, просматривая видео или общаясь с друзьями в социальных сетях. Это может привести к тому, что они начинают терять интерес к реальному миру и забывают о других важных для их развития активностях.

Еще одной причиной: отсутствие контроля со стороны родителей и учителей. Если родители не обращают внимания на то, сколько времени проводят за компьютером их ребенок, а учителя не контролируют использование интернета в школе, то они способны легко стать зависимыми от виртуальных развлечений.

Также влияние сверстников и общества способствует возникновению виртуальной зависимости. Если ребенок видит, что их сверстники проводят много времени в интернете и социальных сетях, они могут почувствовать необходимость делать то же самое, чтобы быть наравне со всеми. Кроме того, общество в целом со-

здает впечатление, что использование технологий — это важная и неотъемлемая часть жизни, что также может способствовать возникновению виртуальной зависимости у младших школьников.

Последствия виртуальной зависимости для младших школьников достаточно серьезные. Во-первых, излишнее время, проведенное в интернете, вероятно приведет к ухудшению академических результатов. Младшие школьники способны забывать о выполнении домашних заданий или уделять им меньше внимания, что отразится на их успеваемости.

Во-вторых, отсутствие реального общения со сверстниками и занятиями спортом или другими полезными для здоровья активностями может привести к снижению социальных навыков и коммуникативной компетенции. Учащиеся чаще всего испытывают трудности в установлении контактов с другими людьми, имеют проблемы с общением и находят общий язык со сверстниками.

Наконец, возможные психологические проблемы, такие как депрессия и тревога, могут возникнуть у детей, страдающих от виртуальной зависимости. Они чувствуют себя изолированными от реального мира, испытывать чувство одиночества и неудовлетворенности своей жизнью.

Меры предупреждения виртуальной зависимости у младших школьников включают в себя следующее:

1. Родительский контроль и ограничение времени, проведенного за устройством. Родители должны следить за тем, сколько времени проводят в интернете и социальных сетях, и устанавливать ограничения на использование технологий. Например, можно установить время, когда дети имеют право использовать те или иные приложения, или ограничить время, проводимое в социальных сетях.

2. Образование родителей о рисках и последствиях виртуальной зависимости. Родители должны знать о возможных рисках и последствиях виртуальной зависимости, чтобы могли помочь своим детям избежать этой проблемы. Можно проводить родительские собрания или курсы, на

которых будут рассказывать о том, как защитить детей от виртуальной зависимости.

3. Вовлечение младших школьников в другие активности, такие как спорт или хобби. Ученики должны иметь возможность заниматься спортом, участвовать в клубах по интересам или заниматься другими хобби, которые помогут им развиваться и находить новые интересы. Это поможет им найти баланс между использованием гаджетами и реальным миром.

4. Развитие навыков самоконтроля и управления временем. Учащиеся должны научиться контролировать свое время и уметь планировать свои дела. Родители и учителя должны помочь им в этом, например, научив их пользоваться ежедневником или планировщиком задач. Таким образом, дети находят время для занятия спортом, общения со сверстниками и других полезных активностей.

В заключении, виртуальная зависимость становится все более актуальной проблемой для младших школьников. Она может привести к ухудшению академических результатов, снижению социальных навыков и психологическим проблемам. Поэтому важно принимать меры для предотвращения этой проблемы. Родители и образовательные учреждения играют важную роль в этом процессе. Они должны контролировать время, проводимое детьми в интернете, образовываться о рисках и последствиях виртуальной зависимости, вовлекать детей в другие активности и развивать навыки самоконтроля и управления временем. Только совместными усилиями мы сможем защитить наших младших школьников от виртуальной зависимости и помочь им развиваться и достигать своего потенциала.

### КУЛЬТУРНО – РЕЧЕВАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ

**Т.И. Шарабарина**, *учитель русского языка и литературы*  
*МБОУ «Шарапская средняя общеобразовательная школа», Прокопьевский МО*

**Актуальность.** Лингвокультурная ситуация в России резко изменилась за последние 30 лет в связи с новыми экономическими, политическими, этнокультурными факторами, возникшими после распада Советского Союза. Многие бывшие союзные республики столкнулись с серьёзными трудностями, вызвавшими массовую миграцию в Россию. Не обошла эта проблема стороной и Сибирский регион.

В связи с интенсивно протекающими миграционными процессами получило распространение совместное обучение русскоязычных детей и детей, у которых родной язык не русский. В школах возникают классы, где учатся дети разных национальностей. Эти ребята, как правило, недостаточно хорошо или просто плохо владеют русским языком, слабо адаптированы к новой социальной, культурной, образовательной среде.

Важна еще и психологическая сторона процесса обучения. Детское, а особенно подростковое сообщество очень чувствительно к непохожим, «не таким». Поэтому достаточно часто на почве национальных различий возникают очень неприятные, а иногда с очень тяжелыми последствиями ситуации, в результате которых страдают как русскоязычные учащиеся, так и дети-мигранты. Для большинства детей из таких семей русский язык не только не является родным, но и не является языком обучения, как это было с их родителями. В школе на этнической родине русский язык изучался как предмет.

Эта проблема (обучение детей-мигрантов русскому языку) актуальна для всех регионов России. Она появилась достаточно давно, но до сих пор не найдено такое ее разрешение, которое не только бы способствовало быстрому и качественному

овладению русским языком детей-мигрантов, но и решала многие проблемы, связанные с разными культурными ценностями, религиями и другими социальными факторами учащихся.

**Первая задача школы** - это изучение нового контингента учащихся. Здесь требуется и работа учителя, и работа психолога. Диапазон факторов, влияющих на уровень владения русским языком детьми из семей мигрантов, очень широк: особенности функционирования русского языка в регионе, конкретном населенном пункте, степень присутствия (отсутствия) языковой среды, семейно-бытовые условия и традиции, доступность средств массовой информации (радио, телевидение, Интернет). Эти задачи решаются путем проведения анкетирования, бесед с родителями и детьми. Очень важным психологическим фактором является толерантность и доброжелательность специалистов (учителей и психологов), занимающихся проблемой.

**Вторая задача**, стоящая перед методистами школьного образования, - это создание специальной программы по русскому языку. В настоящее время уже существует государственный образовательный стандарт по русскому языку для школ с нерусским языком обучения, однако нет ни концепции, ни программы адаптации в русскоязычной школе детей-мигрантов.

Еще есть и **третья задача**. Это решение психологических адаптационных проблем, воспитание уважения к культуре других народов и уважения к государственной культуре общества, в котором человек живет. Такая работа должна проводиться в школе постоянно со всеми учениками и учителями. Идеология толерантности должна быть основной в поликультурной среде. Необходимо расширять познания учеников и учителей в области культур и этнокультурных традиций.

**И основная задача школы** — научить иноязычного школьника владеть русским языком в той же степени, в какой обучен русскому языку ребенок из русскоязычной семьи. Требования ГИА по русскому языку едины как для выпускников

русской, так и национальной школы. Специальных учебников для преподавания русского языка детям-инофонам у нас нет, особого статуса у этих детей тоже нет, поэтому они вынуждены обучаться русскому языку наравне с остальными обучающимися.

Работу можно построить разными способами, но всё зависит от уровня знаний конкретного ребёнка. Если это *нулевой уровень* (ребёнок вообще не владеет русским языком), то возможен краткий корректировочный курс. **Задачи** на данном этапе следующие:

1. В сжатые сроки обеспечить общение на русском языке в учебной и бытовой сферах; снять языковой барьер, препятствующий освоению школьной программы.

2. Скорректировать имеющиеся и сформировать новые знания в области русского языка.

3. Обеспечить постепенное включение детей в процесс обучения на русском языке, подготовить их к пониманию речи преподавателей-предметников, чтению учебной литературы [2, с.86]

Но, как правило, у детей-мигрантов всё-таки есть некоторые начальные представления о русском языке и некоторые навыки владения русским языком (в устной или письменной речи): они знают русский алфавит, умеют читать и писать.

*Слабый уровень* предполагает, что ученик в целом понимает русскую речь, умеет писать и читать по-русски, но в более медленном темпе, чем его русские одноклассники, может говорить на определенные темы относительно свободно (в основном обиходно-бытовые). Лексический запас ограничен, проявляется заметный акцент, грамматическая интерференция, ведущая к речевым ошибкам. В учебной коммуникативной ситуации темп речи замедленный, так как ученик постоянно «подбирает слова» (т.е. переводит с родного).

*Средний уровень* предполагает, что ученик также делает ошибки, спровоцированные родным языком, однако испытывает серьезные трудности именно в про-

цессе освоения школьной программы из-за незнания терминов, общенаучной и книжной лексики.

**Лингвистические особенности родных языков, которые необходимо учитывать при обучении русскому языку детей-мигрантов.**

У большинства детей в сознании сосуществуют системы двух языков. При этом закономерности русского языка ученики воспринимают через призму родного и переносят явления родного языка в русскую речь, что часто приводит к ошибкам. Такой перенос называется интерференцией. *Интерференция* – взаимодействие языковых систем в условиях двуязычия, складывающегося либо при индивидуальном освоении неродного языка; выражается в отклонениях от нормы и системы второго языка под влиянием родного.

Интерференция проявляется как иноязычный акцент в речи человека, владеющего двумя языками. Явление интерференции возможно на любом языковом уровне: лексико-семантическом, фонетико-фонологическом, грамматическом, словообразовательном и даже, крайне редко, формальном-графическом. Это явление обнаруживается в виде явных речевых ошибок, квалифицируемых носителями изучаемого языка как нарушение языковых норм.

Понимание закономерностей интерференции позволяет определить причины целого ряда ошибок, допускаемых учащимися, и планомерно организовать работу по их устранению в процессе обучения русскому языку. Учет особенностей родного языка и его использование в учебном процессе являются важнейшей особенностью методики обучения русской грамматике в классах с многонациональным составом, организации освоения русского языка *на основе принципов дифференциации и индивидуализации обучения.*

В нашей школе с такими детьми мы сталкиваемся, как правило, с 5 класса. В основном, это дети таджикской, узбекской, киргизской национальностей.

Так как речь идёт о совместном обучении русскоговорящих и нерусских обучающихся, урок приходится строить с учётом этого факта, чтобы охватить весь класс. Поэтому моменты, связанные с повторением пройденного, или задания полегче, на уроке достаются обучающимся, для которых русский язык неродной.

Часто приходится проводить дополнительные внеурочные занятия.

Использование текста на занятии позволяет одновременно решать несколько методических задач. Во-первых, анализируя текст, учащиеся отрабатывают не только речеведческие понятия, но и разбирают орфографические и пунктуационные правила. Во-вторых, на основе тщательно подобранного текста можно повторить лексический материал, а также фонетический, а если необходимо, то и орфоэпические нормы современного русского языка. Наконец, текст – это благодатная почва и для синтаксической работы.

**Алгоритм деятельности учителя по реализации программы работы с обучающимися, для которых русский язык неродной.**

Первый этап работы – измерение уровня владения русским языком.

Второй этап работы - исходя из полученных данных, выстраиваю дальнейшую индивидуальную работу с каждым обучающимся.

Главной задачей я считала преодоление отрицательного, в данном случае, влияния родного языка, предупреждение интерференционных ошибок в русской речи. Но для этого, прежде всего, нужно «видеть» языковой материал глазами нерусского, реально оценивать те трудности, которые должен преодолеть ученик.

Эти трудности обусловлены расхождениями в системах родного и русского языков, отсутствием некоторых грамматических категорий русского языка в родном языке учащихся, несовпадением их функций в родном и русском языках, расхождениями в способах выражения тех или иных грамматических значений. А, кроме того, нерегулярностью языковых

явлений в самом русском языке: чем больше в языке исключений из правил, тем труднее он усваивается.

*Трудности детей-мигрантов в изучении русского языка:*

- произношение звуков,
- усвоение падежной формы,
- глагольное управление,
- согласование подлежащего со сказуемым в роде, числе,
- определение категории одушевлённости/неодушевлённости у существительных.

*Трудности учителя:*

- отсутствие учебных пособий для работы с детьми по русскому языку;
- незнание языка мигранта.

Результатом моей работы я считаю то, что не было ни одного второгодника, выпускники на протяжении всех лет успешно сдают ГИА.

Методы, формы, система упражнений, наличие мотивации помогли создать условия для «мягкого» включения детей в процесс обучения, скорректировать имеющиеся и сформировать новые знания в области русского языка, снять интерференцию в речи на разных уровнях языковой системы, а также научить видам речевой деятельности (аудированию, чтению, говорению, письму). Всё это помогло создать на уроках атмосферу доверия, сотрудничества и отчасти творчества.

**Методические рекомендации по работе с детьми – мигрантами**

- смоделировать учебный процесс, программы, чтобы вовлечь в учебную деятельность всех учащихся, проявляя чувство уважения к учащимся – мигрантам;

- провести диагностику с целью выявления уровня обученности учащихся, создать таблицу регистрации пробелов;

- совмещать при организации учебной деятельности методику преподавания русского языка как родного и методику преподавания русского языка как неродного;

- работа со словарями (синонимов, антонимов, словарями иностранных слов и т.д.)

- осуществлять взаимосвязь традиции национальной и русской литературы, способствовать диалогу культур;

- проводить дополнительные индивидуальные занятия, консультации для родителей,

- разнообразить методы и приёмы, которые способствуют активизации деятельности учащихся на уроках.

**Список литературы:**

1. Быстрова, Е.А. Преподавание русского языка в многонациональной школе [Текст]/Е.А.Быстрова//Русский язык в школе. – 2008 - №3. – С.22-25

2. Кудрявцева, Т.С. К проблеме культурно – речевой адаптации детей мигрантов [Текст]/Т.С.Кудрявцева // Начальная школа. – 2011 - №5. – С.86 – 88

3. Салова, З.В. Обучение русскому языку как неродному [Электронный ресурс]: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

4. Синёва, О.В. Уроки русского языка в разноуровневом и разноязычном коллективе [Текст]/О.В.Синёва// Русский язык в школе. – 2008 - №5. –С.12-17

5. Шклярова, Т.В. Памятки (справочные таблицы и алгоритмы действий) [Текст]: Т.В.Шклярова. Издательство «Грамотей», 2012. – 63с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МУЖЕСТВЕННОСТИ И ЖЕНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СКАЗКИ

**О.В. Якимченко, воспитатель**

*Проконьевский МО, МАДОУ «Терентьевский детский сад»*

Актуальность темы: Тенденция уравнивания людей разного пола в политической,

социально-экономической жизни страны, изменения полоролевых отношений в

странах Европы и Америки, обесценивание репродуктивной функции семьи, утрата ценностей гендерной культуры привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Распространенные сегодня формы гражданского сожительства, гостевых браков делают проблематичным процесс приобщения детей к семейным социокультурным ценностям, лишают их ориентации в специфике представлений о мужественности и женственности.

По мнению ученых (Ю.С. Григорьева, Л.В. Коломийченко, И.С. Кон, Т.А. Репина и др.), в настоящее время у многих детей наблюдаются проблемы с социализацией.

Рассматривая пол как биосоциальное свойство человека, можно предположить, что половое воспитание ребёнка осуществляется в процессе его полоролевой социализации.

Полоролевая социализация – неотъемлемая часть общего процесса социализации, которая, как отмечает Л.В. Коломийченко, включает в себя три компонента: развитие представлений о себе, как о представителе определенного пола, возникновение полоролевых предпочтений и ценностных ориентаций, а также форм поведения, соответствующего полу.

Полоролевое воспитание – составная часть полового. В результате его осуществления ребенок-дошкольник должен в значительной мере овладеть культурой взаимоотношения полов, в основе которой – доброта, взаимоуважение и деликатность, адекватность полу моделью поведения, правильно понимать роль мужчины и женщины в обществе.

В качестве одного из средств формирования представлений детей о мужественности и женственности исследователи (Е.С. Бабунова, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А.В. Запорожец и др.) рассматривают сказку. Это жанр устного народного творчества, вызывающий особый эмоциональный отклик у дошкольников. Сказки учат детей быть мужественными и сильными, добрыми и великодушными, заботливыми и милосердными. В них отражены представления народа о

назначении мужчины и женщины, о том, какими качествами они должны обладать.

Любые герои сказок, могут стать для мальчиков образцом ума, а для девочек – примером верности, трудолюбия, любви. Поэтому, читая художественные произведения, нужно обращать внимание детей на положительные черты характеров героев, свойственные представителям разных полов.

Для мальчиков важны сказки, в которых герой учится правильно отдавать и принимать, строить отношения обмена. Сказки данного вида направлены на профилактику потребительского отношения к миру; следующий вид – это сказки о герое, на которого хочется быть похожим. Герои подобных сказок борются за справедливость, побеждают злых существ. В хороших мужских сказках у таких героев всегда есть опыт поражений, они учатся достойно переживать проигрыш, не затаивая обиду и не мстя сопернику. Третий вид сказок помогает мальчикам осознать важность принятия мужских решений. Сказки четвертого вида о герое, который становится мастером, преодолевая различные жизненные трудности и неудачи.

Для девочек старшего дошкольного возраста необходимо услышать сказки, героиня которых является хорошей хозяйкой; сказки, где есть образ доброй матушки, которая несёт героине любовь и помощь, чтобы впоследствии она сама становилась такой доброй матушкой. Очень важны сказки, в которых есть образ желанной женщины. Сказки, где героиня засыпает («Спящая красавица», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»); сказки, где героиня загадывает загадки, испытывая женихов, как разборчивая невеста; сказки, в которых героиня забирается в высокий терем и нужно до неё ещё допрыгнуть, чтобы завоевать её руку. Русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко» «Как аукнется, так и откликнется», «Рукодельница и Ленивица» формируют у детей собирательный, обобщённый положительный образ девочки: доброй, работающей, отзывчивой к чужому

горю, внимательной и самоотверженной. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» развивают представления детей о качествах женственности, способствуют правильному пониманию девочками их будущих женских семейных ролей. Во всех этих сказках есть образ желанной женщины, которая стимулирует мужчину к подвигу, создает такие ситуации, в которых раскрываются лучшие качества мужчины.

В сказках на тему дружбы и любви и семейных отношениях («Иван-царевич и Серый волк», «Василиса Прекрасная», «Сивка-Бурка», Царевна – лягушка) рассказывается о том, что семья наивысшая ценность в жизни человека. Показываются дружеские и уважительные отношения между людьми разного пола, задаются модели взаимодействия в конкретных жизненных ситуациях, демонстрируются эталоны нравственных поступков, изображается гендерно стереотипное и нестереотипное поведение.

Сказка всегда насыщена социальными действиями и сильна нравственной основой. В сказке задаются, складываются и формируются эталоны жизни, эталоны поведения. И очень важно чтобы ребенок регулярно прикасался к этим нормам. Они обучают и создают эмоциональную положительную модель гендерного поведения. При помощи сказок можно выявить сложившиеся ложные стереотипы поведения, что позволяет спланировать коррекционную работу, в которой необходимо показать равные социальные возможности девочки и мальчика.

Таким образом, можно сделать вывод, что сказка является одним из средств гендерного воспитания дошкольников. Чтобы эта работа была живой, яркой, увлекательной, высокоэффективной, чтобы укрепить ниточку, которая называется связью поколений; чтобы воспитывать уважение к старшим, способствовать благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста, формированию

начал мужественности и женственности у дошкольников, мы можем и должны использовать богатейший опыт народа, накопленный веками.

Для успешной работы со сказками важно применять различные методы и приемы в воспитательно-образовательном процессе в дошкольном учреждении, но и привлекать к этой работе родителей. Родители являются активными участниками образовательного процесса.

Семья и детский сад взаимодействуют друг с другом, создают оптимальные условия для полноценного развития ребенка, накопления определенного социального опыта.

### Список литературы:

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В. В. Абраменкова. – Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000. – 360 с. – ISBN 5-89502-101-8 (МПСИ).

2. Аникин, В. П. Русская народная сказка / В. П. Аникин. – Москва: Просвещение, 1987. – 208 с.

3. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии : учеб. пособие / Л. С. Выготский. – Москва: Юрайт, 2017. – 200 с.

4. Григорьева, Ю. С. Психолого-педагогическая диагностика социального развития детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Ю. С. Григорьева, Л. В. Коломийченко, Г. И. Чугаева / Перм. гос. пед. ун-т. – Карагай, 2006. – 70 с.

5. Евтушенко, И. Н. Условия гендерной социализации детей дошкольного возраста / И. Н. Евтушенко // Начальная школа: плюс до и после. – 2007. – № 5. – С.64-67.

9. Коломийченко, Л. В. Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: психолого-педагогические аспекты : монография / Л. В. Коломийченко, Н. А. Зорина. – Пермь: Редакционно-издательский отд. Пермского гос. педагогического ун-та, 2011. – 95 с. – ISBN 978-5-85218-534-1. – Текст : непосредственный.

## Раздел 2

### Практики воспитательного влияния на мир детства

#### ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИКТ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

*С.С. Анискова, преподаватель ГАПОУ КузПК*

*Аннотация.* Игровые технологии стали неотъемлемой частью современного образования и развития детей. Они предоставляют уникальные возможности для активного взаимодействия, позволяют развивать логическое мышление, креативность и социальные навыки. Но что, если использовать игровые технологии не только для общего развития, но и для работы с одарёнными детьми? В данной статье мы рассмотрим преимущества применения игровых технологий в работе с одарёнными детьми и роль таких инновационных методик в их интеллектуальном развитии.

*Ключевые слова:* игровые технологии, игровые платформы, компьютерные игры, развитие, одарённые дети.

*Введение.* Одарённые дети — это особая группа детей, которые обладают высоким интеллектом и способностями в определенных областях знаний или навыков. Они требуют специфического подхода к обучению и развитию, чтобы полностью раскрыть свой потенциал [3]. Использование игровых технологий в работе с одарёнными детьми позволяет создать комфортную атмосферу для участников процесса, где они могут свободно выражать свои мысли и идеи, экспериментировать и творчески развиваться. Это особенно важно для одарённых детей, которые часто испытывают трудности в общении со сверстниками или не находят подходящие задания для своего интеллектуального уровня. Игровые технологии позволяют создавать индивидуальные программы обучения, а также предоставляют возможность решать сложные задачи, развивая при этом логическое мышление и

креативность. Такой подход помогает одарённым детям раскрыть свой потенциал и достичь высоких результатов в учебе и саморазвитии.

В последние годы все больше исследований свидетельствуют о положительном влиянии игровых технологий на развитие и обучение детей. Одарённые дети, обладающие высоким интеллектом и талантами в определенных областях, не являются исключением. Применение игровых технологий в работе с ними может стать эффективным инструментом для стимулирования и развития их способностей.

Одной из основных причин использования игровых технологий является возможность создания интерактивной и увлекательной среды для одарённых детей. Виртуальные миры, компьютерные игры, программы для творчества и моделирования позволяют им раскрыть свой потенциал в более комфортной форме. Это помогает ученикам проявить свою креативность, логическое мышление, аналитические способности [5].

Игровые технологии также предоставляют возможность персонализированного обучения. Специально разработанные программы могут быть адаптированы под конкретные потребности каждого ребенка, учитывая его индивидуальные способности и интересы. Это помогает создать более эффективные условия для развития одарённых детей, а также позволяет им двигаться в своем собственном темпе.

Еще одним преимуществом использования игровых технологий является возможность сотрудничества и



обмена опытом между одарёнными детьми. Они могут объединяться в команды или сообщества, где будут работать над решением сложных задач или созданием проектов. Такой формат работы позволяет им обмениваться знаниями, учиться друг у друга и совместно достигать поставленных целей

*Основная часть.* Одарённые дети обладают высокими интеллектуальными и творческими способностями, и для эффективного развития их талантов можно применять игровые технологии. Они позволяют создать стимулирующую и интерактивную среду, которая способствует развитию уникальных навыков и умений одарённых детей.

Во-первых, игровые технологии предоставляют возможность индивидуализированного обучения. Благодаря этому, каждый ребёнок может работать в своём собственном темпе и на своём уровне сложности. Это позволяет развить его потенциал в полной мере, не ограничивая знаниями, доступными в школьной программе.

Во-вторых, игровые технологии мотивируют одарённых детей к самостоятельному изучению новых предметов или навыков. Благодаря интерактивности игр, дети получают возможность экспериментировать, делать ошибки и находить оптимальное решение проблемы. Такой подход стимулирует мышление и креативность, а также способствует развитию воображения и пробуждению интереса к учению.

В-третьих, игровые технологии могут быть эффективным инструментом для развития социальных навыков одарённых детей. Различные многопользовательские игры или онлайн-платформы позволяют детям общаться с другими одарёнными ребятами из разных стран и обмениваться опытом. Такие формы коммуникации помогают развить навыки коллаборации, лидерства и управления конфликтами [1].

В-четвёртых, игровые технологии позволяют создавать ситуации, требующие от детей нестандартного мышления и креативности. Задания могут быть

построены таким образом, чтобы требовалось найти необычное решение или применить знания из разных областей для достижения цели. Это помогает развить у одарённых детей гибкость мышления и способность к самостоятельному решению проблем.

Игровые технологии оказывают значительное влияние на развитие и обучение детей, особенно одарённых. Они позволяют создать интерактивную и увлекательную среду, которая способствует развитию познавательных способностей и креативного мышления.

Одним из успешных примеров применения игровых технологий является использование виртуальной реальности (VR) для обучения. С помощью VR-технологий дети могут погрузиться в уникальные визуальные и звуковые миры, где они могут исследовать новые предметы, решать задачи и разрабатывать свои навыки. Например, с помощью VR-приложений можно создавать 3D-модели сложных математических конструкций или экспериментировать с физическими законами безопасным для здоровья детей способом [7].

Еще один успешный пример – использование игровых платформ для развития логического мышления и творческих навыков. Например, программирование игр на специальных платформах, таких как Scratch или Python, позволяет детям создавать свои собственные игры, а также разрабатывать алгоритмическое мышление и проблемное мышление. Это помогает одарённым детям развивать свои интеллектуальные способности и приобретать навыки, которые могут быть полезными в будущем.

Важно отметить, что успешное применение игровых технологий в работе с одарёнными детьми требует комплексного подхода. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и создавать персонализированные образовательные программы, которые соответствуют их потребностям и интересам [6].

Применение игровых технологий в работе с одарёнными детьми открывает новые перспективы. Игры предоставляют возможность развивать у детей не только интеллектуальные способности, но и социальные навыки. Они стимулируют творческое мышление, улучшают концентрацию внимания и способствуют логическому мышлению.

Одна из успешных практик – использование компьютерных игр для развития математических и логических навыков. Виртуальное окружение позволяет детям экспериментировать, решать задачи и преодолевать сложности, что способствует активизации мыслительных процессов. Это особенно полезно для одарённых детей, которые часто испытывают потребность в новых вызовах.

Создание специализированных игровых программ для одарённых детей также имеет большой потенциал. Такие программы могут быть ориентированы на различные области знаний: от языков до наук о природе или искусства. Комбинирование игровых элементов с образовательным содержанием позволяет детям не только учиться, но и получать удовольствие от процесса обучения.

Особое внимание следует уделить разработке игр, способствующих социальной адаптации одарённых детей. Виртуальные миры могут предоставлять безопасное пространство для экспериментов и взаимодействия со сверстниками. Такие игры помогают развивать коммуникативные навыки, эмпатию и уважение к другим [2].

Применение игровых технологий при работе с одарёнными детьми может быть невероятно эффективным и стимулирующим. Вот несколько примеров игровых технологий, которые могут быть использованы в этом контексте.

1. Виртуальная реальность (VR): Одна из самых популярных игровых технологий, VR позволяет одарённым детям окунуться в уникальные визуальные и звуковые миры, где они могут развивать свое воображение и креативное мышление.

Например, VR-игры, такие как «Tilt Brush» или «Google Earth VR», предоставляют возможность создавать искусство или исследовать мир научной географии.

2. Геймификация образования: игровой подход к обучению может быть особенно полезным для одарённых детей, поскольку он стимулирует их интеллектуальное развитие через интерактивные задачи и вызовы. Например, решение математических головоломок или логических загадок в виде игры может помочь развить аналитическое мышление и проблемное решение.

3. Разработка игр: Одарённые дети, которые проявляют интерес к программированию и разработке игр, могут использовать свои навыки для создания собственных игр. Это поможет им не только развить техническое мышление и логику, но и улучшит их коммуникативные навыки при работе в команде или с другими одарёнными детьми.

4. Мультимедийные платформы: Игровые платформы, такие как Scratch или Minecraft, Cities: Skylines предоставляют возможность одарённым детям создавать свои собственные проекты с использованием графического интерфейса. Они могут разрабатывать анимации, программировать персонажей и создавать свои собственные миры — все это способствует развитию творческого мышления и компьютерной грамотности.

*Заключение.* Таким образом, использование игровых технологий в работе с одарёнными детьми позволяет создать мотивацию для обучения. Игры часто имеют целевую ориентацию и наградные системы, которые стимулируют детей к достижению результатов и преодолению сложностей. Это помогает поддерживать интерес к обучению и развивает настойчивость и стремление к достижению высоких результатов. Перспективы применения игровых технологий в работе с одарёнными детьми огромны.

Непрерывное совершенствование программ и разработка

новых подходов позволят раскрыть потенциал каждого ребёнка

### Список литературы:

1. Гасман В.Л., Клинова Е.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании одаренных детей. Москва, 2013. 244 с.

2. Бревнова Ю.А. Компьютерные игры в современной субкультуре детства (социокультурные аспекты) Москва, 2012. 23 с.

3. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. – Москва: МИОО, 2005. – 29- 35с.

4. Кругликов, В. Н. Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для вузов. Москва, 2023. 76 с.

5. Макманус. Ш. Ты можешь создать компьютерную игру. 2018. 32-37с.

6. Николаева И.И., Романова А.А. Психолого-педагогические особенности работы с одаренными детьми в школе // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 6.

7. Полякова В. А., Козлов О. А. Воздействие геймификации на информационно-образовательную среду школы // Журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2015. – № 5.

## СИСТЕМО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ МДК 01.06 «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**Е.В. Вологжанина**, преподаватель ГАПОУ КузПК

*Аннотация:* в статье рассматриваются приемы, используемые на уроках технологии, способствующие формированию таких качеств личности, как креативность, самостоятельность, инициативность, мобильность. Представлен фрагмент занятия с обучающимися направленный на освоению методики проведения урока «Технологии в начальной школе» в рамках системно-деятельностного подхода.

*Ключевые слова:* современные приемы, урок технологии, системно-деятельностный подход, упаковка для подарка.

Преподавание в педагогическом колледже предполагает развитие творческих способностей студентов. Соответственно, от преподавателя требуется создание условий для успешного саморазвития и эффективной самореализации обучающихся. Специфика образовательного процесса в колледже, а также возраст студентов и уровень их подготовки, позволяет определить наиболее перспективные методы и приемы работы. Обучение студентов методике преподавания продуктивным видам деятельности в начальной школе строится на основе освоения конкретных процессов

преобразования и использования материалов, информации, педагогических приемов.

При проведении урока или занятия педагог может применять различные приемы, которые помогают улучшить усвоение материала, развить навыки ребенка, укрепить его мотивацию и интерес к учебе. В педагогической практике существует множество приемов, которые могут применяться в разных ситуациях. Например, одним из самых распространенных является организация деятельности обучающихся с использованием различных дидактических методов (иллюстраций, демонстраций, моделей и т.д.).

Рассмотрим в качестве примера занятие по теме «Коробочка для подарка» (методике проведения урока в начальной школе).

Предварительно на вводном занятии, студенты знакомятся с разными видами бумаги и их назначением, рисунок 1. Здесь мы используем коллективный способ обучения – техника, во время которой каждый учит каждого. Студенты работают в парах, группах, индивидуально. В группах самостоятельно подбирают различные

бумажные материалы и выклеивают их на картон, таким образом, готовят наглядное пособие. Цель такой деятельности: получение знаний обучающихся о бумаге, её свойствах, видах. По итогу студенты закрепляют знания о свойствах бумаги: гладкая, толстая, мягкая, шершавая, тонкая, жесткая, непрочная и тд; расширяют представления о разных видах бумаги: альбомная, бархатная, картон, фольга, гофрированная, обоянная, салфеточная, газетная, оберточная, копировальная, тетрадная, журнальная; а также развивают мелкую моторику рук. После подготовки наглядного пособия студенты представляют свои работы, рассказывая о каждом бумажном материале.



Рис.1 «Виды бумаги»

Представим фрагмент занятия с обучающимися, направленное на методику проведения урока технологии в начальной школе «Коробочка для подарка». Данное занятие проводится в рамках системно-деятельностного подхода, который подразумевает следующие этапы урока:

- 1 этап- организация студентов на работу;
  - 2 этап- мотивация;
  - 3 этап - постановка учебной задачи, определение темы урока;
  - 4 этап – решение учебной задачи;
  - 5 этап - учебного действия;
  - 6 этап – рефлексия;
  - 7 этап- домашнее задание.
- Опишем более подробно каждый этап.

1 этап - организация студентов на работу.

Педагог: проверьте свое оборудование к уроку. Материалы: цветной картон,

заготовки из цветной бумаги, наклейки, лента; инструменты: CD - диски, карандаш, ластик; приспособления: клеенка или газета, салфетки для рук.

2 этап - мотивация.

Педагог: в требованиях федерального стандарта начального общего образования на уроке технологии осваиваются следующие методики: работа с природным материалом, работа с бумагой и картоном и работа с тканью, соответственно и вы должны освоить эти методики. Сегодня мы выполним изделие из бумаги и картона. Прежде чем начинать изготавливать изделие, важно определить каким технологическим операциям младшие школьники научатся. Рассмотрите таблицу 1, объясните, что подразумевает каждая технологическая операция.

Таблица 1.

### Технологические операции

№	Технологическая операция	Способы выполнения
1	Разметка деталей	
2	Выделение деталей из заготовки	
3	Формообразование деталей	
4	Сборка изделия	
5	Отделка изделия	

Педагог: Я немного дополню ваши ответы и открою всю таблицу. Рассмотрите таблицу 2.

Таблица 2.

### Технологические операции

№	Технологическая операция	Способы выполнения
1	Разметка деталей	По шаблону, по линейки, рисование на глаз, по угольнику, циркулем
2	Выделение деталей из заготовки	Отрывание, отрезание, вырезание, отлипание
3	Формообразование деталей	Сгибание, складывание, скручивание
4	Сборка изделия	Клеем, нитками,

		пластилином, проволокой
5	Отделка изделия	Раскрашивание, аппликация, вы- шивание

Педагог: На каждый праздник, мы со школьниками на уроках технологии изготавливаем подарок или подарочную упаковку. Прежде чем начать говорить про праздник мы должны определить тему урока. Лучше это сделать через ребус, он представлен на рисунке 2:



Рис.2 «Ребус»

Ответ ребуса: коробочка

Коробочка для подарка – это универсальный способ упаковать любой подарок. Предлагаю вам выполнить вот такую коробочку, куда вы можете положить сладости и подарить е своим близким. Выполняется она без использования клея.

3 этап - постановка учебной задачи, определение темы урока.

Педагог: увидев изделие, мы учим детей определять самостоятельно тему и цель урока. Тема занятия: «Коробка для подарка». Определим 2 задачи:

1) Научиться самим создавать данную коробочку.

2) Освоить методику обучения изготовления развертки коробки.

Изготовление нашей коробки для подарка будет проходить необычно, а с использованием CD-дисков. Хотите выполнить коробочку для подарка?

4 этап – решение учебной задачи

Педагог: очень уместно на уроке рассказать об упаковках, коробочках для мелочей, откуда и почему люди стали складывать свои ценные подарки. Какие существуют виды коробок. Рассказать понятия развёртка.

Анализ конструкции изделия:

Педагог: важно и правильно анализировать готовую конструкцию, чтобы дети запомнили ее визуально и смогли по уже проговоренным особенностям повторить. Как называется наше изделие? (коробка для подарка). Где можно использовать данное изделие? (Как подарок, украшение интерьера). Назовите детали елки. (Основа украшения). Как детали соединяются между собой? (Склеиванием и сгибанием, лентой).

Знакомство с планом работы:

Педагог: глядя на работу, каков план работы? Для того чтобы понять, с чего нам необходимо начать работу сегодня, необходимо ознакомиться с последовательностью действий для получения результата. При изготовлении необходимо придерживаться определенного *плана работы*. Попробуйте сами составить план: как вы думаете, что мы сделаем первым этапом?

*(Демонстрация плана работы с проговариванием каждого шага).*

1. Чертеж основы коробочки;
2. Биговка на основе;
3. Складывание коробочки;
4. Украшение готового изделия.

Повторение правил безопасной работы с инструментами:

Педагог: во время работы очень важно помнить о правилах безопасной работы с инструментами! Всегда спрашиваем у школьников, какие правила безопасной работы с ножницами вы знаете? (ответы детей). Всю информацию лучше представлять в виде иллюстраций, которые описывали основную суть правил. Так как нам сейчас не нужен не клей, не ножницы, соответственно мы обсуждаем. Начинаем практическую работу.

5 этап - учебного действия.

Практическую работу мы представим в виде плана и подробного объяснения каждого этапа.

1. Чертеж основы коробочки.

Педагог: предварительно необходимо разметить основной чертеж коробочки на плотной бумаге. аккуратно с помощью карандаша и ножниц проведите по пунктирным линиям ровную и красивую линию.

Возьмите каждый диск, приложите к диагональным линиям так, чтобы стороны диска соприкоснулись с ранее намеченными линиями.

### 2. Биговка с помощью CD-дисков.

Педагог: у каждого на столах лежат не пишущие ручки и CD-диски, с помощью их можно выполнить биговку, то есть продавливание ранее намеченных линий для образования линий сгиба, приложите к засечкам на основе коробочки.

### 3. Складывание коробки

Педагог: пальцами аккуратно сложите коробочку по линиям сгиба.

### 4. Украшение готового изделия.

Педагог: украсить свое изделие можно наклейками, стразами и т.д., чтобы зафиксировать свою коробочку достаточно просто завязать бантик.

### 6 этап – рефлексия.

Педагог: вы познакомились и выполнили изделие, можно спросить у студентов, какие они технологические операции должны знать, также какие основные этапы занятия необходимо учитывать в процессе обучения младших школьников?

7 этап- домашнее задание.

Педагог: после ранее прослушанной информации, чтобы запомнить последовательность этапов урока, предлагаю вам смоделировать урок технологии по теме «Создание упаковки для подарка».

Таким образом, мы представили фрагмент занятия с обучающимися направленный на освоению методики проведения урока «Технологии в начальной школе» в рамках системно-деятельностного подхода.

### Список литературы:

1. Ерёменко В.И. Творческое развитие студентов колледжа в системе среднего профессионального образования // Успехи современного естествознания. Москва, – 2014. – № 12, – С. 155-158;

2. Кисель М. Б. Предметная образовательная область " технология" и её роль в системе школьного образования // педагогический журнал– URL: <https://multiurok.ru/files/priedmietnaia-obrazovatelnaia-oblast-tiekhnologhiia-i-ieio-rol-v-sistiemie-shkol-nogho-obrazovaniia.htm>

## ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*В.И. Белов, преподаватель*

*МАОУ лицей №22 города Белово имени К.Д. Ушинского*

Игра является одной из важнейших форм взаимодействия людей между собой. Разные игры присутствуют в любой культуре, хотя определения данного понятия могут варьироваться.

Книга Й. Хёйзинга «Homo Ludens. В тени завтрашнего дня» - один из самых цитируемых работ, исследующий данный феномен. Рассматривая важность игры в культуре, Хёйзинга пишет:

«Стало быть, не следует понимать дело таким образом, что игра мало-помалу перерастает или вдруг преобразуется в культуру, но скорее так, что культуре в ее начальных фазах свойственно нечто игровое, что представляется в формах и атмосфере игры. В этом двуединстве культуры и игры, игра является первичным, объек-

тивно воспринимаемым, конкретно определенным фактом, в то время как культура есть всего лишь характеристика, которую наше историческое суждение привязывает к данному случаю» [4].

Интерес к игре как общему принципу культуры появился и у отечественных исследователей, среди которых особенно выделяется работа филолога и теоретика культуры М. М. Бахтина «Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса». Рассматривая феномен народной карнавальной культуры, Бахтин отмечает его исключительную связь с понятием игры: «Отметим прежде всего большую роль в романе Рабле всевозможных игр. В гл. XX «Гаргантюа» включен знаменитый список

игр, в которые играет юный герой после обеда. Этот список в каноническом издании (1542) состоит из двухсот семнадцати названий игр: сюда входит длинная серия карточных игр, ряд комнатных и настольных игр и целый ряд игр на воздухе ... Интерес самого Рабле к играм имеет, конечно, далеко не случайный характер. Он разделяет этот интерес со всей своей эпохой. Игры были связаны не только внешней, но и внутренней существенной связью с народно-площадной стороной праздника» [1]. Действительно, в своем описании Бахтин наделяет народное празднество именно теми чертами, которые его современники относили к понятию игры: «Праздник не поддается никакому утилитарному осмыслению (как отдых, разрядка и пр.). Праздник как раз и освобождает от всякой утилитарности и практицизма; это - временный выход в утопический мир. Нельзя свести праздник и к определенному ограниченному содержанию (например, к отмечаемому праздником историческому событию) - он вырывается за пределы всякого ограниченного содержания. Нельзя оторвать праздник и от жизни тела, земли, природы, космоса. В праздник и "солнце играет на небе"» [1].

С социально-психологической точки зрения игру рассматривает Э. Берн. Он представляет данный феномен как форму непосредственной, сиюминутной коммуникации двух человек, в результате которой одна из сторон получает свой выигрыш в виде психологических бонусов-купонов [2]. Хотя Э.Берн и рассматривает явно негативные итоги игры, для нас важно, что он продемонстрировал игру, как форму социальной коммуникации, которая может происходить вне понимания участниками, что происходит именно она.

Работы Й. Хёйзинга, М. М. Бахтина и Э. Берна показывают игру как один из важнейших феноменов в культуре. При этом игра – контролируемый процесс, значит его возможно использовать в обучении. И логично использовать его при изучении социальных и культурных явлений.

Для использования игры следует определить, как мы её определяем. По Й. Хёйзингу существуют несколько базовых принципов, определяющими игру:

отсутствие принуждения (игра по принуждению не может оставаться игрой, разве что вынужденным воспроизведением игры);

1. Осознанное разграничение ее и реальной жизни;

2. Не обусловленность игры посторонними интересами;

3. Временная и пространственная ограниченность игры («Игра начинается, и в определенный момент ей приходит конец. Она "разыгрывается"»[4]);

4. Повторяемость и непереносимое закрепление игры как культурной формы («Однажды сыгранная, она остается в памяти как некое духовное творение или духовная ценность» [4]).

Данные принципы, в большей или меньшей степени признаны большинством ученых, занимающимися этим вопросом. Второй из перечисленных принципов усложняет использование игры в обучении. Чтобы избежать сложностей, мы на практике использовали уже устоявшиеся варианты игр, связывая их с темами (практика проходила в МАОУ «Лицей №22 города Белово»). Так, на уроках по «Основы религиозной культуры и светской этики» для 4 классов на тему «Дружба» [3] после обсуждения теории нами была запущена игра «Тайный друг». После проведения игры последовало обсуждение на тему «Насколько название игры соответствует ей?». Подобная схема изучения темы была и на других уроках. Так, по-нашему мнению, игра проходила независимо от целей обучения, но формировала опыт социального взаимодействия, необходимый для изучения темы.

Существует разные виды игр, но, как практический способ изучения культурного или социального явления, эффективнее использовать сюжетно-ролевые игры. Данный вид игр позволяет вникнуть в определенную роль и после провести сравнение своего опыта с представленной ранее теорией. Так у нас на практике, дети,

изучая тему «Семья» [3], играли роль родителей, роль ребенка выполняло яйцо. Данная практика не распространена в России, но часто используется в американских школах. Но нами допускается использование более традиционного варианта игры для России «Дочки-матери». В нашем случае, дети получают для себя опыт новой социальной роли и могут сравнить его со своей собственной ролью в обычной жизни, тем самым развить своё представление о понятии «семья».

Так же для организации игр, чтобы не перенапрячь детей, мы распределили их на две категории:

краткосрочные – те, которые можно провести в рамках одного урока;

долгосрочные – те, которые требуют для проведения минимум два занятия.

Это разделение было сделано для того, чтобы варьировать данные виды между собой. Так, например, вышеупомянутые игры «Тайный друг» и игра в семью, относятся к долгосрочным играм и после их проведения требовалось провести более простую игру. Поэтому нами был проведен урок по теме «Премудрости этикета», где в качестве практики обучающимся давались различные неудобные варианты коммуникаций, например, большая разница в росте или шумное расположение. Обучающимся нужно было выйти из этой ситуации так, чтобы все были довольны исходом. Таким образом, проведя краткосрочную игру после двух долгосрочных, мы уменьшили нагрузку на них.

Поскольку игры бывают разные по сложности, использование их не безгранично. При выборе сложности мы учитывали два фактора: возраст обучающихся и сплоченность коллектива. Если с возрастом достаточно было учитывать возрастные особенности, то со сплоченностью всё несколько сложнее. В нашем случае, класс был не сплоченный, присутствовали постоянные споры и плохое понимание друг друга. Чтобы избежать сложностей с организацией, все игры проходили вместе

с классным руководителем, и часть игр были направлены на сплочение коллектива. Среди подобных игр была и вышеупомянутая игра «Тайный друг». В итоге, обучающиеся стали более сплоченным коллективом. Что этому поспособствовали игры указывает тот факт, что обучающиеся играли в них и по собственной инициативе.

Игра один из важнейших способов коммуникации в обществе. Поэтому абсолютно закономерно использование данной формы деятельности в качестве учебной практики на уроках «Основы религиозной культуры и светской этики». Кроме того, практика показывает, что игры кроме практической значимости способствуют сплочению коллектива класса. Но стоит заметить, что долгосрочные игры стоит проводить на первых этапах вместе с классным руководителем. Поэтому мы видим возможность использования подобных игр не только в рамках урока «Основы религиозной культуры и светской этики», но и на «Разговорах о важном», поскольку данная практика стимулирует обучающихся к участию в разговорах и даст им собственный опыт по различным социальным явлениям.

### Список литературы:

1. Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса - М. : Художественная литература, 1990. - 543 с.
2. Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Э. Берн. - СПб. - Москва: Университетская книга, 1996.
3. Шемшурина, А. И. Основы религиозной культуры и светской этики. Основы светской этики. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций/ М. : Просвещение, 2014 – С. 159
4. Хейзинга Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня / пер. с нидерл. Г. М. Тавризян - М. : Прогресс, 1992. - С. 12-30.



## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**К.С. Буймова**, преподаватель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №29»

*Знание оборотной стороны профессии или призвания — это та цена, которую мы платим, за овладение профессиональными навыками.  
Джеймс Болдуин*

**Аннотация.** Статья посвящена профессиональной коммуникативной компетенции современного педагога в рамках реализации профстандарта.

**Ключевые слова:** профессиональный стандарт, педагогическое образование, коммуникативная культура педагога, педагогическая риторика, педагогические жанры речи.

**Keywords:** professional standard, pedagogical education, communicative culture of the teacher, pedagogical rhetoric, pedagogical genres of speech.

Профессиональный стандарт — документ, устанавливающий требования к образованию, опыту работы и личным качествам представителя конкретной профессии [1]. Профессиональный стандарт педагога инструмент реализации стратегии образования в меняющемся мире, инструмент повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень, объективный измеритель квалификации педагога, средство отбора педагогических кадров в учреждения образования.

Находясь не так давно на студенческой скамье и уже тогда определить для себя все плюсы профстандарта. Для выпускника педагогического ВУЗа, прежде всего - это идеал, к которому он должен стремиться в процессе обучения, чтобы максимально увеличить свою конкурентоспособность на рынке труда.

Нельзя было не ощутить изменение подхода к оценке квалификации работника образования. Уход от тарифно-квалификационных справочников и прочих нормативных документов все это формирует образ учителя старой закалки,

профстандарт же ориентирован на учителя, прежде всего, с существенно расширенным набором компетенций. Современный учитель первоначально должен быть универсальным специалистом вмещающий в себя методиста и психолога, обладающий информационными технологиями, способный найти подход к детям с разным уровнем развития. С уверенностью можно сказать, что переход на профессиональные стандарты во многом изменят подход к оценке квалификации работников образовательных учреждений. И сейчас находясь в статусе учителя профстандарт — это ориентир для самообразования и повышения уровня профессионального мастерства.

За время своей хоть небольшой, но уже довольно значимой для меня работы в педагогической деятельности поняла: хороший учитель не должен забывать о своём самообразовании. Каждый раз, когда заходишь в класс учишься преодолевать свои страхи, учишься быть образцом во всем, учишься передавать все то, что знаешь сам. Это и есть залог успеха. Истинному учителю необходимо быть импровизатором, то есть уметь быстро и точно взвесить все «за» и «против», принять верное решение. Конечно, здесь не обойтись без постоянного анализа своей деятельности, самосовершенствования и самообразования, ведь умение и желание учиться неотъемлемые качества учителя. Постоянное стремление двигаться только в перед, не останавливаться на достигнутом - характеризует современного учителя. Специфика педагогической деятельности такова, что для эффективной деятельности учитель должен владеть знанием

собственного предмета, методиками его преподавания, психологией и педагогикой, иметь общий высокий уровень культуры, знать приемы риторики, основы мониторинга, обладать большой эрудицией. Этот перечень далеко не полон, но без этих навыков учитель не может эффективно учить и воспитывать.[2] Развитие профессионализма может идти по трем направлениям:

1) предметные знания (русского языка, теория и история литературы; информатика и пр. предметы);

2) психолого-педагогические и методические знания (по ключевым вопросам методики);

3) риторические знания (коммуникативная культура педагога как представителя социомических профессий "человек - человек").

Профессиональная деятельность педагога существенно отличается от деятельности других специалистов не только особыми задачами – обучать, развивать, формировать личность учеников, но и самим характером трудового процесса. Педагогика является социальной сферой «повышенной речевой ответственности», так как слово (речь) становится важнейшим (если не основным) инструментом учителя, главным средством реализации всех задач собственно методического и дидактического характера. Деятельность педагога основывается на качественной (уважительной, толерантной) *коммуникации*, имеет, зачастую, *публичный* характер и передает научные знания школьникам в *репродуктивных высказываниях*. Другими словами, педагогическая деятельность носит ярко выраженный *речевой (риторический)* характер, а значит, ее результативность напрямую зависит от того, насколько успешно учитель пользуется *говорением, письмом*, умеет *профессионально слушать, читать* и владеет приемами формирования этих видов речевой деятельности у учеников. Педагогическое общение опирается на несколько каналов коммуникации (вербальный, ритмико-

интонационный, пантомимический), включает *комплексный* процесс речевой деятельности учителя. Так, он одновременно говорит, слушает (себя и учеников), читает вслух или во внутренней речи учебный материал учебника, конспекта урока или слайда, при необходимости письменно оформляет (редактирует) материал по ходу работы (например, на доске, слайде). Так, для учителя русского языка и литературы будут уместны использование следующих жанров - повествования (биографический рассказ, предметная история – сказка, детектив, алгоритмы лингвистических разборов и т.п.), описания (портретная характеристика, лингвистическое и литературоведческое определение, пейзажные зарисовки и т.п.), комплексные жанры (творческий портрет писателя, художника – иллюстратора, театрального режиссера, актера как соавторов драматурга, родословная героя художественной литературы, отзыв, рецензия и т.п.). Кто из специалистов ещё так интенсивно загружает механизмы своей речи? При этом качество и результат общения во многом зависят от сложившегося конструктивного или деструктивного характера взаимодействия партнеров в учебно-речевой ситуации, её коммуникативного «климата». Таким образом, педагог использует речь для решения *всех* задач. Разработчики ФГОС этот факт в какой-то мере учли и заложили в формулировки общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций способность и готовность бакалавров и магистров педагогического образования к результативному взаимодействию со всеми участниками отечественного образования. [2]. Сегодня в 21 веке современному педагогу просто необходимо стремиться к новому, идти в ногу со временем, ведь мы живем в современном мире, работаем в современной школе и учим современных детей. Без сомнения учитель – это человек, от которого зависит судьба каждого его обучающегося.

### Список литературы:

1. Вершинина, Г.Б. Культура речи или педагогическая риторика? (к вопросу о содержании вузовской подготовки бакалавров и магистров образования) [Текст] /Г.Б. Вершинина//Педагогическое образование и наука: научно-методический журнал.-2016.- №1- С.86-87.  
3. (дата обращения: 10.01.2018).
2. Журнал «Кадровое дело», 2018 год: [Электронный ресурс]. URL: [https://www.kdelo.ru/art/385006-profstandart-pedagoga-2018-18-m1?utm\\_source=www.menobr.ru&utm\\_medium=refer&utm\\_campaign=refer.www.menobr.ru.contentblock.recommend\\_ID2](https://www.kdelo.ru/art/385006-profstandart-pedagoga-2018-18-m1?utm_source=www.menobr.ru&utm_medium=refer&utm_campaign=refer.www.menobr.ru.contentblock.recommend_ID2)

## КАК ПРОВЕСТИ УРОК МАТЕМАТИКИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

**Е.Г. Васюкова**, *учитель математики МБОУ ООШ №73,  
г. Ленинск - Кузнецкий Кемеровская область, Кузбасс*

Сегодня в российском образовании чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В нашем городе создан центр детского научного и инженерно-технического творчества «Трамплин» при активной и всесторонней поддержке Благотворительного фонда Андрея Мельниченко. Центр «Трамплин» — это поддержка и развитие одаренности учащихся школ, проявляющих интерес к углублённому изучению предметов естественно-математического цикла, оказание учащимся всемерной поддержки в личностном развитии, привлечение их к выполнению исследовательских проектов.

Я работаю в центре уже пятый год, преподаю математику. В данной статье поделюсь опытом по проведению занятий с детьми, которые качественно отличаются от сверстников (сообразительностью, смекалкой, изобретательностью, любознательностью, познавательной потребностью, быстрым темпом работы). При всех положительных качествах одаренного ребенка, а к выше сказанным можно еще добавить высокую концентрацию внимания, упорство в достижении результатов, богатую фантазию, открытость, принципиальность, хорошо развитое чувство юмора, исследовательскую творческую актив-

ность, существуют и отрицательные качества, которые учителю необходимо учитывать в своей работе. Довольно часто одаренные дети относятся к учебе формально, если им неинтересно, не выполняют домашних заданий, не хотят вести конспекты и записи, работы плохо оформлены, неаккуратны, выглядят незавершенными, так как очень торопливы и лучше быстрее устно сообщат о своей идее, чем будут аккуратно записывать решение, стремятся всегда быть правыми в споре.

Для успешной работы с одарёнными детьми у учителя должна быть определенная система деятельности, которая включает в себя: изучение индивидуальных способностей и возможностей ребёнка, развитие творческих способностей на уроках и во внеурочной деятельности, реализацию принципов личностно-ориентированного подхода, внедрение в учебный процесс всех видов и форм творческой самореализации.

Продумывая ход урока, стараюсь преподносить учебный материал в виде творческого диалога с учениками. Направляю одаренного школьника не столько на получение определенного объема знаний, сколько на творческую его переработку, что воспитывает способность мыслить самостоятельно и верить в свои силы и способности.

В математике научить учиться, научить творческой деятельности возможно только через решение задач, требующих от

учеников исследовательской деятельности и творческого подхода. Я использую задачи с не сформулированным вопросом, задачи с недостающими данными, с лишними данными, задачи с несколькими решениями, с меняющимся содержанием, задачи на логическое мышление.

Большое впечатление на сознание учащегося, на его эмоциональную сферу может произвести красивое решение трудной задачи, яркие, эффектные методы работы, неожиданные в их личной практике.

Положительные результаты в учебно-воспитательном процессе и сохранность контингента достигаются за счет многолетней работы в одном классе, создания на уроках атмосферы доброжелательного сотрудничества и взаимопонимания.

Для реализации педагогических задач при проведении уроков использую методы активного обучения: работа в группах, в парах, в связке «учитель-ученик», взаимопроверка, самопроверка по образцу, самооценка, создание проблемных ситуаций. Детей всегда подстёгивает в работе элементы соревнования и игры. Например, провожу занятия в форме «Своя игра», «О, математик!», выделяю, три категории: «Умею считать устно», «Знаю теорию», «Задачи повышенной трудности». Соревновательный характер игры увлекает, групповая форма способствует сплочению при обсуждении вопросов. Каждая группа выделяет лидеров, которые оцениваются. Использую различные известные всем традиционные игры – соревнования или их элементы («Кто быстрее», «Лесенка», «Эстафета» «Вопрос – ответ», «Не ошибись», «Прочитай фразу», «Найди загадочное число»). Очень мне нравится игра «Молчанка». Эта игра применяется, как разновидность устного счета. Учащимся на карточках показывается задание. Они считают устно и в своих блокнотиках записывают ответ. По команде показывают учителю. Учитель указывает, у кого ошибка. При необходимости, решение прокомментировать. Эта игра может быть использована в любом классе, по любой теме.

В проверке домашней работы учитывается объём заданий, качество выполнения, его **аккуратность**. В ходе изучения нового материала даю кратковременную самостоятельную работу, по результатам которой можно судить об усвоении учащимися содержания изучаемого материала. В конце занятия подводятся общий итог и выставляется оценка по баллам. Также подводятся итоги за неделю, четверть, год. Победителю за неделю вручается вымпел, за четверть и год – грамоты и благодарственные письма родителям.

В целях экономии времени, достижения эмоционального эффекта и наглядности использую на уроках информационные технологии, которые предоставляют учителю техническую и технологическую поддержку. Информационные технологии сочетают красочность и цвет, мультипликацию, звуковую речь, динамические модели. Однако не следует думать, что применение компьютера на уроке – это залог успешности урока. Необходимо тщательно продумывать структуру урока, применяемые методы, приемы и средства обучения, целесообразность применения тех или иных информационных ресурсов.

Для организации настроения обучающихся на урок использую слайд игрового содержания, яркий, привлекающий внимание. Это могут быть ребусы, приглашения к игре, путешествию и др.

Устные упражнения заранее подготавливаю на компьютере, и на уроке требуется только открыть нужный файл, не надо писать каждый раз необходимые задания на доске, тем самым экономится время. Устный счет на уроках математики является одним из важных элементов урока. Он развивает память, абстрактное мышление, сообразительность, логику. Устные вычислительные навыки учащихся за последнее время заметно ухудшились, поэтому нужно разнообразить форму устных вычислений. Так, на уроках геометрии, хорошо применять устное решение задач (по готовым чертежам). Работа по готовому чертежу способствует развитию

конструктивных способностей, отработке навыков культуры речи, логике и последовательности рассуждений, учит составлению устных планов решения задач различной сложности.

При объяснении нового материала помощь компьютера наиболее эффективна. Визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, убедительным, способствует лучшему его усвоению и запоминанию. Сочетание рассказа учителя с демонстрацией презентации позволяет акцентировать внимание учащихся на особо значимых моментах учебного материала. Использование интерактивной доски позволяет не только демонстрировать слайды и видео, но и рисовать, чертить, наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения, и сохранять их в виде компьютерных файлов. Файлы предыдущих занятий можно всегда открыть и повторить пройденный материал. Сохраненные решения всегда могут быть легко восстановлены для тех учеников, кто пропустил, или не вполне хорошо освоил тему.

Использование интерактивной доски позволяет решить проблему построения геометрических фигур и графиков различных функций. Этот процесс становится не утомительным, а увлекательным, на уроке рационально используется время, учащимся очень нравится самостоятельно работать с доской. Чертежи получаются наглядными, аккуратными, красочными, понятными.

С помощью компьютера я стараюсь организовать различные формы проверки: взаимопроверка и самооценка самостоятельных работ с помощью ответов на слайде, звуковые математические диктанты, небольшие контролирующие тесты по проверке домашнего задания и усвоения теоретического материала, защита рефератов и проектов, создание учащимися презентаций.

Обязательны на уроке динамические паузы, дети их очень любят, готовят их сами, с помощью компьютера или просто в устной форме. Наша любимая «Эмоциональная зарядка»:

нахмуриться, как осенняя туча, рассерженный человек, злая волшебница;

устать, как папа после работы, человек, поднявший груз, муравей, притащивший большую муху;

отдохнуть как турист, снявший тяжелый рюкзак, ребенок, который много потрудился, уставший воин;

улыбнуться, как кот на солнце, Буратино, хитрая лиса, ребенок, который увидел чудо.

Здесь дети могут проявить фантазию, придумывая, что изобразить, а уж тем более как изобразить. Обычно это проходит очень эмоционально и весело.

Информационно-развивающие методы обучения разделяются на два класса:

1. передача информации в готовом виде (лекция, объяснение, демонстрация учебных кинофильмов и видеофильмов и др.);

2. самостоятельное добывание знаний.

Второй класс методов особенно важен в современных условиях, когда перед школой встала непростая задача: подготовить новых граждан к жизни в новом информационном обществе, подготовить их к продуктивной деятельности в новых экономических условиях, подготовить специалистов, способных мыслить и действовать творчески, самостоятельно, нетрадиционно. Поэтому к урокам обобщения и систематизации знаний предлагаю учащимся выполнить проектные и творческие работы: об истории развития этой темы, о применении изучаемого материала в других областях знаний, о математиках и их достижениях и др. Такой вид работы развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность, способствует приобретению навыков, которые могут оказаться весьма полезными в жизни.

Работа над проектом всегда ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта (выбор

темы, целеполагание, определение задач), практическая реализация проекта (создание проекта), защита проекта. Как правило, самым увлекательным во всей работе над проектом является создание проектного продукта.

Первый этап – это поиск информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ. У учащихся формируются умения: использовать справочные издания, работать с информацией, извлекать главное, самостоятельно искать дополнительную информацию, давать оценку сайтам с точки зрения качества представленной информации, систематизировать полученную информацию, корректно ссылаться на использованные источники, делать выводы и умозаключения.

Второй этап непосредственное создание проектного продукта. Здесь ребята обычно проявляют большую активность, действуют самостоятельно, творчески используют прикладные программы и средства ИКТ: текстовые процессоры, электронные таблицы, стандартные программы - Publisher, Excel, Power Point, Paint, Picture Manager, Access, Movie Maker, программы создания видеофильмов, веб-сайтов.

Этап защиты проекта – это серьезное испытание для учащихся, на котором необходимо подготовить презентацию для выступления и проект выступления. Учащиеся изучают требования по компьютерной презентации, структуре и форме речи, поведению во время выступления. Важно, чтобы дети ощутили потребность в их работе, значимость тех продуктов, которые они создали.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов.

Каждый мой ученик пробовал свои силы в создании исследовательского проекта, несколько уроков конце года мы

отводим для защиты проектов. Сменное жюри из учеников оценивает работы. Готовые проекты используем для участия в конкурсах и конференциях различного уровня, что является для учащихся «стартом в науку, в жизнь». Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. Важно, чтобы дети ощутили потребность в их работе, значимость тех проектных продуктов, которые они создали.

Три года подряд мои ученики представляли свои проекты на Детском научном конкурсе Фонда Андрея Мельниченко. С этими работами мы также выступили на городской научно-практической конференции в секции «Многообразие математики», заняли первые места. Кроме этого ежегодно пробуем свои силы в научно-практических конференциях различного уровня, из перечня Минпросвещения. Очень важны такие формы работы с одарёнными учащимися, как предметные олимпиады, творческие мастерские, творческие конкурсы. Все учащиеся приняли участие в школьном этапе ВсОШ, многие в муниципальном, как по математике так и другим предметам. Постоянно принимают участие в различных мероприятиях и программах регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Кузбасс». Используем материалы «Сириуса» для подготовки к ВсОШ.

Учебные программы для обучения одаренных школьников предполагают более глубокое изучение тем, с выходом за рамки изучения традиционных тем. Поэтому учителю необходимо самому переработать множество материала, по темам, которых нет в школьной программе.

### Список литературы:

1. Концепция общенациональной системы выявления и поддержки молодых талантов -URL: <http://kremlin.ru/news/14907>

2. «Игровые моменты на уроках математики в 5 и 6 классах» - URL:

<https://videouroki.net/razrabotki/organizatsiya-sorevnovaniya-na-urokakh-matematiki.html>

### СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

**С.В. Габченко**, *учитель географии*  
МБОУ СОШ №44 им. М.Я. Вознесенского

*Ключевые слова:* социализация, школа.

Социализация – это, разнотрактуемый термин, который из науки в науку приобретает новое определение. Так что же такое социализация?

Социализация – двусторонний процесс постоянной передачи обществом и освоения индивидом в течение всей его жизни социальных норм, культурных ценностей и образцов поведения, позволяющий индивиду функционировать в данном обществе.

Ребенок начинает свой путь социализации с самых ранних лет. Для каждого человека «семья» является первым социумом. В семье у ребенка формируется его модель поведения. Отношения между родителями и их отношения к своему ребенку – являются главным фактором развития привычек поведения ребенка. Следующим этапом социализации выступает детский сад, где ребенок начинает учиться взаимодействовать со своими сверстниками и где проявляются его черты характера. Примерно в 6-7 лет ребенок входит в новый этап своей жизни, в школу. Школа является одним из самых влиятельных этапов социализации после семьи. Ведь именно здесь ребенок заводит первых настоящих друзей и становится более самостоятельным человеком. Но стоит отметить, что как раз в классе ребенок более полно проявляет качества своей личности. В начальной школе в силу своих психологических и физических

особенностей ребята начинают познавать все тонкости человеческого общения. Коммуникативные умения у школьников формируются во всех сферах и видах общения. Успешность и интенсивность их формирования зависит от ряда обстоятельств, в частности от того, насколько в процессе формирования коммуникативных умений присутствует момент целенаправленного их развития со стороны педагогов. Самопознание ребенка непосредственно зависит от общения с окружающими и со значимыми людьми, например, родители или учителя, в процессе которого школьник, на основе оценочных суждений, получает прямую информацию о себе. Если у школьников общение с окружающими сложились не совсем удачно (нет друзей, конфликтные отношения с взрослыми, не удается занять свою позицию в коллективе), то это отражается и на познании ими себя: оно задерживается, его результат бывает искаженным и прочее. И то, и другое отрицательно сказывается на становлении личности. Самопознание – одна из важнейших предпосылок формирования самооценки личности.

Следующий этап социализации ребенка – это подростковый период. Подростковый возраст является одним из самых сложных периодом для всех. Ребенок сталкивается с проблемами в общении со сверстниками. Частые перепады настроения приводят к нежелательным конфликтам. Именно в это непростое время ребенку как никогда

необходимы внимание и забота со стороны родителей и со стороны школы. Подросток проводит большую часть времени в школе, его круг общения в основном состоит из школьных друзей, поэтому возникшие проблемы в период обучения связаны, как с социальными, так и с психологическими аспектами развития личности. Стоит отметить, что одно лишь образование, которое дает школа, не может служить гарантом того, что человек сформирует социальные компетенции и станет полноценным членом общества. Но школа обладает глубоким социализирующим потенциалом, благодаря которому человек может выстраивать в дальнейшем свою жизнь. Существует социологическая теория, что необходимо относиться с пониманием к более неопытным членам коллектива. Действительно, в школе старшеклассники в большинстве своем так и общаются с ребятами из младших классов. Но учителя начинают вести себя более снисходительно к подросткам, ведь осознают, что ребята находятся в непростом возрасте и нуждаются в поддержке и понимании. Но в школе часто создаются коллективы ребят, которые издевательски относятся к своим одноклассникам, «буллят». Это часто используется подростками, также в качестве возможной социальной стратегии самоутверждения, так необходимого им в этот нелегкий возрастной период.

Отметка, полученная подростком в школе, меняет смысл с оценки уровня знаний на оценку личности в целом и приобретает значение на шкале «уважение — унижение», тем самым порождая острые конфликты с учителями, которые не осознают причины бурных аффективных реакций подростков. Тогда как для подростка, получившего неудовлетворительную отметку, очевидно

собственное унижение, а доказательством злонамеренности происходящего становится традиционный и, в общем-то, предполагаемый педагогической системой «разбор» задания, когда учитель может позволить себя зачитать удачные или неудачные моменты сочинения или хода решения задачи.

Все больше фактов подтверждают существование двусторонней зависимости между Я-концепцией и школьными достижениями подростков. Успешность в учебе поддерживает чувство собственной значимости и самопринятие, а учащиеся с высокой самооценкой имеют более высокий средний балл по школьным оценкам, чем подростки с низкой самооценкой. Средний балл по школьной успеваемости также положительно коррелирует с уровнем самопринятия. В основе этих зависимостей лежат такие причины, как стремление подростков с высокой самооценкой подтвердить ее школьными достижениями, а уверенность в себе и позитивное самоотношение, позволяющее им активно добиваться результатов. Тогда как ученики с негативными установками по отношению к себе ограничивают личные достижения и предпочитают пассивность.

Социализация в школе один из важнейших этапов в жизни любого человека. Школа помогает в усвоение социального опыта, системы социальных связей и отношений и одновременно выработка собственного социального опыта, своего стиля жизни.

### Список литературы:

Деньгин И.Д. Школа как агент социализации/ И.Д. Деньгин, В.П. Левицкая -Текст: непосредственный // Юный ученый. – 2023. -№3(66). – С.366-368.

## ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**О.А. Караульнова, заведующий**

**И.В. Петрова, старший воспитатель**

*МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик»*



В статье обоснована актуальность работы, направленной на повышение профессиональной компетентности педагогов, представлен опыт методического сопровождения деятельности педагогов в ДОУ.

Ключевые слова: педагог, педагогический коллектив, наставник, молодой специалист, организация наставничества в детском саду.

В МАДОУ «Тяжинский детский сад № 3 «Золотой ключик» разработана модель наставничества, которая способствует непрерывному профессиональному росту, самоопределению и социальному развитию педагогов.

Руководители учреждения несут ответственность за достижение целей образовательного процесса. Зачастую, стремясь достичь его эффективности, забывают, что в процесс включены не только дети, но и взрослые. Они пришли работать в сферу образования не только из-за любви к детям, но и для того, чтобы удовлетворить собственные потребности. Любой начинающий педагог боится собственной несостоятельности во взаимодействии с детьми, их родителями, опасается критики администрации и опытных коллег. Чтобы этого не произошло, начинающим и вновь пришедшим педагогам нужно целенаправленно помогать [1]. Каждый воспитатель испытывает различные образовательные потребности. В связи с этим возникла необходимость строить методическую работу с педагогами на основе дифференциации и индивидуализации.

Как же сделать так, чтобы педагоги трудились хорошо, достигая целей образовательного процесса и удовлетворяя свои желания? Мы пришли к выводу, что необходимо создать команду единомышленников. Для этого в начале учебного года приказом руководителя утверждена инициативная группа – Совет наставников, в состав которой входят опытные педагоги.

Целью работы Совета наставников является оказание методической и организационной помощи наставникам и молодым педагогам в планировании их деятельности, обмена опытом между наставниками, распространения положительного опыта наставничества, оказания помощи в подборе и координации деятельности наставников, а также повышения эффективности социальной и профессиональной адаптации молодых специалистов.

Задачи:

- создать психологически комфортную образовательную среду наставничества, способствующую раскрытию личностного, профессионального, творческого потенциала педагогов;
- оказывать помощь в эффективных форматах непрерывного профессионального развития и методической поддержки педагогических работников организации;
- способствовать развитию профессиональных компетенций педагогов в условиях цифровой образовательной среды, внедрению разнообразных, в том числе сетевых и дистанционных форм наставничества;
- обеспечивать формирование и развитие профессиональных знаний и навыков педагога, в отношении которого осуществляется наставничество;
- знакомить педагогов с эффективными формами и методами индивидуальной работы и работы в коллективе, направленными на развитие их способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на них должностные обязанности.

Традиционная форма наставничества, как мы все представляем, – это индивидуальная работа с молодыми педагогами, не имеющими трудового стажа

в образовательном учреждении или имеющими трудовой стаж не более 3-х лет. Совет наставников же заинтересовала современная форма наставничества в до-

школьном учреждении – «наставничество-напарничество».

В каждой дошкольной группе работают 2 воспитателя – напарника, которые, и составляют наставническую пару.

Цель данной формы – создание, прежде всего, благоприятного рабочего микроклимата в группе. Если в паре работает молодой специалист – основная цель – его легкая адаптация на рабочем месте. Наставник-напарник помогает войти в рабочую ситуацию, сориентироваться в конкретных требованиях, познакомить с коллегами, предупредить о незаметных тонкостях, нюансах рабочих ситуаций. Если же в паре работают стажисты, то их основная цель наставничества – это повысить профессиональный уровень в определенном направлении. Например – овладение цифровыми навыками. Как правило, один педагог в паре более профессионально владеет ИКТ и передает свой опыт напарнику. Или же оба напарника с равными стартовыми навыками овладевают какими-либо умениями.

От классического наставничества данная форма отличается тем, что в ней участники равноправны, нет «старшего» и «младшего», «ученика» и «инструктора»; совет, информация или обратная связь дается в обе стороны.

Таким образом, такая форма наставничества - напарничества имеет 2 направления:

«Открывая дверь в профессию» (наставничество молодых специалистов, молодых педагогов). Наставник-напарник помогает войти в рабочую ситуацию, сориентироваться в конкретных требованиях, познакомить с коллегами, предупредить о незаметных тонкостях, нюансах рабочих ситуаций.

«Профессионал – профессионалу» или реверсивное наставничество (наставничество педагогов, желающих повысить свой профессиональный уровень в определенном направлении, например, педагогов, желающих овладеть цифровыми навыками, педагогов, испытывающих профессиональные затруднения в каком – либо направлении). В нашем

учреждении все наставнические пары решили совершенствовать свои информационно-коммуникационные навыки.

Еще одним рационализаторским предложением Совета наставников стало решение прорабатывать в наставнических парах темы самообразования. В каждой дошкольной группе воспитатели-напарники выбрали тему самообразования одну на двоих и успешно прорабатывают её.

Темы самообразования наставнических пар:

- Формирование основ здорового образа жизни у детей раннего возраста с использованием ИКТ.

- Воспитание нравственных качеств детей посредством русских народных сказок.

- Формирование позитивных взаимоотношений в семье – основа нравственного воспитания дошкольников.

- Формирование сенсорного опыта у детей раннего возраста в процессе игровой деятельности.

- Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста как средство личностного самоопределения в будущем.

- Патриотическое воспитание дошкольников через различные виды деятельности.

Каждая пара сделала свой проект по теме самообразования, продуктом которого станет авторский электронный образовательный ресурс

Данная деятельность приносит множество положительных результатов. Налаживается плодотворное сотрудничество между коллегами, снижается сменяемость коллектива. Повышается общая активность – педагоги активнее участвуют в конкурсном движении, повышении квалификации, изучении новых технологий, представлении опыта работы [2]. Повышается уровень компетентности начинающих педагогов. Общаясь с коллегами, педагоги-стажисты приобретают новые знания в области информационно-коммуникационных технологий и опыт создания собственных электронных образовательных ресурсов.

По результатам внедрения системы наставничества в ДОУ приходим к выводу, что работа по данному направлению

благоприятно влияет на весь коллектив, в первую очередь, обеспечивая его общую сплоченность.

### Список литературы:

1. Багаутдинова, С. Ф. Особенности методической работы в современном дошкольном образовательном учреждении / С.Ф. Багаутдинова. – Текст : непосредственный // Управление дошколь-

ным образовательным учреждением. — 2004. — № 3. — С. 21.

2. Сурьянинова, Т. А. Наставничество — эстафета знаний и опыта. Модель организации наставничества, реализуемая в дошкольном учреждении / Т. А. Сурьянинова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 29.1 (476.1). — С. 34-39.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.С. Кононенко, преподаватель, канд. пед. наук ГАПОУ КузПК

Дополнительное образование детей сегодня - это образовательные организации, представляющие самостоятельный и самоценный вид образования. Такое образование характеризуется органичным сочетанием воспитания, обучения и развития личности обучающихся. Обучение детей в образовательных организациях дополнительного образования (далее - ООДО) происходит в соответствии с интересами, наклонностями и личными целями каждого из них. Также, в ООДО обеспечивается поддержка и развитие талантливых и одаренных детей.

Сегодня, характеризуясь открытостью, мобильностью, способностью быстро и точно реагировать на потребности ребенка и его семьи, а также, на потребности общества, дополнительное образование детей социально востребовано и является объектом внимания и поддержки со стороны государства [1].

В ООДО существуют благоприятные условия для работы с одарёнными детьми. Разные направления детской деятельности, которые реализуют многопрофильные организации, позволяют развивать артистические, музыкальные и спортивные таланты обучающихся, литературные дарования, художественные и технические

способности, способности к научной работе.

Одарённые дети составляют группу, которая пополнит потенциал нашей страны людьми, обеспечивающими нестандартные решения возникающих перед обществом задач, продвижение его ускоренными темпами в экономическом, политическом, культурном развитии и т.д. Образование таких детей должно и может в современной социокультурной ситуации России обеспечить им возможность развития собственных задатков и способностей.

Дети, наделенные талантом, демонстрируют свои достижения, участвуя с другими обучающимися ООДО, в конкурсах, проектно-поисковой и исследовательской деятельности, конференциях, творческих отчетах, выставках, фестивалях разного уровня. Главная задача педагогов дополнительного образования, работающих с одарёнными детьми, не только развивать их таланты, но и в большей степени способствовать формированию нравственных качеств, влиять на их цели и ценности, отношение к себе и к людям, на их поиски жизненных смыслов [3, 43].

Организация образовательной деятельности с одарёнными детьми требует от

педагогов проведения нестандартных занятий, использования современных образовательных технологий, разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, включения детей в поисковую, проектную и исследовательскую деятельность, использования нестандартных заданий, создание проблемных ситуаций, побуждение к участию в смотрах, конкурсах, конференциях, выставках.

Значительное количество одарённых детей в ООДО занимаются в научных обществах учащихся (далее - НОУ). Наблюдения, проведенные нами в ходе эксперимента, показали, что педагоги дополнительного образования - наставники, работающие в НОУ, в процессе выполнения исследовательской работы старшеклассниками, обучают исследовательским умениям, в состав которых можно включить коммуникативные и рефлексивные умения старшеклассников.

Осуществляя педагогическое управление исследовательской деятельностью, педагоги развивают волевые качества школьников и настойчивость в достижении поставленных целей. Между ними возникают субъект-субъектные отношения. Педагоги дополнительного образования в НОУ поддерживают самостоятельное учение, а не транслируют знание, помогая старшеклассникам реализовать собственную образовательную деятельность. В научных обществах образовательных организаций дополнительного образования педагоги создают старшеклассникам ситуацию успеха, способствуют формированию положительной мотивации к занятиям исследовательской деятельностью и благоприятного эмоционального настроения. У одарённых детей это приводит к преодолению негативных качеств личности, которые часто возникают у них. Это такие качества как некомформность, гневливость, тревожность, излишний перфекционизм и т.д. [3]. Таким образом, особые взаимоотношения между педагогом и обучающимися часто приводят к возникновению детско-взрослых общностей, которые включают

педагогов и детей, объединенных единой целью и задачами.

НОУ и детско-взрослые общности являются средой для развития коммуникативных умений старшеклассников и, тем более, одаренных детей. Обучающиеся в процессе выполнения своих исследований и написания работы, подготовки ее к транслированию на различных мероприятиях научного характера общаются не только со своим педагогом и своими товарищами по секции НОУ, но и в научном сообществе на различных научно-практических конференциях и форумах. Это сообщество представлено студентами и преподавателями институтов и университетов и очень хорошо стимулирует развитие научных интересов и личностных качеств обучающихся [2].

В интервью со старшеклассниками было выяснено, что им необходимы в первую очередь коммуникативные умения такие как - способность активно обсуждать содержание и результаты учебно-исследовательской работы, достигать взаимопонимания и оказывать элементарную взаимопомощь. Большинство из интервьюируемых считали, что им это необходимо для повышения эффективности собственной исследовательской деятельности, успешного продвижения в решении жизненных задач и получения качественных образовательных продуктов.

НОУ являются средой для развития основ рефлексивной культуры, что компенсирует некоторые недостатки личностной сферы одаренных детей. В философии термином «рефлексия» обозначают форму теоретической деятельности человека, направленную на осмысление собственных действий и определяющих их закономерностей. Вслед за А. В. Хуторским мы рассматриваем рефлексия как процесс осознания старшеклассниками своей деятельности, в частности, способов достижения цели и задач. Рефлексия является источником внутреннего опыта личности.

Под формированием основ рефлексивной культуры старшеклассников мы понимаем интеллектуальные изменения

личности, осуществляемые с помощью педагога дополнительного образования, которые характеризуются:

- готовностью и способностью старшеклассников осуществлять рефлексию и творчески осмысливать способы решения исследовательских задач (умение определять способы достижения поставленной цели и основные знания, необходимые для ее достижения);

- осуществлением самоанализа собственной исследовательской деятельности;

- пониманием оснований собственной исследовательской деятельности, формулированием целей и решением творческих задач на основе анализа собственной исследовательской деятельности;

- оценкой имеющихся знаний и умений, которые необходимы для дальнейшего поискового продвижения в выполнении работы и представления ее на научно-практическую конференцию (выявлением и анализом индивидуальных образовательных достижений);

- определением собственного психологического состояния на данный момент и владение элементарными приемами управления состоянием.

Результаты проведенного нами эксперимента доказывают существование взаимосвязи между длительностью занятий исследовательской деятельностью и уровнем рефлексивной культуры старшеклассников. Отмечена положительная динамика в формировании рефлексивных умений. Чем дольше занимается в НОУ обучающийся, тем более развиты рефлексивные навыки.

На каждом занятии секции научного общества учащихся нами проводились пятиминутки сенсорной рефлексии, когда старшеклассники заполняли дневники и фиксировали самочувствие, уровень самореализации на занятии и личной активности. Использовались три формы такой рефлексии: устное обсуждение с последующим занесением в дневник, заполнение анкеты и графическая рефлексия. Педагогами отмечалось, что чем больше был опыт исследовательской деятельности старшеклассников, тем

эффективнее проходила у них рефлексия, тем результативнее школьники могли корректировать свою деятельность. У одаренных обучающихся промежутки времени, затраченный на проведение саморефлексии был значительно меньше.

В исследовательской, как и в других видах учебной деятельности старшеклассников, происходит развитие умений не только потому, что педагог демонстрирует эффективные приемы научного познания, а в силу его деятельности по стимулированию активности каждого старшеклассника и созданию условий взаимообучения. Таким способом педагог реализует функцию проектирования индивидуального интеллектуального развития каждого старшеклассника, тем самым способствуя его росту и обогащению опыта исследовательской деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей школьников. Организация разнообразных форм деятельности старшеклассников в НОУ, решение проблемных ситуаций, эвристические беседы, дискуссии по актуальным вопросам собственной исследовательской работы, деловые и ролевые игры - это актуальные направления работы педагога по развитию личности одаренных обучающихся.

Можно отметить, что исследовательская деятельность одаренных старшеклассников способствует развитию их коммуникативных, рефлексивных, исследовательских навыков, воли, самостоятельности и целеустремленности в достижении поставленных задач. А также, возможности создания ситуации успеха каждому обучающемуся в ООДО обеспечивают взаимодействие педагога и одаренных детей.

### Список литературы:

1. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для академического бакалавриата / отв. Ред. Л.В. Байбородова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2016. - 413 с. - Серия: Университеты России.

2. Кононенко О.С. Формы и способы развития коммуникативных умений

старшеклассников в научных обществах по экологии [Текст]: материалы Всероссийской научно-практической интернет-конференции «Социализация и воспитание обучающихся: актуальный опыт, технологии, перспективы», г. Кемерово, 14-30 ноября 2016 г. // О.С. Кононенко. - Кемерово:

Изд-во КРИПКиПРО, 2017. - 243 с., С. 74-81.

3. Организация адресной работы с одарёнными школьниками: методические рекомендации / Сост. А.В. Аверин. - Сыктывкар: Изд-во ГОУ ДПО «КРИРО», 2020. - 88 с.

### РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*А.С. Коржикова, учитель начальных классов  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №36» г. Кемерово*

В наше время проблема развития творческой личности получает небывалую актуальность, а работа в этом направлении практическую значимость. Сейчас нужны люди, способные самостоятельно, нетрадиционно решать возникающие проблемы, творческие, мыслящие, способные находить выход из сложной ситуации.

Дети младшего школьного возраста имеют свой потенциал, который необходимо развивать, опираясь на индивидуальность ребенка. Именно в этом возрасте у детей развивается воображение и фантазия, творческое мышление, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы.

По данным исследований Л.С. Выготского, В.Д. Еремеевой, Т.П. Хризман, в процессе формирования мозговых структур, доминирует правое полушарие. А оно отвечает за эмоциональность, наглядно-образное мышление, впечатлительность. Поэтому к урокам технологии, изобразительной деятельности дети чаще всего проявляют интерес, фантазируют, находят оригинальные решения.

Психологи Ермолаева - Томина Л.Б., Дружинин В.Н. утверждают, что творческой деятельностью можно назвать деятельность, которая направлена на создание полезных и значимых продуктов.

Творчество всегда индивидуально и уникально. Например, если на уроке технологии в одинаковых условиях дети будут выполнять одно и то же задание, ре-

зультат у всех будет различным, т.к. каждый ребёнок индивидуален, у каждого свои способности.

Если ребёнок не воспроизводит определенные действия или впечатления, а сам создаёт новые действия или образы, то здесь уже присутствует творческая деятельность, в основе которой лежат творческие способности.

Так что такое творческие способности?

Творческие способности – это психические свойства и качества личности, которые необходимы для успешного овладения различными видами художественной деятельности, творчества.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода; комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действий, направленных на созидание.

Элементы творчества могут присутствовать в любом виде человеческой деятельности, соответственно и творческие способности могут быть разные: музыкальные, художественные, математические, технические.

Творческие способности формируются и обнаруживаются только в процессе соответствующей деятельности. Например, нельзя говорить о музыкальных способностях, если ребенок еще не занимался этим видом деятельности. Только в процессе обучения музыке можно выяснить, какие у ребенка способности.

Способности ребенка формируются, складываются, развиваются в течение его жизни под влиянием обучения и воспитания. При внимательном отношении к ребёнку у учителя есть возможность раскрыть и полноценно развить его творческие способности.

Для развития творческих способностей в рамках современного урока необходимо развивать творческое мышление и воображение. Задача учителя – увидеть определенные задатки, развивать способности каждого ребенка, заложенные в нем от природы, помочь ребёнку максимально раскрыться в своей творческой деятельности.

Необходимо, окружить ребёнка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы самую разнообразную деятельность и способствовали эффективному развитию творческих способностей. Творческие способности будут формироваться быстрее, если ученики будут заинтересованы в деятельности и нацелены на положительный результат.

Процесс обучения творчеству на уроках должен строиться так, чтобы каждый ученик мог выявить и развить свои способности. Дети должны учиться познавать самого себя, развивать на определенном уровне мышление, фантазию, воображение. Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию на уроках.

Активное развитие творческих способностей происходит в младшем школьном возрасте. Именно в этом возрасте дети интересуются окружающим миром. Они любознательны, активны. Поэтому так важно на уроках в школе создавать определенные условия для формирования и развития творческих способностей.

Для того чтобы творческие способности детей получили успешное развитие, необходимо создать определенные условия. Например, предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, определенных действий. Не давать готовых ответов детям, а создавать такие усло-

вия, при которых они самостоятельно будут находить ответы. Давать нестандартные задания, где ребенок может проявить себя и раскрыть свой потенциал. При этом необходимо создать комфортную обстановку, оказывать помощь и поддержку ребёнку, поощрять его. Чем благоприятнее условия на уроках, тем успешнее будет развитие.

Но не только важно создать благоприятные условия для развития творческих способностей. Не все дети могут сохранить творческую активность. Правильно подобранные методы обучения помогают достичь детям более высокого уровня творческого развития.

В начальной школе основной задачей является развитие у всех младших школьников общих способностей и формирование интереса к учению. Однако не всегда учебная деятельность ребёнка успешна. Но, не смотря на неудачи ребёнка в учёбе, он должен чувствовать поддержку учителя. Развивать творческие способности ребенок может в различных кружках и творческих объединениях, которые способствуют развитию его способностей. Младшие школьники берутся за любые дела, хотя у них нет ни опыта, ни навыков. Однако без помощи учителя многие затеи обречены на провал, поэтому важно поддержать ребенка, чтобы был определенный результат.

Не всякая деятельность, в которую включают ребенка, формирует и развивает способности к ней. Для того чтобы деятельность положительно влияла на развитие творческих способностей детей, она должна удовлетворять определенным условиям. Ребенок должен быть лично заинтересован, желать выполнить работу как можно лучше. На уроке ребенок должен испытывать чувство удовлетворения от деятельности, лишь тогда у него будет желание заниматься ею. На уроке деятельность ребенка должна быть связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей. Это дает положительную самооценку, удовлетворения от достигнутых успехов. Важно на

уроке организовать деятельность ребенка так, чтобы он ставил самостоятельно цели и достигал их.

Развитие творческих способностей ребенка требует от учителя большой подготовки к уроку. Необходимо излагать материал в доступной и интересной для детей форме, сделать процесс обучения интересным и познавательным, используя различные приемы, в том числе игровые.

На уроках важно предлагать задания различной сложности. Создавать условия для творческого роста, поощрять активность.

Поддерживать новые творческие начинания. Важно, создать такие условия, чтобы в процессе урока ребенок искал свое неповторимое решение поставленной задачи, не похожее на решения других. Это помогает детям, не бояться делать по-своему, развивать свое индивидуальное видение, развивать творческие способности.

Развитие творческих способностей детей будет эффективным только в том случае, если на уроках будет представлен целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Действия учителя в итоге должны быть направлены на то, чтобы воспитать ученика, способного творчески мыслить, самостоятельно ставить цели, последовательно осуществлять действия, направленные на определенный результат.

В младшем школьном возрасте развитие творческого мышления, воображения, способностей ребенка должно идти через постепенное обогащение опыта ребенка, через новые знания в различных областях действительности.

На уроках у детей должно возникнуть положительное эмоциональное отношение к новому, что способствует включению школьника в совместную с учителем и сверстниками деятельность. Необходимо создавать такие условия на уроке, чтобы

побуждать ребенка к активному мышлению. Чтобы ребенок в различных ситуациях проявлял творческую активность, только тогда можно добиться определенного результата в развитии творческих способностей, познавательных интересов, усвоении новых знаний, нестандартных решений. Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

Формирование у детей творческих способностей является чрезвычайно важной составляющей развития гармоничной и всесторонне развитой личности, что и является конечной целью процесса обучения.

### Список литературы:

1. Барышева Т.А. Креативность. Диагностика и развитие. – СПб., РГПУ им. А.И. Герцена 2002.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богоявленская, - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 320 с.
3. Большой энциклопедический словарь // СПб., АСТ, Астрель, 2008.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пос. для учителя. М.: 2010 г.
5. Гридина Т.А. К истокам вербальной креативности: творческие эвристики детской речи. // Лингвистика креатива: Коллективная монография/ Екатеринбург, 2009 г.
6. Коджаспирова, Г.М. Коджаспиров, А.Ю. Словарь по педагогике [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспирова, - Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2005. - 448 с.
7. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков. – М.: Академия, 2016.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ



К.В. Кроль К.В., учитель начальных классов,  
МБОУ «Новостроевская СОШ»

Основной целью начального литературного образования является литературное развитие школьников, которое в последнее десятилетие стало более эффективным благодаря реализованной во многих учебных заведениях концепции М.М.Бахтина, который более четко обозначил основные позиции и типы работы читателя.

Поскольку в работе с текстом важно понять главную мысль, логично вступить в диалог с автором через текст.

Автор → Текст ← Читатель

Основные позиции читателя: читатель - критик, читатель-теоретик, читатель-художник, читатель – публицист, читатель-автор.

Типы работы читателя:

- правильное, осмысленное, как результат, выразительное чтение;
- акцентное вычитывание текста;
- вычитывание – интерпретация;
- вычитывание развития сюжета;
- разведение точек зрения автора, рассказчика, героя;
- вычитывание образа – переживания лирического героя; отзыв читателя о произведении.

Чтобы достичь желаемого результата, конечно, важно грамотно организовать на уроке работу учащихся с художественным произведением по наблюдению их за словом, его многозначностью, красотой; за развитием сюжета, поступками персонажей.

Мы используем приёмы подбора синонимического ряда, словесное рисование образов персонажей, главного героя.

Результаты наблюдений мы анализируем с детьми, сравниваем, обобщаем, делаем выводы, формируем собственную точку зрения, обсуждаем.

В этот момент мы формируем у школьников первичные исследовательские умения.

По этому поводу М.М.Бахтин писал: «Истина не рождается и не находится в

голове отдельного человека, она рождается между людьми, совместно ищущими истину в процессе их диалогического общения».

Принципиальное отличие Нового образовательного стандарта от предыдущего в том, что он предлагает как результат изучения всех без исключения предметов формирование у школьников личностных и метапредметных результатов: регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, то есть, в основе учебного процесса должен лежать системно - деятельностный подход. В этой связи важно подчеркнуть необходимость формирования у школьников, прежде всего, коммуникативных действий, так как они лежат в основе формирования грамотного читателя, развития монологической и диалогической речи, воспитания культуры чтения и культуры общения, наконец, воспитания развитой, духовно-нравственной личности, а это в современных условиях очень актуальная проблема.

Уроки литературного чтения - это, как правило, уроки - диалоги, уроки - размышления, уроки - дискуссии, которые уже по своей природе призваны приобщать детей к искусству слова, поэтому очень важно для учителя ещё на этапе подготовки урока разработать не просто содержательную эвристическую беседу, которая бы позволила ему вместе с учащимися наблюдать за развитием сюжета, за словом; анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения, но и разработать такого рода задания, которые бы позволили учащимся учиться работать в парах, а затем в микрогруппах с помощью учителя, вместе с учителем, и, в конце концов, самостоятельно - в этом суть системно - деятельностного подхода к обучению. Этот принцип эффективен ещё и потому, что он позволяет охватить на уроке всех без исключения, и слабых, и сильных, развивая их творческие способности,

формируя их личностные качества, воспитывая самостоятельность, способность к самообразованию, к саморазвитию.

Организуя исследовательскую, творческую работу школьников в микрогруппах на уроках литературного чтения, используя элементы игры в следователей, в почемучек и т.д. - мы обратили внимание, с одной стороны, на неподдельный интерес учащихся к этому коллективному виду работы, а с другой, как они меняют свою роль, например, с ведомого на ведущего или наоборот; как они раз от раза выполняют более качественно предложенную работу, как они дружно, заинтересованно обсуждают родившуюся у них идею, как уважительно вдруг начинают обращаться друг к другу, когда хотят высказать противоположную точку зрения. И наличие собственной точки зрения, и культура общения, и умение организовать собственную учебную деятельность, и умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной работе, в том числе в ситуации столкновения интересов, в последующем, конечно, позволят ребёнку научиться учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, помогать в разрешении конфликтов, осуществлять взаимный контроль и оказывать помощь, адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач.

А это очень важно с точки зрения формирования успешной в будущем личности.

Одним из самых доступных и проверенных практикой путей повышения эффективности урока, активизации деятельности обучающихся на уроке является соответствующая организация самостоятельной работы. Она занимает исключительное место на современном уроке, потому что ученик приобретает знания только в процессе самостоятельной учебной деятельности.

Для раскрытия сущности рассматриваемой проблемы необходимо развести **основные понятия**, связанные с ней: **самостоятельная работа, самостоя-**

**тельная деятельность и самостоятельность.**

**Самостоятельность** – система навыков сознательной самоорганизации.

**Самостоятельная работа** – вид учебного труда, в результате которого происходит усвоение учебной информации и формирование самостоятельности труда, готовящего к самостоятельной деятельности (**предусматривается помощь**).

**Самостоятельная деятельность** – деятельность обучаемого, которую он совершает без помощи и указаний преподавателя.

Исследования учёных – педагогов и психологов позволяют условно выделить 4 уровня самостоятельной работы:

1. **Копирующие действия** по заданному образцу – это подготовительный этап к самостоятельной деятельности;

2. **Репродуктивная деятельность** в пределах уровня памяти.

3. **Продуктивная деятельность**, выражающаяся в умении самостоятельно применять приобретённые знания для решения задач, выходящих за пределы известного образца.

4. **Самостоятельная деятельность** по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях, условиях, направленная на выработку аналогового мышления.

Здесь важна именно эта **последовательность всё усложняющейся** самостоятельной деятельности от первого уровня до высшего. Если предложить для самостоятельной работы задание уровнем выше (минуя один из низших) – это значит напрасно потерять время.

Н.Г. Казанский и Т.С. Назарова, преподаватели Санкт - Петербургского педагогического университета имени Герцена выделяют следующие **виды самостоятельной работы**:

1. по дидактической цели;

2. по материалу или по средствам обучения;

3. по характеру деятельности (4 типа и 4 уровня)

Воспроизводящие (1-й уровень)

Реконструктивно-вариативные (2-й уровень)

Эвристические (3-й уровень)

Творческие работы (4-й уровень)

#### **4. Самостоятельная работа по способу организации (фронтальная, групповая, индивидуальная)**

Особое внимание хочется обратить на эвристические виды самостоятельной работы, которые уже с первого класса формируют у школьников навыки самостоятельного поиска ответа на заданный вопрос: «Как ты думаешь, почему?» Именно эти ученики способны к обобщению и систематизации полученных знаний, использованию их в нестандартных ситуациях, они быстрее осваивают возможности разрешения проблемных ситуаций, конечно, не сразу, а поэтапно, последовательно. В результате приобретается опыт поисковой деятельности, происходит овладение элементами творчества.

Такой вид работы может быть организован в микрогруппе, тогда проблема решается в процессе коллективной мыслительной деятельности или же в парах, индивидуально.

Творческие самостоятельные работы являются венцом системы самостоятельной деятельности, которая является одним из самых эффективных средств формирования творческой личности.

**Примером творческой самостоятельной работы** на уроке литературного чтения по изучению эпического произведения может быть:

- творческий пересказ с изменением лица рассказчика;
- рассказ о событии от имени одного из персонажей;
- изменение сюжетной линии;
- разработка вопросов к беседе с одноклассниками по конкретному эпизоду произведения;
- словесное рисование художественного образа главного героя, персонажей;
- выразительное чтение эпизода рассказа;
- прочтение диалога главного героя с персонажами;

– сочинение рассказа по аналогии; изменение содержания развязки с продолжением собственного варианта рассказа.

#### **При изучении сказки:**

Урок – путешествие в сказочную страну; урок – конкурс; урок - викторина; конкурс на лучшего сказителя; лучшего сказочника; сочинение сказок по картам В.Я. Проппа; сочинение сказки наоборот; защита проекта «Образ сказочного персонажа, его символичность»; ролевое чтение сказки.

#### **При изучении лирического произведения:**

- Мы наблюдаем за ключевыми словами, их подтекстом, многозначностью, красотой;
- изобразительно-выразительными средствами языка;
- развитием чувств и переживаний лирического героя;
- подбираем синонимы к ключевым словам, создавая новый вариант стихотворения;
- подбираем к тексту стихотворения картину известного художника, создаём её словесный портрет;
- подбираем музыкальное произведение, готовим интерпретацию;
- готовим выразительное чтение стихотворения (Схемы: «Вычитывание образа – переживания», «Выразительное чтение», «Самоанализ чтения», «Формирование первичных исследовательских умений у младших школьников»)

Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения играет важнейшую роль в их общем развитии. Открытые методы работы, активное использование интерактивных форм и стимуляция любви к чтению позволяют маленьким читателям раскрыть свой потенциал и выразить себя через творчество, что способствует их саморазвитию и самореализации.

#### **Средства обучения, необходимые для организации самостоятельной работы на уроке:**

1. Дидактические средства: тексты художественных произведений, схемы ра-

боты над образами персонажей, над выразительным чтением; иллюстрации художников – оформителей, репродукции картин художников, видеозаписи, фильмы, музыкальные произведения;

2. Средства, необходимые для руководства самостоятельной деятельностью учащихся: рабочие тетради для самостоятельной работы; общие инструктивно-методические указания для учащихся по выполнению отдельных видов работы; карточки с дифференцированными заданиями для организации групповой и индивидуальной работы;

3. Технические средства и оборудование: телевизор, компьютер, классная доска.

### Список литературы:

1. Аксенов В. Н. Искусство художественного слова. - М.: Просвещение, 2002.
2. Белова, Е.С. Развитие воображения / Е.С. Белова. – Москва: Рон, 2011.

3. Иванова Г.В. Методическое пособие. Лирика в системе литературного образования младших школьников. 2016.

4. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2002.- 480 с.

5. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно : 2–4 классы : учебное пособие для учащихся общеобразовательных организаций / М.И. Оморокова. - 4-е изд., стереотип. - М. : Вентана-Граф, 2018. - 48 с. : ил. - (Российский учебник)

6. Свиридова В.Ю. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». Развивающее обучение. Москва. 2016.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт для начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286; Редакция от 17 февраля 2023.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

М.Г. Петякшева, зам. директора по УМР ГАПОУ КузПК;  
Н.Н. Сухих, преподаватель ГАПОУ КузПК

*«Финансовая грамотность — это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни. На более высоком уровне она также включает в себя взаимодействие с банками и кредитными организациями, использование эффективных денежных инструментов, трезвую оценку экономического положения своего региона и всей страны»[1].*

Финансовая грамотность необходима человеку для:

1. выработки целесообразных моделей поведения в разнообразных жизненных ситуациях, связанных с финансами;
2. формирования представлений о возможных альтернативных решениях личных и семейных финансовых проблем;

3. развития умения предвидеть позитивные и негативные последствия выбранного решения.

Нормативной базой в решении вопроса формирования финансовой грамотности обучающихся являются: Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; единая рамка компетенций по финансовой грамотности, разработанная в Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 гг.

Согласно обновленному Федеральному государственному образовательному стандарту НОО и ООО финансовая грамотность включена в содержание учебных предметов. На каких учебных предметах можно решать подобные задания, какие темы учитывают задания по финансовой грамотности?

На уровне НОО:

1. Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" должны обеспечивать: *использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях* для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе *в сфере личных и семейных финансов*.

2. Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать: первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний *о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов*;

На уровне ООО:

1. Предметные результаты по учебному предмету «Математика» (включая учебные курсы Алгебра, Геометрия, Вероятность и статистика) на базовом и углубленном уровнях: умение решать задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, цену товаров и стоимость покупок и услуг, налоги, задачи из области

управления личными и семейными финансами)

2. Предметные результаты по учебному предмету «Информатика»: умение распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг)

Если говорить об обществознании, то вопросы финансовой грамотности включены в содержание тем, представленных в таблице.

**Таблица 1**

Распределение материала по классам

Класс	Темы
5	Собираемся за покупками: что надо знать. Делаем покупки: как правильно выбирать товары. Приобретаем услуги: знаем, умеем, практикуем. Самое главное о правилах поведения грамотного покупателя.
6	Семейный бюджет: по доходам и расход. Непредвиденные расходы: как снизить риск финансовых затруднений. На чем можно сэкономить: тот без нужды живет, кто деньги бережет. Самое главное о правилах грамотного ведения семейного бюджета
7	Как финансовые угрозы превращаются в финансовые неприятности. Уловки финансовых мошенников: кто помогает от них защититься. Заходим в интернет: опасности для личных финансов. Самое главное о правилах безопасного финансового поведения.
8	Финансовые риски и взвешенные решения. Делаем финансовые вложения: как приумножит и не потерять. Уменьшаем финансовые риски: что и как можем страховать. Самое главное о сбережениях и накоплениях.
9	Мое образование – мое будущее. Человек и работа: что учитываем,

когда делаем выбор.  
Налоги и выплаты: что отдаем и как получаем.  
Самое главное о профессиональном выборе: образование, работа и финансовая стабильность.

повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 г.г.

Реализовать финансовую грамотность можно тремя способами: через урочную деятельность (в содержании вышеназванных учебных предметов), внеурочную деятельность (программы составляет ОО, есть перспектива перехода на единую федеральную программу), систему дополнительного образования. При этом ОО самостоятельно определяет модель реализации финансовой грамотности, возможны сетевые формы реализации.

Обратим ваше внимание на единую рамку компетенций по финансовой грамотности, разработанную в Стратегии

Рисунок 1



В единой рамке определены основные содержательные блоки/линии, обозначенные под буквами А, Б, В, Г, всего 4 блока – «Деньги и операции с ними», «Планирование и управление личными финансами», «Риски и вознаграждения», «Финансовая среда».

Каждый блок разбит на отдельные темы и определены учебные предметы, в содержании которых представлены эти темы. Единая рамка компетенций позволяет уйти от фрагментарности преподавания финансовой грамотности в образовательной организации.

Формировать финансовую грамотность необходимо у людей разных возрастных категорий, делая акцент при этом на выбор инструментов. Не углубляясь в вопрос обучения финансовой грамотности взрослого населения, рассмотрим варианты заданий для формирования финансовой грамотности у школьников разного возраста.

Все задания для обучающихся предъявляются на основе определенной жизненной ситуации, понятной и похожей на возникающие в повседневной жизни. В каждой ситуации действуют конкретные люди, среди которых есть их ровесники,

члены семей, одноклассники, соседи. Обстоятельства, в которые попадают герои проблемных ситуаций, близки и понятны школьникам. По каждой ситуации предлагается серия заданий-задач, требующих определенных интеллектуальных действий разной степени сложности. Такие задания позволят обучающимся самостоятельно находить правильную стратегию, формировать модель поведения, сравнивать, оценивать любое финансовое действие с позиции выгоды и рисков.

Дидактические материалы школьных учебников математики для НОО включают задания по финансовой грамотности. Примерами таких заданий для 4 класса являются задачи-расчеты. Например, дана таблица с незаполненными отдельными графами. Обучающемуся на примере 1 строки необходимо понять логику заполнения и внести в пустующие графы информацию.

**Пример: задачи-расчеты**

Дополни таблицу недостающими данными. Используя данные таблицы, рассчитай с помощью калькулятора стоимость одного новогоднего подарка для детей

Наименование	Цена за 1 кг	Количество одинаковых штук в кг	Количество штук в подарке	Стоимость в подарке
Мандарины	60 р.	10	3	18
Шоколадные конфеты	450 р.	50	8	?
Пряники	180 р.	6	1	?
Конфеты карамель	210 р.	70	10	?
Диск с мультфильмами			1	120 р.
Упаковка			1	30 р.
Итого				?

Задача предполагает 4 арифметических действий.

Другой вариант задач-расчетов: расход горючего для нашего семейного автомо-

биля составляет \_\_\_\_\_ л. на 100 км. Расстояние от дома о дачи и обратно \_\_\_\_\_ км. Рассчитайте, сколько рублей надо затратить на бензин, чтобы съездит на дачу туда и обратно.

Эта задача как бы с «примеркой», т.е. необходимо самим обучающимся вставить вместо пропусков цифры, «примерка» предполагает подбор цифр, которые сформировали бы приблизительно реальную картину.

Традиционно на уроках и на занятиях внеурочной деятельности практикуются задачи на расчет затрат празднования Дня рождения. Есть некая сумма и несколько вариантов – поход на детскую площадку с развлечениями, посещение кафе, проведение праздника дома. Дается рамка: количество человек, стоимость всех развлечений на 1 человека, стоимость торта, сока, пиццы. Такие задания вызывают живой интерес у обучающихся.

На уроках обществознания задачи могут носить другой формат, быть контекстными задачами на междисциплинарной основе. Пример задачи.

**Осторожно: мошенники!**

*(по мотивам комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»)*

*«Сосульку, тряпку принял за важного человека! Ну что было в этом вертопрахе похожего на ревизора? ...Вот просто ни на полмизинца не было похожего...»*

**Вопросы:**

1. Ревизор - лицо, уполномоченное произвести ревизию; обследование деятельности какого-либо учреждения или должностного лица. Это должностное лицо, которое анализирует ситуацию, никаких распоряжений и приказов не раздает, а собирает информацию для донесения в вышестоящие инстанции. Вот от этого-то донесения и зависит будущее тех, кого подвергают ревизии-проверке. Теперь немного о Хлестакове: юноши «тоненького и худенького», «как зверьки» глаза, «с Пушкиным на дружеской ноге», «слова вылетают из его уст совершенно неожиданно», «сукно такое важное, аглицкое! Рублёв полтораэта ему один фрак станет». Почему провинциальные

чиновники не распознали в Хлестакове мошенника?

2. Захотев избежать наказания за огрехи в своей работе, они решились дать взятку «столичной штучке», но не знали, как бы половчее это сделать. Как их выручил Хлестаков?

3. В настоящее время много телефонных финансовых мошенников, которые представляются работниками службы безопасности банка или представителями правоохранительных органов, которые вводят людей в заблуждение, сеют панику и получают необходимую информацию. Как бы выглядел телефонный разговор Хлестакова с чиновниками города, если бы он использовал схемы современных мошенников?

4. «Купите билет у нас со скидкой!», - так начинается реклама на фишинговом сайте. Составьте правила безопасности покупок через интернет.

5. «Нигерийские письма» - это новый вид мошенничества. Напишите письмо губернатору уездного города N по аналогии с такими письмами, как не попасть на их уловку? Дайте 5 советов обывателю.

6. «Развод у терминала»: какие мошеннические ловушки поджидают клиентов банков?

Подобные задачи вызывают интерес у обучающихся, они позволяют более детально и глубоко разобрать отдельные аспекты финансовой грамотности. По организации работы с задачей можно использовать групповые формы работы и парные формы. Групповые –

соревновательные, кто точнее соберет и представит информацию, парные – работа всех на общий результат, формирование знаний по определенной теме. Такие задачи могут составлять и сами обучающиеся.

Несомненно, формирование финансовой грамотности обучающихся - актуальный запрос времени и залог стабильного развития общества. Варианты реализации прописаны в обновленном ФГОС, выстроены общие подходы к реализации в единой рамке компетенций по финансовой грамотности. Для педагогов важным аспектом является выбор технологий преподавания.

### Список литературы:

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Финансовая\\_грамотность](https://ru.wikipedia.org/wiki/Финансовая_грамотность)
2. <https://rg.ru/2022/11/28/zajmy-poiut-romansy.html>
3. <https://mcko.ru/articles/2622#:~:text=Функциональная%20грамотность%20%20это%20способность,знаний%20для%20решения%20конкретной%20задачи>
4. <file:///C:/Users/РБТ/Downloads/modelipotrebitel'skogo-povedeniya-kak-osnova-marketingovoy-strategii.pdf>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-kontekstno-orientirovannyh-zadaniy-v-razviti-i-funktsionalnoy-gramotnosti-shkolnikov#:~:text=Контекстная%20задача%20-%20это%20задача,и%20осознание%20ее%20личностной%20значимости>

## РАЗВИТИЕ ВОССОЗДАЮЩЕГО ВООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Т.Ю. Рубцова, преподаватель, канд. пед. наук ГАПОУ КузПК*

Работа с художественным текстом занимает ведущее место на уроках литературного чтения в начальной школе. Младший школьник должен научиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Вы-

пускник начальной школы сможет приобрести первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы. Для того чтобы учащиеся – выпускники начальной школы – могли отвечать предъявленным им требованиям, необхо-



дим целый комплекс читательских компетенций, используя которые, юные читатели будут успешны в освоении текста художественного произведения. Одной из таких компетенций является воссоздающее воображение.

В условиях современной школы воображение чаще всего развивается лишь на уроках музыки, изобразительного искусства и др., что актуализирует проблему развития воображения. Уроки литературного чтения в начальной школе способствуют эффективному развитию воссоздающего воображения школьников, так как для младшего школьника восприятие художественного мира основано на разных событиях, фактах и явлениях непосредственной реальности и создания новых элементов нового мира, что соответствует особенностям процессов воображения. Вследствие этого поиск новых современных педагогических условий и методов воздействия на учащихся с целью развития их воображения на уроках литературного чтения выступает как *актуальный*.

Воссоздающее воображение – процесс воссоздания образов литературно-художественных произведений по словесному описанию или условному изображению, где образы создаются из пережитых ранее событий, из собственных впечатлений, из прошлого опыта человека. Воссоздающее воображение играет ведущую роль в восприятии литературного произведения, т.к. писатель выражает свои идеи через систему образов.

Анализ литературы показал, что проблемой воссоздающего воображения в рамках исследования психологии чтения и литературного образования занимались многие отечественные психологи и педагоги (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн и др.). Все они говорили о том, что способность мысленно представлять читаемое является важнейшей частью процесса полноценного восприятия художественного текста.

Исследователи также обращали внимание на то, что развитие воссоздающего воображения способствует успешности учебной деятельности в целом и влияет на

процесс саморазвития личности. Проблемы восприятия художественного текста младшими школьниками также были посвящены специальные научные исследования (О. И. Никифорова, О. В. Разумова, А. И. Страдова и др.). Признавалась важность развития воссоздающего воображения при работе с художественным текстом в начальной школе.

Воображение является особой формой человеческой психики, стоящей отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающей промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью». Воображение является одним из важнейших процессов, способствующих «проникновению в сущность природы вещей». Воссоздающее воображение – это создание новых образов без опоры на готовое описание или условное изображение, это самостоятельное создание новых образов. Воображение наиболее эффективно развивается в деятельности, поэтому важно вовлекать учеников в предметно-практические занятия, соответствующие возрасту, которые должны быть позитивно мотивированы, иметь личный смысл, чтобы результат был довольно высоким. А. И. Страдова под воссоздающим воображением понимает вид воображения, «в котором образы создаются из пережитых ранее событий, из собственных впечатлений, из прошлого опыта человека. Представление новых для человека объектов формируется в соответствии с их описанием, чертежом, схемой» [9]. Этот вид представлений используется в самых различных видах деятельности. В учении воссоздающее воображение играет важную роль, потому что, усваивая материал, выраженный в словесной форме (рассказ учителя, текст книги), учащийся должен представить себе то, о чем идет речь

Под литературным воссоздающим воображением О. И. Никифорова понимает процесс воссоздания образов литературно-художественных произведений. Этот процесс играет основную роль в восприятии литературного произведения, так как писатель выражает свои идеи через систему

образов, выявляет в них эстетическую сторону действительности и передает свое отношение к ней. Благодаря этому образы литературного произведения вызывают у читателей эстетические переживания, «заражают» их эмоциональным отношением писателя к действительности.

Б. М. Теплов пишет, что воссоздающее воображение имеет важнейшее значение в психическом развитии человека. Давая возможность по чужому рассказу и описанию представить себе то, чего сам не видал и не можешь увидеть, оно выводит человека за узкие рамки его личного опыта и делает его знания конкретными и живыми.

В системе начального образования одним из важных предметов является литературное чтение. Литературное чтение в начальной школе предполагает вовлечение всех учащихся в творческую деятельность, причем не только читательскую. Присоединяясь к мнению Н. А. Борисенко, литературное чтение играет большую роль в развитии воссоздающего воображения младших школьников, «чтение является основной формой усвоения разнообразной содержательной и эмоциональной информации, особым средством умственного и духовного развития личности. Чтению в начальных классах принадлежит ведущая роль в художественном, общественно-историческом образовании, нравственном и эстетическом воспитании, в закладке основ самовоспитания, саморазвития, духовности, национального сознания» [1]. Эти уроки позволяют повысить качество обучения и воспитания в целом, так как на них обучающиеся осваивают интеллектуальные, нравственные и эстетические аспекты.

В младшем школьном возрасте развиваются воссоздающее (репродуктивное) воображение, предполагающее создание образов по словесному описанию или условному изображению, и творческое (продуктивное) воображение, которое отличается значительной переработкой исходного материала и созданием новых образов. У обучающихся наблюдается активизация воссоздающего воображения,

а затем и творческого. Основная линия в его развитии заключается в подчинении воображения сознательным намерениям, т. е. оно становится произвольным. Как отмечает В. С. Галанзовская, «этот возраст наиболее благоприятен для развития творческого воображения, фантазии. Наличие элементов простого воспроизведения – важная черта воображения ребенка младшего школьного возраста. Эта черта воображения, которая выражается в играх. Дети пытаются повторить действия, которые видели в жизни взрослых, в мультфильмах, кино» [3].

Согласимся с мнением А. С. Страдовой [9], что формировать читательские компетенции невозможно без воссоздающего воображения. В процессе чтения художественного произведения ученик совершает цикл простейших аналитических операций: находит слова, выражающие отношение автора к герою через описание внешности или интерьера, в котором живет тот или иной персонаж. Описание необходимо не просто найти в тексте, но и запомнить, осмыслить, создать собственный образ, адекватный авторскому, что уже является синтезом. Все сказанное выше позволяет утверждать, что воссоздающее воображение – важная читательская компетенция, имеющая метапредметный характер. Отметим, что именно такой тип речи, как описание, содержит возможности для формирования воссоздающего воображения. Как известно, младшие школьники легче воспринимают и понимают другой тип текста – повествование, в котором описывается действие, смена событий, употребляется для этого много глаголов, которые для детей дошкольного и школьного возраста более привычны в силу предикативности их речи. Тип текста «описание» несколько труднее для восприятия и понимания читателями этого возраста: описание статично, состоит, в основном, из существительных и прилагательных, нет динамики в изображении. Одним словом, составление картины-описания в воображении младших школьников сталкивается с рядом трудностей. Поэтому

особая роль в понимании текста принадлежит воссоздающему воображению. Не «увидев» мысленно созданную писателем картину, читатель-школьник во многих случаях не может ни понять, ни запомнить текст. Иллюстрирование литературных произведений с использованием ранее увиденных или изображаемых с натуры элементов, объектов и явлений действительности способствует развитию воссоздающего воображения. На уроках литературного чтения рекомендуется рисование и оформление обложек книг русских народных сказок, былин, повестей, рассказов, басен, стихотворений.

Уровень развития воссоздающего воображения напрямую влияет на другие психические процессы, задействованные в чтении: образное мышление, понимание, запоминание, эмоции. С опорой на эти психические процессы строится весь процесс работы над текстом художественного произведения. Как считают А. Д. Мухутдинова, Р. В. Исмагилова, особенно это касается читателей младшего школьного возраста: «в́идение» описательных фрагментов текста, воссоздание в живых, конкретно-чувственных образах его сюжетно-событийной стороны помогают читателю-школьнику глубже и яснее понимать текст [7].

Если не формировать воображение целенаправленно, навыки начального воссоздающего воображения постепенно затухают: учащиеся начинают пропускать при чтении описательные фрагменты текста, которых и так не бывает много в литературных произведениях на уроках чтения в начальной школе. Конечно, некоторые крупнообъемные художественные произведения, включенные в литературные хрестоматии для начальной школы, по-прежнему содержат такие описательные фрагменты пейзажа, интерьера, портрета героя. Поэтому работу по развитию воссоздающего воображения читателей младшего школьного возраста нужно целенаправленно проводить на уроках литературного чтения

Особенности развития воссоздающего воображения младших школьников на

уроках литературного чтения заключаются в следующем:

- воссоздающее воображение развивается в младшем школьном возрасте и предполагает создание образов по словесному описанию или условному изображению;

- в младшем школьном возрасте наблюдается активизация воссоздающего воображения, а затем и творческого. Основная линия в его развитии заключается в подчинении воображения сознательным намерениям, т. е. оно становится произвольным;

- при чтении или рассказывании в младшем школьном возрасте требуется опора на картину, на конкретный образ: если этого нет, то дети не могут воссоздать описываемую ситуацию;

- необходимо не только сформировать у учащихся техническую сторону чтения, умение работать с различными видами текстов, но и обеспечить максимальное воздействие произведения на школьника, развивая при этом воссоздающее воображение ребенка;

- воссоздающее воображение – важная читательская компетенция, имеющая метапредметный характер;

- в процессе чтения художественных текстов происходит не просто усвоение прочитанного, а осознание своего отношения к произведениям или формирование новых знаний через своеобразный диалог между автором и читателем на основе текста;

- начинать работу по развитию воссоздающего воображения нужно как можно раньше, с первых недель обучения, так как в младшем школьном возрасте воссоздающее воображение больше всего поддается воздействию;

- уровень развития воссоздающего воображения напрямую влияет на другие психические процессы, задействованные в чтении: образное мышление, понимание, запоминание, эмоции.

Воссоздающее воображение имеет большое значение в учебной работе и жизни школьника. Педагог должен развивать это свойство и всегда добиваться,

чтобы у ребенка возникал нужный и верный образ, который помогал бы ему правильно познавать и изучать окружающую действительность.

### Список литературы:

1. Борисенко, Н. А. Воссоздающее читательское воображение / Н. А. Борисенко. – Текст : электронный // Чтение. Энциклопедический словарь. – 2021. – С. 26-27. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47936819>

2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. психологический очерк / Л. С. Выготский. - 3-е изд. – Москва : Просвещение.2021. – 690 с.

3. Галанзовская В. С. Условия развития воображения младших школьников на уроке / В. С. Галанзовская. – Текст : электронный // Мир детства в современном образовательном пространстве: Сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. Витебск, 2017. – С. 41-43. – URL : <https://core.ac.uk/download/pdf/335026873.pdf>

5. Ивасева О. В. Шумакова Д. А. Развитие воображения младших школьников в условиях системы развивающего обучения / О. В. Ивасева и др. – Текст : электронный // Научные меридианы: Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией: И.В. Шевченко, И.Г. Рзун, Н.О. Старкова. 2021. – С. 44-49. – URL :

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26409872>

6. Ларина, И. Б. Организация литературного творчества младших школьников / И. Б. Ларина, Э. Л. Миронова. – Текст : электронный / Современный ученый. – 2019. – № 1. – С. 100-105. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=37289175>

7. Мухутдинова, А. Д. Творческая интерпретация художественного текста на уроках литературного чтения / А. Д. Мухутдинова, Р. В. Исмаилова. – Текст : электронный // Вызовы XXI века : Материалы ежегодной студенческой научно-практической конференции, посвященной 30-летию со дня основания Набережночелнинского государственного педагогического университета. Отв. редакторы А.Г. Мухаметшин, А.В. Виноградов, Н.М. Асратян, Ю.М. Гарипова, Р.Ш. Валиева. 2020. – С. 138-140. – URL

9. Страдова, А. И. Особенности формирования воссоздающего воображения в начальной школе как ключевой читательской компетенции / А. И. Страдова // Успехи современной науки и образования. – 2018. – № 3. – С. 48-51. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27457021>

10. Пешкова, Н. А. Психологические особенности развития воображения у детей младшего школьного возраста / Н. А. Пешкова, М. И. Букина. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2019. – № 47 (285). – С. 464-465. – URL: <https://moluch.ru/archive/285/64172/>

## ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Г.В. Угляница, преподаватель ГАПОУ КузПК, канд.пед.наук

Большую роль, в воспитании патриотических чувств обучающихся играют музеи образовательных организаций. Обобщение опыта организации поисково-исследовательской работы активистами музея истории ГАПОУ КузПК, которое было проведено на онлайн встрече «От истоков к сохранению памяти» в рамках

областного фестиваля «Путь в науку», выявило противоречие между необходимостью гражданско-патриотического воспитания студентов профессиональных образовательных организаций (далее ПОО) и отсутствием обоснованных путей его организации средствами музеев ПОО.

Противоречие позволило нам поставить цель предстоящего исследования: выявление путей организации гражданско-патриотического воспитания студентов профессиональных образовательных организаций средствами музеев ПОО. Проблема: каковы пути организации гражданско-патриотического воспитания студентов профессиональных образовательных организаций средствами музеев ПОО?

Объект исследования: процесс организации гражданско-патриотического воспитания студентов профессиональных образовательных организаций. Предмет исследования: пути организации гражданско-патриотического воспитания студентов профессиональных образовательных организаций средствами музеев ПОО.

В процессе достижения цели нами решались следующие задачи:

1. Изучить теоретические подходы к проблеме гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

2. Познакомиться с методической литературой по вопросу организации гражданско-патриотического воспитания обучающихся средствами музея образовательных организаций.

3. Проанализировать педагогический опыт гражданско-патриотического воспитания обучающихся средствами музея Кузбасского педагогического колледжа.

Для реализации цели исследования, решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы были использованы следующие методы исследования: теоретические (анализ педагогической литературы, изучение нормативных и программно-методических документов по проблеме исследования); эмпирические (педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, ранжирование, обобщение педагогического опыта).

Решая первую задачу, мы выявили, что одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день является воспитание гражданина - патриота своей страны. Данная проблема охватывает всех людей без исключения вне зависимости от их рели-

гии, расы, пола, культуры, духовного и нравственного развития, и в первую очередь эта проблема касается молодежи. Кто же это такой — патриот? Толковый словарь С. А. Кузнецова дает следующее определение данному слову: «Тот, кто любит свое отечество, верен своему народу, готов на жертву и подвиги во имя родины» [2]. С понятием «патриот» неразрывно связано понятие «патриотизм». Проблема гражданско-патриотического воспитания молодежи в соответствии со Стратегией национальной безопасности и Госпрограммы по патриотическому воспитанию, занимает важную роль в обеспечении как национальной безопасности России, так и безопасности конкретного человека [3, 6]. Поэтому одним из наиболее важных вопросов воспитания на сегодняшний день является формирование потребности любви к России, знания её истории, так как патриотизм — это составная и неотъемлемая часть нашей национальной идеи, неотъемлемый компонент российской культуры и науки [4]. Актуальность воспитания патриотизма возрастает в период проведения специальной военной операции.

Решая вторую задачу и знакомясь с методической литературой, мы согласились с мнением педагогов о том, что патриотизм не заложен в генах человека: это не наследственное, а социальное качество. Патриотизм прививается ещё в детстве, со временем развиваясь и обогащаясь в духовно-нравственной сфере жизни. В более позднем проявлении он становится активной гражданской позицией личности, выраженной в действиях и поступках, осуществляемых на благо Родины [1, 7].

Познакомившись с методической литературой по вопросу организации гражданско-патриотического воспитания обучающихся средствами музея образовательных организаций, определили, что «одним из особенностей современного патриотического воспитания является увеличение значения связи человека с местом, где он родился, с его малой Родиной. Молодежь всё чаще проявляет живой интерес к истории своего учебного заведе-

ния, района, города, края. Так история трансформируется из абстрактного понятия в историю событий и судеб людей, переплетенных с малой Родиной» [7, с. 240].

В связи с выявленной особенностью формирования патриотизма у современной молодежи музей Кузбасского педагогического колледжа предложил студентам воспитательные внеаудиторные мероприятия гражданско-патриотической направленности, в ходе которых мы познакомили обучающихся с памятными местами города Кемерово, где они учатся. Целью этих мероприятий являлось патриотическое воспитание студентов – будущих педагогов, воспитание уважения к своему народу, ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое, настоящее и будущее России. Проводились эти мероприятия перед памятными датами в истории нашей страны: Днем героев Отечества, Днем Победы, Днем полного снятия блокады Ленинграда.

Анализ педагогического опыта гражданско-патриотического воспитания обучающихся средствами музея Кузбасского педагогического колледжа показал, что эффективность гражданско-патриотического воспитания возрастает при актуальности темы музейных встреч. Так тема встречи в музее «Место силы и сохранения исторической памяти» была выбрана нами в связи с открытием в областном центре мемориального комплекса, посвященного Героям-сибирякам. Рассказ о Героях Советского Союза, России, полных кавалерах орденов Славы, трудовых подвигах сибиряков во имя Победы в Великой Отечественной войне, подвиге нашего земляка Н. Масалова и памятнике Воину-освободителю в Третьяков-парке – все это вызывало у участников встречи гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее России. На экскурсии, проведенной для студентов институтов, техникумов и колледжей, Губернатор нашего края Сергей Евгеньевич Цивилев подчеркнул: «Мы реализовали масштабный проект, в котором выра-

жено уважение к подвигам всех сибиряков, участвовавших в Великой Отечественной войне. Это делается, прежде всего, для молодежи. Теперь это — место силы и сохранения исторической памяти для многих поколений кузбассовцев, чтобы они приходили сюда, восхищались работой скульптора, архитекторов, строителей, и при этом вспоминали подвиги своих предков, героев-земляков» [5, с. 1]. Именно отсюда Кемеровская область проводила мобилизованных для участия в специальной военной операции.

Результативность музейных мероприятий во многом зависит от выбранных форм проведения встреч музейного педагога, экскурсоводов из числа студентов со студенческими группами. Экскурсия как традиционная форма работы музея тоже приобретает новые особенности. Молодежь привлекают «прогулки по городу с гаджетом под рассказ о достопримечательностях, виртуальные туры для мобильных платформ, которые содержат подробные рассказы о городе в описаниях к интерактивным обзорным панорамам и видеосюжеты с рассказом диктора, «экскурсии в кресле» — тематические краеведческие лекции в так называемых «креативных пространствах», квест-экскурсии, которые популярны среди молодежи и дают возможность участникам в интересной форме познать город и ознакомиться с интересными фактами его истории» [7, с. 241].

Для знакомства с мемориальным комплексом, открытым в г. Кемерово, мы выбрали форму виртуальной экскурсии, которая нами была проведена накануне Дня героев Отечества и 100-летия со дня рождения Н. Масалова. Интерактивность виртуальной экскурсии предусматривала просмотр видеоролика, снятого на мемориале самими студентами-экскурсоводами, а также документального фильма «Возвращение героя», посвященного памяти Н. Масалова и созданного в Кузбассе ко Дню героев Отечества. Зрительный ряд обеспечивала и презентация «Место силы и сохранения памяти». Участники являлись не только слушателями, но и участни-

ками бесед, размышляя над вопросами о местах силы для человека.

Основными методами виртуальной экскурсии стали словесные (рассказ руководителя музея, экскурсоводов; беседа), наглядные (показ ролика, документального фильма, презентации, знакомство с подготовленной музейной экспозицией, использование аудиозаписей), практический (обращение к сайту музейного комплекса «1418. Дорога памяти», поиск информации об участниках Великой Отечественной войны на сайте). Разнообразие методов мероприятия гражданско-патриотической направленности – одно из секретов успешности музейных часов.

Памятных мест в нашем городе Кемерово много. О них нам говорят и мемориальные доски. Одна из них была установлена в 1970 году на здании, расположенном по адресу: ул. Черняховского, дом 2. В этом здании с 1986 г. по 2007 г. располагалось педагогическое училище № 2, готовившее воспитателей дошкольных учреждений, сейчас этих специалистов готовит наш педагогический колледж. На мемориальной доске написано: «В этом здании в годы Великой Отечественной войны располагался военный госпиталь 1230». В научно-вспомогательном фонде музея нашего колледжа есть богатейший материал, рассказывающий о роли медиков в годы Великой Отечественной войны, о помощи горожан и жителей села раненым бойцам, лечившимся в госпитале, о сильных духом хирургах, отзывчивых чужому горю медсестрах, трудолюбивых санитарках, о мучениях раненых бойцов, а в общем – о труде во имя Победы. Именно им мы посвятили наш Урок мужества, на котором студентка, ставшая победителем городского смотра-конкурса музеев «Память поколений – достояние будущего», представила свою поисково-исследовательскую работу «Низко вам поклониться хочу, люди в белых халатах».

Сохранение в памяти современной молодежи героических страниц истории нашего города и края, связанных со спасе-

нием жизни детей, эвакуированных в г. Кемерово и Кемеровскую область в годы Великой Отечественной войны, – такова была цель Урока города «Живой осколочек блокады». Осознать ценность детства как особого периода жизни человека, почувствовать сострадание к детям, покинувших свой родной Ленинград и приехавших в далекий сибирский город, гордость за педагогов земли Кузнецкой, принявших детей как своих и спасших их жизни в тяжелые военные годы – все эти чувства, переживаемые студентами во время проведения музейного часа, помогают в формировании патриотических чувств.

Таким образом, в ходе исследования нами были определены следующие пути организации гражданско-патриотического воспитания студентов профессиональных образовательных организаций средствами музеев ПОО: использование краеведческого материала, выбор актуальной для студентов тематики музейных встреч и современных форм их проведения, разнообразие методов и приемов, используемых музейным педагогом, профессиональная направленность мероприятий, воздействие на эмоциональную сферу личности обучающихся – участников музейного события.

Результативность проведенных мероприятий мы анализировали с помощью опроса участников. 100 % из 126 опрошенных студентов отметили ценность новых знаний, которые они получили на музейных мероприятиях (когнитивный компонент). 88,8 % респондентов (112 чел.) заявили о готовности посещать такие места силы и исторической памяти, которые есть в каждом городе, желание принимать активное участие в организации и проведении патриотических мероприятий (мотивационный компонент). На наш взгляд, участие на деятельном уровне имеет важнейшее значение для воспитания нового поколения в духе патриотизма. Ранжирование студентами жизненных ценностей показало, что 73 % опрошенных (92 чел.) указали патриотизм среди первых десяти нравственных качеств как принципов жизни.

### Список литературы:

1. Любаева, Г. Н. Краткий обзор нормативной правовой базы современного состояния патриотического воспитания в России / Г. Н. Любаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 23 (418). — С. 202-205. — URL: <https://moluch.ru/archive/418/92906/> (дата обращения: 23.02.2023).
2. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов ; РАН, Ин-т лингвист. исслед. — Санкт-Петербург : Норинт, 1998. — 1535 с. — ISBN 5-7711-0015-3 / сайт Gufo.ru – коллекция словарей и справочников — URL: <https://gufo.me/dict/kuznetsov> (дата обращения: 05.03.2023).
3. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации [Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. №683]// Собрание законодательства РФ. — 2016. — №1 (ч.II). — ст.212.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Официальный сайт Правительства РФ <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
5. Святыня и место силы: как создавался легендарный мемориал в Кузбассе? — Текст : электронный // Сибдепо : сайт — URL: [https://sibdepo.ru/reading/svyatynya-i-mesto-sily-kak-sozdavalsya-legendarnyj-memorial-v-kuzbasse.html?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop](https://sibdepo.ru/reading/svyatynya-i-mesto-sily-kak-sozdavalsya-legendarnyj-memorial-v-kuzbasse.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop) (дата обращения: 21.11.2022) — Режим доступа: открытый доступ
6. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»// Официальный интернет-портал правовой информации <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012300003>
7. Шульженко, М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи / М. Э. Шульженко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 47 (181). — С. 240-243. — URL: <https://moluch.ru/archive/181/46664/> (дата обращения: 23.02.2023).

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ СОЧИНЕНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ

**С.А. Федосова**, учитель начальных классов  
МБОУ "Новостроевская СОШ" Кемеровского муниципального округа

Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста – одна из важнейших задач образовательной системы. Внеурочная деятельность играет значительную роль в формировании у детей навыков и умений, способствующих развитию их талантов и потенциала. Одной из наиболее эффективных форм развития творческих способностей является сочинение стихотворений.

Сочинение стихотворений является достаточно сложным процессом, требующим

от ребенка сосредоточенности, фантазии, языковых навыков и образованности. Однако, именно в этой сложности кроется главная ценность данной внеурочной деятельности – развитие и формирование у детей навыков творческого мышления, выражения своих мыслей и эмоций, расширение словарного запаса и развитие ритмического чувства.

Процесс сочинения стихотворений детьми младшего школьного возраста строится на постепенном углублении зна-



ний о стихосложении и постепенном расширении возможностей каждого ребенка. Сначала дети знакомятся с основами ритма, рифмы, стиховой формы, затем начинают сочинять простые стихотворения по заданным темам или основанные на своих наблюдениях и впечатлениях.

Учитель же в процессе проведения внеурочных занятий по сочинению стихотворений играет важную роль. Он должен создать эмоционально-творческую атмосферу, в которой каждый ребенок будет чувствовать себя уверенно и сможет проявить свой талант. Также важно поддерживать и поощрять каждый прогресс учеников, помогая им в развитии и совершенствовании их навыков сочинения стихотворений.

Результаты такой внеурочной деятельности оправдываются не только в развитии творческих способностей детей, но и в их общей образованности. Дети, которые активно занимаются сочинением стихов, учатся выразительно и грамотно выражать свои мысли, улучшают свои коммуникативные навыки, развивают фантазию и креативное мышление. Регулярное практикование сочинения стихов во внеурочной деятельности не только способствует их творческому развитию, но и влияет на их успехи и достижения в других предметах.

В целом, развитие творческих способностей младших школьников через сочинение стихотворений является важным аспектом образовательного процесса. В результате, дети обретают возможность

стимулирование развития творческих способностей младших школьников через сочинение стихотворений имеет множество преимуществ. В процессе написания стихотворений дети обращают внимание на ритм, размеры и звукоподражание, что развивает их фонетическую и звуковую культуру. Они учатся выражать свои мысли, чувства и впечатления, используя образы и метафоры, эпитеты, создавая свою уникальную поэзию. Такой процесс стимулирует ребенка к поиску нестандартных решений.

Кроме того, сочинение стихотворений способствует развитию эмоциональной сферы. В процессе создания собственных стихов они выражают свои радости, горести, мечты, становятся более эмоционально открытыми и способными к самовыражению. Такой подход также способствует развитию эмоционального интеллекта и позитивному восприятию окружающего мира.

Наконец, сочинение стихотворений помогает развивать у младших школьников навыки самостоятельной работы и преодолевать трудности. Они учатся планировать и организовывать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку. Такая практика развивает у детей уверенность в своих силах и способность к саморазвитию.

эффективного самовыражения и развития своего творческого потенциала.

Например, учащимся нравится конкурс "Буриме", на которых дети сочиняют стихи по данным рифмам и читают свои стихи перед аудиторией.

	кружаться
	ложаться
	собирать
	рисовать
Листья летят и	кружаться
Листья летят и	ложаться
Будем листья	собирать
И красиво	рисовать

Это помогает развивать навыки пуб-

является эффективным инструментом в

Наступают холода.... Непростая для птиц пора! Как же им прозимовать? Если негде корма взять? Чтобы птицы были сыты Мы кормушки смастерим. Семенами, крошками Наших птичек угостим!	Скачут птицы на снегу, Ищут для себя еду. Мы кормушки смастерим, И на ветке поместим. Будут птицы прилетать, Будут семечки клевать. Будут звонко щебетать, Других птичек в гости звать.
---	--

личных выступлений, а также учит слушать и оценивать творчество других.

Также можно участвовать в конкурсах разного уровня по написанию стихов, на которых дети будут учиться создавать свои собственные стихи. Это поможет детям развивать воображение и самостоятельность, умение думать.

Таким образом, сочинение стихотворений во внеурочной деятельности

формировании и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста. Оно помогает им раскрыть свой потенциал, выразить свои мысли и эмоции, развить языковые навыки и креативное мышление. Поэтому включение подобных занятий в учебный план младших классов является актуальным и необходимым шагом в образовательной системе.

### Участие в областном конкурсе "Помогите птицам зимой"

1. В.В.Онуфриев «Справочник по стихосложению».
2. Федотов О.И. Основы русского стихосложения. Учебное пособие. М.,1997.
3. Русский стих. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М., 1996.
4. Никонов В.А. Строфика// Изучение стихосложения в школе. М.,1960
5. <https://www.litdic.ru/strofika/>
6. <https://otvet.mail.ru/question/226953185>
7. <https://iigry.ru/igra-burime/>
8. [http://omsk161.blogspot.ru/p/blog-page\\_3.html](http://omsk161.blogspot.ru/p/blog-page_3.html)
9. <http://www.kartinki24.ru/kartinki/rossiya/>
10. <http://goppt.ru/>

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ

**М.В. Баян**, учитель физики МБОУ «Гимназия №17»

Интерактивные технологии стали важной составляющей современного образования, предоставляя учащимся новые возможности для обучения. Эти технологии включают в себя различные инструменты, такие как интерактивные доски, онлайн-платформы, виртуальную реальность и многие другие средства, которые помогают обучению стать более увлекательным и занимательным для обучающихся.

Улучшенное вовлечение учащихся.

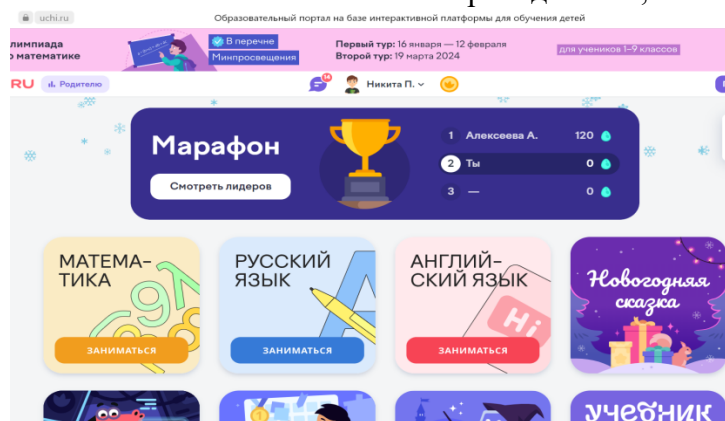
Использование интерактивных технологий позволяет улучшить вовлеченность учащихся в учебный процесс. Интерактивные доски, например, позволяют преподавателям создавать увлекательные и динамичные уроки, которые включают игровые элементы, графику и видео, что способствует более глубокому усвоению информации учениками.

Персонализированное обучение.

## Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО

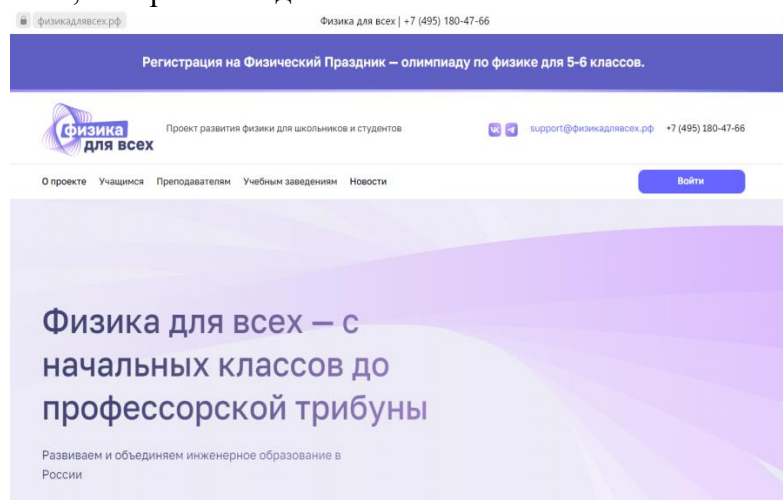
Интерактивные технологии также открывают двери к персонализированному обучению. Онлайн-платформы предлагают ученикам возможность изучать материалы в своем собственном темпе и в соответствии с их уровнем знаний. Это помогает учащимся с разными уровнями способностей получать образование, соответствующее их потребностям. Так, например, дети с особенностями в развитии получают возможность работать в своем режиме, по индивидуальной траектории. Одаренные обучающиеся находят информацию для углубленного изучения предмета. К таким платформам можно отнести:

– образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей Учи.ру. Российская образовательная онлайн-платформа, на которой более 12 млн. учеников изучают школьные предметы в интерактивной форме по индивидуальной траектории, учатся основам программирования и алгоритмизации, готовятся к выпускам экзаменам, а также участвуют в олимпиадах, конкурсах и викторинах. Заниматься на Учи.ру можно в школе и дома. Использование платформы делает уроки и домашние задания более увлекательными и улучшает качество преподавания;



– проект развития физики для школьников и студентов <https://физикадлявсех.рф/>. Новый проект, поддерживаемый Министерством Просвещения и Министерством науки и высшего образования РФ, который объеди-

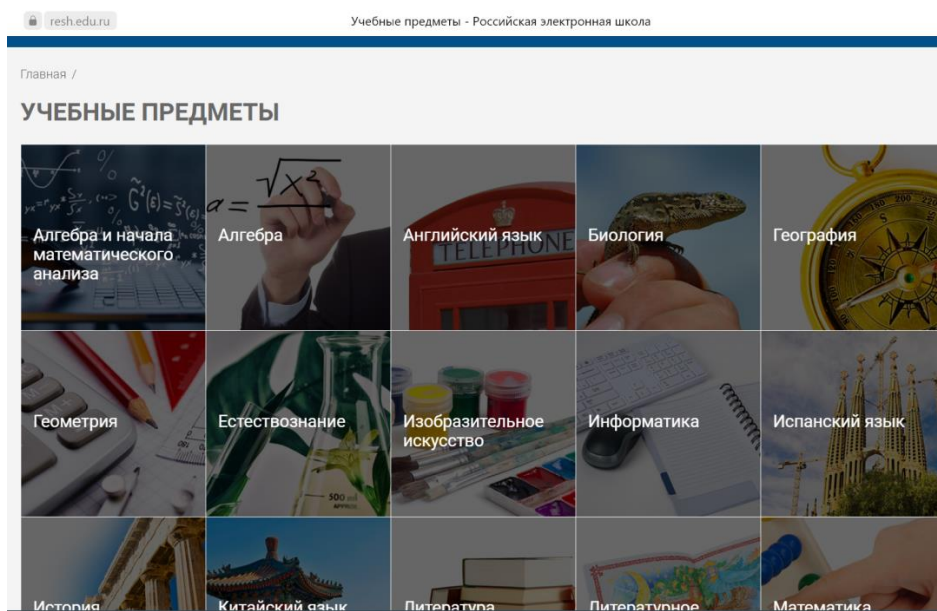
няет лучшие практики и разработки в области физического образования. Разработаны курсы для изучения физики с 6 класса, представлены разработки профориентационных мероприятий;



## Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО

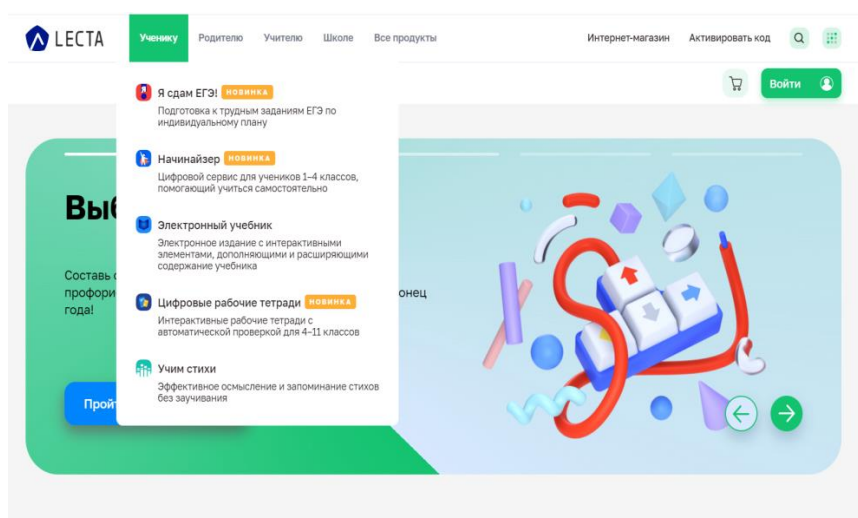
– «Российская электронная школа» (РЭШ) режим доступа: <https://resh.edu.ru/> Сайт дает возможность тестовой подготовки школьников к итоговой аттестации с доступом к банку экзаменационных заданий по физике и другим предметам про-

шлых лет. Программа РЭШ по физике полностью соответствует ФГОС. Позитивным преимуществом РЭШ является возможность самообучения не только по физике, но и по другим школьным предметам;



– ЛЕСТА - Цифровая платформа для современной школы <https://lecta.ru/ucheniku>. Интернет-ресурс, адресованный трем категориям, участвующим в образовательном процессе: ученикам, учителям, родителям. Представлена

коллекция учебных и методических материалов, наличие интерактивных тренажеров для закрепления полученных знаний. Сервисы, доступные ученику, осваивающему физику (и не только ее), представлены на скрин-шоте страницы.



Развитие креативности и критического мышления.

Интерактивные технологии способствуют развитию креативности и критиче-

ского мышления у учащихся. Использование виртуальной реальности, например, позволяет создавать иммерсивные образовательные сценарии, где учащиеся

могут исследовать и решать задачи в интерактивной среде, что способствует развитию их аналитических и проблемно-ориентированных навыков. На данный момент в нашей области я не встречала использование виртуальной реальности в образовании, но вот примеры, где это возможно:

– Виртуальные лаборатории - учащиеся могут проводить эксперименты в виртуальной среде, избегая риска и затрат, которые могут быть связаны с реальными лабораториями (физика, биология, химия).

– Виртуальные экскурсии и путешествия - учащиеся могут посетить и изучить различные места и события в истории и географии без физического присутствия в этих местах.

– Симуляторы и тренажеры - через виртуальную реальность, учащиеся могут обучаться в реалистичных симуляторах, таких как авиационные или медицинские симуляторы.

– Визуализация абстрактных концепций - студенты могут видеть и взаимодействовать со сложными трехмерными моделями, которые помогают им понять абстрактные физические и математические концепции.

Программа развития школьных научно-технических студий «Уроки настоящего» направлена на организацию сотрудничества и совместной проектной и исследовательской деятельности школьников и научных лидеров страны. В рамках проекта на базах школ формируются студии от 5 до 15 школьников 7-11 классов. Миссия: показать и рассказать школьникам, какие технологии сейчас развиваются в России и будут перспективными в будущем, какие ученые и компании занимают лидирующие позиции в своей сфере. Так в 2023-2024 учебном году были представлены задания от таких компаний: ОАО «РЖД», научно - исследовательская лаборатория «Прикладная плазмоника» БГУИР, Институт почвоведения и агрохимии СО РАН, АО «ЦКБ «Айсберг», Банк ВТБ.

Глобальное образование

Использование интерактивных технологий также открывает двери к глобальному образованию. Онлайн-платформы и виртуальные классы позволяют учащимся со всего мира общаться и сотрудничать, сохраняя культурное разнообразие и учась друг у друга. Наиболее популярные онлайн-платформы: Skillbox, Stepik, Нетология, Geekbrains, Яндекс Практикум

Интерактивные технологии представляют собой мощный инструмент, который открывает новые возможности для обучения учеников. Они не только улучшают вовлеченность учащихся, но и способствуют персонализированному обучению, развитию креативности и критического мышления, а также расширяют границы образования за счет глобального взаимодействия. Внедрение этих технологий в образовательный процесс может привести к улучшению качества обучения и обеспечению более успешного образовательного опыта для учащихся.

#### **Список литературы:**

1. Карпенко Е.А. Критерии успешного применения интерактивных технологий в обучении // Психология, социология и педагогика. 2014. № 6 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru/2014/06/3274>
2. Гроголь, Н.В. Игровая педагогика как средство воспитания в урочное и неурочное время. [Текст] :/ Н.В. Гроголь, Менеджмент в образовании. - 2007. - № 2. - 180с.
3. Физика для всех [Электронный ресурс] / Проект развития физики для школьников и студентов – 2024. Режим доступа: <https://физикадлявсех.рф/>
4. Учи.ру [Электронный ресурс] / Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей -2024. Режим доступа: <https://uchi.ru>
5. Российская электронная школа (РЭШ) [Электронный ресурс] / Информационно-образовательная среда – 2024. Режим доступа: <https://resh.edu.ru/>
6. ЛЕСТА [Электронный ресурс] / Цифровая платформа для современной школы

– 2024. Режим доступа:  
<https://lecta.ru/ucheniku>.

7. Сириус [Электронный ресурс] / Образовательный центр – 2024. Режим доступа: <https://sochisirius.ru/edu/uroki>

## **ОПЫТ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ**

*А.А. Жижина, преподаватель ГАПОУ КузПК*

Электронное учебное пособие (ЭУП) – это электронный образовательный ресурс по одной или нескольким темам, учебным предметам, курсам, сопровождающий и/или дополняющий содержание образовательных программ в соответствии с тематическим каркасом. Электронное учебное пособие я создавала на выпускную квалификационную работу. Материалы для создания искала долго, что-то давал преподаватель, что-то искала сама. Изучала понятие, классификацию, структуру, требования к электронным образовательным ресурсам; изучала технологию разработки электронного учебного пособия; выбирала программные средства и языки программирования для создания ЭУП; спроектировала дизайн ЭУП, реализовать гипертекст в электронной форме средствами языка HTML; проводила отладку и тестирование ЭУП.

Проектирование и разработка электронного учебного пособия включает в себя:

1. определение структурной схемы – расположение тем, окна выбора тем и навигации;

2. дизайн – создание графических элементов макета электронного учебного пособия, стилей и элементов навигации.

В первом этапе было трудно расположить правильно темы, решить, как сделать понятную и простую навигацию. Во-втором этапе было трудно подобрать деловой дизайн, чтобы обучающиеся не отвлекались. Также думала, как бы сделать, так чтобы вызвать у обучающихся интересно к предмету.

Проектировала интерфейс своей работы. Много меняла, добавляла, потом опять убирала и так все по новой, пока, наконец, не нашла то оформление, которое будет понятно большей части аудитории.

Главная (экран после запуска программы) страница содержит одну область. Вся область содержит изображение. Вверху справа располагается меню. Посередине, занимающей большую часть экрана, оформлен черный текст. Вверху справа, отображается белый текст с меню.

Раздел с аннотацией содержит картинку с серым фоном. Под картинкой содержится черный текст на белом фоне.

Раздел с лекциями содержит несколько областей. Все области содержат один интерфейс. Посередине, занимающей большую часть экрана, оформлен черный текст. Вверху справа, отображается белый текст с меню.

Раздел «Информационными источниками» содержит белый фон с черным текстом. Вверху справа, отображается белый текст с меню.

Остальные разделы содержат такой же интерфейс, что в разделах с лекциями.

Создавала с помощью программы Brackets, Notepad++, Adobe Photoshop, облачное хранилище OneDrive. Языки программирования HTML и JavaScript, язык таблиц стилей CSS. Программы оказались наиболее просты, понятны в использовании, часто применяла на занятиях и практике.

Функциональное назначение продукта – усовершенствовать образовательный процесс по дисциплине.

## **Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО**

На этапе разработки были допущены незначительные ошибки, которые на этапе тестирования были исправлены. На разработку ушло много времени, так же можно добавлять и убирать материал.

Практической значимостью работы является то, что использование электронного учебного пособия позволит:

- обеспечить интерактивность, анимационное моделирование и активное восприятие учебного материала;

- структурировать материал, чтобы его можно было пополнить новыми сведениями;

- посредством тестов контролировать процесс освоения знаний обучающемуся;

- преподаватель выступает не в роли распространителя информации (как это традиционно принято), а в роли консультанта, советчика, иногда даже коллеги обучаемого;

- обучающимся активно участвовать в процессе обучения, приучаться мыслить самостоятельно, выдвигать свои точки зрения, моделировать реальные ситуации;

- содержать большое количество упражнений и примеров, подробно иллюстрировать в динамике различные виды информации;

- осуществлять контроль знаний посредством компьютерного тестирования.

Электронное учебное пособие является универсальной и необходимой формой для

обучения. При помощи него каждый обучающийся может заниматься индивидуально. Пропустив занятие, обучающийся имеет возможность изучить ту или иную тему самостоятельно при помощи электронного учебного пособия. Создавать эту работу мне было интересно, научилась создавать, что-то новое. Я думаю, что в будущем у каждого преподавателя будет свое электронное учебное пособие.

### **Список литературы:**

1. ГАПОУ КузПК. Сведения об образовательной организации: официальный сайт. – Кемерово. – URL: <https://kempc.edu.ru> (дата обращения: 20.01.2024). – Текст: электронный.

2. Понятие «Электронный учебник» и требования к ним : официальный сайт. – Санкт-Петербургский. – Обновляется в течение суток. – URL : <https://studfile.net/preview/909640/page:5/> (дата обращения 20.01.2024). – Текст: электронный.

3. Рудаков, А. В. Технология разработки программных продуктов. Практикум : учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / А. В.Рудаков, Г. Н. Федорова. - 4-е издание, - Москва : Издательский центр «Академия», 2020. - 192 с. – Текст : непосредственный.

## **СОЗДАНИЕ УЧЕБНОГО ВИДЕО: МЕТОДЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И ПРАКТИКИ**

**Д.А. Зубанов**, заместитель директора по УР,  
руководитель Центра «Точка Роста» МБОУ «Ясногорская СОШ»  
Кемеровский муниципальный округ РФ

*В статье будет методическое описание применения педагогами школы и Центра «Точка Роста» технологий создания учебного видео. Определены преимущества использования данных технологий как для общего развития обучающихся (мотивирование, создание простого видеоконтента). Данная статья*

*будет полезна руководителям центров «Точки Роста», педагогам образовательных организаций.*

*Ключевые слова: цифровые технологии, цифровая образовательная среда, роботизированные системы, алгоритмизация.*

## Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО

Современность готовит учителей к необходимости создания электронных дидактических материалов. Это могут быть не только видео, но и небольшие клипы, видео в стиле TikTok. Данные материалы могут быть крайне полезны для учителя, интересны как для учеников старших классов, так и для учеников начальных классов.

Электронные дидактические материалы могут быть частью лекционного материала, элементом беседы или иллюстрацией опытов. Конечно в сети Интернет очень много различных видео, но хочу отметить, что лучше воспринимается видео, которое записал сам учитель. Так как это меняет восприятие учителя. Говоря простыми

словами – это демонстрация сложных навыков для детей, таких как блоггерство. Сохраняет речь, голос и паттерны учителя, что легче для восприятия обучающихся. Повышает мотивацию к изучению материала.

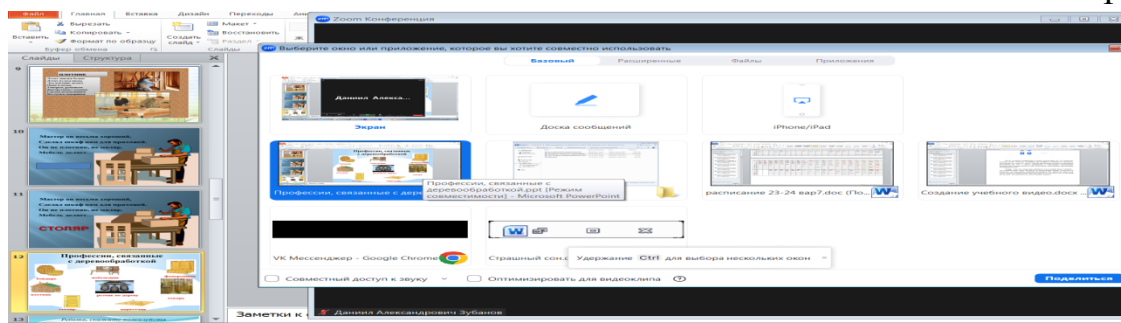
Как же самому учителю, не привлекая других людей, создать такой контент?

Алгоритм следующий. Первое, необходимо скачать программу сервиса для видеоконференций Zoom. В данной программе создать конференцию, но никого в нее не приглашать.

После создания конференции создаем презентацию по тем вопросам, которые хотим осветить, подбираем фотографии и картинки из интернета, подходящие по смыслу к тексту. Обычно презентация создается в программе PowerPoint. Но есть и другие программы и современные программные средства ИИ, которые помогут вам подготовить качественную презентацию по выбранной теме.

Теперь у нас есть несколько вариантов для создания видео. Первый – это создание видео через веб-камеру и демонстрация экрана, только на тех моментах, где нам нужна слайдовая презентация. Но многие не любят и не хотят, чтобы в учебном видео был сам учитель. И для этого есть следующий инструмент. Мы нажимаем на демонстрацию экрана и растягиваем презентацию на весь экран.

Рис.1



Затем, поднимаем курсором вверх экрана и нажимаем кнопку «Дополнительно» и нажимаем на запись.

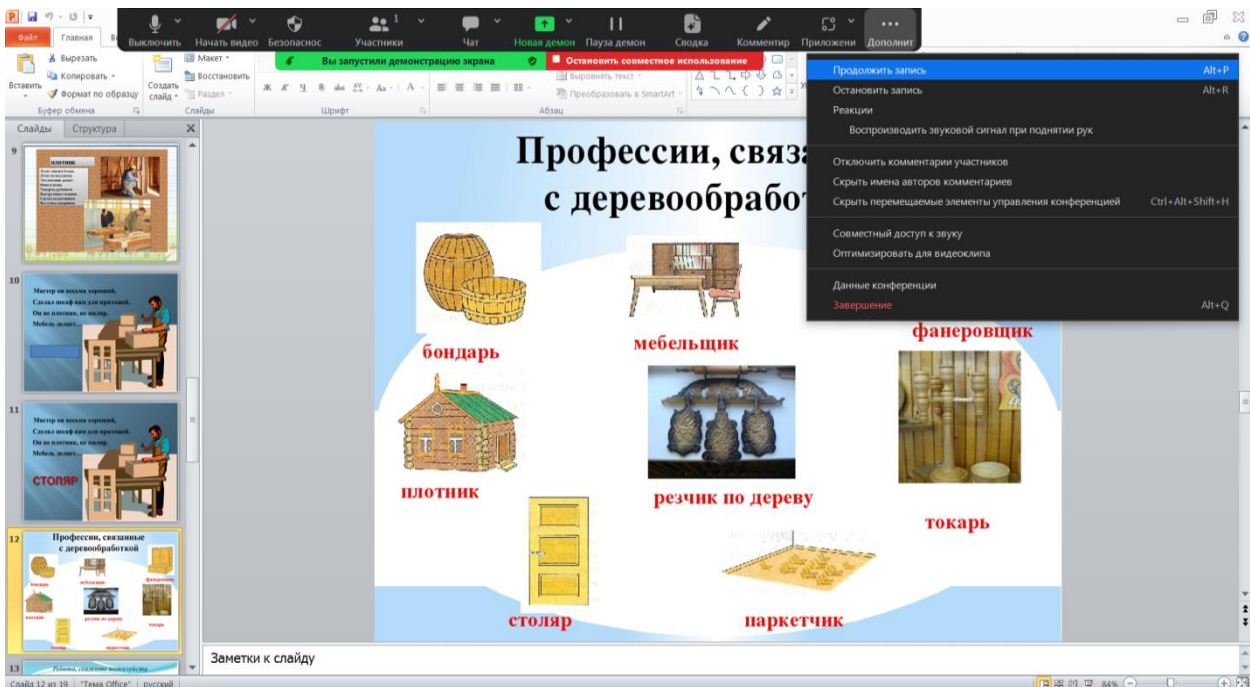
Далее объясняем тему и переключаем презентацию.

Рис. 2



# Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО

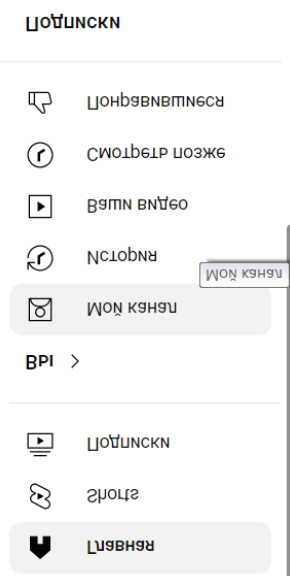
После завершения конференции формируются видеофайлы в формате mp4 и отдельно звуковые дорожки. По умолчанию все записи располагаются в папке Zoom: ПК: C:\Users\User Name\Documents\Zoom



Mac: /Users/User Name/Documents/Zoom  
Кроме этого можно записать и видеоклип в последней версии программы.

Далее можно создать аккаунты в Rutube или YouTube. У вас появляется вкладка Мой канал

Рис. 3

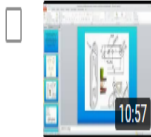
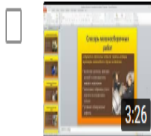


Загружаете видео материал на платформы. Проходите проверки. Можно

отключить комментарии. И поставить статус, что материал для детей.

Рис. 4

## Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО

	Графическое изображение деталей из мета... Добавьте описание	Доступ по сс...	Видео для детей	1 февр. 2022г. Загружено	31	0	100,0 % 3 отметки 'Нравится'
	Профессии, связанные с металлообработк... Добавьте описание	Доступ по сс...	Видео для детей	27 янв. 2022г. Загружено	63	0	75,0 % 3 отметки 'Нравится'

В статистике можно посмотреть сколько обучающихся посмотрело видео и продолжительность их просмотров. В учебное видео можно также включать тестирование, задания на закрепление темы и указывать каким образом оно отправляется вам.

Обучающиеся хорошо воспринимают видеоматериал, с удовольствием ставят «лайки» тем видео, которые им понравились.

Данные учебные видеоматериалы можно использовать при работе с

одаренными детьми как процесс углубления знаний, для подготовки к олимпиадам обучающихся, как дополнительный элемент работы на уроках.

### Список литературы:

1. Пташинский, В. Как в кино! Видеомонтаж в Canon Edius 8 / В. Пташинский. - Москва:Огни, 2016. - 852 с.
2. Столяров, А. М. Ваш первый видеофильм / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - М.: НТ Пресс, 2021. - 184 с.

## ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Е.А. Карсаева, учитель начальной школы  
МБОУ «Гимназия № 1»*

Ни для кого не секрет, что современные дети проводят слишком много времени за компьютерными играми. Как только появляется свободная минута, они погружаются в виртуальный мир игр и приложений на своём смартфоне. Это объясняется тем, что игра – это ключевое действие в жизни каждого ребенка. Она является приятным и увлекательным занятием.

**Актуальность.** Одним из актуальных направлений развития образовательных технологий является геймификация. Внедрение игровых элементов в процесс обучения способствует повышению познавательной активности обучающихся,

формированию интереса к знаниям и развитию учебной мотивации.

Психолого-педагогические аспекты игры изучались со времён античности тем же Пифагором. Однако методологические вопросы геймификации были детально представлены отечественным педагогом, основоположником научной организации подросткового досуга С. А. Шмаковым. Сталь Анатолевич верил в игровую педагогику. Его девиз: «Будь с ребятами рядом, но чуть впереди».

Что же такое геймификация в образовании? В первую очередь, это процесс распространения игры на различные сферы образования. С одной стороны, он позволяет рассматривать игру как метод

## **Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО**

обучения и воспитания, а с другой – как средство организации целостного образовательного процесса.

Основной принцип применения игровых технологий – это непрерывная обратная связь с обучающимися, которая подкрепляет их мотивацию и заинтересованность в обучении, а также поэтапное погружение в игровую тему без потери внимания.

Стоит различать геймификацию и игровое обучение. Игровой подход – это обучение в рамках конкретной игры, а геймификация – применение игровых методик в повседневных процессах с целью повышения мотивации.

Идея подобного подхода появилась давно, но набирает популярность лишь сейчас, поскольку старые системы мотивации постепенно перестают работать. Необходимы новые способы повышения мотивации.

**Объект:** процесс обучения школьников начальной школы с использованием элементов геймификации.

**Предмет:** способы и методы геймификации в образовательном процессе.

**Цель статьи:** постановка проблемы использования инструментов геймификации в практике современного образования.

### **Задачи:**

1. Изучить геймификацию как средство совершенствования образовательного процесса.

2. Разработать структуру инструментов геймификации в учебном процессе.

3. Реализовать инструменты геймификации на уроках и во внеурочной деятельности.

4. Проверить эффективность внедрения геймификации в образовательный процесс.

### **Планируемые результаты:**

Для учителя технология геймификации пока является новой, но она уже довольно широко используется в современном образовательном процессе, так как имеет достаточное количество положительных аспектов. А именно:

1. повышение интереса и мотивации к изучению учебных дисциплин;

2. приобретение новых знаний через игровые технологии;

3. проявление творческой инициативы, самостоятельности в решении поставленных задач;

4. помощь учителям в организации учебного процесса.

Любой урок в школе можно геймифицировать и устроить настоящий праздник науки. Для этого необходимо действовать по определенным законам геймификации:

- определить игровые цели;
- придумать правила игрового мира;
- распределить роли между учениками.

Главное преимущество использования игры в обучении связано с тем, что ученик начальной школы в силу своих возрастных особенностей проявляет больший интерес к игровым приемам.

Геймификация позволяет переключить их внимание от традиционного процесса обучения. Дети уверены, что развлекаются, а тем временем запоминают нужную информацию. Принимая участие в игре, школьники учатся использовать знания на практике. В этот момент активизируется их познавательный интерес и лучше усваивается учебный материал.

Учащиеся моего класса имеют устойчивый интерес к играм, в которых необходимо выполнять различные задания и увеличивать собственный доход. Исходя из этого, мною была придумана игра под названием «Магнат».

Продолжительность игры – учебная четверть. Цель игры – заработать наибольшее количество игровых монет. Нами был придуман виртуальный мир, в котором дети являются сотрудниками фирмы «School office». У каждого участника есть свои права и обязанности. В конце каждой рабочей недели ребенок подсчитывает свои баллы и получает зарплату в виде игровых монет.

За что дети получают игровые монеты? В первую очередь за хорошие оценки («4» и «5»), за дополнительные задания по различным предметам, за подготовку докладов и сообщений, за хорошее дежурство в классе и столовой. Помимо

этого, у нас была введена система штрафов, которую мы придумали совместными усилиями. Ребенок лишался монет за следующие действия:

- невыполненное домашнее задание;
- плохие оценки («2»);
- разговоры во время урока;
- замечания со стороны сотрудников учебного заведения;
- конфликтные ситуации со своими одноклассниками.

В конце четверти мы с родителями нашего класса предоставили возможность

детям обменять игровые монеты на настоящий товар. Ученикам было предложены следующие позиции: канцелярия, сладости, игрушки и книги. Кто занял призовые места, были награждены небольшими подарками и грамотами.

Таким образом, данная игра позволила повысить интерес детей к учебной деятельности, замотивировать их на получение хороших оценок, а также повысить показатель качества образования в нашем классе.

## **НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА FUTURE OF SCIENCE**

**Клавецка Т.Я., преподаватель кафедры ТиМПО ИПО**

**Струкова Ю.В., преподаватель кафедры ТиМПО ИПО**

*«Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева»*

В настоящее время существует множество различных веб -сайтов на совершенно разные темы. Посещая их, заинтересованное лицо может с лёгкостью найти именно ту информацию, которая ему нужна.

Целью проекта было создание собственного сайта по физике, в котором собраны все лекции по механике, есть возможность решить задачи и проверить себя, а также возможность прочитать дополнительную литературу, если это необходимо.

Мы посчитали, что именно этот материал будет особенно важен для будущих первокурсников или учеников выпускных классов.

Прежде чем приступить к написанию сайта мы отбирали информацию конкретно

из лекций, записанных нами во время пар. Мы посчитали, что именно этот материал будет особенно важен для будущих первокурсников, или учеников выпускных классов.

Все лекции по «Механике», а также практический материал были перенесены в документ Word.

Далее в графическом редакторе Figma мы сделали прототип нашего сайта, по которому в дальнейшем писали код с помощью языка гипертекстовой разметки HTML и таблицу каскадных стилей CSS. Страница сайта – это строки коды, написанные на языке HTML и при необходимости, украшенные в CSS. Для создания сайта нам потребовалось написать 14 файлов с разрешением HTML и 16 файлов с разрешением CSS.

# Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО

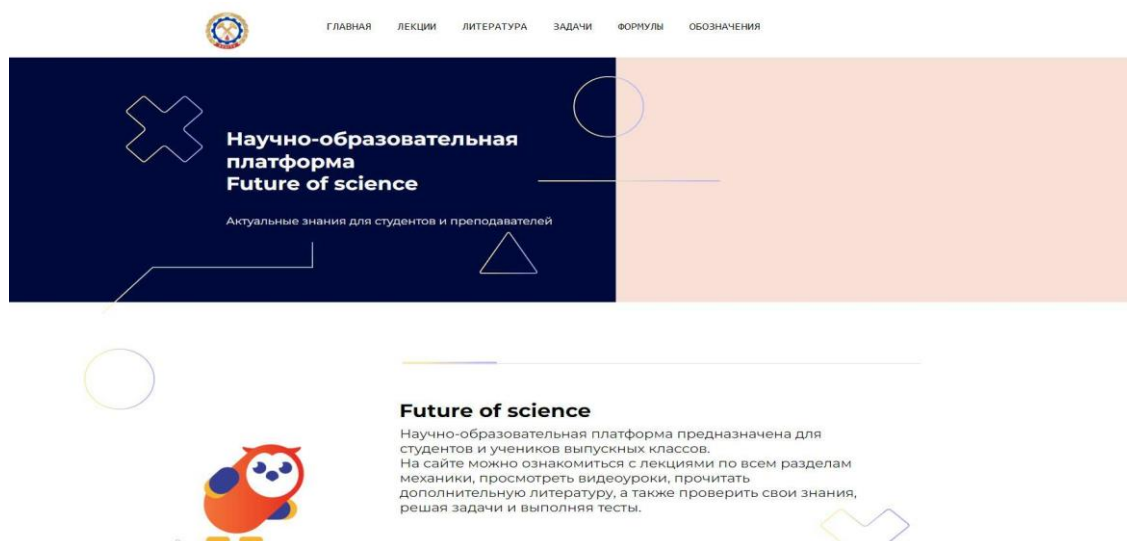


Рис. 1

Заходя на сайт, попадаем на главную страницу, где размещены вкладки: *лекции, литература, задачи, формулы, обозначения*.

Главная страница содержит название платформы Future of science, краткое её описание.

Нажимаем на вкладку *лекции*. Здесь размещены разделы механики: *кинематика, динамика, законы сохранения, статика*. Рассмотрим каждый раздел подробнее.

Разделы содержат глоссарий по темам, краткий конспект с определениями и графиками.

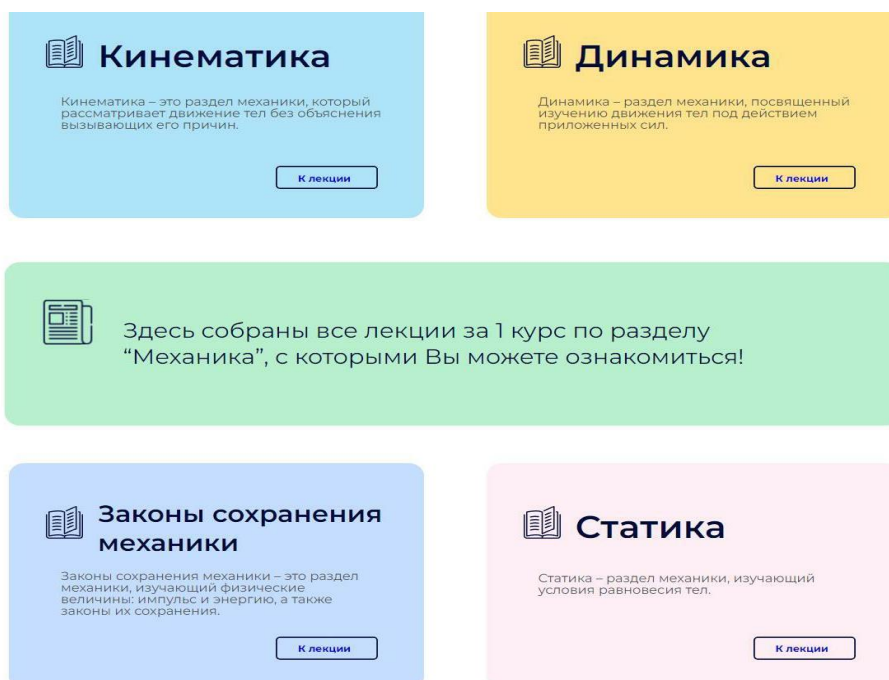


Рис. 2

Рассмотрим раздел *кинематика*.

Мы видим в разделе определения, формулы и графическое представление физических величин.

Переходим к разделу *динамика*, где рассмотрены законы Ньютона и силы в механике.

## Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО

В разделе *законы сохранения* рассматриваются понятие импульса тела, механическая Энергия и её виды.

В разделе *статики* рассматриваются условия равновесия и простые механизмы.

В разделе *литература* размещена дополнительная информация по всем темам, а также методика решения задач.

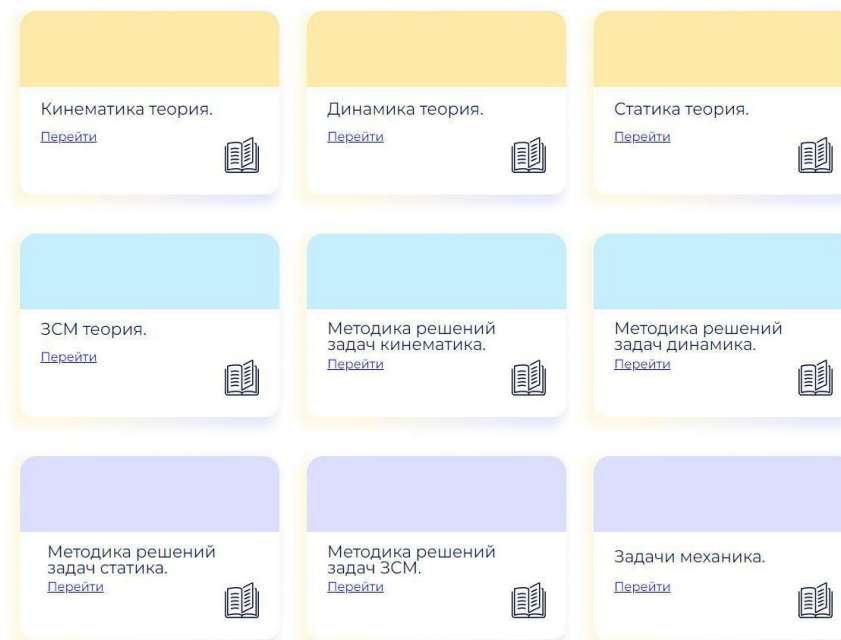


Рис. 3

В разделе *задачи* размещены типовые задания, где можно подробно рассмотреть решение с правильным оформлением.

Раздел *формулы* содержит кодификатор по механике, где при необходимости обучающийся может с лёгкостью найти нужную формулу.

В разделе *обозначения* собраны все основные параметры, используемые в механике.

На нашем сайте по механике затронуты все её разделы. Все лекции находятся рядом, а также есть возможность проверить свои знания, решая задачи, что является весьма удобным для современных студентов и школьников.

### Список литературы:

1. URL: <https://prosopromat.ru/istoriya-sopromata/ocherki-iz-istorii-nauki/kratkij-istoricheski-j-ocherk-razvitiya-teoreticheskij-mexaniki.html>
2. URL: <https://www.istmira.com/drugoe-razlichnye-temy/19311-mehanika-kratkaja-istorija-nauki.html>
3. URL: <https://timeweb.com/ru/community/articles/chto-takoe-html>
4. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/HTML>
5. URL: <https://timeweb.com/ru/community/articles/chto-takoe-css>
6. URL: <https://html5book.ru/osnovy-css/>
7. URL: <https://practicum.yandex.ru/blog/chto-takoe-figma-dlya-dizainera/>

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С.В. Мильситова**, преподаватель ГАПОУ КузПК, канд. пед.наук, доцент

Российские советские психологи [2] в ещё середине 20 века писали, что качестве доминирующей стороны в развитии личности является социальный опыт, который воплощен в продуктах материального и духовного производства, который усваивается ребёнком на протяжении всего дошкольного и школьного детства. Усвоение этого опыта позволяет не только приобретать детям знания и умения, но осуществлять развитие их способностей, формировать личность ребёнка. Можно отметить, что для развития личности обучающегося важна гармонизация семейных отношений, преемственность и взаимодействие между образовательными организациями и родителями.

Из сказанного выше вытекает очевидность и важность взаимодействия образовательной организации с родителями обучающихся. Успешность достижений обучающегося зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени школьник проводит как в школе, так и дома. Мы полагаем поэтому и считаем очень важным тот факт, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались обучающимися. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласовано будут решать проблемы воспитания ребёнка.

Не является секретом, что интенсивность деятельности школы во много раз превышает интенсивность деятельности семьи. Но иначе и быть не может, ведь именно педагоги являются специалистами в области образования. Поэтому именно образовательная организация должна инициировать взаимодействие с родите-

лями обучающихся, приводящее обе стороны к сотрудничеству.

Наш педагогический опыт показывает, что взаимодействие с семьёй – одна из актуальных и сложных проблем в работе образовательной организации и каждого педагога. Эта сторона педагогической деятельности представляет для нас непосредственный интерес. И так как в данное время этому аспекту педагогической деятельности уделяется все большее внимание, а значит и возрастает его необходимость и актуальность [1].

В частности, Т.П.Елисеева в своей статье «Особенности взаимодействия школы и семьи в современных условиях» говорит о современных формах взаимодействия педагогов и родителей, о необходимости повышения их педагогической культуры [1]. По нашему мнению, повышения педагогической культуры родителей будет способствовать объединению воспитательных усилий семьи и школы.

Таким образом, в условиях кардинальных изменений в социальной жизни нашей страны, перемен в области образования, проблемы взаимодействия семьи и образовательной организации являются особенно актуальными. Родители и педагоги – две главные силы в процессе становления личности каждого человека, роль которых невозможно преувеличить.

Современные подходы к организации взаимодействия школы и родителями обучающихся обусловлены тенденциями развития системы образования в Российской Федерации, ее ориентации на запросы обучающихся, их родителей, потребности общества в образованных гражданах. Осуществление этого требует объединение усилий, интеграции интересов различных социальных институтов, в том числе

образовательной организации и родителей обучающихся. Совместная работа педагогов образовательной организации по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах обучения, делает родителей действительно ответственными участниками образовательного процесса. Деятельность родителей и педагогов в интересах обучающегося может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать школьника, увидеть его в разных ситуациях.

В тоже время Российская Федерация достаточно долго была страной, в которой существовало в школах снисходительное отношение к семейному воспитанию. На современном этапе, в 21 веке, в связи с переходом на личностно-ориентированную модель взаимодействия воспитателя с детьми, признается важность семейного воспитания [1].

Такие нормативные документы как «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012г. поддерживают идею взаимодействия семьи и школы.

Необходимость организовать взаимодействие педагога с родителями вызвана потребностью создания единой воспитательной среды, объединяющей школу и семью. Это поможет педагогам и родителям выявить индивидуальные особенности каждого обучающегося. По нашему мнению, педагоги и родители должны взаимодействовать, сотрудничать, и обе стороны взаимодействия не должны указывать и контролировать друг друга.

Во взаимодействии между школой и семьёй, родители могут выступать в разных ролях: это могут быть и помощники при проведении экскурсий, походов с детьми, это и эксперты в том случае, если родитель-профессионал в определённой теме, по которой проводится занятие в школе, это и консультанты, организаторы мероприятий и т.д. От такого взаимодей-

ствия выиграют все участники педагогического процесса. Принимая активное участие в школьной жизни детей, родители лучше поймут своих детей, смогут улучшить взаимоотношения с ними. Педагоги в этом случае лучше узнают обучающихся, смогут понять их поступки, подберут наиболее результативные методы воспитания и обучения.

Мы видим на практике, что дети, оказавшись в едином воспитательном пространстве семьи и школы, чувствуют себя комфортнее, спокойнее, увереннее. Они лучше учатся, становятся спокойными и дружелюбными, не конфликтуют с взрослыми и сверстниками.

И родители, и школа хотят воспитать детей достойными гражданами нашего общества. Без взаимопомощи друг другу школа и семья не смогут обеспечить значительных успехов в воспитании и обучении. Известно, что влияние семьи на детей, велико. Возможности семьи в воспитании личностных качеств ребёнка неограниченны, особенно если авторитет родителей высок. Поэтому школьным педагогам следует налаживать контакт с родителями.

Взаимодействие образовательной организации с семьёй можно осуществлять по-разному, используя как традиционные, так и нетрадиционные формы работы. Содержание всех форм работы школы с семьёй заключается в организации активного воспитательного их взаимодействия, направленного на всестороннее развитие подрастающего поколения. Отношения школы с семьёй должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости образовательной организации, дифференцированном подходе к каждой отдельной ситуации и каждой отдельной семье с учетом положений нормативно-правовой базы в сфере образования. В основе содружества семьи и школы – постоянное внимание школы к развитию обучающегося, своевременные и педагогически обоснованные конкретные рекомендации учителей, изучение особенностей и возможностей каждой се-



мы, оказание практической помощи семье при затруднениях в воспитании. Успешное разрешение задач нравственного воспитания подрастающего поколения во многом зависят от укрепления взаимных контактов школы и семьи.

Так же, взаимодействие с семьями обучающихся можно осуществить через активные и интерактивные методы.

Активными формами взаимодействия педагога и родителей могут быть конференции по обмену опытом, вечера вопросов и ответов, диспуты, встречи учителями, администрацией, специалистами (медиками, психологами, социальными работниками и др.).

Интерактивные методы воспитания обозначают воспитание через участие и взаимодействие. «Я слышу и забываю, я вижу и понимаю, я делаю и запоминаю», говорится в китайской поговорке. Методология участия и взаимодействия полностью вовлекает в процесс воспитания.

Использование интерактивных методов позволяет решить несколько психолого-педагогических задач. Прежде всего, интерактивные методы ставят родителей в активную позицию. В обычной ситуации сделать это достаточно сложно: призывы учителя или психолога «высказать свое мнение», «предложить свои варианты», как правило, остаются безрезультатными. Многим родителям трудно проявить себя в ситуации традиционного родительского собрания, где ведущую играет учитель. Интерактивные методы позволяют сделать родителей активными участниками, в результате чего они начинают вести себя принципиально иначе [3].

Интерактивные методы ломают традиционные стереотипы родительского собрания: оно становится не просто местом, где сообщают оценки, а особым пространством, наделенным специфическим смыслом и содержанием.

Если педагоги в процессе общения с родителями учитывают индивидуальные ситуации, готовятся заранее к проведению воспитательных бесед с родителями,

целенаправленно обдумывают содержание беседы, её ход, вопросы, возможные варианты в процессе проведения – это позволяет им выстроить доброжелательные отношения с родителями обучающихся.

Мы считаем, что педагогические исследования на современном этапе показывают, что родители все чаще нуждаются в помощи школы. В зависимости от ситуации, в которой совершается общение педагога и родителей, учёные выделяют кризисное и профилактическое направления взаимодействия. Нас интересует профилактическое взаимодействие семьи и школы.

Профилактическое взаимодействие семьи и школы включает в себя поиск решения различных проблем ребенка и родителей, причем как явных, так и скрытых. В рамках профилактического направления взаимодействия с родителями педагог может применять такой вид работы, как обучение родителей.

Обучение родителей осуществляется посредством индивидуальных, групповых и коллективных форм взаимодействия. Рассмотрим их.

Индивидуальная работа педагогов с родителями сложна и разнообразна. Преимущество индивидуальной работы заключается в том, что общаясь с педагогом наедине, родители становятся более откровенными с педагогом. Они доверяют педагогу некоторые внутрисемейные проблемы, о которых никогда бы ни сказали при посторонних лицах.

О.В. Хухлаева пишет, что при проведении индивидуальных бесед необходимо придерживаться главного правила: содержание индивидуальной беседы должно быть достоянием только педагога и родителей [4].

Так же О. В. Хухлаева пишет, что многое во взаимоотношениях школы и семьи зависит от того, как пройдет первая встреча педагога и родителя. Наш опыт работы в школе показывает, что при встрече с родителями в первый раз не следует говорить о трудностях работы с детьми. Ведь родители должны убедиться,

что учить и воспитывать их детей будут высококвалифицированные педагоги. Для этого подготовлены все необходимые условия. Важны как формы проведения индивидуальной работы, так и умение взаимодействовать в процессе беседы [4].

Опыт работы в школе показывает, что групповая форма работы может быть представлена в форме семинарских занятий, просмотра и обсуждений фильмов, деловых игр. Педагоги могут организовать чтение отдельных статей, изучение произведений классиков педагогической литературы, рассматривать проблемные ситуации и др. Групповая форма взаимодействия стимулирует обмен мнениями между педагогами и родителями, вызывает у родителей стремление к педагогическому самообразованию.

Важна и коллективная форма работы с родителями. Обмен педагогической информацией, личным педагогическим опытом, создание в необходимых случаях общественного мнения, привлечение родителей к участию в жизни класса – всё это возможно в процессе коллективного диалога.

Коллективные формы работы позволяют повысить педагогическую культуру родителей. Объединение родителей в сплоченный коллектив позволяет повысить и качество воспитательно-образовательной работы со всеми детьми в классе.

Основная форма работы с коллективом родителей – это родительское собрание. Его можно проводить которое и ежемесячно, а если необходимо – то еженедельно. Родительские собрания сближают учителей и родителей, помогают выявить наиболее оптимальные пути решения проблем.

В процессе проведения родительских собраний родители также узнают о целях,

задачах, содержании, о формах и методах воспитания и обучения детей в школе. Основная функция родительских собраний в этом случае – информационная, а формой работы с родителями могут стать лекции, доклады, беседы, диспуты, дискуссии [4].

Хорошо налаженное и организованное взаимодействие семьи и школы даёт возможность осознать родителям необходимость приобретения новых знаний для формирования и развития личности, а также формирует потребность у семьи в непосредственном общении с педагогами, которые помогают вырастить физически и социально здоровую личность, адаптированную к условиям современной жизни.

#### **Список литературы:**

1. Елисеева, Т.П. Модель качества выпускника / Т.П. Елисеева, М.В. Бульбанович // Царскосельские чтения. – 2015. – № 5. – С.23-26. – Текст непосредственный.
2. Лебедев, П.А. Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX в. / П.А. Лебедева. - М.: Педагогика, 1990. – 608 с. – Текст непосредственный.
3. Некрасова, Е.Л. Е. Эффективность взаимодействия семьи и образовательного учреждения / Е.Н. Некрасова, А.Е. Некрасова // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 19-20. – Режим доступа: URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/7954/>.- Электронный ресурс.
4. Хухлаева, О.В. Активные формы групповой работы с родителями / О. В. Хухлаева // Школьный психолог. – 2006. – №19. –С.91. – Текст непосредственный.

### **ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА СПО В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Г.С. Усков, преподаватель ГАПОУ КузПК, канд. ист. наук**

Целью на стоящей статьи является обобщение опыта работы в СПО за первый семестр 2023 - 2024 года в контексте прошлого опыта преподавания истории.

Основные принципы преподавания, которые были использованы:

Принцип системности, с использованием опыта преподавания и научно-методической деятельности. Курс преподавания и отдельное занятие рассматривается мной как система элементов, взаимосвязанных между собой. Принцип объективности, основанный на положениях на обновленного ФГОС СОО [3].

Например, регулярно использую на своих занятиях компонент финансовой грамотности, адаптированный для уровня подготовительных групп ДО и уровня НОО и Примерная основная общеобразовательная программа среднего общего образования [1].

При подготовке к занятиям использовались апробированные методы преподавания в СПО. Одним из эффективных методов активации процесса обучения считается метод проблемного изложения, когда знания не сообщаются в готовом виде, а перед обучаемыми ставятся различные проблемные задачи, побуждающие их искать пути и средства решения.

При его использовании урок проводится в виде диалога, преподавание имитирует исследовательский процесс. В процессе работы выдвигаются ключевые вопросы по теме урока, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала. Эта методика позволяет заинтересовать студентов, вовлечь их в процесс обучения. К примеру, перед началом изучения определенной темы перед студентами ставится проблемный вопрос или дается проблемное задание.

Преподаватель, стимулируя разрешение проблемы, снимает противоречия между ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Технология проблемного обучения на занятиях по истории является весьма востребованной, поскольку многие

вопросы исторической науки до сих пор рассматриваются неоднозначно, являются дискуссионными, например проблема завершенности или незавершенности холодной войны, распада СССР и так далее. [2]

Эффективность метода заключается в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами, в результате чего преподаватель добивается от аудитории самостоятельного решения поставленной проблемы. Сама организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки преподавателя. Поэтому на начальном этапе использования этого метода рекомендуется внедрять его как дополнение в структуру ранее разработанных уроков и семинаров.

Формы занятий:

«Комбинированное» занятие, включающее в себя:

- 1) Проверку домашнего задания.
- 2) Преподавания нового материала в форме лекции.
- 3) Анализ фрагментов исторических фильмов (документальных или художественных).
- 4) Анализ фрагментов драматических постановок.
- 5) Анализ видео-уроков по новой теме.
- 6) Самостоятельная работа в тетрадях по итогам пройденного материала.
- 7) Дискуссионный компонент по проблемным вопросам.

Значительный акцент делается при этом историко-культурном компоненте при преподавании истории. Для этого на занятиях фрагменты спектаклей и кинофильмов на исторические сюжеты, например: «Тихий Дон», «Ленин в Октябре» 1937 г., «Школа» (по А. Гайдару), «Чапаев» 1934 г., «Учитель» 1939 г. Запланировано использование фрагментов фильмов про Великую Отечественную войну.

1. «Дистанционное» занятие, которое проводится с использованием всех перечисленных элементов на платформе Сферум или Moodle. Чат в Сферуме по

## Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО

предмету была создана 02.09.2023 года. На данный момент в ней состоит 218 участников. Видео-уроки провожу в Сферуме в этой группе, реже на платформе Big Blue Button.

Занятия в дистанционном формате в рамках уроков по истории использовался цикл видео-уроков с использованием фрагментов таких фильмов и спектаклей, например, как:

1. «Собачье сердце» М. Булгакова.
2. «Чевенгур» А. Платонова.
3. «Тихий Дон» М. Шолохова.
4. «Поднятая целина» М. Шолохова.

При преподавании истории России 20 века используется также региональный компонент по истории Кузбасса, в том числе материалы электронного пособия для учителей, опубликованного в КРИПКиПРО.

Материалы учебного пособия по истории Кузбасса, которое размещено на портале КРИПКиПРО. Часть глав пособия сделано мной, две главы разработали методисты КРИПКиПРО, часть прислали учителя из разных городов Кузбасса. Пособие специально создавалось для практического преподавания истории Кузбасса, включая ссылки на видео-материалы и подготовленные домашние задания.

Использую также текстовые разработки уроков по истории Кузбасса, включая домашние задания, выложенные на учительской страничке портала «Мультиурок» (20 разработок).

Хочется обратить внимание на проблемные моменты в дистанционном обучении. Во время уроков онлайн студенты часто не выключают микрофоны, видео - камеры вообще не включают, мотивируя техническими проблемами. Ответы на задания присылают в Сферум в личные сообщения. Вывод: формат Moodle предпочтительней, его можно эффективней использовать для гиперссылок и обмена файлами.

Что представляют особенности урока в дистанционном формате?

Студенты выполняют задания и отправляют через социальные сети фото из

тетрадей или рисунков с описанием. Плюсы этого формата в том, что можно скидывать ссылки на ресурсы, в том числе на главы пособия. Интернет позволяет использовать неограниченный объем видео и фотоматериалов по истории родного края.

Минусы дистанционного урока в чате online: 1. Нет контроля, можно списать любой материал, причем машинально, через телефон, без понимания смысла задания. 2. Студенты ничего не учат, за редким исключением.

Кроме того, был проведен цикл *внеурочных* мероприятий, который был посвящен теме «Конституция РФ», приуроченный к 30 - летию Российской Конституции.

1) Проведены три практических интерактивных занятия 25.10.23.

2) Участие студента группы 2307 в конкурсе эссе Сивцова Никиты (1 место).

3) "Всероссийский тест на знание Конституции РФ" 12.12.23. Тест по Конституции прошли: 2312 - 16 человек, 2302 - 11, 2301 - 17 человек. Еще по одному человеку из 2305 и 2304. Итого 46.

Проведённые мероприятия действительно позволили обратить внимание студентов на правовую тематику в рамках курса обществознания, что позволит в дальнейшем изучать Конституцию РФ в контексте истории права и истории советских конституций.

Таким образом, опыт преподавания истории на первом курсе позволяет наиболее активно использовать следующие компоненты из ФГОС с учетом внесенных изменений в 2022 г.:

Научно-методологической основой для проведения занятий по истории и обществознанию является системно-деятельностный подход.

Для достижения студентами личностных результатов освоения основной образовательной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями,

принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [6, - С. 5-7].

Для предмета «История»:

– знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века;

– умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху;

– формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

– умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов;

– систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями;

– сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

– умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги;

– соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века;

– определять современников исторических событий истории России и

человечества в целом в XX - начале XXI века [6, - С. 42].

По предмету «Обществознание»:

- владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций,

творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;

- сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях [6, - С. 54].

### **Список литературы:**

1. Материалы к урокам по истории Кемеровской области – Кузбасса/ составитель Т. А. Сычева ; ГОУ ДПО(ПК)С КРИПКиПРО. – Кемерово, 2021. – Текст : электронный // URL: [https://ipk.kuz-edu.ru/files/mpik/public\\_html/index.html](https://ipk.kuz-edu.ru/files/mpik/public_html/index.html) [Электронный ресурс].

2. Примерная основная общеобразовательная программа среднего общего образования// URL: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya?ysclid=lr7vcqwl2t292848577> [Электронный ресурс]

3. Сайт учителя Ускова Григория Сергеевича // URL:<https://multiurok.ru/id36821726/files/2/?&publish=1> [Электронный ресурс].

4. Середенко А.А. Особенности преподавания истории в группах СПО // URL:

<http://проф-обр.пф/blog/2023-10-17-2059?ysclid=lr7uaaokpu307261200> [Электронный ресурс]

5. Федеральный государственный образовательный стандарт Среднего общего образования // URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6>

e0/?ysclid=lr7vhw5fh5830747558 [Электронный ресурс].

6. Приказ № 732 от 12 августа 2022 г. о внесении изменений в ФГОС СОО // URL: [https://fgosreestr.ru/educational\\_standard/8](https://fgosreestr.ru/educational_standard/8) [Электронный ресурс].

## **ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*О.В. Шельпацкая, преподаватель ГБПОУ ПГТ им. В. П. Романова*

Современное образование непрерывно изменяется, трансформируется. Это вызвано развитием информационных технологий, глобализацией и переходом общества к цифровой экономике. Цифровая эпоха воздействует на образование, меняя его структуру и содержание, цели и методы, а также способ и уровень взаимодействия всех участников образовательного процесса. В результате такого воздействия формируется новая образовательная система, которая включает в себя новые технологические платформы. Преподаватель приобретает новую роль. Происходит переход от классического образования к непрерывному обучению и смешанному обучению, которое предусматривает применение дистанционных технологий обучения.

В условиях информатизации общества появилось такое понятие как «цифровое поколение», которому присущи рассеянное внимание, ограниченность лексики, отсутствие способности читать и понимать большие по объёму тексты, слабо развитое творческое воображение; потребность в быстром вознаграждении за проделанную работу, недостаточно развитая способность к упорному труду; уверенность в своей уникальности, повышенное внимание к своему внутреннему миру, индивидуализм и пр.

Опираясь на вышеупомянутые качества цифрового поколения, убеждаемся в необходимости комплексного

преобразования профессиональной деятельности преподавателя, которое должно основываться на использовании возможностей современных цифровых инструментов и цифровой среды.

Многие ученые выделяют следующие показатели цифровой трансформации образования: постоянный мониторинг результатов обучения и достижений обучающихся, их личностного роста; использование в образовательном процессе различных форм (индивидуальных, групповых); вовлеченность обучающихся в активную учебную деятельность; развитие позитивной учебной мотивации у учащихся; расширение возможностей для реализации инклюзивного образования; налаживание моментальной конструктивной обратной связи с учащимися; осуществление объективного оценивания учебных результатов в ходе выполнения учебных и творческих заданий; повышение «информационной открытости и прозрачности системы образования.

Цифровой образовательный процесс должен осуществляться на научно-методологической основе. Таковой в современном образовании является цифровая педагогика. Это новейшее педагогическое направление, наука об организации процесса обучения в условиях цифровизации общества.

Сравнивая традиционную и цифровую системы образования, можно выделить следующие моменты: в традиционном

образовании преобладает вертикальная модель обучения с четко распределенными ролями между учителем и обучающимися. В такой ситуации преподаватель является главным источником и носителем знаний. Что касается цифровой образовательной среды (речь идет о дистанционном формате обучения), то здесь нет прямого контакта между учителем и учеником. Поэтому преобладает горизонтальная модель обучения, которая приводит к достижению поставленных задач. В этом случае учитель исполняет роль модератора учебного процесса.

В условиях современного цифрового образовательного процесса педагог должен владеть следующими профессиональными компетенциями: управление цифровым учебным процессом на основе педагогического менеджмента, создание различных интерактивных образовательных ресурсов, использование различных форм контроля учебных достижений учащихся; осуществление синхронного и асинхронного взаимодействия между участниками образовательного процесса, установление обратной связи и пр.

Простое использование ИКТ в традиционной модели обучения, а также прямая передача компьютерной технике полномочий преподавателя не могут стать основой цифровой трансформации образования. В первую очередь необходима методология и практика разработки и оптимального использования различных цифровых инструментов, а также новых информационных технологий, направленных на реализацию заданных целей образования.

Основными педагогическими технологиями, необходимыми для построения цифрового образовательного процесса, являются: технология дистанционного обучения, технология сетевой коммуникации, технология смешанного

обучения, перевернутое обучение, мобильное обучение, а также проектное обучение.

Цифровые технологии и средства цифровой дидактики играют важную роль в цифровом образовательном процессе, но не должны заменять собой традиционные формы обучения.

Следует отметить, что в условиях цифрового образовательного процесса, в первую очередь необходимо трансформироваться именно педагогу. Преподаватель должен освоить новые педагогические компетенции, новую педагогическую культуру, которая позволит осуществить грамотный перенос методов, приемов и средств традиционного обучения в условия дистанционного обучения. Благодаря этому получится качественно организовывать процесс сотрудничества и взаимодействия субъектов цифрового образовательного процесса.

#### **Список литературы:**

1. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения: монография. Москва: Издательский дом «Дело», РАНХиГС, 2020. 112 с.
2. Буцык С.В. «Цифровое» поколение в образовательной системе российского региона: проблемы и пути решения // Открытое образование. 2020. № 1. С. 27–33.
3. Манифест о цифровой образовательной среде [Электрон. ресурс]. URL: <http://manifesto.edutainme.ru/> (дата обращения: 08.10.2022).
4. Сергеева И.В. Цифровой педагог в онлайн-образовании // Научные труды института непрерывного профессионального образования. 2019. № 6 (6). 224 с.

**ЦИФРОВАЯ ПЛАТФОРМА «MAXIMUM EDUCATION»  
КАК РЕСУРС ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ЗА РУБЕЖОМ»**

**И.Н. Петякшева** *учитель английского языка;*

**Н.Н. Косырев**, *учитель математики и информатики;*

**И.С. Волчкова**, *учитель русского языка и литературы;*

**Т.Т. Балдунникова**, *учитель географии;* **А.Е. Бауэр**, *учитель английского языка;*

**Г.В. Емельянова**, *учитель математики;* **Н.С. Мухарьмова**, *учитель начальных классов;*

**Н.В. Саламатина**, *учитель начальных классов*

*РТ ГБОУ «СОШ в г. Душанбе им. Ю.А. Гагарина»*

Современный мир ставит перед педагогами задачу не просто провести урок, а сделать так, чтобы он включал в себя определённые элементы: применение новых технологий, включая цифровые, использование материала, который был бы адаптирован под конкретный класс или группу, наличие обратной связи и отслеживание динамики результатов. Это должен быть урок, который позволил бы обучающимся совершенствовать свои универсальные учебные действия, планировать процесс обучения, продумать тактику улучшения результатов.

Большим потенциалом для реализации этих требований обладает цифровое образовательное пространство, например, цифровые платформы с широким диапазоном инструментов, которые могут быть как основным каналом получения знаний, так и надстройкой к традиционной классно-урочной форме, позволяющие перевести часть занятий в онлайн-формат, сменить форму деятельности, но сохранить суть и обеспечить качество результатов за счет своих возможностей.

Что же такое «цифровая платформа»? Цифровая платформа (а именно образовательная) – информационная область, собирающая «под своё крыло» участников

образовательных отношений, предоставляя возможность для получения удалённого образования, обеспечивает доступ к методическим материалам и информации, а также позволяет осуществлять тестирование уровня знаний обучающихся в режиме онлайн, делая акцент на их самостоятельной работе. При этом работа обучающихся с контентом цифровой образовательной платформы позволяет решать не только образовательные, но воспитательные и развивающие задачи.

Например, программа воспитания РТ ГБОУ «СОШ в г. Душанбе им. Ю.А. Гагарина» одной из задач провозглашает актуальность «сформировать ценности самостоятельности и инициативы, а также готовность обучающихся к саморазвитию» [3, с. 6]. Для реализации этой поставленной задачи на базе РТ ГБОУ «СОШ в г. Душанбе им. Ю.А. Гагарина два года работает цифровая образовательная платформа «Maximum Education», предполагающая разный формат работы обучающихся, включая большой сегмент самостоятельной работы, работы по формированию пула заданий на восполнение пробелов в знаниях.

Актуальность данной статьи обусловлена необходимостью изучения и



тиражирования опыта педагогов РТ ГБОУ «СОШ в г. Душанбе им. Ю.А. Гагарина» по использованию цифровой образовательной платформы «Maximum Education» для формирования у обучающихся знаний и навыков владения русским языком.

Почему акцент сделан на изучение русского языка? Во-первых, обучение в РТ ГБОУ «СОШ в г. Душанбе им. Ю.А. Гагарина» проходит на русском языке (обучающиеся получают образование в рамках норм и требований системы образования Российской Федерации, тем самым их готовят к сдаче государственных экзаменов и продолжению обучения в России). Так же стоит отметить, что в школе реализуется билингвальное обучение - система обучения на двух языках одновременно (часть дисциплин, которые являются отражением национального компонента, преподаются на государственном языке – таджикском). Во-вторых, согласно 2 статье Конституции Республики Таджикистан, русский язык является языком межнационального общения [1, с.1].

Кроме того, продвижение русского языка и преподавания на нем (открытие русских школ за рубежом) – одна из концепций, которая дополняет и развивает Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества, утвержденных Президентом Российской Федерации 18 декабря 2010 г. [2, с.2]. Открытие русских школ за рубежом – одно из направлений в работе международного сотрудничества, которое делает акцент на изучение русского языка и получения образования на нём же. В рамках государственной политики РФ, на территории Таджикистана осуществляют свою работу 5 образовательных организаций на русском языке, что привело к необходимости привлечения дополнительных ресурсов для изучения русского языка.

Исходя из вышесказанного, для реализации образовательного процесса на высоком уровне, согласно нормам и требованиям «Закона об образовании» РФ

и «Закона об образовании» РТ на базе школы реализует свою работу цифровая образовательная платформа «Maximum Education», которая даёт возможность обучающимся расширить знания, отработать материал на практике и попробовать современные формы обучения.

Платформа «Maximum Education» является одним из лидеров на рынке цифровых образовательных платформ, начав свою деятельность в 2013 году, когда онлайн образование, например, в РФ, только набирало свои обороты. Изначально работа платформы была нацелена на подготовку к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по основным предметам, но после удачного запуска своего образовательного контента, основатели данного стартапа решили расширить возможности платформы. Так, появилась возможность изучать не только учебные предметы в рамках подготовки к ЕГЭ, но и, например, получить доступ к курсу довузовской подготовки старшеклассников, в рамках совместной работы с Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого [4, с.1].

Основная идея «Maximum Education» заключается в обеспечении максимального доступа к образованию и повышении уровня знаний обучающихся. Острая необходимость в доступном образовании встала во времена COVID-19, когда весь образовательный процесс было необходимо перевести в онлайн режим в кратчайшие сроки. Переход с офлайн на онлайн не всем дался легко: отсутствие персональных компьютеров дома, проблемы с наличием стабильного интернет соединения, неподготовленность детей к новому формату получения знаний и неготовность педагогов работать в таком режиме и т.д.

Учитывая опыт этого периода, руководство и педагоги РТ ГБОУ «СОШ в г. Душанбе им. Ю. А. Гагарина» организовали работу так, чтобы у обучающихся не возникло затруднений: гибкий и удобный график занятий, обеспечение ноутбуками со всеми необходимыми программами, доступ к школьному Интернету и закреплен-

## Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО

ные кураторы к каждой группе, которые помогали адаптироваться к новому формату проведения занятий по русскому языку.

Сотрудничество с образовательной платформой «Maximum Education» началось с первого года работы школы, что отражает продуманный подход к реализации одного из направлений осуществления образовательной деятельности, относящегося к преподаванию на русском языке, а именно обучение по программе, которая была составлена согласно установкам от Министерства просвещения РФ, учитывая Закон «Об образовании» и РФ, и РТ, что ставит во главу угла высокий уровень владения русским языком (обучающиеся, через преподавание на русском языке, будут подготовлены к поступлению в Российские учебные заведения без необходимости дополнительных языковых курсов

или проблем с адаптацией к образовательным стандартам РФ).

В первый год совместной работы школы и платформы был сделан акцент на тех обучающихся, которые имели затруднения во владении русским языком. Было разработано входное тестирование, направленное на комплексную диагностику, которое учитывало различные аспекты русского языка, выявляющее пробелы в конкретных темах грамматики, лексики и т.д. Обучающиеся, которые прошли тестирование, были разделены на группы, которые сформировались благодаря анализу результатов теста. После этого каждая группа получила доступ к платформе, где уже был сформирован необходимый материал, отобранный и подстроенный под конкретные образовательные дефициты – заполнить пробелы и отработать полученные знания на практике.

Таблица 1.

### Описание отдельных групп участников диагностики

Группы	Описание
Группа 1 Балл за диагностику 80-90%	Данная группа участников демонстрирует высокую сформированность навыков, позволяющих успешно справляться с тестовыми заданиями в любом проверяемом аспекте русского языка. Фокус курса с такой группой направлен на формирование метапредметных навыков и подготовку к ГИА.
Группа 2 Балл за диагностику 66-79%	В данной группе участников отмечается уверенное знание материала по всем проверяемым аспектам. Некоторая ограниченность в использовании адекватных грамматических средств снижает уровень выполнения заданий на пунктуацию и синтаксис.
Группа 3 Балл за диагностику 50-65%	Данная группа участников одинаково хорошо выполняет базовые задания по функциональной грамотности и морфологии. Наибольшие проблемы у них вызывают задания, где требуется применение теоретических понятий – выделение фонем, морфем, грамматических основ.
Группа 4 Балл за диагностику 15-48%	Наибольшие проблемы данная группа участников испытывает с теоретическими аспектами заданий – выделением морфем, частей речи и фонем. Также эта группа хуже остальных справляется с заданиями на функциональную грамотность.

Результаты диагностики были использованы преподавателями образовательной организации при проектировании уроков и занятий внеурочной деятельности. Отрабатывались пробелы в рамках изучаемых тем на уроках русского языка, общая коммуникативная компетенция совершенствовалась на всех уроках. Комплексный подход позволил решить задачу

первого года работы: повысить уровень свободного владения обучающимися русским языком.

Решив эту задачу, второй год взаимодействия школы и платформы был нацелен на организацию работы с теми обучающимися, которые успешно справились с тестовыми заданиями. Как показали результаты выполнения тестов, проведенных в начале второго года, таких обучаю-

щихся - большинство, а это значит, что возможности платформы позволяют выравнивать и улучшать уровень подготовки обучающихся по русскому языку, обеспечивать индивидуальный образовательный маршрут для каждого школьника.

Если затрагивать вопрос составления тестов (в рамках первичного, тех опросов, что были в течение курса на платформе, и итоговой работы), то, весь материал базируется на тех источниках и учебных пособиях, которые входят в список одобренных. Среди обычных учебников по русскому языку, используемые в школах России, рассматриваются и те, которые относятся к РКИ – русскому как иностранному, что позволяет разработать уникальную подборку материалов, отражающую методы и подходы в преподавании русского языка, учитывая и тех, кто свободно владеет, и тех, кто нуждается в дополнительной помощи.

Чтобы проанализировать опыт работы на платформе «Maximum Education» и опираться на конкретные цифры, предлагаем обратиться к данным, которые связаны с РТ ГБОУ «СОШ в г. Душанбе им. Ю.А. Гагарина».

Диагностика по русскому языку состояла из 40 заданий, которые можно условно разделить на блоки: фонетика и орфоэпия, орфография, морфология, синтаксис, пунктуация, навыки чтения, функциональная грамотность. Был протестирован 381 ученик.

**Результаты диагностики по блокам** показали следующее:

— Самые высокие результаты обучающиеся показали при выполнении заданий блока «Функциональная грамотность». В среднем 90% учеников решили их верно. Можно предположить, что это связано с

билингвальностью обучающихся и их постоянном контакте с носителями русского языка.

— Довольно успешно обучающиеся справляются с заданиями блока «Синтаксис» (65%). Задания в блоке проверяли знания синтаксиса простого предложения, что соответствует программе 5-7 класса российской школы.

— Практически одинаковые результаты показали результаты заданий из блоков «Орфография» и «Морфология» (56% и 57% соответственно). Эти блоки проверяют теоретические знания обучающихся и требуют владения терминологическим аппаратом, поэтому представляют определенную трудность.

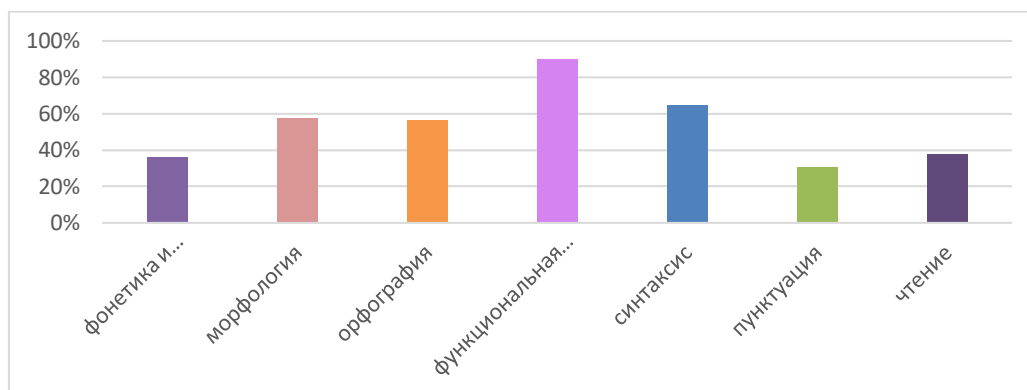
— В заданиях блока «Чтение» (средний процент выполнения 38%) обучающиеся работали с навыком просмотрового чтения и лексическим значением слов.

— Результаты выполнения заданий блока «Фонетика и орфоэпия» (36%) могут быть связаны с довольно теоретическим характером вопросов, которые проверяли навыки фонетического разбора. Фонетический уровень языка – самый первый уровень, который изучают ученики, и из-за характера теории может быстро забываться, поэтому результаты этого блока довольно ожидаемы.

— Самые низкие показатели продемонстрировали обучающиеся, выполняя задания блока «Пунктуация» (30%). Пунктуация (будь то внутри простого или внутри сложного предложения) – это блок, тесно связанный с синтаксисом и изучающийся в 7-8 классах. Таким образом, часть учеников не могла знать ответы на вопрос, потому что материал ещё не был ими изучен.

### **Диаграмма 1 Уровень выполнения заданий по блокам теста**

## Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО



**Диаграмма 2. Результаты диагностики по заданиям**

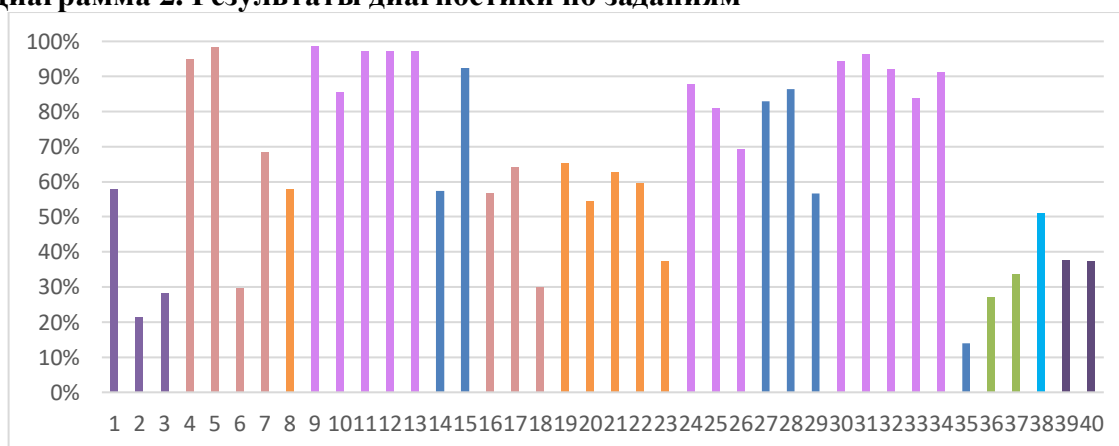


Таблица 2.

### Самые выполняемые задания

Номер в диагностике	Процент выполнения	Блок
9	99%	Функциональная грамотность
5	98%	Морфология
11	97%	Функциональная грамотность
12	97%	Функциональная грамотность
13	97%	Функциональная грамотность
31	96%	Функциональная грамотность

Как можно увидеть из таблицы, 5 из 6 самых выполняемых заданий относятся к блоку «Функциональная грамотность». Задания этого блока проверяли практиче-

ское применение правил русского языка в живой речи, например, лексическую и грамматическую сочетаемость слов.

Задание 5 из блока «Морфология», несмотря на свою морфологическую составляющую (нужно было вставить в предложение подходящее местоимение) также имело целью проверить навык функциональной грамотности.

Высокий процент выполнения этих заданий (и всего блока функциональной грамотности в целом) свидетельствует о хорошем владении правильным литературным языком.

Таблица 3.

### Задания, вызвавшие затруднения

Номер в диагностике	Процент выполнения	Блок
35	14%	Синтаксис
2	21%	Фонетика и

## **Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО**

		орфоэпия
36	27%	Пунктуация
3	28%	Фонетика и орфоэпия

Задания с самыми низкими процентами выполнения относятся к блокам «Фонетика и орфоэпия», а также к связанным друг с другом блокам «Синтаксис» и «Пунктуация».

Задание №35, набравшее самый маленький процент выполнения, относится к блоку «Синтаксис» и представляло собой сложный случай определения грамматической основы предложения, где сказуемое было выражено не глаголом, а именной частью. Это особый случай грамматической основы, о котором могли не знать обучающиеся.

Задание №36 из блока «Пунктуация» требовало правильной постановки занятых в сложносочиненном предложении с осложнением в виде однородных членов предложения. Так как пунктуация изучается в 7-8 классе, среди учеников была некоторая доля тех, кто не знал правил постановки запятой в предложении в силу возраста.

Задания №2 и №3 из блока «Фонетика», как уже было отмечено выше, проверяли теоретические знания фонетики, а также требовали особой внимательности.

Такие результаты свидетельствуют о необходимости последовательного повторения всех уровней языка в предлагаемом курсе.

Таблица 4.

### **Результаты диагностики обучающихся**

<b>Группа</b>	<b>Результат диагностики (в %)</b>	<b>Количество учеников</b>
Группа 1	80-90	18
Группа 2	66-79	93
Группа 3	50-65	174
Группа 4	15-48	92

Опираясь на представленный анализ, можно сделать несколько выводов:

1. Использование комплексного тестирования помогает точнее выявить «триггерные точки», которые будут использованы для составления рабочей образовательной программы, цель которой будет заключаться в том, чтобы восполнить недостающие знания, отработать и закрепить их;

2. Разделение на группы и учитывание выявленных потребностей - качественный подход в реализации образовательного процесса;

3. Теория важна, как и практика, проблемы с теоретической частью могут быть связаны с недостатком справочного материала или материала, который бы учитывал особенности преподавания там, где русский как иностранный;

4. Есть часть обучающихся, которые демонстрируют высокий уровень владения русским языком, что подводит к тому, что с ними нужно работать в рамках подготовки к ГИА, а именно учить работать с КИМами и «отшлифовать» их (обучающихся).

Исходя из всего вышеперечисленного, можно сделать вывод, цифровая образовательная платформа «Maximum Education» - отличный ресурс для изучения русского языка. Опыт РТ ГБОУ «СОШ в г. Душанбе им. Ю.А. Гагарина» можно считать отличной предпосылкой для начала применения данного ресурса другими школами.

Кроме того, стоит отметить то, что параллельное использование разных форм преподавая (офлайн и онлайн) помогает обучающимся быстрее адаптироваться в новых условиях, что является важным фактором в жизни.

Конкретные цифры дают возможность точнее рассчитать траекторию дальнейшей работы, которая будет проводиться на базе школы. С учётом результатов и выводов, есть шанс для реализации и продвижения новых образовательных форм, что найдёт отклик в обучающихся и других участниках образовательного процесса.

1. Конституция Республики Таджикистан // khovar.tj : сайт. – URL: <https://khovar.tj/rus/wp-content/uploads/2016/11/Konstitutsiya-Respubliki-Tadzhikistanyu.pdf> (дата обращения: 15.01.2024).

2. Концепция «Русская школа за рубежом» // Президент России: сайт. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/50643> (дата обращения: 16.01.2024).

3. РТ ГБОУ "СОШ им Ю.А. Гагарина": сайт. – URL: [\[dushanbe.ru/images/KTP\\\_VR/Programma\\\_vospitania\\\_RT\\\_GBOU\\\_SOS\\\_v\\\_g.\\\_Dusanbe\\\_im.\\\_U.A.\\\_Gagarina.pdf\]\(https://dushanbe.ru/images/KTP\_VR/Programma\_vospitania\_RT\_GBOU\_SOS\_v\_g.\_Dusanbe\_im.\_U.A.\_Gagarina.pdf\) \(дата обращения: 18.01.2024\)](https://rtsosh-</a></p></div><div data-bbox=)

4. Петербургский Политех и MAXIMUM Education начнут программу подготовки абитуриентов онлайн // tass.ru : сайт. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/12607625> (дата обращения: 19.01.2024).

## **ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМ АДАПТАЦИОННЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ**

**Е.Л. Аверичев**, *учитель биологии и географии*  
*МБОУ «Общеобразовательная школа № 100», аспирант ИРОК, г. Кемерово*

Современная система образования сталкивается с тенденцией увеличения количества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В связи с этим становится всё более актуальной необходимость в эффективной организации образовательного процесса таких детей с учетом присущих им особых образовательных потребностей, обуславливающих необходимость организации особой предметно-пространственной и дидактической среды.

Ограниченные возможности здоровья обучающихся обусловлены различным

генезисом дефектов здоровья, что приводит к изменению условий их жизнедеятельности по сравнению с детьми нормотипичными – ослабление психофизиологических возможностей, сниженный уровень социальной компетентности, сложность в установлении и поддержании социальных контактов, отношений. Данные обстоятельства обуславливают ограниченность их адаптационного потенциала [3].

В Федеральном образовательном стандарте выделены категории обучающихся с ОВЗ (рис. 1) [6, с. 3].



## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

---

Рис. 1 – Перечень категорий обучающихся с ОВЗ

Особенности развития таких обучающихся обуславливают потребность в выявлении необходимых им особых образовательных потребностей, которые определены В. И. Лубовским как «потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения». [5, с. 62].

В данной статье будут рассмотрены особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).

К общим особым образовательным потребностям детей с НОДА относятся:

- Необходимость в разработке особых коррекционных программ образования;

- Потребность в разработке и внедрении в содержание обучения специальных разделов, отсутствующих в программах образования нормотипичных обучающихся;

- Использование специальных приемов, методов, средств обучения;

- Повышенный уровень индивидуализации обучения;

- Создание особой пространственной и временной среды [7].

Основными проблемами в рамках образовательного процесса являются низкие показатели образной и кратковременной механической памяти, малый объем внимания, повышенная тревожность обучающихся, их низкий уровень осведомленности о здоровом образе жизни [1].

Для эффективного осуществления образовательного, воспитательного, коррекционного процессов необходимо создание адаптивно-развивающей и безопасной образовательной среды, которая включает в себя организационно-педагогические и социально-гигиенические условия, а также

психолого-физиологические факторы, способствующие адаптации, социализации личности и укреплению её психического и физического здоровья [8].

Создание подобной среды для обучающихся с НОДА является междисциплинарной задачей, требующих участия администрации образовательного учреждения, педагогов, медиков и специалистов – психологов, логопедов, дефектологов, социальных педагогов, воспитателей, инструкторов по лечебной физической культуре. Центральным звеном этого процесса является служба психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся (СПМПС), объединяющая всех специалистов и педагогов, ведущих деятельность по обеспечению полноценной психологической и социальной и адаптации обучающихся [4].

На территории образовательного учреждения должны быть организованы места для отдыха и двигательной активности, установлен пандус, обеспечены возможности для подъема учащихся на второй этаж, расширены дверные проемы, убраны пороги, установлены опорные поручни, дооборудованы санитарные узлы. Необходимо и наличие специализированного оборудования для передвижения и осуществления учебного процесса детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, оборудования для кабинетов психомоторной коррекции.

Организация медицинской реабилитации обучающихся с ОВЗ предусматривает развитие и совершенствование последовательной системы медицинского воздействия – применение эффективных методов обследования и диагностики, восстановительного и компенсирующего лечения, профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, укрепление физического здоровья детей.

Важным элементом в работе безопасной и здоровьесберегающей среды является

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

соблюдение специального ортопедического и офтальмологического режима. Ортопедический режим направлен на создание правильной осанки обучающегося во время учебного процесса при помощи подходящей мебели и вспомогательной одежды, которые выбираются, исходя из рекомендаций медицинских работников. Офтальмологический режим предусматривает наличие в кабинете географии офтальмотренажеров, графика освещения, инструкции для физических упражнений.

Обязательным требованием при проведении урока является организация динамических пауз. Они проводятся с применением ручных тренажеров, игровых элементов, а также плакатов для снятия напряжения с глаз. Офтальмологический режим предусматривает наличие в кабинетах офтальмотренажеров, графика освещения, инструкции для физических упражнений [2].

Для обучающихся, не имеющих возможности присутствовать на занятиях, необходимо организовать систему дистанционного обучения. При организации данного вида деятельности учитывать требования, предъявляемые к учебным помещениям, необходимому оборудованию и времени работы за компьютером. Нужно учитывать требования СанПиН и учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития обучающихся с НОДА.

В рамках создания здоровьесберегающей и безопасной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями важно и использование межпредметных связей. Использование знаний и навыков из одной предметной области в решении проблем и вопросов, возникающих на другом уроке, позволяет обучающимся усвоить и углубить знания в области этих предметов, а также сформировать понятие о безопасном образе жизни и повысить уровень мотивации к его ведению. Центральным элементом этой системы может стать предмет «Ос-

новы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ), в рамках которого используются знания из разных областей науки с целью формирования знаний и навыков в области здоровьесбережения и безопасного поведения [4].

Нужно учитывать, что работа по созданию адаптивно-развивающей среды не может быть эффективной без системы медико-физиологического и социально-психологического мониторинга, в рамках которого отслеживаются показатели адаптивно-развивающего потенциала обучающихся с особыми образовательными потребностями. Отсутствие такой системы не будет позволять коллективу школы иметь актуальных данных, касающихся динамики психофизиологических процессов развития обучающегося, и, как следствие, оперативно внести изменения в коррекционный, воспитательный и образовательный процессы.

Таким образом, особенности развития обучающихся с ограниченным адаптационным потенциалом обуславливают необходимость в учёте особых образовательных потребностей при построении алгоритма работы коллектива образовательного учреждения по взаимодействию всех субъектов образовательного процесса.

**Список литературы:**

1. Аверичев, Е. Л. Влияние образовательных и оздоровительных методик на жизнеспособность обучающихся с особыми образовательными потребностями / Е. Л. Аверичев // Сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса. Петрозаводск. – 2023. – С. 7–14.
2. Аверичев, Е. Л. Формирование безопасной и здоровьесберегающей образовательной среды на уроках географии у обучающихся с особыми образовательными потребностями / Е. Л. Аверичев // IX Всекузбасские Соловьёвские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции 23–24 марта



**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

2023 года. – Кемерово : Изд-во КРИП-КиПРО, 2023. – С. 5–8.

3. Адаптационные механизмы у детей с ограниченными возможностями здоровья / А. П. Лебедев, А. А. Реунова, У. Ю. Севастьянова, Е. В. Куфтяк // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – № 2. – С. 169–173.

4. Актуализация личностного потенциала подростков с ограниченными адаптивными возможностями / Э.М. Казин, Н. П. Абаскалова, Е. Л. Аверичев, Н. Н. Кошко, В. В. Кириченко // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2022. – № 4 (48). – С. 121–135.

5. Лубовский, В. И. Особые образовательные потребности / В. И. Лубовский // Психологическая наука и образование. – 2013. – № 5. – С. 61–66.

6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обу-

чающихся с ограниченными возможностями здоровья : Приказ М-ва образования и науки России от 19.12.2014. № 1598. С. 3.

7. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22).

8. Шинкаренко, А. С. Формирование безопасного и здорового образа жизни школьников на современном этапе развития общества : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Шинкаренко Андрей Семёнович ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2015. – Библиогр.: 152–169.

## **ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЗДОРОВО!**

**Н.Г. Благодатская, учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 29»**

В соответствии с законом РФ «Об образовании» здоровье школьников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Еще 12 декабря 2012 года в Послании Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Мы вместе обязаны преодолеть безответственное отношение общества к вопросам здорового образа жизни. Наряду с развитием здравоохранения, больше внимания следует уделять сбережению здоровья. Задача сохранения здоровья — это задача государственного уровня. Однако ее решение должно ложиться на каждого из нас, а если речь идет о подрастаю-

*Здоровье – не всё, но всё без здоровья – ничто.*

*Сократ*

щем поколении, то ее решением должны заниматься, прежде всего, родители и учителя. Ведь общеизвестно, что здоровье человека на 50 % связано с его образом жизни. Нужны новые формы работы, широкий выбор не только спортивных, но и оздоровительных мер для детей младшего возраста, именно в этом возрасте закладываются привычки и интересы, и нужно их сформировать».

Я, как учитель начальных классов, поддерживаю данную законодательную инициативу, так как дети - это наше будущее, а их здоровье – это самое бесценное достояние, от которого зависит качество

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

их жизни, полноценное выполнение социальных функций.

Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, диктуют новые требования как к организации самого учебно-воспитательного процесса в школе, так и к содержанию образования.

В период стремительной глобализации и информатизации жизненного пространства, рекламы и подмены ценностей, ребёнок каждый день должен делать выбор, противостоять соблазнам жизни, сохранить здоровье и отстоять свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретённом опыте.

Вопрос сохранения здоровья детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Эта проблема выделена в нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [4];
- Указ Президента РФ "О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года" [5];
- Указ Президента Российской Федерации "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" [6];
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" [7];
- «Конвенция ООН о правах ребенка» (ст.6, ст.24, ст. 32);
- Приоритетный проект РФ «Формирование ЗОЖ»;
- Устав Всемирной Организации Здравоохранения;
- Федеральный государственный образовательный стандарт НОО.

В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает систему работы по формированию культуры здорового и безопасного образа: создание здоровьесберегающей инфраструктуры,

рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, реализация образовательной программы и просветительской работы с родителями.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»), выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Особую значимость эта проблема приобретает на этапе начального школьного образования, что обусловлено возрастными особенностями младших школьников и их восприимчивостью к воспитательным воздействиям. Подтверждением тому является «Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни» содержательного раздела «Основной общеобразовательной программы начального общего образования» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №29» (раздел 2.4.)

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического, социального благополучия человека, отсутствие болезней, физических дефектов, оптимальный уровень работоспособности при максимальной продолжительности жизни».

Для того чтобы жить в современном мире, детям необходимо быть постоянно готовыми к изменениям, сохраняя при этом свое здоровье и индивидуальность.

Великий гуманист и педагог Ж.-Ж. Руссо писал: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

По результатам медицинского осмотра детей МБОУ «СОШ № 29» в 1 «А» классе было выявлено, что преобладающей является II группа здоровья и только у 18% учащихся I группа здоровья, 53% уча-

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

щихся, при поступлении в 1 класс уже имели физические недостатки или хронические заболевания.

Проанализировав статистику состояния здоровья детей в классе, проведя родительские собрания, наблюдения, сделав акты обследования условий проживания семей, был выделен ряд проблем, являющихся причиной снижения уровня здоровья детей, а именно:

социальные потрясения, неблагоприятная экологическая обстановка, малоподвижный образ жизни, перегрузка учебного процесса большим количеством дисциплин, неполноценное питание, отсутствие культуры здорового образа жизни во многих семьях, массовая безграмотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей.

Предварительное анкетирование «Определение общего уровня сформированности культуры здоровья школьников» по методике Н.С. Гаркуша [3], проведенное во 2 «А» классе МБОУ «СОШ № 29» в сентябре 2023 года, показало следующий уровень сформированности культуры здоровья учащихся класса (Приложение 1).

Анкетирование показало, что значительное число учащихся моего класса не имеет четкого представления о том, что представляет собой здоровый образ жизни. Поэтому работу в данном направлении я считаю актуальной.

Назрела необходимость остановиться и пересмотреть, как, и с помощью каких средств, методов и приемов привить современному ребенку навыки здорового образа жизни. Освещение этой проблемы нашло отражение в многочисленных работах Ю.В. Науменко, [2], Н.М. Амосова [1] и других педагогов. Авторы, предлагают использовать новые методы и приемы для формирования и воспитания культуры здорового образа жизни детей.

Перед собой я поставила цель: создание условий для сохранения и укрепления здоровья ребенка и формирования

ценностного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих людей.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь учащихся, разнообразные виды деятельности. Ее достижение становится возможным через решение следующих задач:

- Провести анкетирование учащихся 2 «А» класса по методике Н. С. Гаркуша «Общий уровень сформированности культуры здоровья школьников».

- Провести обоснованную организаторскую деятельность по созданию условий для сохранения и укрепления здоровья школьников;

- Создать благоприятные условия для физического, психологического и социального развития учащихся через ряд тематических мероприятий и проведение праздника «Наше здоровье в наших руках!»

- Способствовать развитию здоровых жизненных увлечений и интересов, творческой самореализации учащихся через участие в акции «В здоровом теле – здоровый дух!»

- Развивать в сознании и чувствах воспитанников ценностного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих людей.

В реализации задач для формирования и воспитания культуры здорового образа жизни детей мне помогают родители.

Для реализации целей и задач я использую различные формы проведения внеурочных занятий:

- Проведение групповых занятий, классных часов, «Поля чудес», родительского собрания на тему «Здоровый образ жизни семьи»

- Проведение театрализованного представления «Овощи и фрукты - полезные продукты»

- Проведение спортивного мероприятия «Профилактика старения – в бесконечности движения»

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

- Проведение выставки рисунков «Мы за ЗОЖ!»
- Проведение литературного клуба «Чистота – залог здоровья!»
- Проведение акции «В здоровом теле – здоровый дух!»
- Проведение театрализованной игры «Суд над сигаретой»
- Создание мини - проектов «Здоровым быть – век не тужить».
- Создание газеты «Здоровым быть здорово!»
- Проведение праздника «Наше здоровье в наших руках!»

Данные мероприятия проводились в рамках программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» и включали в себя обучение способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья, формирование навыков самооценки и самоконтроля по отношению к собственному здоровью. В процессе мероприятий, через систематическую практическую деятельность у учащихся создавались благоприятные условия для формирования ценностного отношения к своему здоровью. Мои помощники родители, они помогали мне, а также учащимся включаться в различные виды совместной деятельности, решать наиболее важные и сложные проблемы их индивидуально-личностного развития.

Участие обучающихся в данных мероприятиях дало возможность получить позитивный результат в формировании осознанного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья, к пониманию таких качеств как: целеустремлённость, самоконтроль, самоуважение, ответственность.

Учащиеся осуществляли пропаганду здорового образа жизни, участвовали в акциях, тематических выступлениях, конкурсах, создавали мини – проекты, буклеты, листовки, презентации по пропаганде здорового образа жизни и предлагали свои

работы учащимся школы, распространяли среди жителей посёлка (Приложение 3).

Таким образом, дети приобщаются быть активными участниками всех дел, взаимодействовать с социумом и приносить пользу ближним.

В результате проведённых мероприятий прослеживается положительная динамика «Определение общего уровня сформированности культуры здоровья школьников» по методике Н.С. Гаркуша (Приложение 2).

В процессе проведённых внеурочных занятий были созданы условия для понимания ребенком того, что жизнь человека, его ум и здоровье – это великая ценность на Земле, и что счастье его самого, родных, близких и окружающих людей в первую очередь зависит от желания постоянно работать над собой.

**Список литературы:**

1. Амосов, Н. М. Эксперимент по преодолению старости /: Н. М. Амосов; составитель, автор вступительной статьи и примечаний; – Москва: АСТ, 2003. – 128 с.
2. Науменко, Ю.В. Концепция здоровьесформирующего образования: // Инновации в образовании: журн. - 2004. – (№2) - с. 90-103 - Москва: Издательство Современного гуманитарного университета.
3. Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования» Диагностические инструменты оценки качества воспитания [Электронный ресурс]: Методические рекомендации. Электрон. текстовые данные. Смоленск, 2023. 16с. URL: <http://dpo-smolensk.ru/l-ribc/preestr/files/sb-diag-instr.pdf> (дата обращения: 12.01.24).
4. Российская Федерация Федеральный закон о образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ — Редакция от 25.12.2023 -Контур. Норматив.URL:<https://normativ.kontur.ru/document>

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

? moduleId=1&documentId=462735 (дата обращения: 12.01.24).

5. Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 "О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года". [Электронный ресурс] // Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 Официальное опубликование правовых актов. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202305170008?Ysclid=lrddtfqix1308953119> (дата обращения: 12.01.24).

6. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства". [Электронный ресурс] // Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017

№ 240 · Официальное опубликование правовых актов. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705290022?ysclid=lrdefuugjn721580366> (дата обращения: 12.01.24).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". [Электронный ресурс] // ГАРАНТ. РУ. Информационно – правовой портал. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (дата обращения: 12.01.24).

## ПРОЕКТ «ВОССТАНОВЛЕНИЕ СИЛ»

**Е.Н. Галынская, преподаватель,**

*Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны»*

*Обоснование целесообразности реализации проекта:*

В рамках деятельности Лаборатории комплексного психофизиологического развития и здоровьесберегающей деятельности обучающихся, действующей в колледже с 2016 года, был выявлен рост количества студентов 1-2 курса с высоким уровнем агрессии, выделены проблемы и трудности в социально-психологической адаптации студентов, у студентов 3 и 4 курсов выявлен высокий уровень тревожности, связанный с новыми видами учебной деятельности (защита курсовых и дипломных работ, педагогическая практика, демонстрационный экзамен и т.д.). К концу учебного семестра наблюдается повышение утомляемости студентов и преподавателей, низкий уровень стрессоустойчивости, увеличивается риск возникновения эмоционального выгорания личности.

В колледже обучаются практически 30% студентов из категории социально запущенных семей и как следствие, обделены родительским вниманием, любовью и заботой – отсюда их страхи, тревожность, неуверенность в себе. Проблемы молодых людей усугубляются тем, что многие имеют крайне негативный жизненный опыт.

Психическое и физическое здоровье преподавателя - залог эффективности образовательного процесса в колледже. Педагогическая профессия относится к разряду стрессогенных, требующих от учителя больших резервов самообладания и навыков саморегуляции. Недостаточный уровень психологической культуры и навыков саморегуляции делают педагога в стрессовых ситуациях и «палачом», и «жертвой» одновременно. Страдают и студенты, т.к. попадают в невротизирующую среду, и сам педагог предрасположен к

## От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования

соматическим и нервно-психическим заболеваниям.

Проблема выявлена на основе противоречия между наличием студентов и преподавателей с психоэмоциональным напряжением и отсутствием специально оборудованной комнаты для восстановления сил.

Рекреация (лат. Recreation «восстановление») – комплекс оздоровительных мероприятий, осуществляемых с целью восстановления нормального самочувствия и работоспособности здорового, но утомленного человека.

*Цель проекта:* создание комнаты рекреации для формирования здоровьесберегающей среды студентов и преподавателей колледжа.

*Задачи проекта:*

- приобрести необходимое оборудование и материалы;
- оборудовать комнату для рекреации;
- организовать комплекс мероприятий для развития эмоциональной стрессоустойчивой сферы и коммуникативных навыков, снижения уровня психоэмоционального напряжения и укрепления психологического здоровья студентов и преподавателей.

Гипотеза: создание комнаты для рекреации студентов и преподавателей будет

*Бюджет проекта:*

Наименование	Сумма (руб.)
Мебель	85500
Декоративное оформление	15000
Декоративные растения и цветочные горшки	15000
Орг.техника	75500
Чайный сервиз	2000
Чайник	1500
Итого	194500

*Этапы реализации проекта:*

№	Этапы	Мероприятия
1.	Подготовительно-диагностический (сентябрь 2022–июнь 2023 гг.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение и анализ социально-психологического исследования студентов;</li> <li>- анкетирование преподавателей;</li> <li>- выявление проблемы;</li> <li>- постановка цели проекта;</li> <li>- составление плана реализации проекта.</li> </ul>

способствовать снятию психоэмоционального напряжения и оказывать благоприятное влияние на микроклимат в коллективе, что послужит укреплению психологического здоровья студентов и преподавателей и повысит качество образования.

*Целевая группа:* студенты и преподаватели.

*Ожидаемый результат реализации проекта:*

1. Профилактика и снятие усталости.
2. Повышение уровня стрессоустойчивости.
3. Нормализация эмоционально-волевой сферы молодых людей.
4. Улучшение настроения и самочувствия.
5. Формирование у студентов мотивации к обучению.
6. Формирование у преподавателей навыков профилактики эмоционального выгорания.
7. Быстрое восстановление сил.
8. Укрепление психологического здоровья.

*Срок реализации проекта:* 2022-2024 учебный год

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

2.	Основной (сентябрь 2023 – сентябрь 2024 гг.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление интерьера комнаты;</li> <li>- установление компьютера и акустического оборудования;</li> <li>- озеленение комнаты;</li> <li>- установление массажного кресла;</li> <li>- подбор аудиоматериала для релаксации;</li> <li>- подбор видеоматериала для расслабления;</li> <li>- проведение чайных церемоний для релаксации;</li> <li>- проведение тренинговых занятий со студентами и преподавателями для профилактики стресса и формирования коммуникативных навыков;</li> <li>- работа мастер-класса «Декоративное творчество»;</li> <li>- организация упражнений для снятия утомления глаз, мышц рук и плечевого пояса, мышц туловища и ног, для улучшения мозгового кровообращения;</li> <li>- разработка рекомендаций для снятия эмоционального напряжения, по управлению стрессом для студентов, родителей и преподавателей.</li> </ul>
3.	Результативно-рефлексивный (2023 – 2024 гг.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов реализации проекта;</li> <li>- анализ анкетирования участников проекта;</li> <li>- рефлексия результатов проекта.</li> </ul>

**Список литературы:**

1. Здоровьесберегающая инфраструктура в системе образования: учебное пособие [Текст] / Э. М. Казин, Н. П. Абаскалова, Р. И. Айзман [и др.], отв.ред.: Э. М. Казин, Н. Э. Касаткина. – Мрсква: Омега-Л, 2014. – 575 с.

2. Социально-оздоровительная деятельность школьников в учреждениях дополнительного образования детей различного профиля [Текст] : методические рекомендации / авт.-сост.: Е.Н. Галынская. – Кемерово, 2017. – 81 с.

**ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА КАК ОСНОВНОЙ ВИД  
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**М.В. Говорушкина, старший воспитатель;**

**О.И. Попова, воспитатель;**

**Н.А. Яровенко, воспитатель**

*МАДОУ №241 «Детский сад комбинированного вида»*

Ситуация с пандемией и последствия перенесённого COVID-19, обратило особое внимание человечества на органы дыхания в восстановительный период, а также на профилактику заболеваний органов дыхания. Переболевшие коронавирусом дети даже в легкой форме склонны к осложнениям, которые выражаются в фиброзе лег-

ких. Стоит также отметить, что данные процессы наблюдаются у малышей, перенесших не только COVID-19, но и ОРВИ с тяжёлым течением. Как сохранить и укрепить здоровье детей дошкольного возраста – вопрос, который пытаются решить как врачи, так и педагоги.

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

---

Современная медицина считает, что выработка правильного дыхания – залог хорошего здоровья. Поэтому важно уделять большое внимание выработке правильного дыхания. Во второй половине XX в. роль дыхательной гимнастики в оздоровлении человека приобрела особую значимость. В это время было разработано множество методик, нашедших широкое применение, как в традиционной, так и в нетрадиционной медицине. Наиболее известными и широко используемыми стали дыхательные методики А. Н. Стрельниковой, К. П. Бутейко, В. Ф. Фролова, С. Грофа, Н. А. Агаджаняна и Ю. Буланова

Дыхание является одной из важнейших форм постоянной связи с внешней средой. Профилактика простудных заболеваний, повышение защитных сил организма – главное, над чем необходимо работать в дошкольном возрасте. В этой связи именно дыхательные упражнения являются хорошим способом укрепить и поддержать легкие.

Дыхательная гимнастика – это уникальный, доступный метод, имеющий преимущество перед другими оздоровительными методами, являясь простым и в то же время эффективным способом лечения и профилактики заболеваний, дыхательные упражнения способствует развитию дыхательной мускулатуры, увеличению подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшению кровообращения в легких. Такие упражнения возможно использовать на занятиях физической культуры, перед прогулкой, после сна, а также в любых других режимных моментах дня.

В ритме современной жизни люди не задумываются над тем, как мы дышим. Поэтому первоначальной задачей педагога является стремление обратить внимание не только детей, но и их родителей на формирование правильной методики дыхания (спортивного, речевого и т. д.). Дыхательная гимнастика является наиболее эффективным методом не только профилактики простудных заболеваний и заболеваний органов дыхания у детей, но и общего

укрепления организма ребенка. При выполнении комплекса таких упражнений развивается дыхательная мускулатура, речевой аппарат, происходит насыщение крови кислородом, что благотворно влияет на деятельность всех органов и систем.

Воспитатели нашего детского сада работают по методике дыхания К.П. Бутейко. По его мнению, некоторые патологии человека являются симптомами открытой им «*болезни глубокого дыхания*» – якобы излишний объем и скорость дыхания вызывают нарушения обмена веществ в организме, так как дыхание является одним из главных факторов, определяющих его. Существуют данные, собранные в ряде медицинских исследований, которые показывают, что больные хроническими заболеваниями вдыхают в покое в 2-3 раза больший объем воздуха в минуту, чем в медицинской норме.

Он разработал диагностику, динамику и методологию избавления от этой «болезни». Методика дыхания по Бутейко подразумевает выполнять дыхание только через нос – это правильно и естественно для человека. Вдох делается маленьким и тихим, во время его выполнения грудь и живот не должны подниматься. В результате кислород из воздуха попадет в дыхательные пути только до уровня расположения ключиц, а ниже останется углекислый газ. Сделав автоматическое дыхание правильным, тем самым, по этой теории, можно улучшить обмен веществ пациента и исключить проявления ряда заболеваний.

Метод базируется на ряде приемов, например, изучение своего дыхания и тренировки по уменьшению дыхания за счёт расслабления. Есть три правила проведения тренировок: первое – дышать только через нос; второе – выравнивать и уменьшать дыхание с помощью расслабления; третье – не допускать сильного ощущения недостатка воздуха. Признаком соблюдения этого правила является отсутствие желания надыхаться после окончания тренировки. Представим некоторые



**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

варианты дыхательных упражнений, которые адаптированы для детей дошкольного возраста:

1) вызывающие длительный направленный выдох (игры типа «вертушки», «мельницы», «предметы на воде»;

2) игры на «поддувание» (ребенок «поддувает» на легкие предметы – вату, бумажку, легкие шарики, стараясь переместить их;

3) игры на развитие физического дыхания (надувает шарики, пускает мыльные пузыри;

4) упражнения на развитие речевого дыхания (вдох и выдох через рот и нос;

5) упражнения с проговариванием звуков.

Почему мы выбрали этот метод? Потому, что это самый простой вид дыхательной гимнастики, контролируется только вдох. Чтобы сделать этот вид деятельности более интересным, мы используем дыхательные тренажеры, потому что для ребенка формат игры интересен по максимуму если это чашечка, то ему будет гораздо интереснее эту струю выдыхания.

Логопед в нашем детском саду использует методику дыхания Лео Кофлера. По этой методике для выработки правильного трехфазного дыхания рекомендуется освоить специальные упражнения, построенные, главным образом, на использовании звуков речи, так как они произносятся на выдохе. При тренировке выдоха на произнесение согласных и гласных звуков или слов следует придерживаться преимущественно низких тонов, негромкого звучания. Приведем пример упражнения, работа над которым сопровождается звуками «п-ф-ф-ф», «с-с-с», «ж-ж-ж», «з-з-з». Цель упражнения: освоение упругого выдоха и естественного вдоха. Схема упражнения: сначала вдох, потом пауза, потом выдох со звуком «п-ф-ф-ф». Упражнение выполняется 6-12 раз, после 3 повторений необходим отдых. Звуки меняются.

Музыкальный работник использует методику А.Н. Стрельниковой. **Методика А.Н. Стрельниковой** берет начало в 70-х годах XX века. Она использовалась и как общеукрепляющая гимнастика, и как специальная для лечения астматиков. Главным является вдох, во время которого грудная клетка ребёнка сжимается (из-за наклонов, поворотов и обхватывания рёбер руками), а не расширяется.

Основные правила дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой: максимальное количество эмоций на вдохе; одновременность движений и вдохов; вдохи повторяются так, будто накачивается камера или надувается воздушный шар; пауза между вдохами - 2-3 секунды, а между выдохами – чуть больше; количество вдохов подряд для каждого ребёнка определяется индивидуально.

Главной особенностью дыхательной гимнастики являлась **особая техника дыхания — энергичный вдох и пассивный выдох**. Как при «шмыгании» носом, воздух должен вдыхаться носом быстро и шумно, а выдыхать нужно через полуоткрытый рот, стараясь вовсе не напрягаться. **Важным моментом техники считается то, что все движения гимнастики должны выполняться вместе с выдохами**. При такой стратегии мышцы становятся выносливее и укрепляются быстрее. Как и многие другие виды гимнастик, все движения проходят под счёт в одном темпе, спокойно, но энергично.

**Движения — вдохи воздуха должны проходить кратными сериями (например, от 4 до 32 раз)**. А между такими сериями упражнений делаются короткие паузы — примерно от 3 до 5 секунд, для небольшого отдыха. Базовый комплекс гимнастики состоит из 14 упражнений и состоит из физических и дыхательных упражнений. Таким образом, дыхательная гимнастика для детей тем более полезна, что уже с самого раннего возраста помогает научить малыша правильно дышать, способствует его физическому развитию и укреплению иммунитета. Уникальность

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

данной методики состоит в том, что упражнения в ней делаются одновременно с сеансом вдыхания воздуха: то есть движение приходится на вдох. Именно вдоху в гимнастике А.Н. Стрельниковой и уделяется основное внимание: для ее выполнения нужно научиться коротко и шумно вдыхать – исключительно через нос со сжатыми губами. В то время, как выдох происходит спокойно и плавно, через нос или рот по желанию.

Из практики работы, можем выделить некоторые условия для продуктивного использования дыхательной гимнастики:

1) необходима системность и комплексный подход с участие мне только воспитателей, но и логопеда, музыкального работника, инструктора по физвоспитанию;

2) дыхательную гимнастику можно проводить в режимных моментах сразу после утренней гимнастики, включать на занятиях во время физминуток, на гимнастике после сна, в индивидуальной и подгрупповой работе;

3) дыхательной гимнастикой необходимо заниматься в хорошо проветренном помещении;

4) дыхательную гимнастику желательно проводить в образно-игровой форме;

5) нагрузка должна постепенно увеличиваться за счёт увеличения числа повторений и усложнения повторений;

6) комплексы можно использовать в работе с детьми разного дошкольного возраста, но начинать необходимо с меньшей дозировки и с упрощённой формы выполнения, с постепенным усложнением;

7) дети одного возраста развиваются по-разному, поэтому каждому ребёнку нужно показать точную технику выполнения дыхательных упражнений;

8) упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения;

9) перед выполнением дыхательных упражнений ребенок должен успокоиться.

Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после приема пищи.

Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак. Выбор и дозировка

дыхательных упражнений зависит от возраста, физического развития, типа нервной системы, динамической восприимчивости, психологического состояния, характера нарушений и коррекционно-педагогических задач.

Дыхательную гимнастику проводят регулярно, начиная с минимальных дозировок и минимального количества упражнений, с постепенно возрастающей нагрузкой. Во время выполнения упражнений надо внимательно наблюдать за качеством движений и реакцией на нагрузку. Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения ребенком упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе.

Из нашего опыта может отметить, что дети охотнее выполняют, если она имеет музыкальное сопровождение. Весь комплекс необходимо превратить в игру. Необходима мотивация для выполнения дыхательной гимнастики. Важное условие эффективности такой гимнастики в том, что её нужно выполнять регулярно, без перерывов. Непременным условием является постоянное наблюдение за самочувствием детей. Дыхательную гимнастику не рекомендуется делать детям, имеющим травмы головного мозга, травмы позвоночника, при кровотечениях, при высоком артериальном и внутричерепном давлении, пороках сердца и при некоторых других заболеваниях!

Анализ уровня заболеваемости наших воспитанников за 2020-2023г.г. показал, что наблюдается положительная динамика в уменьшении количества заболеваний ОРВИ. Это связано не только с тем, что в нашем дошкольном образовательном учреждении воспитатели и другие работники занимаются дыхательной гимнастикой с

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

воспитанниками, но еще и с обучением родителей, чтобы они могли продолжить такую практику дома, чтобы навыки «правильного» дыхания помогали осуществлять профилактику заболеваний дыхательной системы всех членов семьи. Просвещение родителей происходит через мастер-классы, информационные стенды, буклеты, видеообзоры, отправляемые через мессенджеры.

Вариантов дыхательной гимнастики достаточно много. Чтобы получить желаемые эффекты, необходимо детально изучить методики, которые можно адаптировать для воспитанников ДОО, выявить общие подходы и специфику, посмотреть механизм влияния на ребенка и составить чек-лист, в котором отразить все аспекты работы детского сада в этом направлении.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ  
К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОЛЛЕДЖА  
(из опыта работы)**

**Е.В. Дернова**, магистр педагогики, преподаватель  
*Оршанский колледж учреждения образования «Витебский государственный  
университет имени П.М.Машерова», г.Орша, Республика Беларусь*

**Е.А. Чикованова**, заместитель директора по учебной работе  
*Оршанский колледж учреждения образования «Витебский государственный  
университет имени П.М.Машерова», г.Орша, Республика Беларусь*

На современном этапе развития общества здоровье подрастающего поколения является существенным показателем социального благополучия, важнейшей предпосылкой национальной безопасности страны. Не случайно в Государственной программе «Здоровье народа и демографическая безопасность» на 2021-2025 годы в Республике Беларусь приоритетным направлением является создание условий для качественного развития человеческого потенциала, забота о здоровье населения [1].

Экологические проблемы, нервно-психическое перенапряжение, недостаточная двигательная активность, массовый прессинг информационных воздействий – все это реалии нашего времени, которые наносят непоправимый вред не только обществу, но и индивидуальному здоровью. Исходя из этого, воспитание положительного отношения к здоровому образу жизни, формирование культуры здоровья является социально-значимым.

Согласно О.Л.Трещевой: «Культура здоровья – это часть общей культуры человека, направленная на сохранение и укрепление своего здоровья» [3].

Культура здоровья личности характеризуется следующими параметрами:

- 1) жизненной позицией человека (наличием позитивных ценностей);
- 2) грамотным и осмысленным отношением к своему здоровью;

3) организацией здорового образа жизни, позволяющего активно регулировать состояние человека с учетом индивидуальных особенностей организма, реализовывать программы самосохранения, самореализации, саморазвития, приводящие к гармоничному единству всех компонентов здоровья и целостному развитию личности.

Определяя понятие «здоровый образ жизни», мы придерживаемся точки зрения И.А.Пылишевой, которая определяет здоровый образ жизни как типичные формы и способы повседневной жизнедеятельности человека, укрепляющие и совершенствующие резервные возможности организма [2].

Проблема формирования культуры здорового образа жизни представлена в работах Н.М. Амосова, Л.П.Гуреева, В.С.Кучменко. Среди белорусских авторов наибольшее внимание вопросам организации работы по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения уделяют Н.И.Аринчин, Л.Д.Глазырина, В.А.Овсянкин, В.Н. Шебеко.

В этой связи педагогический коллектив колледжа считает приобщение молодого поколения к ценностям здорового образа жизни одной из важнейших задач в деятельности учреждения образования.

Следовательно, цель исследования данной работы – изучение процесса формирования ценностного отношения к здоро-

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

---

вому образу жизни у обучающихся колледжа.

В процессе работы были использованы теоретические методы (анализ психолого-педагогической литературы, обобщение, систематизация научных сведений по проблеме исследования); эмпирические методы (анкетирование), ранжирование.

Для изучения уровня сформированности ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни был использован следующий диагностический инструментарий: опросник «Отношение к здоровью и здоровому образу жизни» (С.Дерябо, В.Ясвин), анкета «Выявление сформированности ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни» (Е.В.Жданов). В исследовании приняли участие обучающиеся II курса (68 человек) специальностей «Дошкольное образование», «Начальное образование», «Иностранный язык (английский)».

Первоначальным, в нашей работе для нас явилось определение места здоровья и здорового образа жизни в системе ценностей у обучающихся колледжа.

Анализ полученных результатов позволил установить, что самой главной ценностью в жизни для 39% является материальное благополучие, 33% - здоровье, здоровый образ жизни, 17% - общение с друзьями. Можно сделать вывод о том, что отношение к здоровью у обучающихся является значимым.

На вопрос «Соблюдаете ли Вы режим питания?» 28% респондентов ответили «Да», 36% - «Стараюсь, но не всегда».

В качестве положительной тенденции следует отметить, что 71% обучающихся считают, что ведение здорового образа жизни благоприятно сказывается на успешности в других видах деятельности (учеба, работа).

Результаты исследования подтверждают важность и необходимость планомерной, систематической и целенаправленной работы по формированию культуры здорового образа жизни у обучающихся через

организацию образовательного процесса в колледже.

В учреждении образования сложилась система работы по формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни. Она осуществляется по следующим направлениям:

- включение в повседневную жизнь учащихся форм поведения, полезных для здоровья (динамические паузы, эмоциональные разрядки, использование валеологического компонента на учебных занятиях);

- сотрудничество с общественными, культурно-профилактическими организациями и учреждениями здравоохранения;

- взаимодействие с родителями и педагогическим коллективом (диада «педагог-родитель» и триада «педагог-родитель-педагогический коллектив»);

- вовлечение обучающихся в различные виды деятельности;

- организация физкультурно-оздоровительной работы во внеучебной деятельности.

Коллективу колледжа по формированию культуры здорового образа жизни оказывает помощь УЗ «Оршанская центральная поликлиника», региональный диспансер спортивной медицины. Лекторами-волонтерами проводятся профилактические беседы «Я выбираю – жизнь!», «Полезные свойства лечебно-оздоровительных процедур», «Факторы риска развития заболеваний», «Гиподинамия или как повысить двигательную активность?», «Все в твоих руках».

Преподавателями физической культуры и здоровья, педагогами дополнительного образования организуются физкультурно-спортивные мероприятия: соревнования по лыжной подготовке «Оршанская лыжня»; товарищеские встречи по волейболу, баскетболу, настольному теннису; Недели здоровья, спортивные квесты, праздники.

Кураторами учебных групп ведется целенаправленная работа с учащейся молодежью: проводятся информационные и

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

кураторские часы по данной проблеме, организуются книжные выставки, выпуск видеоматериалов и буклетов по популяризации здорового образа жизни и спорта среди молодежи.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что деятельность учреждения по формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни представляет собой комплекс мероприятий, в результате которых обучающиеся усваивают многогранность понятия «здоровье», восприятие его как общечеловеческой и личностной ценности; овладевают общекультурными и общепрофессиональными компетенциями в области здорового образа жизни.

**Список литературы:**

1. Государственная программа «Здоровье народа и демографическая безопас-

ность» на 2021-2025 годы: утв. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19.01.2021 №28.

2. Пылишева И.А. Психолого-педагогические аспекты здорового образа жизни молодежи/ И.А.Пылишева// Современные методы формирования здорового образа жизни у студенческой молодежи: сб. науч. ст. по материалам I Респ. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Минск, 15 марта 2017 г. редкол.: И. В. Пантюк (отв. ред.) [и др.]. — Минск: Изд. центр БГУ, 2017. — С.119-120.

3. Трещова О.Л. Формирование культуры здоровья личности в образовательной системе физического воспитания: автореф. докт. пед.наук / О.Л. Трещова. — Омск: СибГУФК, 2003. — 51 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ОСНОВЫ  
АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ В СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО**

**Н.В. Дурыгина, учитель математики  
МКОУ «Бачатская оши»**

Умственная отсталость - диагноз, с которым дети попадают в данное образовательное учреждение. Но и этим детям нужно дать образование, нужно научить их жить, стать нужными обществу, найти в нем свое место после выхода из школы — интерната.

Современное общество весьма жестко предъявляет требования к социальному статусу каждого человека. К сожалению, нашим выпускникам всё труднее поступить в профессиональное учебное заведение и затем на работу. Поэтому резко снизилась мотивация обучения, и это, конечно же, приводит к снижению уровня качества успеваемости. Успех социальной адаптации и интеграции детей с нарушением интеллекта напрямую зависит от глу-

бины и качества знаний, умений и навыков, получаемых ими в школе.

Одно из направлений подготовки учащихся с нарушениями интеллектуального развития к самостоятельной жизни — *формирование экономической грамотности на уроках математики*. Привитие элементарной экономической грамотности является одним из факторов обеспечения, улучшения и ускорения социальной адаптации учащихся и их интеграции в общество. Эти знания можно получить при решении арифметических задач, условия которых максимально приближены к жизненным ситуациям.

Математика в коррекционной школе решает одну из важных специфических задач обучения - преодоление недостатков познавательной деятельности и личност-

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

ных качеств и как учебный предмет содержит необходимые предпосылки для развития познавательных способностей учащихся, коррекции интеллектуальной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Обучение математике организует и дисциплинирует учащихся, способствует формированию таких черт личности, как настойчивость, аккуратность, воспитывает привычку к труду, умение доводить любое начатое дело до конца. Через решение задач, направленных на формирование прикладных умений, идет подготовка к самостоятельной жизни, трудовой деятельности. Важным условием для успешной интеграции учащихся в социум является умение применять полученные знания на практике.

Мне как учителю, работающему по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приходится восполнять недостатки социального опыта, познавательного опыта учащихся. Моя задача не столько в том, чтобы передать ученику некую сумму знаний, что очень важно, но и помочь ему научиться решать свои проблемы, воспитать в каждом воспитаннике чувство собственного достоинства, сделать его более активным и более устойчивым в жизни.

На уроках математики воспитанники приобретают социально-экономическую подготовку, которая особенно актуальна в условиях современного общества, так как они относятся к тем слоям и группам населения, которым нелегко найти место в реформируемой экономике из-за слабой конкуренции на рынке труда, низких заработков и прочих обстоятельств. Это значит, что им придется сталкиваться с более жесткими экономическими условиями, чем людям с полноценным интеллектом. Готовить подростков с интеллектуальной недостаточностью к преодолению экономических трудностей необходимо в школе. Развитие экономического мышления и сознания в процессе образования и

воспитания является одним из главных факторов интеграции и адаптации личности в современное общество. Основной задачей математики является приобщение учащихся к миру экономической действительности и современного производства. Это поможет им правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно творчески действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

Исходя из вышесказанного, исходя из позиций жизненного опыта, опыта работы в школе (стаж педагогической деятельности составляет 20 лет, из них 15 лет работаю в школе-интернате), проблема которую я выбрала, является достаточно серьезной. *Итак, проблема, над которой я работаю: социальная адаптация и интеграция детей с интеллектуальной недостаточностью в современное общество.*

Целью моей деятельности считаю создание условий в процессе обучения, способствующих развитию личности ученика и эффективному усвоению учебного материала. Цель определена, возможности вскрыты, какие же задачи я ставлю перед собой для выполнения этой цели. Прежде всего, это:

1. Стремиться, чтобы процесс обучения стал желанным, чтобы умственные усилия приносили не раздражение, а радость.
2. Способствовать овладению учащимися доступным математическим материалом, необходимым в повседневной жизни и разных видах трудовой деятельности, а так же для изучения других учебных дисциплин.
3. Учить применять полученные знания на практике.
4. Использовать процесс обучения математике для общего развития каждого ребенка.
5. Расширять общий кругозор школьника, обогащать жизненный опыт, формировать гражданские позиции на основе развития мотивации к учению.

## От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования

К сожалению, нельзя не признать, что действующая система школ-интернатов готовит пока в массе своих выпускников, мало подготовленных к самостоятельной жизни. Согласно данным Генеральной прокуратуры РФ о выпускниках таких учреждений, 10% из них приходят к суициду, 40% - попадают в разряд алкоголиков и наркоманов; 40% - становятся преступниками; и только 10% адаптируются в обществе. Причины неудачной социальной адаптации различны.

Поэтому любая программа коррекции ребенка должна быть направлена не только на коррекцию отклонений в развитии и поведении, сколько на создание благоприятных условий для наиболее полной адаптации ребенка.

Кризисная ситуация в нашей стране привела к невостребованности очень многих людей. Умственная отсталость - диагноз, с которым дети попадают в данное образовательное учреждение. Поэтому просто необходимо этим детям дать образование, нужно научить их жить, стать нужными обществу, найти в нем свое место после выхода из школы — интерната.

Недостаточное внимание экономическому воспитанию приводит к экономической безграмотности учащихся, поэтому акцент делаю на элементарные понятия, связанные с жизненным опытом детей.

Знакомлю с основными понятиями экономики, такие как бюджет, в частности - семейный бюджет, доходы, расходы, услуга, налог, абонент, льгота, кредит, и другие, с которыми учащиеся могут встретиться в повседневной жизни.

Помимо этого у учащихся формируются экономически значимые качества личности (трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, деловитость, экономность, предприимчивость).

### **Задача.**

Подсчитай стоимость завтрака, состоящего из следующих продуктов:

Продукты	Количество	Цена
Яйцо	2 штуки	125 руб. — 1

Каша ман-	Молоко 1/2	70 руб. — 1 литр
	Крупа ман-	35 руб. — 1 кг
Бутерброд	Хлеб— 100	1/10 буханки
	Масло сли-	600 руб. — 1 кг

Для решения таких задач использую знание зависимости между важнейшими величинами: ценой, количеством и стоимостью товара, площадью прямоугольника и длинами его сторон; вычисление периметра и площади прямоугольника. На этих уроках отрабатываются и навыки работы с микрокалькулятором. Работа в этом направлении обеспечивает возможность продвижения учащихся с интеллектуальной недостаточностью в овладении элементарными экономическими понятиями, математическими знаниями и умениями.

Так, **при изучении десятичных** дробей применяю счета-квитанции по оплате за коммунальные услуги. Как известно, тарифы и начисления в счете-квитанции даны в десятичных дробях. Каждый ученик приносит из дома счета-квитанции, по ним работаем.

### **Задача.**

Вычислить, сколько нужно заплатить за электроэнергию по показаниям счетчика.

На примере этих счетов-квитанций объясняю учащимся все виды коммунальных и прочих услуг, даю понятие «коммунальное хозяйство».

Показание счетчика		Оплата по счетчику
предыдущее	последующее	
5646	5938	
5938	6038	
6038	6187	
6187	6340	
6340	6500	

Затем по каждому виду услуг определяем единицу измерения услуги и тариф на каждый ее вид. Работать по счету-квитанции на уроке сложно, там много лишних данных, поэтому выписываем нужные данные в отдельную таблицу. Раздаю эти таблицы учащимся. Можно проводить устный счет по таблицам.

*Например,* называю услугу, учащиеся определяют по таблице единицу услуги и



## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

тариф за нее. Также по этим таблицам упражняемся в чтении десятичных дробей, в их преобразовании.

*Например*, 6,05 руб. = 6 руб. 5 коп. Особо объяснения требуют единицы услуги.

*Например*, за отопление оплата берется с 1 кв. м, а вода (холодная, горячая) - в куб. м с человека в месяц, т. е. по количеству жильцов. Таким образом, учащиеся учатся свободно ориентироваться в тарифах, видах услуг и единицах измерения на каждый вид услуги.

Каждый вид услуги требует объяснения, учащиеся должны знать, какие услугами оплачиваются и, что мы как пользователи и плательщики можем требовать от жилищно-коммунальных хозяйств. В целях подготовки учащихся к жизни это имеет большое значение, они должны знать и уметь защищать свои права. Затем, начинаем решать задачи на расчет оплаты за различные услуги: за воду (горячую, холодную), отопление, канализацию, газ, телефон, электричество и т.д. Вначале решаем задачи на каждый вид услуги отдельно, а затем рассчитываем оплату за несколько видов услуг и т. д. по нарастающей трудности. Задача.

В семье 3 человека. В квартире установлены счетчик холодной воды (СХВ) и счетчик **горячей** воды СГВ). Показания счетчиков следующие:

Показание СХВ		Показания СГВ	
предыдущее	последующее	предыдущее	последующее
3,160	4,970	6,546	9,856

До начала решения задачи каждый раз объясняю новые слова, выражения. Слова, требующие объяснения при решении этих задач: коммунальное хозяйство, услуги, тарифы, расчетка, счет-фактура, абонентская плата, льготы, ветеран труда, техобслуживание, приватизация, наем, договор, электроэнергия кВт-ч, кабельное телевидение, субсидия, совокупный доход, себестоимость.

При решении этих задач говорим об экономии, о том, что с этой целью уже ставятся счетчики на воду, газ и т.д. Кроме

того, объясняю, что некоторые семьи, люди получают субсидии, т.е. денежную помощь для оплаты коммунальных услуг: это ветераны Великой Отечественной войны (ВОВ), ветераны труда, инвалиды, а также семьи с низким уровнем доходов. При решении этих задач в 9 классе сообщаю, что на субсидии могут рассчитывать те, у которых оплата за коммунальные услуги превышает 22% от совокупного дохода семьи. При объяснении понятия «ветеран труда» воспитываю уважение к людям труда, говорю о том, какими льготами может пользоваться человек, проработавший добросовестно на одном и том же предприятии много лет. Также при объяснении, кто такие участники ВОВ, прививаю уважение к участникам войны, воспитываю патриотические чувства.

При решении ряда задач делаем много вычислений, в этих случаях использую групповые формы работы или разрешаю при индивидуальной работе пользоваться калькуляторами.

В задачах не даны тарифы на услуги, при решении задач тарифы и единицы измерения на каждый вид услуги учащиеся находят по таблице (таблицы лежат на партах). Решая данные задачи, учащиеся должны быть предельно внимательны, заинтересованы и увлечены. При изучении темы «Десятичные дроби» решаем задачи, где речь идет о налогах: на строения и на землю. Объясняю понятия: бюджет; налоги на строения, на землю; приватизированная квартира.

Так, при изучении темы «Проценты» открывается широкая возможность для решения задач, взятых из жизни. При постоянно меняющихся ценах на товары, при многообразии цен на одни и те же виды товаров в различных магазинах, при таких явлениях, как «скидки» на товары и «распродажа» - выпускники коррекционных школ должны научиться ориентироваться во всех этих явлениях и уметь выбрать, где с наименьшей потерей для своего бюджета сделать ту или иную покупку.

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

С этой целью мною и составлены задачи, где речь идет о стоимости товаров, о скидках на них, о приобретении товаров в кредит и т.д. В некоторых задачах указаны конкретные магазины, цены и скидки в процентах взяты из магазинов, учащиеся имеют возможности зайти и проверить это. Указание конкретного магазина или использование телевизионной рекламы повышают интерес учащихся к задаче, они заметно оживляются, услышав, что речь идет о чем-то знакомом.

Кроме того, при изучении темы «Проценты» можно решать задачи, где речь идет об услугах банков: кредитах (ссудах) и вкладах. Можно знакомить учащихся со всеми видами существующих вкладов в разных банках, с различными годовыми процентами и условиями хранения. При решении этих задач учащиеся узнают, что такое ссуда и ее виды.

Задача 1.

Сбербанк дает ссуду под 19 % годовых. Сколько это составляет в рублях, если взять кредит в размере 50 тыс. на 1 год? (Требуются поручители).

Задача 2.

Банк «Русский стандарт» дает ссуду под 29 % годовых. Сколько это составляет в рублях, если взять кредит в размере 50 тыс. на 1 год? (Поручители не требуются).

После решения каждой задачи и серии задач делается вывод: где, в каком банке, какой вид ссуды выгоднее взять. Учащимся объясняется, что берется в виде ссуды меньшая сумма, а возвращается большая (насколько больше - считается по

процентам), что эта сумма возвращается не в один прием, а постепенно в течение года или нескольких лет ежемесячно. Подсчитывать нужно только, сколько рублей составляет эта процентная ставка.

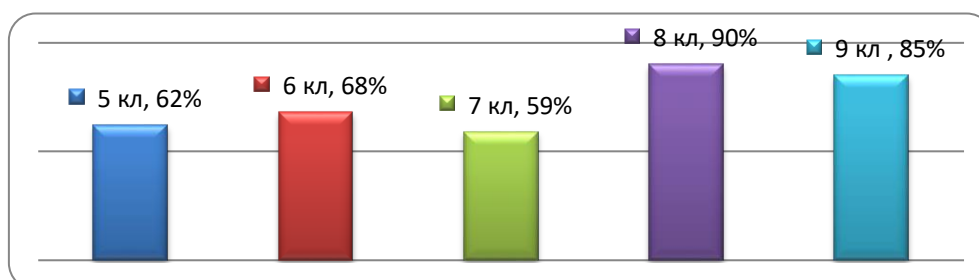
Выпускники, обучающиеся по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны уметь пользоваться услугами банков - как хранить деньги в банке, так и брать ссуду для различных крупных покупок и т.д.

При решении данных задач учащиеся знакомятся с такими понятиями, как «ссуда», «вкладчик», «годовые проценты», «кредит», «скидка», «распродажа».

При изучении темы «Проценты» можно решать и задачи, в которых речь идет о подоходном налоге, премиях, совокупном доходе семьи, о взносах. Понятия «премия», «подоходный налог», «Совокупный доход», «взнос», «профсоюзный взнос» следует объяснить.

По итогам анкетирования учащихся 5 - 9 классов на знание стоимости основных продуктов питания мною была составлена диаграмма, на которой наглядно видно, что дети, обучающиеся в нашей школе, не знают цен на основные продукты питания. В связи с этим у них впоследствии возникают проблемы, отсутствует умение экономно расходовать деньги; что можно купить сейчас, что можно купить на сумму, имеющуюся в наличии. Исходя из этого, применяю задачи практического содержания, которые затем апробируем на уроках.

**Знание стоимости основных продуктов питания учащимися школы, 2023 год**  
Задача.



**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

Найди соответствие между товаром и его стоимостью.

Продукты	Цена
1 пачка соли	250 руб
1 буханка хлеба	85 руб
1 пачка чая (100гр.)	65 руб
1 кг сахарного песка	12 руб
1 пачка сливочного масла (200 гр.)	40 руб
1 кг шоколадных конфет	56 руб

1. Назови цену пачки соли.
2. Какова цена пачки чая?
3. Купили 1 кг сахарного песка по 56 руб.

Какую сдачу должен получить покупатель со 100 руб.?

4. Какую сумму денег необходимо заплатить за 1 пачку чая и за 1 кг сахарного песка?

5. Определи сдачу с 500 руб., совершив следующую покупку: 1 буханка хлеба, 1 пачка масла, 1,5 кг сахара.

6. Сколько стоят 2 пачки масла?

7. Какую сумму денег необходимо заплатить за 3 кг сахарного песка и 1 пачку соли?

8. Хватит ли 100 рублей на покупку следующих продуктов:

- 1 кг шоколадных конфет
- 1 буханка хлеба, 1 пачка соли?

Опыт моей работы показывает, что обучение математике организует и дисциплинирует учащихся, способствует формированию таких черт личности, как настойчивость, аккуратность, воспитывает привычку к труду, умение доводить любое начатое дело до конца.

Через решение задач, направленных на формирование прикладных умений, готовлю детей к самостоятельной жизни, трудовой деятельности. Для более устойчивой интеграции учащихся в социум учу применять полученные знания на практике.

Учащиеся хорошо владеют математическими навыками, умеют применять их при расчетах на уроках столярного, слесарного и швейного дела.

Знания, полученные на уроках математики, помогают им в повседневной жизни: мои уче-

ники легко адаптируются в современном обществе, успешно решают возникающие проблемы, проявляют активность и предприимчивость.

В результате изучения курса математики у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы представления, знания и умения, необходимые для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся познакомятся с приемами необходимыми для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач. Кроме того, изучение математики будет способствовать коррекции и развитию познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их индивидуальных возможностей.

#### Список литературы:

1. Бгажнокова И.М. Экономический практикум в школе для детей с умственной отсталостью. Программа. \ \ Дефектология.- 2000.-№5.
2. Епифанцева Т.Б. Настольная книга педагога - дефектолога, Ростов - на Дону, 2006
3. Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация. – М., 2002.
4. Коррекционная педагогика.- 3(15),2006. Автор статьи Колосова Е.Е. "Программа и планирование по математике с элементами экономики для учащихся 10-12классов (I -III курсов) специальных (коррекционных)

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

общеобразовательных учреждений VIII вида".

5. Крестинина И.А. Проблемы и социально-психологические особенности воспитанников детских домов и школ-

интернатов // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2007. - №2

6. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. – М.: «Просвещение», 2001., 351 с.

**ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ  
ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Т.В. Дулинцева, учитель биологии и химии  
МБОУ «СОШ №29»**

*«Люди должны осознать,  
что здоровый образ жизни  
— это личный успех каждого».  
(В.В. Путин). [10].*

Жизнь в 21 веке ставит перед нами много новых задач, одной из актуальных на сегодняшний день является проблема сохранения и укрепления здоровья детей. Вырастить ребенка здоровым, успешным, умным – это главная цель родителей и главная задача медиков и педагогов.

**Актуальность:** охрана здоровья детей является приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии и должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно - полезным трудом.

**Цель работы:** создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

**Задачи:**

- формировать позитивное отношение к здоровьесбережению у детей и родителей;
- пропагандировать здоровый образ жизни и профилактику заболеваний среди обучающихся класса;
- повышать мотивацию обучающихся к ЗОЖ;
- организовать комплекс мероприятий по формированию ЗОЖ с обучающимися и родителями;
- информационная поддержка и пропаганда физической культуры и спорта среди всех участников образовательного процесса.

**Гипотеза:** подробно изучив основные подходы к сохранению и укреплению здоровья обучающихся направленных на профилактику и сохранение здоровья, я предположила, что меры, предложенные и описанные, являются эффективными для сохранения и улучшения здоровья школьников.

**Методы исследования:**

- 1) Анализ литературы.
- 2) Наблюдение.
- 3) Анкетирование.
- 4) Сравнение.

По данному ВОЗ, «Здоровье» — это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или дефектов».

**Физическое здоровье** - состояние, при котором у человека имеет место совершенство саморегуляции функций организма, гармония физиологических процессов и максимальная адаптация к различным факторам внешней среды.

**Психическое здоровье** предполагает не только гигиену тела, но и психогигиену, самовоспитание духовной сферы, нравственную жизненную позицию, чистоту помыслов.

**Социальное здоровье** подразумевает социальную активность, деятельное отношение человека к миру [3].

Физические упражнения благоприятно воздействует на рецептивные, мнемические и интеллектуальные процессы. Дети,

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

школьного возраста, имеющие большой объем движений в течение дня, характеризуются средним и высоким уровнем физического развития, адекватными показателями функционального состояния центральной нервной системы, экономичной работой сердечно-сосудистой и дыхательной систем, более высокими адаптационными возможностями организма, низкой подверженностью простудным заболеваниям.

Длительная работа за компьютером может оказать влияние на здоровье человека. По данным Всемирной организации здравоохранения, здоровье человека зависит от: генетических факторов — 20%, состояния окружающей среды — 20%, медицинского обеспечения — 7 - 8%, условий и образа жизни людей — 53 - 52% [4].

Дисплейная болезнь, синдром сухого глаза, туннельный синдром запястья, длительная работа за компьютером может увеличить риск таких глазных заболеваний как миопия (близорукость), дальнозоркость, глаукома. [6]. Близорукость, один из распространённых видов нарушения зрения. По статистике – число близоруких увеличивается с 3-5% в первых классах до 25-30% к моменту окончания школы. Особенно резко увеличивается их количество при переходе к предметному обучению в 5-6 классах.[7].

Ведущую роль в оценке типа осанки отводят характеристике изгибов позвоночника - кифоз и лордоз. [8]. К профилактическим мероприятиям сохранения осанки относят: правильную организацию рабочего места, контроль позы во время сидения, полноценная двигательная активность. (Приложения 1, 2).

С целью выявления уровня информирования детей школьного возраста было проведено анкетирование в 8 «Б» классе. В анкетировании приняли участие 20 человек (Приложения 6-7).

Изучение статистического материала заболеваемости респираторно-вирусными

инфекциями у обучающихся класса и миопии (Приложение 7).

Работа по здоровьесбережению в классе построена в тесном сотрудничестве с администрацией школы, школьным психологом, социальным педагогом, учителями предметниками, медицинским работником, заведующей библиотекой и советом обучающихся школы. В классном коллективе есть управляющий по делам спорта. (Приложение).

С целью профилактики заболеваний, организованы и проведены классные часы: 300 лет Кузбассу – 300 наших спортивных побед; Планета Здоровья; Азбука здоровья; Здоровый Кузбасс; Здоровое поколение Кузбасса; В здоровом теле-здоровый дух; Мы-будущее Кузбасса. Проведены: уроки гигиены; физкультминутки; активные перемены; весёлые старты; день Здоровья; лыжня России; акция: «Мы за здоровый образ жизни»; эстафета: «Преимущество поколений»; лыжные прогулки; спортивные игры; соревнования; туристический слёт; КЭС - Баскет; кросс - Наций.

Одно из направлений внеклассной работы – спортивное, составлена и реализуется программа «Здоровое поколение». В рамках данной программы проведены интегрированные занятия, эстафета «Моя – спортивная семья», классные часы, посвящённые охране здоровья: «Зрение в опасности или как сохранить зрение», «Здоровое питание-залог успеха», интеллектуальная игра «Мы выбираем здоровье», квест «Мы - за здоровый образ жизни». Организовано посещение бассейна «Олимп». В реализации программы «Здоровое поколение», принимают участие дети и их родители. Ребята ежегодно сдают нормативы ГТО. Имеют нагрудные золотые и серебряные значки. Зарегистрированы во Всероссийский школьный спортивный клуб «Кристалл».

Формы работы с семьёй: в рамках данного направления проводились индивидуальные консультации, день открытых дверей, организация экскурсий, встреч, бесед, участие в тематических классных часах,

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

школьные и муниципальные мероприятия, участие в проектах и школьном туристическом слете. Родительское собрание и мастер-класс по теме: «Жить здорово!». Использовалась технология составления ментальных карт с родителями: «Здоровье» и «ЗОЖ». На собрании проведено анкетирование: с помощью Q-кода. Родители отметили фактор, который в большей степени формирует здоровье. Диаграмма отобразила ответы. Мы сравнили наши показатели с данными Всемирной организации здравоохранения. Итог - 50% здоровья составляет здоровый образ жизни.

В результате целенаправленной работы осуществлялось:

- формирование позитивного отношения к здоровьесбережению у детей и родителей; проведён мониторинг состояния здоровья обучающихся;

- пропаганда здорового образа жизни и профилактика заболеваний среди учащихся класса с целью гармоничного развития личности; составлена и внедрена в практику класса программа, направленная на формирование культуры здорового образа жизни;

- мотивация обучающихся к здоровому образу жизни; профилактика девиантного поведения; осуществление индивидуального подхода к обучающимся; мотивация школьников к занятиям спортом, формирование ЗОЖ; посещение спортивных секций обучающимися;

- организованы и проведены комплекс мероприятий по формированию здорового образа жизни с обучающимися и родителями. Ежегодно принимаем участие в Дне Здоровья, акциях здоровья. Повышение информированности родителей о состоянии здоровья детей, и факторах, формирующих здоровье школьников на родительском собрании: привлечение родителей к осуществлению совместной оздоровительной работы в классе и профилактической работы с детьми;

- создание буклета о профилактических мерах, направленных на сохранение и укрепление здоровья школьников.

Здоровье - бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья, так как это - основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь. [10].

Здоровый образ жизни является субъективно значимым, поэтому в сохранении и укреплении здоровья каждого человека необходима перестройка сознания, пересмотр старых представлений о здоровье, изменение стереотипов поведения. [10].

Все вышеперечисленные принципы и подходы к сохранению и укреплению здоровья обучающихся очень важны для профилактики болезней, что позволяет вовремя избежать осложнений.

### **Список литературы:**

1. Аветисов Э.С. Берегите зрение. М.: «Знание», 1970г.
2. Белич Г.Л. Большой толковый медицинский словарь. OXFORD, т. 1., 2., М.: «Вече АСТ», 1998г.
3. Беляев А.А. Частная неврология, СПб.: Лань, 2002г.
4. Василенко В.Х. Малая медицинская энциклопедия. Т. 8. М.: «Советская энциклопедия», 1968г.
5. Гунн Г.Е. Компьютер: как сохранить здоровье: Рекомендации для детей и взрослых, СПб.: Нева; М.: Олма-Пресс, 2003г.
6. Демирчоглян Г.Г. Школа здоровья глаз. – СПб.: ИК «Комплект», 1996г.
7. Деркунская, В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников: учеб. пособие [Текст] / В.А. Деркунская. – М.: Педагогическое общество России – 2006 – 96 с.

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

8. Ошкина, А.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни. [Текст]: автореферат /А.А. Ошкина // [Электронный ресурс] / Режим доступа: [www.bibliofond.ru](http://www.bibliofond.ru)

9. Тростанецкая Г.Н., Гериш А.А. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений. Руководство для работников системы общего образования. – М.: «Московский

городской фонд поддержки школьного книгоиздания», 2004г, с. 316-317.

10. <https://ru.citaty.net/tsitaty/648494-vladimir-vladimirovich-putin-liudi-dolzhen-ozoznat-cto-zdorovyi-obraz-zhizni-e/>

11. <https://osobnosti-upravleniya-processom-formirovaniya-zdorovesberegayuschey-sredi-v-obrazovatelnoy-organizacii-2283055.html>

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ВОСПИТАННИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ**

**Н.Ж. Захарова, воспитатель МАДОУ Новосафоновский детский сад «Солнышко»  
Л.А. Бубникова, воспитатель МАДОУ Новосафоновский детский сад «Солнышко»**

Несмотря на то, что здоровье - великая ценность, данная человеку при рождении, люди не очень ценят этот дар. С самого раннего возраста дети видят негативный пример взрослых: они едят нездоровый фастфуд с высоким содержанием калорий, ведут малоподвижный образ жизни и проводят долгие часы перед компьютерами и планшетами, что негативно сказывается на их зрении. Ученые бьют тревогу. 15% российских детей страдают от избыточного веса.

Дети дошкольного возраста лучше всего подходят для формирования здорового образа жизни. То, что закладывается в детстве, передается через всю жизнь, прививая здоровые привычки следующему поколению.

Здоровье-это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и состояние хорошего физического, психического и социального благополучия.

Различают физическое, психическое и социальное здоровье.

Проблемой здорового образа жизни интересовались многие врачи и физиологи, в том числе Бехтерев, Павлов, Пирогов, Сеченов; здоровым образом жизни детей занимались В.П. Вахтеров, Н.К. Крупская,

П.Ф. Лесгафт, В.А. Сухомринский, К.Д. Ушинский. Они занимались вопросами формирования здорового образа жизни, способствовали педагогическому обоснованию основ здорового образа жизни.

Тема жизни детей в дошкольном учреждении является актуальной для многих современных исследователей. Например, Парфенова.

В след за В.И.Дубровским мы понимаем здоровый образ жизни как: "активную деятельность людей, направленную на сохранение и укрепление

Своего здоровья как условия или предпосылки реализации и развития других сторон и аспектов образа жизни". В более узком и конкретном виде-это наиболее благоприятное для общественного и индивидуального здоровья проявление медицинской деятельности"[3, с. 35]. [3, с. 35].

Педагоги играют очень важную роль в жизни детей дошкольного возраста. Педагоги должны обладать знаниями о здоровом образе жизни, методах и способах укрепления здоровья, оздоровления, личностных и возрастных особенностях детей дошкольного возраста, закономерностях развития детей дошкольного возраста, спе-

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

---

цифике содержания профессионально-педагогической деятельности в ДОО по формированию здорового образа жизни, факторах, влияющих на здоровье детей дошкольного возраста. Они должны.

Педагоги должны укреплять свое здоровье и здоровье своих детей, использовать физическую активность детей в повседневной жизни, приобщать дошкольников к здоровому образу жизни, проектировать и контролировать физическое развитие детей, организовывать развивающую целевую пространственную среду, физкультурно-оздоровительную работу в дошкольной организации и дома, а также необходимо обеспечить возможность привлечения родителей к формированию здорового образа жизни.

Разработка программ по формированию здорового образа жизни является неотъемлемой частью образовательной деятельности и развития личности. Формирование здорового образа жизни должно осуществляться бережно, с помощью игры, а у детей должны вырабатываться привычки, которые будут служить им всю жизнь.

Ежедневная утренняя зарядка развивает ловкость, укрепляет здоровье и помогает чувствовать себя хорошо в течение всего дня.

Подвижные игры очень важны для формирования здоровых привычек у детей дошкольного возраста. В зависимости от возраста они могут быть организованы педагогами или самими детьми. Игры с физическими упражнениями могут проводиться на прогулках, во время специальных занятий и между уроками.

Стимулировать интерес детей к здоровому образу жизни можно с помощью различных видов спортивной деятельности: утренней зарядки, коррекционной гимнастики для сна, спортивных игр, спортивных праздников и мероприятий, подвижных игр на прогулках.

Воспитатели могут применять различные методические приемы при взаимодействии с детьми:

-воспитатели могут читать детям, учить стихи, дети могут учить стихи и шутки, отвечать на загадки, выполнять литературные произведения и т. д;

-беседы и рассказы воспитателей о пользе здорового образа жизни могут помочь детям в обучении;

-дети лучше запоминают информацию и мотивируются на здоровый образ жизни, когда видят иллюстрации, картинки и плакаты;

-используйте дидактические, ролевые и сюжетные игры;

-утреннюю зарядку и физические упражнения можно проводить в творческой форме с участием любимых мультипликационных героев;

-самомассаж проводится под руководством педагога, демонстрирующего простые приемы;

-пальчиковая и дыхательная гимнастика способствует развитию двигательных навыков и укреплению здоровья.

При обучении детей дошкольного возраста обязательно используются такие приемы, как похвала и создание ситуации успеха.

Формирование здорового образа жизни у детей требует активного сотрудничества с семьей. Можно проводить дни здоровья, привлекать родителей к участию в различных спортивных матчах и соревнованиях, выпускать газеты, посвященные здоровому образу жизни, и привлекать родителей в качестве соавторов. Если кто-то из родителей занимается каким-то видом спорта или танцами, можно организовать кружковые занятия.

Круглые столы могут быть очень полезны для родителей. К их организации можно привлечь других специалистов детского сада, например, медсестер или учителей физкультуры.

Совместные экскурсии и прогулки способствуют развитию координации движений, мышечной силы, ловкости и выносливости, а чистый воздух полезен всем и детям, и взрослым.



## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

Дни открытых дверей позволяют родителям присутствовать и активно участвовать в физкультурных мероприятиях, проводимых в детских садах.

Родители также могут пообщаться и обсудить физическое и психическое здоровье своего ребенка со специалистом в индивидуальном порядке.

Родители должны подавать хороший пример своим детям, ведя здоровый образ жизни, включая регулярные занятия спортом, правильное питание и отказ от вредных привычек. Ведь дети с детства усваивают правила и нормы, которые существовали в их семьях.

Психологическое здоровье также чрезвычайно важно. Психологи могут провести диагностику на выявление индивидуальных особенностей и соответствия возрастным нормам, а также провести ряд тренингов и консультаций с родителями.

Таким образом, формирование здорового образа жизни сложный и длительный процесс, который начинается еще в детстве. Важно, чтобы взрослые, родители и

педагоги детского сада совместными усилиями формировали привычку ответственного отношения к здоровью, которое является главной ценностью человека. Также важно развивать самостоятельность детей.

### **Список литературы:**

1. Валеология: Учебное пособие / Я.Л. Мархоцкий. - Мн.: Выш. шк., 2006.

2. В детский сад - за здоровьем: пособие для педагогов, обеспечивающих дошкольное образование / В.А. Шишкина., 2006

3. Вайнер Э.Н. Валеология: Учебник для вузов. - М.: Флинта: Наука, 2001. -

4. Основы валеологии и школьной гигиены: Учебное пособие / М.П. Дорошкевич, М.А. Нашкевич, Д.М. Муравьева, В.Ф. Черник. - 2-е издание - Мн.: Выш. школа, 2004.

5. Нарскин Г.И. // Физическая реабилитация и укрепление здоровья дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2002.

## **ДИСКАЛЬКУЛИЯ: ПОЧЕМУ РЕБЕНОК НЕ МОЖЕТ СЧИТАТЬ?**

**М.Г. Петякшева, заместитель директора  
по учебно-методической работе ГАПОУ КузПК  
Н.Н.Сухих, преподаватель ГАПОУ КузПК**

Уровень развития математических способностей у детей имеет практическую значимость. В повседневной жизни людям приходится ежедневно оперировать математическими навыками, анализировать количество объектов, их размер и удаленность. Вместе с тем, мы часто слышим от родителей: мой ребенок не может решать примеры или не понимает условия задач, моему ребенку трудно дается математика. Причины называются разные: от лени самого ребенка, генетики родителей до плохого преподавания педагога. А ведь это может быть дискалькулия – специфическое расстройство школьного навыка, которое характеризуется сниже-

нием способности ребенка к освоению точных наук, прежде всего, математики, а дальше тех учебных предметов, которые с ней связаны – физики, химии, информатики. Как понять, что у вашего ребенка дискалькулия? В чем она проявляется? Есть ли варианты ее преодоления? На все эти вопросы мы ответим в нашей статье.

Дискалькулия проявляется в том, что ребенку трудно или совсем невозможно работать с цифрами. Он не понимает цифровые символы (почему «2» - это два предмета?), не всегда справляется с заданиями на сравнение величин – больше, меньше, равно; не умеет выполнять или делает с ошибками арифметические

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

вычисления, не запоминает способы решения. Дискалькулия – когнитивный дефицит представления символической цифровой информации.

Понятно, что, если все эти признаки проявляются достаточно часто, родители пытаются помочь ребенку. Однако, выявить дискалькулию способом домашнего мониторинга невозможно, необходимы специальные методики, комплекс специальных проб, которые конкретизируют проблему и позволят сформировать программу коррекции. И работать с ребенком будут такие специалисты как логопед и психолог.

Исследователи среди причин дискалькулии называют наследственность, поражение центральной нервной системы и негативный опыт обучения математике. К слову о последней причине: принуждение к занятиям математикой, применение наказаний за неправильное решение, создание конфликтных ситуаций - все это может привести к нежеланию заниматься математикой, страху и пробелам в знаниях.

Дискалькулия различается по уровню проявления, у ребенка могут быть нарушены один или несколько процессов, отвечающих за счет. В зависимости от дефицитарности когнитивных процессов различают несколько видов дискалькулии: вербальная (не умение воспринимать математическую информацию на слух, трудности, например, при устном счете); практогностическая – затруднения при переводе математической информации со схемы, рисунка, модели; лексическая – возникновение трудностей при прочтении заданий по математике; графическая – затруднения при записи математических символов; идеогностическая – ребенку необходимы письменные расчеты, рисунки, палочки для решений; операциональная - ребенок может понимать числа, сравнивать их, но долго осваивает цифры (символические обозначения чисел) и математические знаки.

Распознать затруднения при формировании математических знаний можно уже

в дошкольном возрасте при выполнении детьми счета от 1 до 10 и обратно (последовательность цифр), сравнении разных величин, подсчете предметов и записи их числа цифрой, понимании связи словесного звучания цифры и ее графическим изображением и др.

В младшем школьном возрасте проявление дискалькулии связано со сложностями распознавания математических символов, арифметических знаков, запоминании состава числа. Для выполнения арифметических действий ребенку необходимы предметы – счетные палочки или пальцы. Ребенку сложно запомнить правила выполнения расчетов, порядок действий. При нарушении восприятия пространства складывают и вычитают справа налево, в примере « $7-3=$ » от трех отнимают семь. Ошибаются при перенесении операций сложения и вычитания из горизонтального вида в вертикальный, путают колонки цифр местами при умножении «столбиком» и делении «уголком».

В дальнейшем, при переходе на уровень основного общего образования, появляются сложности в установлении связей между понятиями, различении ключевой информации от второстепенной, снижение ориентировочных способностей в незнакомой обстановке, неумение анализировать задачи и применять разные подходы и формулы для ее решения, не всегда доступно понимание графиков, формул, таблиц.

Помощь детям с расстройством математических навыков основана на психокоррекционных упражнениях, активирующих нейронные связи в специфических участках мозга. Занятия проводятся логопедами, педагогами-психологами. Коррекционное воздействие осуществляется в трех направлениях.

Первое направление – развитие пространственных функций. Прежде всего необходимо развивать навык ориентировки в окружающем пространстве: видеть объекты, сравнивать их с изображениями,

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

например, на фото или картинке, понимать такие характеристики объектов, как высота, ширина, длина, направления – лево-право и т.д. Такие навыки формируются как в организованном учебном / воспитательном пространстве под руководством педагога, так и в домашних условиях. Во время семейных досугов и прогулок. Педагоги при этом могут использовать специально разработанный дидактический материал, например, задания с кубиками Коса, доски Сегена, игровые техники, которые позволяют обучать дошкольников или младших школьников направлениям движения, расположению объектов, их характеристикам на предмет высоты (выше/ниже/такой же высоты), спереди/сзади, слева/справа). Родители же все эти действия могут проигрывать во время прогулок и объектами для изучения могут стать жилые комплексы, объекты соцкультбыта, инфраструктура; можно играть в игры, где необходимо нарисовать план, например, «Найдите в квартале почтовое отделение и объясните, как до него можно добраться». «План моей комнаты», «Паспорт квартиры», «Сокровища старого пирата». Все эти игры предусматривают схемы (умение разобраться в схеме), можно к схеме квартала подобрать фото архитектурных сооружений и попросить их расположить на схеме (умение узнавать и соотносить), можно с помощью линейки или метра измерить всю мебель и проранжировать ее по высоте, ширине и т.д.

Если говорить о кубиках Коса, то это специальная методика для диагностирования наглядно-действенного интеллекта, т.е. невербальный тест интеллекта. Методика появилась в 1920 году, ее автор американский психолог С. Коос. Набор инструментов – 16 одинаковых по размеру кубиков красно-белого и желто-синего цвета с 17 карточками, на которые нанесен узор в заданной цветовой гамме. Так как эта методика используется уже с детьми 5-летнего возраста, то набор кубиков может быть меньше, например, из 9-ти

одинаковых кубиков, стороны которых окрашены в белый и красный цвета. Две стороны кубика — белые, две другие — красные, и оставшиеся две — красно-белые по диагонали.

Смысл в том, что испытуемый получает определенную карточку и ему нужно подобрать и сложить кубики таким образом, чтобы рисунок на верхней поверхности кубиков в точности соответствовал узору на карточке. Задания следуют в порядке возрастающей трудности, это обеспечивается последовательностью выполнения таких условий: сначала построить фигуру только из одноцветных сторон кубиков, затем увеличивается количество цветов граней (фигуру можно сложить только из двухцветных сторон или из сочетания двухцветных и одноцветных), можно менять угол, пристраивать конфигурацию кубиков по-разному.

По методике использования необходимо учитывать следующие аспекты: возраст ребенка (чем старше, тем сложнее задание), необходимо объяснение задания и демонстрация варианта исполнения (делаю как я) для получения положительного эффекта, что позволит перейти к самостоятельному выполнению следующего задания, имея положительный опыт выполнения предыдущего; педагог должен вести лист фиксации затраченного на выполнение задания испытуемым времени. Многократное повторение заданий с элементами усложнений позволит сформировать у испытуемого пространственное видение, конструкторские способности, умение прогнозировать порядок сборки граней кубиков.

Другая методика – одна из разновидностей развивающих игр - рассчитана на детей от 2 до 7 лет. Это детский деревянный конструктор, автор которого французский врач Э.Сеген. Доска Сегена представляет собой табличку, традиционно изготавливаемую из дерева. На поверхности таблички имеются выемки различной формы. К ним прилагаются фигурки, окрашенные в яркие цвета и повторяющие гео-

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

метрическую форму выемок. Перед малышом ставится задача соотнести фигурки с выемками и правильно расположить их на доске. Таким образом, у ребенка развивается скорость логического мышления, он учится воспринимать цвета и формы.

Второе направление – развитие речи. Умение словесно выразить мысль является важным условием устранения дискалькулии. Выполняются упражнения, ориентированные на увеличение запаса слов, освоение терминов математики, их правильное употребление. Вначале дети осваивают слова «больше», «меньше», «равно», наименования фигур, учатся классифицировать предметы, выделяя ведущие признаки. Затем изучают порядковый счет, практикуют включение в речь чисел.

Важно развивать логику ребенка. Одним из упражнений по развитию логики и речевых способностей ребенка является задание «Продолжи предложение». Например, дается начало предложения «Сегодня обед для семьи готовила бабушка, потому что...». Необходимо закончить предложение. Во-первых, вариантов продолжения может быть много: потому что... мама готовится к концерту, родители уехали в отпуск, бабушка приехала погостить к нам... Это развивает вариативность мышления. Во-вторых, позволяют отрабатывать конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, активизирует и расширяет словарный запас.

Развивается речь и погружением ребенка в новую среду, добавлением слов, которые он не знал раньше или не использовал в активном словарном запасе. Так могут использоваться художественные произведения, в которые включены устаревшие слова и фразеологизмы или, наоборот, путешествие в будущее, когда ребенок узнает такие слова, как цифровизация, сингулярность, эхолокация и др. Получив разъяснения взрослых о смысловой нагрузке термина, можно предложить ребенку составить с эти сло-

вом словосочетание, предложение или целый рассказ.

Наконец, третье направление – развитие способностей к арифметике. Если занятия по развитию речи имеют положительную динамику, можно переходить к обучению простым математическим действиям:

- из учебника записать пример в тетрадь, проговаривая саму запись, действия и результат;

- прочитать условия задачи, понять ее смысл (пересказать, выявить условия задачи, определить вопрос), удержать условия и подобрать логику решения; можно «рисовать» можно «рисовать» условия задачи – делать схемы;

- важно научить пониманию таких математических понятий, как «часть» и «целое», большинство педагогов практикуют деление предмета на элементы и обратное его складывание; успешно такая практика проходит на примере мандарина.

Вместе с тем, есть много простых игр, которые можно использовать родителям. Для того, чтобы сформировать понимание цифры как графического объекта количества предметов, можно играть в такие игры, как «Приготовим обед вместе», «Накроем стол» или «Поход в магазин». Во всех играх важно количество разных предметов, которое нужно взять из большего количества. При приготовлении совместно обеда можно поручить ребенку собрать все ингредиенты для борща: 2 косточки свинины, 1 свекла, 2 моркови, 2 луковицы, 4 картофелины, половина кочана капусты, 3 лавровых листа и т.д. При накрывании стола также проговаривается, сколько будет человек и сколько нужно приборов или дать приборы и попросить накрыть на 3 человека, при этом приборов больше, чем людей, т.е. нужно правильно подобрать количество; предложить разделить торт на 4/6/8 равных частей и т.д. Поход в магазин можно организовать со списком, в котором прописаны продукты и количество, можно предложить с помощью калькулятора просчитать сколько нужно денег и хватит ли их для всех поку-

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

пок, порассуждать, какие товары можно оставить в магазине или какие товары можно уменьшить в количестве. Такие практико-ориентированные задачи в удобной для ребенка среде позволяют формировать способность к математическим действиям.

Подобные игры могут быть с любыми цифрами: идя вдоль дороги, считаем всех велосипедистов, все пешеходные переходы или магазины; находим в окружающем пространстве цифру «5» и считаем, сколько раз нашли; поиграйте в телефонные номера – запомнить номер свой и родителей, найти общие цифры в номерах телефонов, записать номер с несколькими пропущенными цифрами и

попросить восстановить номер, расставить все цифры из номера телефона по возрастанию.

Таким образом, дискалькулия корректируется. Важно это делать своевременно, при сопровождении специалистов, а также использовать домашние игры.

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-o-diskalkulii-psihofiziologicheskie-aspekty-razvitiya-obzor>
2. <https://empathycenter.ru/articles/diskalkuliya/>
3. [https://medaboutme.ru/articles/bez\\_scheta\\_diskalkuliya/](https://medaboutme.ru/articles/bez_scheta_diskalkuliya/)
4. <https://isaevclinic.ru/diskalkuliya/>

**РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

**Л.А. Проскуракова, преподаватель ГАПОУ КузПК, канд. биол. наук;  
С.В. Евтушенко, преподаватель ГАПОУ КузПК**

Составной частью деятельности, направленной на повышение качества современного образования, является сохранение здоровья всех участников образовательного сообщества. Проблемы сохранения здоровья преподавателей и учащихся, привития навыков здорового образа жизни очень актуальны в связи с тем, что само здоровье рассматривается сегодня в качестве одной из основных общественных и личностных ценностей. Однако многочисленные исследования показывают, что наблюдается снижение качества физического, психического, психологического и социального здоровья как нации в целом, так и ее отдельных социальных групп, в частности работников системы образования.

Профессия учителя относится к группе профессий повышенного риска по частоте невротических и психосоматических расстройств, заболеваний верхних дыхательных путей, гипертонической бо-

лезни, вегетососудистых дистоний. Для учителей со стажем работы 15–20 лет характерны педагогические кризисы, истощение, психоэмоциональное выгорание, профессиональные деформации и деструкции. У трети учителей показатель степени социальной адаптации порой ниже, чем у больных неврозами. Иначе говоря, показатели профессионального здоровья педагогов нельзя назвать даже удовлетворительными. Одной из причин данного негативного процесса является, по итогам экспертизы Всемирной организации здравоохранения, то, что значительная часть населения разных стран, имеет явно не достаточную компетентность в вопросах охраны здоровья, проявляющуюся в повседневном стиле жизни и поведении на рабочих местах.

Недостаточная компетентность в вопросах здоровьесбережения характерна и для преподавателей педагогического колледжа, о чём говорят результаты прове-

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

денного нами исследования. В частности, педагоги испытывают трудности в организации эмпатического общения с обучающимися, внедрении в воспитательно-образовательный процесс новых образовательных технологий, способствующих сбережению здоровья всех его участников, рефлексии собственного психологического здоровья и причин, ведущих к его снижению. Проблемными являются не только непрестижность здоровья, резко заниженное представление преподавателей о ценности здоровья, но и в целом низкий уровень их профессионального самосознания и, в конечном счете, осознания своего значения в обществе.

Нарушение разных аспектов здоровья педагога отражается на процессе и результатах его профессиональной деятельности: ухудшается общение с коллегами и студентами, снижается качество воспитательно-образовательной работы. Переутомленный преподаватель не в состоянии на эмоциональном подъеме организовывать познавательную деятельность обучающихся. Не владея технологиями сохранения и восстановления собственного здоровья, он не может этому научить и своих будущих коллег – сегодняшних студентов. В результате негативный опыт воспроизводится новым поколением педагогов. Возможно ли это преодолеть, решить насущную проблему в рамках конкретного образовательного учреждения – педагогического колледжа, кузнице педагогических кадров?

В связи с этим преподавателями колледжа был разработан проект «Здоровый педагог – здоровое поколение». Данный проект необходим не только преподавателям и обучающимся Кузбасского педагогического колледжа, но и преподавателям и обучающимся других образовательных учреждений, так как позволяет решить определенный круг проблем, связанных со здоровьесбережением.

Проект включает комплекс мер по совершенствованию здоровьесберегающей

деятельности в условиях педагогического колледжа.

Проект позволяет решить вопросы, связанные с научно-методическим сопровождением здоровьесберегающей деятельности преподавателей педагогического колледжа.

В рамках проекта разработан комплекс здоровьесберегающих мероприятий, направленных на повышение компетентности педагогов в области здоровьесберегающей деятельности и на профилактику и коррекцию отклонений в состоянии здоровья, обусловленных профессиональной деятельностью.

Цель проекта: повышение готовности преподавателей и студентов педагогического колледжа к оздоровительной деятельности и реализации здоровьесберегающего обучения.

Задачи проекта:

- изучить влияние профессиональной деятельности на здоровье преподавателей педагогического колледжа;
- разработать и реализовать комплекс мер по сбережению здоровья педагогов и студентов педагогического колледжа;
- обеспечить освоение преподавателями педагогического колледжа новых методов и образовательных технологий, способствующих здоровьесбережению всех участников воспитательно-образовательного процесса и подготовке будущих учителей к педагогической деятельности на основе принципа здоровьесбережения;
- внедрить в воспитательно-образовательный процесс педагогического колледжа здоровьесберегающие технологии и обеспечить его организацию на основе принципа здоровьесбережения.

Этапы реализации проекта:

- организационно-аналитический (сентябрь – декабрь 2023 г.);
- основной (январь 2024 – декабрь 2024 гг.);
- обобщающе-рефлексивный (январь – май 2024 г.).

Участники проекта:

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

– преподаватели Кузбасского педагогического колледжа;

– студенты, обучающиеся по специальностям: Преподавание в начальных классах, Педагогика дополнительного образования, Дошкольное образование, Специальное дошкольное образование;

Организационно-аналитический этап включает:

– разработку проекта, определение цели и задач, этапов, средств его осуществления,

– проведение изучения психоэмоционального состояния преподавателей педагогического колледжа,

– выявление причин, ведущих к снижению здоровья преподавателей в процессе профессиональной деятельности;

– выявление актуального уровня сформированности готовности студентов педагогического колледжа, будущих учителей, к осуществлению педагогической деятельности с детьми на основе принципа здоровьесбережения по разработанным критериям: мотивационному, когнитивному и операциональному;

– разработку системы мероприятий направленных на повышение:

– мотивационной готовности преподавателей и студентов, будущих учителей, осуществлять педагогическую деятельность на основе принципа здоровьесбережения;

– повышение технологической компетентности преподавателей и студентов в реализации здоровьесберегающего обучения.

На основном этапе решаются следующие задачи:

– повысить компетентность педагогов в вопросах здоровьесбережения;

– разработать научно-методическое сопровождение здоровьесберегающей деятельности преподавателей педагогического колледжа;

– осуществить мониторинг: уровня состояния психоэмоционального состояния преподавателей педагогического колледжа, компетентности преподавателей в

вопросах здоровьесбережения, уровня готовности студентов, выпускников педагогического колледжа, к осуществлению профессиональной деятельности на основе принципа здоровьесбережения.

На этапе реализации проекта педагогический коллектив колледжа имеет возможность корректирования деятельности по здоровьесбережению с целью принятия мер по ее соответствию поставленным на предыдущем этапе проектирования задачам.

Обобщающе-рефлексивный этап включает:

– обобщение, систематизацию и распространение полученного опыта;

– подготовку учебных и учебно-методических пособий, методических рекомендаций по реализации здоровьесберегающей деятельности преподавателями в условиях педагогического колледжа.

Реализация проекта предполагает проведение на третьем этапе изучения динамики:

– состояния психоэмоционального состояния преподавателей;

– повышения компетенции преподавателей в реализации здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе;

– повышения уровня готовности выпускников педагогического колледжа (по мотивационному, когнитивному и операциональному критериям) к осуществлению профессиональной деятельности на основе принципа здоровьесбережения;

– пребывания преподавателей на больничном листе;

– успеваемости студентов в группах с активным применением здоровьесберегающих технологий;

– изменения уровня удовлетворенности преподавателей педагогической деятельностью и студентов организацией воспитательно-образовательного процесса;

***От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования***

---

- изменения психологического климата в педагогическом коллективе и в студенческих группах;
- частоты пропусков учебных занятий студентами по причине заболеваемости;
- отчисления студентов из колледжа по причине неуспеваемости (академической задолженности).

Кроме того, на последнем этапе реализации проекта предполагается сравнительный анализ результатов первого и третьего его этапов, формулирование выводов об эффективности выполненной работы, проведение обобщающего педагогического совета.



## **МЕСТО ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ**

**Л.А. Проскурякова, преподаватель ГАПОУ КузПК, канд. биол. наук  
К.В. Кабанкова, преподаватель ГАПОУ КузПК**

В настоящее время для современного человека характерен низкий уровень мотивации на сохранение и укрепление индивидуального здоровья. Но, несмотря на это потребность и стремление в сохранении здоровья у большинства людей выступает на первый план. Иначе, говоря, у людей есть понимание, что здоровье – это абсолютная и жизненно важная ценность, которая должна занимать самую верхнюю в иерархической лестнице потребностей. Однако, как правило, положение, здоровья на вершине жизненных потребностей носит скорее теоретический аспект. В реальной же жизни здоровье занимает далеко не первые позиции среди граждан России. Человек не стремится взять на себя ответственность за здоровье. Рождаясь здоровым, самого здоровья человек не ощущает до тех пор, пока не возникнут серьезные признаки его нарушения. Теперь, почувствовав болезнь и получив облегчение от врача, он все больше склоняется к убеждению о зависимости своего здоровья именно от медицины. Тем более что такой подход освобождает самого человека от необходимости «работать над собой», жить в постоянном режиме ограничений и нагрузок.

В связи с этим особый интерес представляет изучение мотивации, «движущей силы» самосохранительного поведения. Процесс мотивации (мотивирования) строится вокруг потребностей человека, которые и являются основным объектом воздействия с целью побуждения человека к действию. В самом общем виде потребность – это ощущение недостатка в чем-либо, которое имеет индивидуализированный характер при всей общности проявления. На естественных потребностях разного уровня базируется внутренняя шкала

ценностей. Ценность здоровья априори относится к первичным витальным потребностям индивида, и, в связи с этим, первый этап на пути к самосохранительному поведению – это осознанное выделение педагогом приоритетности здоровья в системе личных ценностей.

В качестве показателя здоровья можно рассматривать самооценку здоровья. Хотя субъективные оценки не могут быть полностью надежными при определении истинного здоровья, обнаружена довольно высокая степень соответствия самооценки и объективной характеристики здоровья, выявленная в результате различных исследовательских процедур, в частности, путем сравнения самооценки и данных медицинских карт – совпадение зафиксировано в 70-80% случаев (цит. по Журавлевой). Самооценка здоровья выступает в роли мотивационной детерминанты поведения относительно факторов, способствующих или угрожающих здоровью, и используется многими исследователями как точка отсчета при характеристике различных аспектов здоровья.

Анализ ценностных ориентаций проводился с использованием методики М. Рокича, адаптированной А. А. Гоштаутасом, и модифицированной Д. А. Леонтьевым. Испытуемым предлагается проранжировать терминальные ценности (ценности-цели) от наиболее до наименее значимых для них. После завершения ранжирования списков ценностей ставится задача оценить в процентах, насколько каждая реализована в жизни. Данный методический прием был предложен С. Р. Пантилеевым и используется нами как показатель самооценки здоровья студентов: при реализации ценности здоровья от 70% и выше студент определяет свое

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

здоровье, как «хорошее»; при реализации данной ценности в диапазоне 50-70% - как «удовлетворительное», а при реализации менее чем на 50% - как «неудовлетворительное».

В исследовании приняли участие 215 студентов 1, 2, 3 и 4 курса Кузбасского педагогического колледжа.

В результате исследований нами установлено, что многие студенты – 51% осознают значимость здоровья и отводят ему 1-е место в иерархии жизненных ценностей. Наибольшее количество студентов, поставивших здоровье на 1 место, являлись студентами 4 курса, а наименьшее количество было выявлено среди студентов 1 и 2 курса. Здесь приоритетными ценностями выступали любовь и счастливая семейная жизнь. Наши результаты согласуются с данными исследований НИИ социальной гигиены, экономики и управления здравоохранением им. Н.А. Семашко, проведенных на 15 территориях страны, где показано, что в структуре основных жизненных ценностей здоровье стоит на 1-м месте. Обращает на себя внимание, что ранее здоровье уступало первенство «семье», конкурируя с ценностью «дети». Возможно, такое выдвижение здоровья в качестве доминанты ценностей обусловлено новым пониманием значения здоровья в условиях адаптации к новым экономическим требованиям. В настоящее время работа значительной части населения потребовала приобщение к западным стандартам самосохранения, по которым здоровье признается «неотъемлемой характеристикой профессиональной ценности и перспективности личности на рынке труда». Эти стандарты стали предъявляться при найме на работу, формируя, таким образом, новые социальные нормы в сфере здоровья, которые, не будучи подкрепленными соответствующей социальной политикой, ставят население перед необходимостью перестраивать систему ценностей опытным путем.

При анализе самооценке здоровья студентов мы обнаружили, что независимо от возраста 41% студентов определили свое здоровье, как «хорошее», 38% - как «удовлетворительное» и 21% - как «неудовлетворительное».

Примечательно, что наибольший процент студентов, определяющих собственное здоровье, как «неудовлетворительное» являлись студентами 1 и 2 курса. Объясняется это тем, что степень реализации ценности здоровья в жизни является показателем интегральным, поскольку, с одной стороны характеризует самооценку здоровья и отношение индивида к своей самооценке, а с другой стороны, находится в сложном взаимодействии с оценками параметров качества жизни и удовлетворенностью жизнью в целом. Учитывая то, что приоритетными ценностями данной возрастной группы были «активная деятельная жизнь» и «материально обеспеченная жизнь», которые, кстати, тоже не реализованы, можно предположить, что для студентов этих курсов ценность «здоровье» не является самостоятельной, а характеризует качество жизни в целом.

Таким образом, наши исследования показали что, здоровье занимает приоритетные позиции в системе жизненных ценностей студентов. Существует взаимосвязь между возрастом студентов и местом здоровья в системе личностных ценностей. Место здоровья в иерархии ценностей и возраст педагогов не влияет на степень реализации здоровья в жизни, то есть на самооценку здоровья. Самооценка здоровья в большей степени зависит от функционального состояния организма студентов и объективного уровня его здоровья. Высокая прогностическая значимость самооценки здоровья позволяет использовать данный показатель в дальнейших исследованиях по проблемам здоровья студентов.

***От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования***

---

## ОТНОШЕНИЕ МОЛОДЕЖИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

*С.С. Сулова, преподаватель ГАПОУ КузПК*

В последнее время в обществе возникает потребность не только в сохранении здоровья каждого гражданина, но и в укреплении его на протяжении всей жизни. Следовательно, появилась необходимость в формировании правильного отношения к собственному здоровью, а также ответственности за него у каждого человека на протяжении всей жизни.

Согласно определению специалистов Всемирной организации здравоохранения под здоровьем понимаем состояние полного физического, социального и духовного благополучия, а не просто отсутствие болезней и каких-либо физических дефектов. В современном понимании здоровье является не только личным делом граждан, но и всего общества в целом.

Особенно острым становится вопрос сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения. На состояние здоровья оказывает влияние множество факторов, которые можно условно разделить на четыре группы по степени воздействия. Если принять уровень здоровья за 100%, то распределение будет следующим:

1. наследственные факторы, степень влияния – 20%;
2. состояние окружающей среды и условий проживания – 20%;
3. деятельность системы здравоохранения – 10%;
4. индивидуальный образ жизни – 50%.

Таким образом, становится ясно, что здоровье человека напрямую зависит от того образа жизни, который он ведет.

Для сохранения здоровья важна мотивация к здоровому образу жизни. Однако ценность здоровья многими людьми осознается лишь тогда, когда оно частично утрачено или находится под угрозой утраты. Поэтому, можно утверждать, что правильное отношение к здоровью формируется под влиянием привычек

которые сформировались в семье, от того насколько правильно были усвоены принципы здорового образа жизни во время обучения в образовательных организациях и от качества информации, полученной из СМИ и интернет-источников.

Если все перечисленные источники позитивно воздействуют на подростка, способствуя развитию полезных привычек, то это помогает сформировать гармонично развитую личность. В то же время демонстрация и пропаганда вредных привычек, тормозят ее становление. К вредным привычкам можно отнести не только употребление наркотиков, курение, злоупотребление алкоголем. К ним также относят нерациональный режим дня, вызывающий нарушение сна, неправильное питание и низкую физическую активность. Эти привычки могут деформировать правильное представление о здоровом образе жизни и оказать негативное воздействие на подростка.

Особенно это относится к молодежи, поскольку именно в этот период многие нарушения, связанные со здоровьем чаще носят функциональный характер и поддаются коррекции. Но в силу особенностей возраста, подростки чрезмерно подвержены влиянию среды, под воздействием которой в основном происходит формирование поведенческих установок, привычек, от которых зависит их здоровье. Все вышесказанное определяет актуальность данного исследования.

Здоровый образ жизни – правильно сформированная индивидуальная система поведения и привычек каждого человека, которая обеспечит ему необходимый уровень активности и успешности при максимальном сохранении здоровья.

Основными составляющими здорового образа жизни являются:

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

1. оптимальная двигательная активность, включающая физическую культуру и спорт позволяет поддерживать тонус мышц, укрепляет сердечно-сосудистую систему, улучшает работу легких и ускоряет обмен веществ;

2. закаливание укрепляет нервную систему и иммунитет, а также оказывает стимулирующее воздействие на весь организм в целом;

3. рациональный режим дня и достаточный сон способствуют восстановительным процессам организма, снижает риск возникновения депрессивных состояний, укрепляет нервную систему человека;

4. отказ от вредных привычек снижает поступление в организм вредных веществ, негативно воздействующих на организм человека;

5. личная гигиена способствует профилактике бактериальных, вирусных и грибковых инфекций;

6. соблюдение принципов рационального питания позволяет контролировать количество и качество поступающей в организм еды, таким образом, соблюдается не только режим, но и сбалансированность питания;

7. режим жизнедеятельности и позитивное отношение к жизни помогают поддерживать духовное здоровье и исключают депрессивные состояния и склонности к суицидам.

Однако составляющие здорового образа жизни описываются и понимаются молодежью по-разному, так как формирование данного понятия происходит через различные каналы информации.

Например, зачастую молодежь считает, что вести здоровый образ жизни – это отказаться от никотиносодержащих изделий, алкоголя, наркотиков. Какая-то часть полагает, что ЗОЖ – это физическая активность и занятия физкультурой. А ведь составляющих здорового образа жизни значительно больше и любая его составляющая не может в полной мере обеспечить человеку благополучие, так как необходим комплексный подход.

Для выявления мнения и реального восприятия всех аспектов ЗОЖ было проведено исследование на занятиях по ОБЖ, в процессе изучения раздела личной безопасности, включающий темы, касающиеся здоровья.

В исследовании, которое проводилось в форме опроса, приняли участие 124 студента 1 курса ГАПОУ КузПК.

Опросник, включающий вопросы, касающиеся выявления отношения молодежи к здоровому образу жизни, состоял из двух частей. В первой части содержались вопросы, позволяющие выявить степень осведомленности о составляющих здорового образа жизни. Для этого использовался опросник Литвиненко Н.В. «Что вы знаете о здоровом образе жизни?».

1. Как расшифровывается аббревиатура «ЗОЖ»?

2. Какие вредные привычки, на ваш взгляд, не сочетаются со здоровым образом жизни?

3. С какого возраста важно соблюдать личную гигиену?

4. Что включает в себя понятие «здоровое питание»?

5. Влияет ли неблагоприятная внешняя среда на здоровый образ жизни?

6. Какое значение для здорового образа жизни играет физическая активность?

7. Необходимо ли для здорового образа жизни соблюдение режима труда и отдыха?

8. Совместимо ли вегетарианство (или сыроедение) с понятием «здоровый образ жизни»?

9. Из каких источников вы предпочитаете черпать информацию о сути здорового образа жизни?

10. Является ли здоровый образ жизни залогом долголетия и сохранения молодости?

Во второй части респондентам предлагалось максимально честно ответить на вопросы, касающиеся реального соблюдения ими принципов здорового образа жизни.

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

1. Какие из элементов ЗОЖ вы применяете в своей жизни?

2. Вы делаете зарядку по утрам?

3. Вы занимаетесь спортом?

4. Сколько времени вы проводите на свежем воздухе каждый день?

5. Вы употребляете вредные продукты в пищу?

6. Сколько часов в сутки вы спите?

7. Вы соблюдаете режим жизнедеятельности?

8. У вас есть вредные привычки?

9. Сколько раз в день вы чистите зубы?

10. Вы следите за качеством и режимом питания?

Исходя из результатов исследования можно сделать выводы:

- у 79% респондентов сформировано правильное представление о здоровом образе жизни. Они четко осознают что является положительными составляющими их жизнедеятельности, а что оказывает негативное воздействие на организм. 21% опрошиваемых сводят понятие ЗОЖ к отказу от употребления наркотиков, алкоголя и никотиносодержащих изделий.

-26% обучающихся выделили наркотики в качестве привычки, не сочетающейся с ЗОЖ. Соответственно они допускают употребление алкоголя и никотиносодержащих изделий. 34% отнесли к вредной привычке употребление алкоголя и курение. И соответственно, 40% считают, что вредными привычками является употребление алкоголя, табака, наркотиков и переедание.

-Личную гигиену считают нужным соблюдать со школьного возраста 32%, прививать с детства - 59%, и предполагают, что соблюдение гигиены полезно только пожилым людям выбрали 9% участников опроса.

-Понятие здорового питания знакомо 72% опрошиваемых.

-Влияние неблагоприятной внешней среды осознают 68% обучающихся.

-53% при ответе на вопрос о роли физической активности выделили ее как одну из главных составляющих ЗОЖ. Умствен-

ную активность предпочитают 12%, а оставшимся 35% опрошенных достаточно делать зарядку по утрам.

-Необходимость соблюдение режима труда и отдыха осознают 70%.

-34% относятся негативно к вегетарианству.

-86% опрошенных получают информацию о сути ЗОЖ из СМИ, 11% получают информацию от знакомых и лишь 3% изучали специальную литературу в этой области.

-92% считают здоровый образ жизни залогом долголетия и молодости. Не было ни одного опрошенного, относящего ЗОЖ к насилью над организмом.

Проведя опрос по практическому применению принципов здорового образа жизни было выявлено, что реализовывать на практике все составляющие ЗОЖ готовы лишь 44% принявших участие в опросе. Причем в данный момент большая часть респондентов не следит за режимом труда и отдыха, имеет нарушение сна и питания, не занимается закаливанием и относится посредственно к личной гигиене.

Изучая причины такого расхождения в показателях, были выявлены основные причины:

- неумение организовать свой день и выделить приоритеты;

- отсутствие мотивации;

- высокая загруженность на занятиях и нехватка свободного времени;

- отсутствие осознания важности соблюдения правил и принципов здорового образа жизни и ответственности за свою жизнь;

- недостаточно примеров в реальной жизни, ведущих здоровый образ жизни.

Для лучшей мотивации к ведению здорового образа жизни в молодежной среде, необходимо активнее вести его пропаганду. Привлекать СМИ для популяризации здорового образа жизни, а также демонстрации негативных последствий пристрастия к вредным привычкам и несоблюдения режима жизнедеятельности.

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

Не стоит забывать, что семья, в которой воспитывается подросток, оказывает прямое воздействие на его отношение к собственному здоровью и ценности жизни. Поэтому взрослые должны осознавать, что собственным примером формируют у подрастающего поколения отношение к здоровому образу жизни, как фундаменту жизнедеятельности человека.

Также важно в процессе обучения в образовательных организациях выстраивать работу по формированию правильных представлений о значении здорового образа жизни и его влиянии на формирование жизненных ценностей. Так как вовремя сформированная привычка вести здоровый образ жизни поможет достичь социального благополучия, выработать устойчивость к влиянию неблагоприятных факторов внешней среды, а также повысить физическую и умственную работоспособность.

### **Список литературы:**

1. Воробьев Г. А., Гафиатулина Н. Х., Самыгин С. И. Формирование установки на здоровый образ жизни как мера профилактики девиантного поведения среди молодежи // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2019. №10. С. 54–58.
2. Болтянова, Н. А. Формирование ценностного отношения к жизни у обучающихся учреждений профессионального образования : методическое пособие / Н. А. Болтянова. - 3-е изд., стер. - Минск : РИПО, 2019. - 138 с. - ISBN 978-985-503-993-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1894071>
3. Буянова Л. В. Формирование здорового образа жизни учащихся как профилактика девиантного поведения // Устойчивое развитие науки и образования. 2018. № 9. С. 243–248.
4. Кучергин, Н. И. Привлечение студентов к здоровому образу жизни во внеаудиторное время / Н. И. Кучергин. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 2 (397). — С. 245-247. — URL: <https://moluch.ru/archive/397/87701>
5. Лобанова Э.Н. Формирование культуры здорового образа жизни // Вестник науки и образования, №5, 2021 г. С. 49-54
6. Масыгин, С. С. Основные составляющие здорового образа жизни студента / С. С. Масыгин. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 15 (357). — С. 368-371. — URL: <https://moluch.ru/archive/357/79777>

## **ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА**

**Ю.С. Туркина, воспитатель**

*МАДОУ Новосафоновский детский сад «Солнышко»*

В работе решается задача применения пальчиковых игр при развитии мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта.

На всех этапах жизни ребенка, движения пальцев рук играют важнейшую роль. Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является

главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов и речи.

Термин «*мелкая моторика*» рассматривается многими авторами с разных точек зрения. Изучением мелкой моторики занимались М. Монтессори, И.М. Сеченов, В.А. Сухомлинский и т.д. И. Светлова

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

характеризует мелкую моторику как совокупность моторных реакций, присущих живому организму [3].

В старшем дошкольном возрасте у детей с нарушениями интеллекта имеется недоразвитие всех компонентов мелкой моторики: силы, быстроты, координации, ловкости, согласованности и точности движений, поэтому необходимо проводить целенаправленную коррекционно-педагогическую работу. Большую помощь в этом оказывают пальчиковые игры.

По мнению Л.И. Моурлот, Л.А. Ремезовой, *пальчиковые игры* – это универсальное дидактическое и развивающее средство, сущность которого состоит в том, что во время его проведения нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговую деятельность. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук, тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности [2].

Эти игры развивают и руку, и мозг ребенка, стимулируют его речевую деятельность. Пальчиковые игры формируют пальцевую пластику, руки становятся послушными, это способствует выполнению мелких движений. Они составляют необходимую основу формирования навыков письма, умения рисовать, то есть всему тому, что так необходимо ребенку для развития и социализации.

Исследователями предлагаются различные *способы классификации* пальчиковых игр. Так, И.В. Дворова, О.П. Рожков классифицируют пальчиковые игры следующим образом: пальчиковые игры без речевого сопровождения, с речевым сопровождением, народные пальчиковые игры; кукольные театры (пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней); упражнения с пальчиками с использованием разнообразного материала (бросового, природного, хозяйственно-бытового) [1].

В педагогической литературе выделяют разные *виды* пальчиковых игр в зависимости от их назначения (цели): игры – манипуляции, сюжетные пальчиковые игры, пальчиковые кинезиологические упражнения, самомассаж кистей и пальцев рук, пальчиковый театр, игры – сказки.

Пальчиковые игры может проводить как учитель - дефектолог и учитель - логопед на своих занятиях, так и воспитатель в организованной образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.

При проведении пальчиковых игр необходимо придерживаться следующих *правил*:

- педагог должен выполнять упражнение вместе с ребенком, при этом обязательно показывая собственный интерес к игре; при повторных играх дети произносят текст не полностью; постепенно ребята разучивают текст наизусть и могут произнести его целиком.

- педагог должен наблюдать за тем, чтобы слова ребенка соотносились с движением;

- педагог отбирает несколько упражнений и постепенно заменяет их новыми;

- педагогу не стоит ставить перед ребенком несколько задач сразу, потому что это довольно сложно для него.

Работу по применению пальчиковых игр необходимо организовывать *поэтапно*:

1. Педагог показывает ребенку игру.

2. Педагог, показывая игру, управляет пальчиками и рукой ребенка.

3. Взрослый и ребенок одновременно выполняют движения, взрослый при этом проговаривает текст.

4. Ребенок выполняет движения самостоятельно, при необходимости педагог помогает ему, говоря текст.

5. Ребенок выполняет движения и проговаривает текст самостоятельно, а взрослый подсказывает и помогает при необходимости.

Пальчиковые игры следует организовывать систематически. Не рекомендуется



## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

проводить их в холодной комнате, сразу после сна и сразу после того, как дети покушали. Перед проведением пальчиковых игр необходимо убедиться, что руки у детей теплые.

При организации первых пальчиковых игр текст нужно читать медленно, чтобы дети успели показать движения. Нужно убедиться в том, что дети знают персонажей стихов, песенок и потешек. Вначале игры выполняются совместно с ребенком.

Особое внимание необходимо уделять созданию игрового образа, что является важным элементом пальчиковых игр. Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения строятся таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались отдельные движения каждого из пальцев

Пальчиковые игры начинаются с разминки и поглаживания кистей рук и пальцев в течение двух - трех минут. Перед игрой с ребенком обсуждают ее содержание, сразу при этом показывая необходимые жесты, положения пальцев, движения. Это не только позволяет подготовить ребенка к правильному выполнению игры, но и создает положительное настроение. Мы уже отмечали, что занятия с использованием пальчиковых игр должны строиться по принципу постепенной замены игр новыми.

В тоже время не стоит торопиться обновлять репертуар: должно быть использовано не более 2-3 игр. Новые игры вводятся постепенно, исключается по одной из знакомых игр, но спустя какое-то время

Таким образом, систематическое использование на занятиях и в свободной деятельности позволяет пальчиковые Мигры сделать эффективным средством развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, целенаправленно подойти к решению коррекционно-развивающих задач, так как в процессе обучения у детей постепенно развиваются сила, быстрота, координация, ловкость, согласованность и точность движений пальцев рук.

### **Список литературы:**

1. Дворова, И. В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни [Текст] : методические рекомендации/ И. В. Дворова, О. П. Рожков. – Москва: МПСИ Модэк, 2007. – 192 с.
2. Моурлот, Л. И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. И. Моурлот, Л. А. Ремезова. – Самара: СГПУ, 2007. – 122 с.
3. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Светлова. – Москва: АСТ, 2010. – 56 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСКАКАЛКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**И.И. Щербакова, воспитатель**

*МБДОУ «Бурлаковский детский сад «Золотой ключик»*

Дети полюбили прыжки через скакалку уже несколько столетий назад. Сейчас это развлечение стало гораздо более интересным, захватывающим и полезным благодаря новой форме. Нейроскакалка стала

новым трендом и обрела популярность не только среди детей, но и взрослых.

Нейроскакалка - что это? Название состоит из двух значений:

**От культуры детства к культуре здоровья.  
Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе  
в условиях инклюзивного образования**

---

«Нейро» – в этой игре улучшаются нейронные связи между полушариями мозга.

«Скакалка» – сохранен весь функционал обыкновенной скакалки.

Это не просто новомодная игрушка, а настоящий тренажер, благодаря которому мышцы быстро разогреваются, укрепляется сердце, а также развивается координация, ловкость, прыгучесть, выносливость и внимание. Мозг насыщается кислородом, поднимается тонус. Подпрыгивая на одном месте, у ребенка прорабатывается взаимодействие между левым и правым полушарием, повышается концентрация внимания, улучшается мозговая деятельность, контроль над телом. Причем психические и физические свойства развиваются в процессе игры, незаметно для ребенка. Механизм нейроскакалки не требует много места, большого разбега в движениях. Прыгать можно в любом месте: помещении, во дворе, на лугу и пр. Нейроскакалка универсальна, подходит для любого возраста. Утренние прыжки пробуждают нейроны мозжечка и нервную систему в целом, улучшает учебную деятельность, снижает психологическое напряжение. Нейроскакалка – спортивный тренажер, в котором дети получают двойную пользу: с одной стороны, нормализует работу мозга и учит добиваться цели, с другой – развивает мускулатуру и осваивает координацию движений.

#### **Описание**

Нейроскакалка – новая игрушка, которая представляет из себя трость со светящимся колесом и мягким кольцом. Кольцо диаметром 14 см не натирает кожу из-за мягкой прокладки. Колёсико диаметром 9 см уравнивает конструкцию, обеспечивает равномерное вращение нейроскакалки. В процессе движения колесо светится. Кольцо нужно крутить на ноге, перепрыгивая через ось длиной 42 см.

Для движения на нейроскакалке нужна разнонаправленная работа ног: одна нога совершает прыжки, другая - вращательные

движения. При этом улучшается межполушарное взаимодействие, работа вестибулярной системы, гармонизируется работа мозга. Также повышается концентрация внимания, идет тренировка сердечно-сосудистой системы.

Подобрать аксессуар можно разного цвета, разной формы: изогнутые, прямые, разборные и со встроенной LEDподсветкой.

#### **Рекомендации по обучению прыжкам через нейроскакалку.**

Для интереса рекомендуется прыгать на нейроскакалке под музыку, в игровой форме, а так же в соревновательной между детьми, между детьми и взрослыми. Применять нейроскакалку нужно начиная со средней группы (4-5 лет, так как в младшем возрасте скакалка не держится на ноге). Начинать обучение прыжкам на нейроскакалке можно с любой ноги, но следует начать обучение: правшам на правую ногу, левшам - левую ногу. Так как прыгать на «нерабочей» ножке сначала довольно трудно.

#### *Подготовка.*

Простые прыжки.

– Прыжки через нейроскакалку осваиваются после того, как дети научатся прыгать на месте на одной и двух ногах.

Прыжки через качающуюся веревку.

– Ребенок стоит у середины веревки, висящей на высоте примерно 15 см. Она отводится в сторону и посылается под ноги ребенка, который в это время прыгает вверх, способом «перешагивания». Повторить 3-5 раз.

– Прыжки по координационной лестнице.

Прыжки делают вперед, в одну сторону, с чередованием вправо-влево, с круговыми поворотами, на скорость.

#### *Начало.*

- начать с ходьбы вперед со скакалкой на опорной ноге. При этом ведем ребенка за руку, не даем споткнуться, побуждаем к движению вперед.

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

- начинать следует с небольшого темпа, нужно постепенно прогреть мышцы, повысить их эластичность;

- первые прыжки (ходьба) должны длиться не более 3 минут;

Соотношение отдыха и прыжков (ходьбы) рекомендуем 2:1 пропорции, после нескольких занятий (подход индивидуальный) – 1:1;

- во время выполнения упражнений на нейроскалке не стоит делать незапланированные остановки, сбивается темп, дыхание и пульс.

*Следим за дыханием.*

Правильное дыхание во время прыжков или ходьбы играет немаловажную роль. Дышать носом ритмично. Это позволяет во время прыжков получать равномерные порции кислорода, способствующих эффективной работе организма и сжиганию жира. При проявлении одышки следует сделать перерыв 1-2 минуты.

*Усложняем.*

Когда ребенок освоил методику вращения (прыжка, постепенно увеличиваем темп, подключаем речь (счет, проговаривание, музыкальное сопровождение).

**Продвинутые техники прыжков с нейроскалкой**

*1. Прыжки по меткам.*

Заранее делаем разметку пола, наносим цветную метку – кружок диаметром 20-30 см или квадрат. Начинаем с одной метки. Ребенок должен прыгать через нейроскалку, стараясь не сходить с метки, в течение 20 секунд. Можно устроить соревнования на личное первенство.

После того, как все дети научились данному упражнению, наносим вторую, третью, и так до десяти. Расстояние между метками примерно 30 см, в зависимости от возраста детей. Размер метки постепенно уменьшаем до 5 см. Ребенок, прыгая, движется вперед, наступая на метки. Можно устроить соревнования на время (кто быстрее пробежит по меткам).

*2. Прыжки с поворотами.*

Ребенок, прыгая, двигается (бежит) вперед до определенного места. Затем

поворачивает, не останавливаясь, и прыгает обратно, к финишу. Можно устроить эстафету.

*3. Прыжки под музыку, под ритм.*

Дети прыгают под музыкальное сопровождение, стараясь попасть под ритм музыки. Лучше начинать с детских песенок в среднем темпе. Затем включаем более быструю, интенсивную музыку. Можно использовать как утреннюю зарядку или разминку перед соревнованиями.

Прыжки под ритм бубна, барабана. Взрослый меняет ритм – то быстрее, то медленнее. Следим за дыханием детей. Такое упражнение лучше проводить перед занятиями по ритмике.

*4. Прыжки с движениями рук.*

Дети произвольно прыгают, выполняя руками разные движения. Можно включать любые движения рук по желанию ребенка, можно по команде или показу взрослого. Используется как ОРУ (общеразвивающее упражнение).

*5. Бег с прыжками на скорость, с поворотами, зигзагом через предметы.*

Эти упражнения используем в соревнованиях.

*6. Прыжки на «нерабочей» ноге.*

После того, как ребенок освоит прыжки на рабочей ноге, стараемся развить другую ногу. Целью ставим разработку обеих ног, развитие силы нерабочей ноги, воспитание настойчивости и упорства. Дети очень радуются, когда свободно прыгают через нейроскалку с обеих ног, повышается самооценка, мотивация.

Упражнения на нейроскалке можно применять на физкультурных занятиях, вместо утренней гимнастики, в игровой деятельности, в режимные моменты, а также в индивидуальной работе с детьми.

Обучаясь прыжкам через нейроскалку, дети получают заряд энергии на весь день, положительные эмоции и эффективное средство для поддержки организма в тонусе. Прыжки на нейроскалке полезное занятие для растущего организма. Способствуют формированию правильной осанки, укреплению мышц. В

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

процессе упражнений идет укрепление мышц, нормализация работы сердца и сосудов, дыхания. Особенно полезна в качестве утренней зарядки, ребенок за несколько минут пробуждается, становится бодрым и веселым.

По отзывам врачей-невропатологов, работа с нейроскалкой особенно полезна для детей с нарушениями мелкой и крупной моторики. Лечебный эффект происходит из-за разнонаправленной работы ног. Снижается риск развития дисграфии, улучшается речь, память, ритмика. Если во время упражнений считать, проговаривать скороговорку, развивается левое полушарие. А если включить музыку и скакать в ритм, будем развивать еще и правое полушарие.

Упражнения с нейроскалкой стали одними из любимых детьми. Многие

воспитанники попросили родителей купить им этот тренажер для домашних игр.

### **Список литературы:**

1. Долганова, И.В. Нейротренажеры как средство мозжечковой стимуляции и межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста / И.В. Долганова, Н.И. Никулина, М. А. Вилесова, Н.С. Соловьева. – Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XLIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, февраль 2023 г.). – Казань : Молодой ученый, 2023. – С. 1-6.

2. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей.

Рабочая тетрадь / Т.П. Трясорукова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019 –78 с.

3. <https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-uprazhnenija-s-neirokakalkoi-v-detskom-sadu.html>

## **ВЛИЯНИЕ ЯПОНСКОЙ АНИМЕ-КУЛЬТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ РОССИЙСКИХ ПОДРОСТКОВ**

*О.С. Медведева, учитель иностранных языков*

*Т.Ю. Архипова, зам. директора по методической работе*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа №84»*

Аниме (яп. アニメ [anime] [5], от англ. animation — анимация) — японская анимация. В отличие от мультфильмов других стран, предназначенных в основном для просмотра детьми, большая часть выпускаемого аниме рассчитана на подростковую и взрослую аудитории, и во многом за счёт этого имеет высокую популярность в мире [4]. Аниме уже давно можно назвать культурным наследием страны восходящего солнца. Появление в отечественной культуре японского аниме отразилось на своеобразии поведения современных подростков. Они стали думать, принимать решение и совершать действия в соответствии с поведением героев аниме, сохраняя при этом российскую ментальность и особенности современной

виртуализации жизни. Как результат, становится очевидным смешение двух культур друг с другом.

Современная японская культура, или, как еще её называют "культура на экспорт", зародилась в период после Второй мировой войны. В то время она была представлена лишь комиксами «манга». Манга (яп. 漫画, マンガ, [mãŋgã](инф.) ж., скл. — японские комиксы, иногда называемые комикку. Первая манга была создана Осаму Тэдзукой, который считается основателем современной японской манги, и называлась «Астробой» (в США известна как Astro Boy), вторая манга — «Садзаэ-сан» авторства Матико Хасэгавы.

Своей историей аниме уходит в начало XX века, когда японцы начали проявлять

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

---

интерес к западным технологиям по созданию анимации. Однако только к периоду 80-х годов аниме-индустрия начинает развиваться и вступает в свой «Золотой век», приобретая широкую популярность сначала в Японии, потом и по всему миру. Причина популярности очень проста - аниме и манга рассчитаны были не только на детей, но и на подростков. Анимация Японии отличается от анимации других стран, в первую очередь, тем, что представляет собою развивающийся замкнутый культурный пласт, включающий в себя множество уникальных сюжетных и идейных символов, шаблонов, стереотипов и типажей. Простейшими примерами могут служить специфические для аниме жанры, вроде «меха» (жанр, главным атрибутом которого являются человекоподобные механизмы), «сёнэн» (жанр о целеустремлённых героях, основная аудитория которого – мальчики-подростки), «сёдзё» (жанр о личностных (в том числе и любовных) переживаниях девушек), создающиеся по собственным канонам, или представляющее собой частое отражение традиционной японской культуры.

При просмотре аниме первое, на что обращает внимание зритель, изображение персонажей и фонов. Люди, мало знакомые с аниме, чаще всего обращают внимание на неестественно большие глаза ярких цветов у персонажей. На самом деле, такой стиль возник под сильным влиянием западных традиций мультипликации. [3].

В аниме персонажи выделяются не столько размером глаз, сколько вниманием, уделённым детализации глаз по отношению ко всему остальному лицу. Нос и рот обычно изображаются несколькими волнистыми линиями, за исключением моментов, когда персонаж говорит.

Источниками для сюжета аниме-сериалов чаще всего являются: манга, ранобэ (лайт-новел), или компьютерные игры (наиболее часто экранируемый жанр – визуальная новелла (visual novel)). При экранизации обычно сохраняется графиче-

ский стиль и другие особенности оригинала. Однако в качестве первоисточников могут выступать и произведения классической литературы [2].

В российском обществе «аниме» или японские мультфильмы появились сравнительно недавно, в середине 90-х годов прошлого века. Первоначально они носили точно такой же развлекательный характер, как и другие мультипликационные фильмы. Но постепенно они приобрели статус отдельного культурного пласта, целой молодежной субкультуры. В соответствии с этим появились фан-клубы, социальные группы, последователи и приверженцы аниме. Интерес к японской культуре в последние годы сильно возрос, т.к. в аниме присутствуют важные показатели технического прогресса, отмечаются философские рассуждения на психологические темы, отражаются религиозные и морально-этические ценности. Все это преподносится в эмоционально насыщенном, доступном и наглядном визуальном контенте для разной возрастной аудитории. [3].

Необычная мировоззренческая позиция, амбиции в исполнении мечты несмотря ни на какие жизненные трудности и т.д. создают ярко выраженный контраст с реальной жизнью и переживаниями подростка. Акцентирование внимания на внутренние переживания главных героев, естественность, искренность в поведении и эмоциональность является одним из важных и существенных отличий аниме от других художественных произведений [1].

Более того, подросток открывает для себя не только новые хобби в виде просмотра аниме и чтения комиксов манга, но и знакомится с новой призмой восприятия окружающей действительности, направленной на формирование здорового образа жизни, развитие спортивных навыков и умений, положительного настроения на общение друг с другом. Подросток проецирует путь аниме-персонажа на своей жизни, усваивая продемонстрированные ценности и пути

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

---

преодоления проблем, способствуя формированию личности.

Стремление подростков выделиться из толпы взрослых приводит к тому, что они могут перенимать не только черты характера любимого персонажа аниме и манга, но и способны на изменения в своём внешнем виде: от одежды, характерной для Японии до яркого цвета волос. Самые яркие фанаты способны на полное погружение как во внешний, так и во внутренний миры героев благодаря косплею (コスプレ-косупурэ, сокращение от англ. *Costume play* — «костюмированная игра») – перевоплощению в различные роли, заключающееся в переодевании в костюмы и передаче характера, пластики тела и мимики персонажей, открыв для себя новое хобби. Ежегодно в России проводятся многочисленные косплей-фестивали, где у каждого желающего есть возможность продемонстрировать своё мастерское погружение в миры любимых персонажей. [4].

Сейчас наибольшую популярность в России имеют следующие жанры аниме: сёнэн, спорт, фэнтези, драмы и романтические комедии. Очень часто сёнэны и спортивные аниме содержат много элементов комедии и концентрируются на темах дружбы, товарищества, соперничества в жизни и спорте. Так, например, главные герои известных аниме жанра сёнэн «Наруто», «Драгонболл», «One Piece», «Невероятные приключения ДжоДжо» преодолевают различные препятствия на своём пути, побеждая злодеев и улучшая свою физическую форму. Именно развитие своей физической формы и роднит жанр сёнэн со спортивным. В аниме спортивного жанра таких как «Free!», «Волейбол!», «Баскетбол Куроко» и др. главные герои мечтают преуспеть в своём любимом виде спорта и для этого им необходимо совершенствоваться не только телом, но и умом. В аниме этих двух жанров герои обоих полов имеют атлетическое телосложение, что развивает интерес к спорту и здоровому

образу жизни не только у парней, но и у девушек.

На базе МБОУ «СОШ №84» мы провели анкетирование подростков, в котором приняли участие 72 респондента в возрасте от 13 до 15 лет включительно. 64% опрошенных являются поклонниками аниме. На вопрос «Пропагандирует ли аниме здоровый образ жизни?» больше половины – 54,7% ответили «Да». Это же количество респондентов – 54,7% назвали имена героев анимэ, которые являются примером для подражания в отношении образа жизни, помогающего сохранить здоровье, духовное и социальное благополучие.

В настоящее время российские авторы, заметив неугасающий интерес к японской культуре, начали создавать образовательную манга. Так, например, манга дальневосточных авторов «Невельской: плоды воображения», повествующая о Г.И. Невельском, основавшем город Николаевск-на-Амуре, стимулирует интерес школьников и молодёжи к отечественной истории через призму популярного и знакомого им визуального стиля.

В стиле «аниме» российские художники рисуют мультфильмы ещё со времён СССР. «Приключения пингвинёнка Лоло» – мультипликация, разработанная СССР совместно с Японией. Среди современных продуктов в стиле японской анимации популярность снискал «Первый отряд» 2009 г., рассказывающий об ужасах Второй мировой войны. Сейчас фанаты аниме ждут выхода российского проекта в стиле старославянского киберпанка «Киберслав». Таким образом, японский прорыв в создании анимации даёт мощный толчок российским авторам для привлечения молодёжи к отечественной культуре [4].

Влияние японской аниме-культуры на российских подростков представляет собой сложный и многогранный процесс. Японская анимация и культура оказывают значительное воздействие на интересы, образ жизни и мировоззрение российских подростков. Это проявляется в их поведе-

## **От культуры детства к культуре здоровья. Перспективы подготовки воспитателя, учителя к работе в условиях инклюзивного образования**

нии, образе мышления и восприятии окружающего мира. Влияние аниме может способствовать развитию творческих способностей, расширению кругозора не только о реалиях японской культуры, но и отечественной. Кроме того, аниме способствует формированию привычек здорового образа жизни у подростков.

### **Список литературы:**

1. Дедов Н. П. Кулакова В.А. Влияние японской аниме-культуры на формирование субкультуры поведения российских подростков // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2020. Т. 9. № 1А. С. 133-139. DOI: 10.34670/AR.2020.45.1.016

2. Иванов Б.А. Введение в японскую анимацию. М.: Наука, 2001

3. Матвеева М. П. Рецепции российского искусства в культуре Японии. //Философский полилог: журнал международного центра изучения русской философии. СПб: «Международный Фонд поддержки социогуманитарных исследований и образовательных программ». №1, 2017. С. 89-98

4. Академик [Электронный ресурс] сайт словаря. – Режим доступа. – URL: <https://academic.ru/>

5. Yakuru [Электронный ресурс] сайт словаря. – Режим доступа. – URL: <https://yakuru.net/>

## **СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ**

**Т.А. Абикова, учитель русского языка и литературы  
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №8"**

Создание благоприятной образовательной среды для детей является важной задачей для родителей и педагогов. Все мы хотим, чтобы наши дети получили качественное образование и смогли реализовать свой потенциал. Кроме того, благоприятная образовательная среда способствует развитию детей и помогает им стать успешными в жизни. В этой статье рассмотрим несколько способов, как создать благоприятную образовательную среду для детей.

1. Обеспечение комфортных условий обучения

Для создания благоприятной образовательной среды для детей необходимо обеспечить комфортные условия обучения. Дети должны иметь удобные столы и стулья, а также достаточное освещение и вентиляцию. Кроме того, шум и другие отвлекающие факторы должны быть сведены к минимуму, чтобы дети могли сосредоточиться на учебе.

Примеры комфортных условий обучения:

- Удобные столы и стулья.
- Хорошее освещение и вентиляция.
- Развитие тишины во время учебы.

Комфортные условия обучения способствуют концентрации и усвоению материала детьми. Они чувствуют себя более комфортно и могут лучше сфокусироваться на учебе.

2. Использование разнообразных методов обучения

Чтобы заинтересовать детей и помочь им лучше усваивать материал, необходимо использовать разнообразные методы обучения. Это могут быть игры, проекты, групповые задания и т.д. Разнообразие методов обучения помогает активизировать детей и развивает их творческое мышление.

Примеры разнообразных методов обучения:

- Игры и ролевые игры
- Проектная деятельность
- Групповые задания и работа в парах

Разнообразные методы обучения помогают заинтересовать детей и развивают их

творческое мышление. Они также помогают лучше усваивать материал и активизировать детей в процессе обучения.

3. Содействие развитию самостоятельности

Самостоятельность играет важную роль в развитии детей. Важно создание образовательной среды, которая способствует развитию самостоятельности у детей. Необходимо дать им возможность самостоятельно принимать решения, решать проблемы и брать на себя ответственность. Это поможет развить их навыки решения задач, а также уверенность в себе.

Примеры содействия развитию самостоятельности:

- Предоставление детям возможности самостоятельно выбирать задания.
- Поощрение самостоятельности и ответственности в учебных и повседневных ситуациях.
- Доверие к способностям детей и поддержка их решений.

Развитие самостоятельности позволяет детям развивать навыки решения задач, принимать ответственность и увереннее справляться с трудностями. Это помогает им стать более независимыми и успешными.

4. Поддержание позитивной атмосферы

Позитивная атмосфера является ключевым фактором в создании благоприятной образовательной среды. Отношение и настроение учителя имеют большое значение для детей. Создание радостной и дружелюбной обстановки, поощрение детей и поддержка их усилий – важные моменты обучения. Они должны чувствовать, что у них есть поддержка, и могут ошибаться, чтобы учиться на своих ошибках.

Примеры поддержки позитивной атмосферы:

- Поощрение их достижений и стараний.

- Позволение детям высказывать свое мнение и делиться своим опытом.

- Создание дружеской атмосферы и взаимопомощи в классе.

Позитивная атмосфера способствует эмоциональному благополучию детей, помогает им чувствовать поддержку и комфорт в процессе обучения. Она также стимулирует их мотивацию и интерес к учебе.

5. Создание дружеской атмосферы в классе

Дружеская атмосфера может быть создана путем поощрения сотрудничества, командной работы и взаимопомощи в классе. Также важно учесть мнение каждого ребенка и создать возможности для общения и взаимодействия.

Создание благоприятной образовательной среды для детей — это важная задача, которая требует внимания от родителей и педагогов. Комфортные условия обучения, разнообразные методы обучения, развитие самостоятельности и поддержка позитивной атмосферы — вот ключевые принципы, которые помогут создать благоприятную образовательную среду для детей.

#### **Список литературы:**

1. Арскиева З.А. Педагогический оптимизм как фактор успешности обучения и развития детей / З.А. Арскиева // Мир науки, культуры, образования. – 2019. - №6(79). – с. 7-10.
2. Бордовская Н. Педагогика. Учебное пособие / Н. Бордовская, А. Реан. – СПб.: Питер, 2011. – 304 с.
3. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М.: Знание, 1991 – 254 с.
4. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность [Текст] / Э.А. Голубева. – М.: Прометей, 1993. – 184 с.

## **РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ 5-7 КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ**

**М.В. Бондаревич, педагог-психолог; М.Е. Козлова, социальный педагог**



## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

---

**О.В. Мурасова, учитель информатики; В.М. Ожогова, учитель биологии**  
*МБОУ «СОШ № 99»*

В последнее время в образовательных организациях нашей страны много внимания уделяется развитию у детей функциональной грамотности (далее ФГ). Переориентация системы российского образования на развитие функциональной грамотности обучающихся закреплена в обновленном федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее ФГОС ООО) 2021 года в разделе 35.2: «...формирование функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире» [14]. В Государственной программе РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности.

Вслед за А. А. Леонтьевым под функциональной грамотностью мы понимаем «способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [7]. В качестве основных составляющих ФГ выделены шесть: математическая, читательская, финансовая, естественнонаучная, а также креативное мышление и глобальные компетенции.

В современной образовательной практике задания по ФГ используются чаще всего фрагментарно, что не приводит к созданию системы формирования ФГ у школьников и актуализирует задачу включения таких заданий в образовательный процесс современной российской школы, в учебную деятельность и внеурочную деятельность. При этом использование возможностей внеурочной деятельности, которая позволяет сделать процесс формирования тех или иных компонентов ФГ целостным, приближен-

ным к реальным жизненным ситуациям, является неотъемлемым условием успешности овладения функциональной грамотностью. Проводимые исследования показывают, что из всех составляющих ФГ в меньшей степени развиты глобальные компетенции и креативное мышление.

Глобальные компетенции - это способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды – наши собственные и других людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Глобальные компетенции – это не конкретные навыки, а сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде, и при участии отдельных лиц в решении глобальных проблем. Формирование данной компетенции относится, скорее, к воспитательным процессам школы и непосредственно воспитательной работе педагога.

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление - это также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их. В целом, креативное мышление – это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, которые актуальны для развития общества.

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

Собственно говоря, в условиях меняющегося мира именно ФГ может выступать инструментом не только адаптации к новой среде, но и проявления активности в решении поставленных задач. Поэтому формирование готовности молодежи к адаптации в изменяющихся условиях социально-экономической жизни, получение для этого соответствующих знаний выступает одной из насущных общественных потребностей, для удовлетворения которой школы вводят новые предметы, открывают профильные классы, разрабатывают программы дополнительного образования. В связи с этим, нами была поставлена цель найти наиболее продуктивную форму работы по формированию данных навыков в условиях нашей образовательной организации.

Опыт работы со школьниками показывает, что ребята с большим желанием и интересом участвуют в играх с сюжетной линией, квестах, решают кейсы, следовательно, именно эти формы работы являются наиболее эффективными, то есть позволяют достигать наиболее высоких результатов в формировании ФГ у учащихся. Нами был разработан проект игрового центра на базе образовательной организации для учащихся 5-7 классов.

Целевая аудитория – учащиеся 5-7 классов выбрана не случайно. С точки зрения возрастной психологии – это лучшее время для развития универсальных учебных действий, так как именно учебная деятельность – ведущий вид деятельности, ярко выражено стремление к познанию мира, к его преобразованию. Учащиеся этого возраста отличаются открытостью к изменениям, желанием быть лучшими, гибкостью и вариативностью мышления. Вместе с тем, у них недостаточно жизненного и социального опыта для успешного решения практических задач в различных сфе-

рах жизни, существует нехватка образовательных локаций для его получения. Все это и сформировало проблему, которую педагогический коллектив решает с помощью предлагаемого проекта.

Проектная идея выражается в создании игрового центра «Школа моей мечты», на базе которого будут созданы условия для развития креативного мышления и глобальных компетенций у учащихся 5-7-х классов посредством игр с сюжетной линией (квестов). Социальная значимость предлагаемого проекта заключается в том, что у учащихся обогатится социальный опыт, «прокачаются» глобальные компетенции и повысится уровень развития креативного мышления.

Цель проекта:

Формирование глобальных компетенций и повышение креативного мышления учащихся 5-7 классов через работу игрового центра «Школа моей мечты»

Задачи:

1. Создать специально организованные творческие локации в образовательном пространстве школы.
2. Обеспечить обогащение социального опыта в области решения креативных и глобальных задач у учащихся 5-7 кл., за счет формирования банка заданий по ФГ и системного использования заданий на уроках и во внеурочной деятельности.
3. Создать условия для обогащения социального опыта в жизненных ситуациях у учащихся 5-7 кл., через решение практико-ориентированных кейсов и использование игровых технологий.

Дорожная карта

Задача 1. Создать специально организованные творческие локации в образовательном пространстве школы для учащихся 5-7 кл.

Таблица 1

**Открытие центра «Школа моей мечты» (игровые мини-мастер-классы)**

<b>Мероприятие</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
Программно-методического обеспечения реализации проекта, подготовка волонтеров	Разработаны программы, методические рекомендации, сборники сценариев, учащиеся-волонтеры замотивированы к участию в мероприятиях

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

Мини мастер-класс «Шесть шляп»	Учащиеся с 5 по 7 кл. знакомятся с методом решения творческих задач, применив шесть типов мышления.
Мини мастер-класс «Мозговой штурм»	Учащиеся с 5 по 7 кл. научатся генерировать идеи, выходить за рамки шаблонов, думать нестандартно
Мини мастер-класс «Жаренные факты»	Учащиеся с 5 по 7 кл. научатся определять сильные и слабые стороны своих проектов, рассмотрев их с точки зрения СМИ и желтых газет
Мини мастер-класс «Нестандартное применение»	Учащиеся 5-7 кл. научатся использовать обычные предметы нестандартным способом, использовать то, что имеют, для решения жизненных задач
Мини мастер-класс «Хамелеон»	Учащиеся 5-7 кл. учатся генерировать разные точки зрения на ситуацию, замечать больше деталей и мыслить шире
Мини мастер-класс «Культурный фильтр»	Учащиеся 5-7 кл. учатся осознавать и учитывать сущность культурных ценностей и убеждений окружающих людей
Игра «Башня»	Учащиеся 5-7 кл. научатся в команде, учитывать потребности каждого игрока

Задача 2: Обеспечить обогащение социального опыта в области решения креативных и глобальных задач у учащихся 5-7 кл.

Таблица 2.

### **Игры и квесты, направленные на решение креативных и глобальных задач**

<b>Мероприятие</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
Квест «Логика»	Учащиеся 5-7 кл. научатся нестандартно решать ситуации из школьной жизни
Игра с сюжетной линией «Заколдованное сердце»	Учащиеся 5-7 кл. прокачают свои глобальные компетенции
Квест «Остров знаний»	Учащиеся 5-7 кл. научатся применять знаний по учебным предметам, повысят уровень умения работать в команде
Квест «Школа будущего»	Учащиеся 5-7 кл. создавая макет «Школы будущего», обогатят свой социальный опыт
Игра «Научи учителя»	Учащиеся 5-7 кл. разрабатывая уроки для учителей прокачивают свое креативное мышление

Задача 3: Создать условия для обогащения социального опыта в жизненных ситуациях у учащихся 5-7 кл. через решение практико-ориентированных кейсов и использование игровых технологий.

Таблица 3.

### **Серия кейс – встреч со специалистами ОУ**

<b>Мероприятие</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
Умная встреча (Научи учителя: учатся применять знания на практике, прокачивают глобальные компетенции)	Обогащение социального опыта в жизненных ситуациях у учащихся 5-7 кл.

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

Серьезная встреча (встреча с директором школы: включаются в работу по решению задач в области управления школой)	Обогащение социального опыта в жизненных ситуациях у учащихся 5-7 кл.
Вкусная встреча (заведущая столовой: разрабатывают рецепт вкусного и полезного завтрака с последующей дегустацией)	Обогащение социального опыта в жизненных ситуациях у учащихся 5-7 кл.
Душевная встреча (педагог-психолог: разрабатывают рекомендации по созданию эмоционально благополучного климата в школе)	Обогащение социального опыта в жизненных ситуациях у учащихся 5-7 кл.

Планируемые итоги реализации проекта:

### **1. Количественные результаты**

Учащиеся 5-7 классов в количестве 430 человек стали участниками центра «Школа моей мечты».

Проведена серия квестов в количестве 10 мероприятий с вовлечением 200 учащихся 5-7 классов.

### **2. Качественные результаты**

Учащиеся 5-7 классов:

- получают информацию, где и как можно прокачать свои компетенции в области решения креативных и глобальных задач;
- обогатят социальный опыт в области решения креативных и глобальных задач;
- обогатят свой социальный опыт в решении жизненных ситуаций.

Считаем, что проект не является затратным, но активизирует все ресурсы образовательной организации и создает хорошую базу для формирования ФГ у всех школьников, а также развивает способности школьников решать новые задачи с помощью полученного инструментария.

### **Список литературы:**

1. Академическая грамотность и система оценки в парадигме образования / И.Б. Короткина // Ценности и смыслы. – 2017. – № 5. – С. 20–31. 4. Алексашина И.Ю., Абдулаева О.А., Киселёв Ю.П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся // Учебно-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2019.

2. Методические рекомендации по естественно-научной грамотности – URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/> (дата обращения 11.02.2023).

3. Басюк В.С., Ковалева Г.С. Инновационный проект Министерства просвещения Российской Федерации «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты // Отечественная и зарубежная педагогика. Серия «Функциональная грамотность – важнейший результат образования». – 2019. – Т. 1. – № 4 (61). – С. 13–34.

4. Бьюзен Т., Бьюзен Б. Супермышление. – Мн.: Попурри, 2018. – 272 с. 134

5. Воронцов С.Г. Внутришкольная система развития учебно-познавательной компетенции учащихся: пособие. – М.: Перспектива, 2011. – 208 с.

6. Ковалева Г.С. Оценка функциональной грамотности. – URL: [https://topuch.com/gramotnosti-uchashihsyasnovnoj-shkoli-konceptualenie-ramkir/index.html\\_26.03.2022.pdf](https://topuch.com/gramotnosti-uchashihsyasnovnoj-shkoli-konceptualenie-ramkir/index.html_26.03.2022.pdf).

7. Материалы московского центра качества образования. – URL: <https://100ballnik.com/читательская-грамотность-9-класс-мцко-б/>.

8. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки и Министерства просвещения Российской Федерации от 06.05.2019 № 590/219 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на ос-

нове практики международных исследований качества подготовки обучающихся». – URL: [https://prosv.ru/\\_data/pages/107/prikaz\\_po\\_pize.pdf](https://prosv.ru/_data/pages/107/prikaz_po_pize.pdf) (дата обращения 07.02.2023).

9. Проект «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» – URL: <http://skiv.instrao.ru/content/board1/> (дата обращения 07.02.2023). 136

10. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: АО «Ко-

декс». – URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848> (дата обращения: 28.06.2023).

12. Фролова П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2016. – № 1 (23). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskom-razvitiiponyatiyafunktsionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike>.

13. Центр оценки качества образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Министерства просвещения Российской Федерации. – URL: [www.centeroko.ru](http://www.centeroko.ru) (дата обращения: 10.01.2023).

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**К.С. Буймова, преподаватель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №29»**

*Знание оборотной стороны профессии или призвания — это та цена,  
которую мы платим за овладение профессиональными навыками.  
Джеймс Болдуин*

Аннотация. *Статья посвящена профессиональной коммуникативной компетенции современного педагога в рамках реализации профстандарта.*

Ключевые слова: *профессиональный стандарт, педагогическое образование, коммуникативная культура педагога, педагогическая риторика, педагогические жанры речи.*

Keywords: *professional standard, pedagogical education, communicative culture of the teacher, pedagogical rhetoric, pedagogical genres of speech.*

Профессиональный стандарт — документ, устанавливающий требования к образованию, опыту работы и личным качествам представителя конкретной профессии [1]. Профессиональный стандарт педагога инструмент реализации

стратегии образования в меняющемся мире, инструмент повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень, объективный измеритель квалификации педагога, средство отбора педагогических кадров в учреждения образования.

Находясь не так давно на студенческой скамье и уже тогда определить для себя все плюсы профстандарта. Для выпускника педагогического ВУЗа, прежде всего - это идеал, к которому он должен стремиться в процессе обучения, чтобы максимально увеличить свою конкурентоспособность на рынке труда.

Нельзя было не ощутить изменение подхода к оценке квалификации работника образования. Уход от тарифно-квалификационных справочников и про-

чих нормативных документов все это формирует образ учителя старой закалки, профстандарт же ориентирован на учителя, прежде всего, с существенно расширенным набором компетенций. Современный учитель первоначально должен быть универсальным специалистом вмещающий в себя методиста и психолога, обладающий информационными технологиями, способный найти подход к детям с разным уровнем развития. С уверенностью можно сказать, что переход на профессиональные стандарты во многом изменят подход к оценке квалификации работников образовательных учреждений. И сейчас находясь в статусе учителя профстандарт — это ориентир для самообразования и повышения уровня профессионального мастерства.

За время своей хоть небольшой, но уже довольно значимой для меня работы в педагогической деятельности поняла: хороший учитель не должен забывать о своём самообразовании. Каждый раз, когда заходишь в класс учишься преодолевать свои страхи, учишься быть образцом во всем, учишься передавать все то, что знаешь сам. Это и есть залог успеха. Истинному учителю необходимо быть импровизатором, то есть уметь быстро и точно взвесить все «за» и «против», принять верное решение. Конечно, здесь не обойтись без постоянного анализа своей деятельности, самосовершенствования и самообразования, ведь умение и желание учиться неотъемлемые качества учителя. Постоянное стремление двигаться только вперед, не останавливаясь на достигнутом — характеризует современного учителя. Специфика педагогической деятельности такова, что для эффективной деятельности учитель должен владеть знанием собственного предмета, методиками его преподавания, психологией и педагогикой, иметь общий высокий уровень культуры, знать приемы риторики, основы мониторинга, обладать большой эрудицией. Этот перечень далеко не полон, но без этих навыков учитель не может эффективно учить и

воспитывать.[2] Развитие профессионализма может идти по трем направлениям:

1) предметные знания (русского языка, теория и история литературы; информатика и пр. предметы);

2) психолого-педагогические и методические знания (по ключевым вопросам методики);

3) риторические знания (коммуникативная культура педагога как представителя социономических профессий "человек - человек").

Профессиональная деятельность педагога существенно отличается от деятельности других специалистов не только особыми задачами — обучать, развивать, формировать личность учеников, но и своим характером трудового процесса. Педагогика является социальной сферой «повышенной речевой ответственности», так как слово (речь) становится важнейшим (если не основным) инструментом учителя, главным средством реализации всех задач собственно методического и дидактического характера. Деятельность педагога основывается на качественной (уважительной, толерантной) *коммуникации*, имеет, зачастую, *публичный* характер и передает научные знания школьникам в *репродуктивных высказываниях*. Другими словами, педагогическая деятельность носит ярко выраженный *речевой (риторический)* характер, а значит, ее результативность напрямую зависит от того, насколько успешно учитель пользуется *говорением, письмом*, умеет *профессионально слушать, читать* и владеет приемами формирования этих видов речевой деятельности у учеников.

Педагогическое общение опирается на несколько каналов коммуникации (вербальный, ритмико-интонационный, пантомимический), включает *комплексный* процесс речевой деятельности учителя. Так, он одновременно говорит, слушает (себя и учеников), читает вслух или во внутренней речи учебный материал учебника, конспекта урока или слайда, при необходимости письменно оформляет (редактирует) материал по ходу работы

(например, на доске, слайде). Так, для учителя русского языка и литературы будут уместны использование следующих жанров - повествования (биографический рассказ, предметная история – сказка, детектив, алгоритмы лингвистических разборов и т.п.), описания (портретная характеристика, лингвистическое и литературоведческое определение, пейзажные зарисовки и т.п.), комплексные жанры (творческий портрет писателя, художника – иллюстратора, театрального режиссера, актера как соавторов драматурга, родословная героя художественной литературы, отзыв, рецензия и т.п.). Кто из специалистов ещё так интенсивно загружает механизмы своей речи? При этом качество и результат общения во многом зависят от сложившегося конструктивного или деструктивного характера взаимодействия партнеров в учебно-речевой ситуации, её коммуникативного «климата». Таким образом, педагог использует речь для решения *всех* задач. Разработчики ФГОС этот факт в какой-то мере учли и заложили в формулировки общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций способность и готов-

ность бакалавров и магистров педагогического образования к результативному взаимодействию со всеми участниками отечественного образования. [2]. Сегодня в 21 веке современному педагогу просто необходимо стремиться к новому, идти в ногу со временем, ведь мы живем в современном мире, работаем в современной школе и учим современных детей. Без сомнения учитель – это человек, от которого зависит судьба каждого его обучающегося.

4. Вершинина, Г.Б. Культура речи или педагогическая риторика? (к вопросу о содержании вузовской подготовки бакалавров и магистров образования) [Текст] /Г.Б. Вершинина//Педагогическое образование и наука: научно- методический журнал.-2016.- №1- С.86-87.

5. Журнал «Кадровое дело», 2018 год: [Электронный ресурс]. URL: [https://www.kdelo.ru/art/385006-prof-standart-pedagoga-2018-18-m1?utm\\_source=www.menobr.ru&utm\\_medium=refer&utm\\_campaign=refer\\_www.menobr.ru\\_contentblock\\_recommend\\_ID2](https://www.kdelo.ru/art/385006-prof-standart-pedagoga-2018-18-m1?utm_source=www.menobr.ru&utm_medium=refer&utm_campaign=refer_www.menobr.ru_contentblock_recommend_ID2) (дата обращения: 10.01.2018).

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Р.А. Вагина, учитель иностранных языков МБОУ ООШ №73**

Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов ООО на основе компетентного подхода активизировало значимость применения образовательных технологий и интерактивных методов в процессе обучения.

Традиционная организация учебного процесса использует одностороннюю форму коммуникации. Суть ее заключается в передаче учителем готовых знаний и воспроизведение этих знаний обучающимися.

Переход на компетентностный подход при организации процесса обучения предусматривает широкое использование в учеб-

ном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Интерактивное обучение – это особая форма организации учебного процесса, при которой все учащиеся оказываются максимально вовлеченными в процесс обучения, активно в нем участвуют, а также имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый ее участник вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

Иными словами, интерактивное обучение - это диалоговое обучение в различных режимах: ученик - ученик, ученик - группа учащихся, ученик - аудитория, группа учащихся – аудитория, ученик- компьютер.

Интерактивный подход в обучении предусматривает работу на уроке через интерактивные задания, которые позволяют комплексно решать следующие важные задачи:

- развивать мыслительные процессы;
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи;
- развивать речевую активность детей и подростков;
- совершенствовать коммуникативные умения и навыки;
- формировать мотивационную готовность к межличностному взаимодействию обучающихся;
- формировать способность принимать нравственные нормы и правила при работе в команде.

Интерактивные технологии обучения могут быть групповыми и индивидуальными. К индивидуальным формам можно отнести тренировки и практические задания. К групповым относятся дискуссионные (обсуждения, дебаты, «мозговой штурм», «кейсы», «дерево решений», «ковер идей») игровые (деловые, сюжетно-ролевые, дидактические и др., репортаж, интервью, телемост, инсценировка и др.) и тренинг-методы (все виды тренингов).

В МБОУ «ООШ № 73» г. Ленинска-Кузнецкого учебная деятельность на уроках английского языка осуществляется по УМК «Английский с удовольствием» («Enjoy English») М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева, отвечающему требованиям ФГОС.

Рассмотрим интерактивное взаимодействие учащихся на уроках английского языка на примере работы с разделами 1-3 (Unit 1-3), с 23-99.

В разделе 1 «Мы все принадлежим вселенной», при изучении темы «Исследование космоса» учащиеся работают с текстом (с.23), после чего в малых группах учащиеся приступают к обсужде-

нию основных идей текста. Задания могут быть разными: восстановите текст, найдите потерянные предложения; подтвердите или опровергните высказывание. По серии картинок и ключевым словами учащимся в парах нужно восстановить рассказ и записать его кратко, после чего пары обмениваются своими работами, идет сравнение, выявляются лучшие. В другом задании учащимся предложены 4 формулировки главной идеи текста, нужно выбрать лучшую и обосновать свой выбор.

В разделе 1 (Unit 1) тема 4 «Нужно ли нам изучать космос?» после работы с текстом об исследовании космоса учащимся дается задание озаглавить картинки и сравнить их с вариантами заголовков других учащихся. После этого учащимся предлагается обсудить тему актуальности космических исследований, а также высказать свое мнение, аргументировать свой ответ, используя данные в упражнении клише-опоры. Далее ребята работают в парах. Им предлагаются несколько утверждений на тему «Космические исследования», из которых каждый ученик выбирает одно и выражает согласие или несогласие, подкрепляя свое высказывание аргументами (не менее 3-х). Далее, работая над темой «Как природа проявляет свою силу», (стр.33) после работы с тестом и знакомства с новой лексикой можно организовать обсуждение прочитанного в ролевой игре, с участием ученого и работника МЧС. Обучающиеся ведут диалог-расспрос с ученым о возможности предсказания природных катаклизмов, о том, чувствуют ли животные приближение катастрофы, урагана, есть ли примеры странного поведения животных, о работе службы спасения, а также просят работника МЧС дать советы простым людям как вести себя в условиях урагана, шторма и т.д. Учащиеся используют слова-опоры и выражения из текста.

Далее, в подтеме 6 (Section 6) «Как выжить в трудной ситуации?» (стр.37) учащиеся знакомятся с профессией спасателя, с людьми, которые работают в экстремальных условиях. Учащиеся



составляют мини-диалоги, в ходе которых обсуждаются черты характера людей, посвятивших свою жизнь трудной профессии. Здесь учащиеся работают в парах с заданием закончить начатую мысль, выразив свое отношение к происходящему. В качестве слов-опор выступают прилагательные (ответственный, смелый, умный, решительный, и т.д.), которые учащиеся повторила в начале урока во время фонетической зарядки.

В разделе 2 (Unit 2) (с 54) при изучении темы «Какие-то проблемы? Есть решения?» после освоения фраз-клише для выражения согласия и несогласия можно предложить работу в малых группах по заданной теме. Успешно обсуждаются вопросы охраны окружающей среды в виде ролевой игры. Дети используют в качестве опоры предупреждающие знаки, представленные в учебнике, объясняют, что они обозначают, можно попросить участников диалога поделиться идеями о том, как мы участвуем в защите природы, как убираем свою территорию, что может сделать каждый человек для того, чтобы сделать планету чистой, не забывая правильно выразить свое мнение с опорой на слова-подсказки.

Далее (стр.72) при описании картинок по теме «Переработка отходов» учащиеся строят диалог-обмен мнениями на основе прочитанного текста. Они стараются максимально использовать изученную лексику, готовые слова-опоры и клише. На заключительном этапе работы по данной теме учащиеся готовят мини-проекты, где они освещают проблему и находят ее

решение, обязательно высказывая свое личное мнение.

Работая над темой «СМИ», Unit 3 (с.96-99) в разделе «Почему Интернет?» после выполнения языковых упражнений, направленных на тренировку и активизацию новой лексики, учащиеся обмениваются мнениями о важности интернета и его роли в жизни каждого человека. В этом же разделе можно построить дискуссию на тему «Интернет. Плюсы и минусы».

Описанные выше методы и приемы интерактивного обучения позволяют решать сразу несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся. В процессе диалогового обучения подростки развивают критическое мышление, совместно решают трудные проблемы, учатся высказывать свое мнение, вырабатывает навыки участия в дискуссиях. Такое обучение учит ребят работать в команде, прислушиваться к чужому мнению и уважать его, отстаивать свою позицию, отделять главное от второстепенного. Интерактивное обучение способствует высокой мотивации и эффективности процесса обучения.

#### **Список литературы:**

1. Английский язык.8 класс: учебник/М.З.Биболетова, Н.Н. Трубанева. – 8-е изд, стер.- Москва:Просвещение, 2022. – 205, [3] с.: ил. – (Enjoy English. Английский с удовольствием»).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 15.02.2011г. режим доступа <https://fgos.ru/?ysclid=lrimuml8bu500813104>

## **СОЗДАНИЕ НЕЙРО-ИЛЛЮСТРАЦИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ВОСПРИЯТИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЮ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

**Е.А. Вайнберг, магистрант 2 курса ФФ КГПИ КемГУ**  
*Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк*

Литература нуждается в применении различных видов иллюстрации, чтобы разнообразить образовательный процесс, замотивировать ученика, а также развить его творческие и аналитические навыки. Но что говорят исследователи о потенциале иллюстраций?

Обратимся к исследованию Ю. Чарской-Бойко и М. В. Иванкиной «Иллюстрации в детской литературе: опыт интермедиального анализа», чтобы выяснить, каким образом иллюстрации помогают понимать текста-первоисточника. Исследователи пишут следующее: «Невозможно повторить художественное произведение, созданное на другом языке, но его можно интерпретировать. При этом возникает новое смысловое напряжение, однако главная задача иллюстрации – помочь читателю воспринять содержание книги в соответствии с замыслом автора» [3]

Как мы видим, подчёркивается два момента: иллюстрация должна помочь в восприятии, но при этом не исказить авторской позиции, авторского замысла. Интерпретация – это создание дополнительной реальности, ещё одной точки зрения, что не противоречит уже имеющейся, а дополняет её, пусть и через спор.

Есть и другое понимание иллюстрации, которое нам предлагают в статье Мышьяковой Н. М. и Киплес Л. В. «Иллюстрация как паратекстуальный элемент литературоведческого анализа». Авторы пишут: «Иллюстрации являются именно аллографическим паратекстом, они созданы не писателями, принадлежат книге, а не тексту, автономны» [2]

Такая точка зрения означает, что создание иллюстраций – это открытый процесс, и к нему может присоединиться любой желающий. В этой связи стоит помнить, что время не стоит на месте, и создание иллюстраций самими учениками из обширного творческого задания превращается в дело пары запросов для нейросетей: учащемуся остаётся лишь выбрать из полученных ре-

зультатов тот, что его больше всего устраивает.

Именно по этой причине мы и приняли решение провести констатирующий эксперимент, целью которого является выявление влияния создания нейро-иллюстраций на заинтересованность в художественном тексте, а также на степень его вовлеченности в процесс образования, степень понимания текста.

Работа проводилась со студентами 1 курса (на базе 9 классов) по специальности «учитель начальных классов» в количестве 56 человек.

Мы уже проводили констатирующий эксперимент, который проверял степень влияния иллюстрации на понимание художественного текста. В этот раз мы, основываясь на опыте проектной деятельности с использованием нейросетей, скорректировали анкету, изменив перечень вопросов. Теперь в ней были следующие вопросы:

1. Поможет ли тебе понять произведение иллюстрация, созданная с помощью нейросетей? Свой ответ обоснуй.
2. Проиллюстрировано ли твоё любимое произведение? Хотел бы ты сам стать для него иллюстратором?
3. Знаком ли ты с механизмом действия нейросетей? Смог бы ты сам создать изображение для любимой книги?
4. Все ли иллюстрации к книгам тебя устраивают? Хочешь ли ты заменить иллюстрации в той или иной книге?
5. Как ты относишься к тому, что крупные издательства иллюстрируют свои книги с помощью нейросетей? Справедливо ли это по отношению к художникам?

Мы задавали данные вопросы с целью выяснить отношение студентов к новой, ранее не использованной в образовании технологии, чтобы понять, есть ли потребность у учеников в создании собственных иллюстраций.

Почему это важно? Во-первых, не все произведения проиллюстрированы должным образом, а бюджетные издания книг в мягких обложках чаще всего не содержат в

себе никаких иллюстраций. Во-вторых, даже если у книги есть иллюстрации, они могут устареть или не подходить ей, если так посчитает сам читатель.

Выход прост: ознакомившись с механизмом действия нейросетей, учащийся самостоятельно создаёт свои вариации иллюстраций на заданную тему. Это помогает ему не искать издания книг, проиллюстрированных так, как он бы этого хотел, а сгенерировать те или иные сцены для лучшей визуализации.

Исследовательница М. Аллашукурова отмечает: «Изображение позволяет создать или закрепить зрительный образ. Это помогает учителю в работе с художественным произведением: дополнительно мотивировать читательскую активность, воображение юного читателя. Кроме того, иллюстративный материал позволяет лучше понять и запомнить произведение» [1]

И, если в нашем распоряжении нет подходящих иллюстраций, мы всегда можем воспользоваться актуальными достижениями науки и техники: нейросетями.

После проведенного анкетирования мы организовали работу над проектом под названием «Создание нейро-иллюстраций для романа Л. Н. Толстого «Война и мир» (10 класс)». В процессе создания проекта проводилась следующая работа с иллюстрациями: а) поиск подходящих фрагментов текста, б) формулирование запроса для нейросетей, в) генерация изображений, г) отбор наиболее подходящих иллюстраций, д) сопоставление итогового результата с текстом-первоисточником.

Мы не рассматриваем этот этап работы подробно, так как это материал для другого нашего исследования. В данной статье нас интересует констатирующий эксперимент, а именно результаты анкетирования, а не полученные на практике результаты.

После завершения проектной деятельности студенты повторно отвечали на некоторые вопросы из анкеты (1, 2, 5).

Результаты повторного анкетирования незначительно, но изменились. В первый раз на вопрос «Поможет ли тебе понять произведение иллюстрация, созданная с помощью нейросетей?» только 63% учащихся ответили «Да», обосновав свой ответ. После реализации проекта число положительных ответов увеличилось до 85%.

При ответе на вопрос 2 процент выбравших вариант «Хотел бы попробовать проиллюстрировать самостоятельно» возрос с 51% до 80%.

Отвечая на вопрос 3, все обучающиеся после реализации проекта ответили «Да», и процент возрос от 73% до 100%.

Вопрос 5 показал стабильность: учащиеся убедились на собственном опыте, что создание иллюстраций с помощью нейросетей – это быстро, не трудоёмко, а потому издательства несправедливо продают читателям низкого качества иллюстрации. Так посчитало 92% учеников.

На основании проведённого анализа результатов первичного и повторного анкетирования мы можем сделать вывод, что проведенная нами работа с нейро-иллюстрациями к произведению помогает студентам лучше представить образы героев, понять проблематику и идейное содержание произведения, а также самим стать соавторами.

#### **Список литературы:**

1. Аллашукурова М. Методика работы с иллюстрациями на уроках литературы в 6 классе (по сказке-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца»): автореф. дис. на соиск. ученой степ. бак. филолог. наук: 44.03.05 – Балашов, 2021. 11 с.
2. Мышьякова, Н.М., Киплес Л.В. Иллюстрация как паратекстуальный элемент литературоведческого анализа // Мир культуры, науки, образования. 2022. №6 (97). С. 593-596.
3. Чарская-Бойко, В. Ю., Иванкива, М. В. Иллюстрации в детской литературе: опыт интермедиального анализа // Детские чтения. 2014. №2 (6). С. 220-233.

**У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИМЕНЕНИЯ  
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ  
НА ЗАНЯТИЯХ ПО «ТЕОРИИ И МЕТОДИКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ  
С ПРАКТИКУМОМ»**

**Е.Г. Вотнинова**, преподаватель ГАПОУ КузПК, канд.пед.наук

Профессиональные компетенции будущих специалистов являются ориентирами для организации образовательного процесса преподавателем.

Данные компетенции представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования и соотнесены с современными требованиями к качествам и умениям будущих специалистов.

Проблема формирования профессиональных компетенций у будущих специалистов широко разрабатывалась в науке и практике. Вот лишь небольшой перечень ученых и практиков-исследователей, которые посвятили свои труды данной проблематике: А.Л. Андреев, Г.В. Ахметжанова, В.И. Байденко, В.П. Бездухов, А.Н. Гамаюнова, Р.Ф. Гатаулина, И.В. Георге, Н.Э. Касаткина, Е.В. Мальцева, Г.А. Медяник, Н.А. Паршина, Е.Л. Руднева, Н.В. Таринова и другие.

Рассмотрим примеры применений практико-ориентированных заданий на занятиях с обучающимися по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом».

В соответствии с ФГОС по данной специальности содержание заявленной дисциплины формирует следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Итак, на занятиях «Теории и методики музыкального воспитания с практикумом» для формирования ОК. 1 используются следующие виды практико-ориентированных заданий.

Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии необходимо начинать формировать с первого занятия по дисциплине: обучающимся рассказывается о предмете «Музыка», с уроками по которому они будут готовиться на педагогической практике в школе. Обсуждаются педагогические ситуации, возникающие с детьми младшего школьного возраста на уроках музыки. Затем, в процессе освоения содержания, теории и методики проведения уроков музыки, обсуждаются и реализуются педагогические ситуации по формированию умений: разучить песню, рассказать о музыкальном произведении и проанализировать его, создать оркестр детских шумовых инструментов, провести музыкально-ритмическую игру и др.

На этапе подготовке к педагогической практике и в процессе проведения пробных уроков, ещё больше закрепляется понимание сущности и социальной значимости будущей профессии, возникает возможность проявлять к ней устойчивый интерес. Ключевыми ситуациями формирования данной общей компетенции является погружение в исследовательскую деятельность по проблемам музыкального воспитания и образования, которые изучаются в процессе подготовки и защиты курсовой и выпускной квалификационной работы.

Следующая общая компетенция – ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, формируется на протяжении всего периода изучения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом».

Поиск, анализ и оценка информации сопутствуют работе с журнальными статьями, учебным и лекционным материалом, формируя умение аннотировать, цитировать, конспектировать предложенный текст, выделять главную мысль, делать умозаключения и выводы. Обучающиеся не только работают с печатным тестом, но и также могут получить задание просмотреть учебное видео, записать основные тезисы по увиденному, сделать выводы.

Задание при работе с текстом и видео усложняется созданием вопросов для младших школьников с учетом их возрастных особенностей развития. Такие задания обсуждаются и реализуются в период подготовки к пробным урокам. Конечно же, такая активная когнитивная деятельность способствует профессиональному и

личностному развитию будущих специалистов.

Следующая общая компетенция, по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности, реализуется в процессе практических заданий на поиск электронных физминуток, видео уроков, игр и упражнений на развитие музыкальных способностей младших школьников.

Эта творческая поисковая работа очень нравится студентам, как и процесс оформления учебной презентации для проведения пробного урока на практике. А, как известно, всё то, что нам нравится, не является сложным, а наоборот – увлекает и развивает.

Таким образом, применение практико-ориентированных заданий на занятиях по «Теории и методике музыкального воспитания с практикумом» действительно способствует формированию профессиональных компетенций у будущих специалистов, готовит их к погружению в профессию, вырабатывает умение планировать, стратегировать путь собственного профессионального и личностного развития.

## **ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРОБНЫХ УРОКОВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

**Е.Г. Вотинова**, преподаватель ГАПОУ КузПК, канд.пед.наук  
**Иванина С.В.**, преподаватель ГАПОУ КузПК

Проблема подготовки и становления будущих учителей рассматривается в современной педагогической науке с разных аспектов. Одним из них является профессиональное становление личности. Данный термин рассматривался в работах Е. И. Исаева, А. Б. Каганова, Е. А. Климова, Н. В. Кузьминой, А. К. Марковой, Б. Гаргай, Э. Ф. Зеера, Л. М. Митиной, В. И. Слободчикова и др.

Процесс профессионального становления подразумевает несколько временных этапов, одним из которых является непосредственно освоение профессии учителя. При этом овладение профессией происходит комплексно как на занятиях, формирующих знания, так и процессе практических форм в виде педагогической практики, семинаров, деловых игр, мастер-классов, самообразования.

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

---

Рассмотрим особенности подготовки будущих учителей к проведению пробных уроков в условиях педагогического колледжа.

Практика пробных уроков направлена на формирование у студентов профессиональных умений планирования, организации и анализа уроков и занятий, а также других форм учебной и внеучебной деятельности детей.

Основными задачами данного вида практики являются: обучать студентов применению на практике знаний, полученных при изучении теоретических дисциплин; способствовать овладению навыками управления познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

В процессе подготовки и проведения практики пробных уроков, будущий учитель должен уметь проектировать, планировать образовательный процесс в соответствии с образовательными программами начальной школы; обеспечивать достижение поставленных целей обучения и воспитания младших школьников; пользоваться техническими средствами обучения и компьютерной техникой; квалифицированно владеть умениями и приемами, которыми педагог обучает школьников; выбирать технологии обучения и воспитания с учетом анализа достигнутых результатов; работать с методической литературой; выбирать наиболее эффективные формы, методы и приемы проведения урока и занятия с учетом особенностей физического и психического развития учащихся; определять характер учебной деятельности учащихся, необходимой для решения поставленных задач в ходе урока; разрабатывать и изготавливать наглядные пособия, дидактический материал к урокам и внеклассным занятиям; строить взаимоотношения с учащимися на основе диалога, сотрудничества; проводить диагностику развития личности и коллектива учащихся, сформированности у школьников знаний, умений, навыков по

предмету или общеучебных умений и навыков; осуществлять самоанализ и самооценку результатов деятельности, а также анализировать уроки, занятия, классные часы других обучающихся.

На этапе подготовки к пробным урокам преподаватель-методист должен:

1. Провести консультацию в соответствии с вышеуказанными требованиями, предъявляемыми учебным заведением.

2. Обратить внимание студента на УМК, по которому идет обучение в данном классе.

3. Познакомить студентов с тематическим планированием, местом урока и количеством часов на данную тему.

4. Оказать помощь в формулировании целей (образовательная, развивающая, воспитывающая).

5. Предложить студенту наиболее эффективные приемы, методы, формы обучения с учетом особенностей своего класса.

6. Дать методические указания студенту по отбору материала на определенные этапы урока.

При подготовке к встрече на консультации с методистом студент должен:

1. Соотнести тему пробного урока с ФГОС НОО, программой, учебником и дополнительной литературой.

2. Сформулировать цели урока (обучающая, развивающая, воспитывающая).

3. Определить методы, средства и организационные формы обучения.

4. Продумать характер фронтальной, групповой и индивидуальной работы учащихся.

5. Наметить методы контроля деятельности учащихся.

6. Подобрать материал к уроку с учетом сформулированных целей, определенных методов, средств обучения и контроля конкретного этапа урока.

7. Составить пробный вариант технологической карты урока.

8. Подготовить вопросы, по которым необходима более глубокая консультация методиста.

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

Обратим внимание на важность оформления технологической карты: её использование поможет студенту целостно и системно спроектировать процесс обучения, максимально детально проработать все этапы урока, конкретизировать, варьировать и согласовывать действия всех субъектов образовательного процесса, организовать самостоятельную деятельность, соотнести результат с целью.

Рассмотрим особенности подготовки будущих учителей к проведению пробных уроков по дисциплинам художественно-эстетического цикла.

Изучение предметов эстетического цикла направлено на достижение следующих целей:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной и музыкальной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традиции, героическому прошлому, многонациональной культуре.

ФГОС НОО основной задачей реализации содержания предметной области «Искусство» ставит развитие способностей к художественно-образному, ценностно-ориентированному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Данные цели и задачи глубоко и разносторонне реализуются на уроках «Изобразительного искусства» и «Музыки» в начальной школе.

Именно поэтому на этапе подготовки к пробным урокам важно так организовать консультирование будущих учителей,

чтобы они не «потеряли» эти цели и задачи, спроектировали технологическую карту с максимальным соблюдением всех необходимых требований.

Рассмотрим примерный алгоритм подготовки к уроку изобразительного искусства.

Перед консультацией будущим учителям предлагается пример составленной технологической карты или ее макет.

Особое значение приобретает материал для практической работы, выполненный практикантом на этапе подготовки к уроку. Именно поэтому на консультацию студент должен прийти с уже выполненной работой, которую он, впоследствии, будет организовывать и реализовывать на уроке в школе с детьми. При анализе выполненной студентом работы обращается внимание на материалы и инструменты, которые использовались при создании рисунка. На консультации тщательно обсуждается последовательность или поэтапность выполнения творческой работы учеников, определяется и процесс объяснения, корректируется пример выполнения практической работы.

Затем обсуждается процесс создания и оформления технологической карты урока в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, подбор необходимых теоретических материалов через анализ информации из Интернет-ресурсов, видеоматериалов, печатных источников. Рассматриваются варианты и отбор оптимального решения для наиболее выгодной подачи нового материала детям в соответствии с их возрастными особенностями развития. Большое значение имеет качество и подача визуального материала в виде презентации или слайд-шоу, с помощью которого решается большинство предметных задач.

С будущими учителями обсуждается и такой важный момент как использование фрагментов произведений разных видов искусств. Это обусловлено тем, что на уроках изобразительного искусства важно создавать творческую атмосферу. В процессе художественного творчества необхо-

димо использовать интеграцию с другими видами искусства: литературой, музыкой, элементами театрализации, возможностями организации праздников или тематических событий. Музыка присутствует в большинстве уроков изобразительной деятельности. При изучении тем, посвященных народной культуре, в процессе практической работы звучат фольклорные мотивы: русские наигрыши, мелодии разных народов (Япония, Средняя Азия, Восток и др.) и времен (средневековье, классицизм, романтизм). Творческие работы по темам «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт» непременно сопровождаются фрагментами классической музыки. При анализе образов злого и доброго персонажа, их характеров и намерений («О чем говорят украшения»), используется разные музыкальные фрагменты с выражением разных эмоциональных состояний. Через музыкальные акценты с будущими учителями анализируется характер изображения моря (мазками, цветом) и настроений («Художник изображает настроение», 2 класс (ОС «Школа России»)).

Рассмотрим примерный алгоритм подготовки к уроку музыки. В целом подготовка к уроку музыки включает указанные выше шаги в работе со студентом. Спецификой пробного урока музыки на первом этапе является сокращение видо-музыкальной деятельности на уроке (отсутствует пение, игра на детских музыкальных инструментах), более детально прорабатывается восприятие музыкального произведения, обязательна интеграция с изобразительным искусством, литературой. Присутствует музыкально-

ритмическая деятельность в виде физминуток и музыкально-ритмических упражнений.

Особое внимание уделяется этапу практических действий. Здесь студент может применять разнообразные приемы и формы работы творческого характера. Варианты работы на данном этапе разучиваются и обсуждаются на учебных занятиях.

Особое внимание в процессе консультации уделяется музыкальному материалу и оформлению презентации, так как они должны соответствовать определенным требованиям образовательной программы и возрастным особенностям восприятиям младших школьников. В современных условиях образовательного процесса можно использовать также фрагменты обучающих видео уроков, которые студенты могут демонстрировать полностью (3-5 минут) или фрагментарно.

В конце консультации обсуждаются организационные вопросы сроков подготовки технологической карты и презентации.

Таким образом, организация подготовки будущих учителей к проведению пробных уроков по дисциплинам художественно-эстетического цикла имеет свои особенности: оформление технологической карты, наглядных материалов, наличие интеграции видов искусств и др. Все это обусловлено целями, задачами и содержанием художественно-эстетического развития младших школьников.

## **КОМПЛЕКСНАЯ ОЦЕНКА ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ОРГАНИЗАЦИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ СИСТЕМЫ ПРОФИЛЬНОГО ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*М.В. Гершун, зам. директора по УВР  
МБОУ «Старочервовская ООШ»*



## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

2023 год в РФ был объявлен годом Педагога и Наставника. Согласно дорожной карте в 2023 году в субъектах России создано порядка 3500 классов, в 2024 году – запланировано создать не менее 5000 классов. Цель данной работы – дать комплексную оценку возможности организации профильного психолого – педагогического образования в МБОУ «Старочервовская ООШ».

В концепции профильных психолого – педагогических классов, опубликованной 2021 году Министерство просвещения РФ,

### **Подготовка матрицы решений**

определены три модели организации классов на основании способа преподавания профильных предметов и элективных курсов:

1. Внутришкольная модель;
2. Модель сетевого взаимодействия;
3. Организация ресурсного центра.

Для определения модели организации классов был проведен SWOT анализ сильных и слабых сторон организации, а так же выявления возможностей на основании имеющихся у организации ресурсов для преодоления предполагаемых угроз.

<p><b>Сильные стороны</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогический состав – стабильность и профессионализм;</li> <li>2. Целевая модель наставничества – реализуется в ОУ в течение нескольких лет (модели: учитель – учитель, ученик – ученик, учитель – ученик);</li> <li>3. Точка Роста - оборудование и большое количество реализуемых мероприятий.</li> </ol>	<p><b>Слабые</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Удаленное расположение школы от ресурсного центра.</li> <li>2. применения проектной образовательной технологии.</li> <li>3. Отсутствие системы внутришкольных образовательных событий – одного из основных методов обучения в профильном классе</li> </ol>
<p><b>Возможности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в чемпионате «Молодые профессионалы в компетенции «Преподавание в младших классах»</li> </ol>	<p><b>Угрозы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отсутствие необходимого материально – технического оснащения (интерактивная классная доска и т.д.);</li> <li>2. Малокомплектные классы</li> </ol>

Матрица решений в SWOT-анализе содержит действия, которые нужно предпринять для решения проблемной ситуации. Чтобы заполнить матрицу, нужно сопоста-

вить разные группы факторов. Получится четыре варианта комбинаций.

	<b>описание</b>	<b>решение</b>
Сильные стороны для реализации возможностей	Целевая модель наставничества учитель – ученик для реализации возможности участия в чемпионате «Молодые профессионалы.	Решение: Программа внутришкольных Профессиональных проб. Активное участие наставнической пары в организации мероприятий Точки Роста для младших классов с целью ознакомления со спецификой преподавания дисциплин естественно – научного цикла.
Слабые стороны могут помешать воспользоваться возможностями	Удаленность от городского центра и ресурсного центра ставит под угрозу возможность прохождения профессиональных проб.	Решение: Организация сетевой формы взаимодействия с профильными организациями (ГАПОУ КузПК)
Сильные стороны	Малокомплектность 8-9 классов	Решение:

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

как потенциальная защита от угроз	ставит под сомнение организацию профильного класса.	Организация сетевой формы взаимодействия с профильными организациями (ГАПОУ КузПК)
Какие слабые стороны повышают вероятность реализации угроз	Интенсификации применения образовательного метода проектов в определенной степени препятствует отсутствие современного оборудования (интерактивной классной доски).	Решение: Участие в грантовых конкурсах.

Проведенный анализ показал, что на базе МБОУ «Старочервовская ООШ» возможно внедрение элементов системы профильного психолога – педагогической образования таких как:

- Организация сетевой формы взаимодействия с профильными организациями (ГАПОУ КузПК) по вопросу организации дополнительной подготовки обучающихся и их ранней профилизации.

- Разработка и ведение элективного курса «Введение в педагогику»;

- Организация системы внутришкольных образовательных событий, с целью создать базу для применения практических методов отработки полученных педагогических знаний и умений.

Сетевая форма не является обязательной и применяется образовательной организацией только в тех случаях, когда это требуется для обеспечения необходимого уровня освоения обучающимися основной образовательной программы, при этом сетевая форма:

- направлена на повышение качества образования и позволяет использовать в образовательном процессе опыт разных образовательных организаций;

- расширяет границы знаний обучающихся о современных подходах в педагогике и психологии;

- повышает уровень компетенций за счет использования наиболее развитых ресурсов других организаций;

- Позволяет сделать осознанный выбор собственной профессиональной образовательной траектории.

### **Выводы**

В результате проведенного анализа составлен перечень мероприятий, направленных на подготовку к внедрению профильного психолога – педагогического образования в МБОУ «Старочервовская ООШ».

Стоит отметить, что на сегодняшний день МБОУ «Старочервовская ООШ» уже принимает участие в вебинарах педагогического класса ГАПОУ КузПК в рамках программы наставничества «Учитель – ученик». Так же ученик и учитель готовят индивидуальный итоговый проект педагогической направленности для участия в НПК как школьного так и регионального уровня, ориентируясь на стандарты чемпионата «Молодые профессионалы» в компетенции «Преподавание в младших классах».

	<b>Мероприятие</b>	<b>статус</b>
1	Организация сетевой формы взаимодействия с профильными организациями (ГАПОУ КузПК) по вопросу организации дополнительной подготовки обучающихся и их ранней профилизации	Запланировано 2023 -24 уч.г.
2	Целевая модель наставничества «учитель – ученик», в рамках которой проводятся: 1) занятия в «Педагогическом классе», организованном на базе ГАПОУ КузПК (посредством ИКТ)	Реализуется

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

	2) занятия на базе школьного центра образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей «Точка Роста».	
3	Разработка и ведение элективного курса «Введение в педагогику»;	Запланировано 2024 -25 уч.г
4	организация системы внутришкольных образовательных событий, с целью создать базу для применения практических методов отработки полученных педагогических знаний и умений.	Запланировано 2024 -25 уч.г

### **Список литературы:**

1. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для студентов вузов / Н. В. Матяш. – Москва: Академия 2011. – 142 с. Рек. УМО.

2. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)).

3. Концепция профильных психолого - педагогических классов Министерство

просвещения Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» режим доступа: <https://rodniksch.ru/data/documents/Koncepciya.pdf>

## **ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙСОВ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**В.С. Губанкова, преподаватель ГАПОУ КузГПК**

*Аннотация. В статье обосновывается актуальность применения кейсов в обучении студентов педагогического колледжа, приводятся классификации кейсов, варианты их применения в образовательном процессе.*

*Ключевые слова: обучение студентов, кейс, кейс-метод, ситуация, среднее профессиональное образование.*

Современный мир требует от человека постоянного развития, мобильности, умения быстро адаптироваться к меняющимся условиям, осваивать новые навыки. В связи с этим образование в настоящее время все больше сосредотачивается на практикоориентированном обучении. Ориентация на практику отражена в федеральном проекте «Профессионалитет», который призван обеспечить повышение

конкурентоспособности выпускников средних профессиональных образовательных организаций. В рамках проекта создаются современные образовательные пространства и новые образовательные программы, устанавливается сотрудничество с работодателями. Студентам необходимо не просто получить знания в сфере будущей профессии, но и уметь применять теоретическую информацию на практике, стать специалистом, готовым быстро включиться в рабочие процессы. Следовательно, уже во время теоретических занятий стоит погружать обучающихся в реальные ситуации, которые могут произойти в их будущей профессиональной деятельности. Оптимальным инструментом для этого, на наш взгляд, является применение кейсов в обучении.

По мнению исследователей Добротина Д.Ю. и Добротиной И.Н., кейс-метод в настоящее время является одним из наиболее активно применяемых преподавателями методов обучения студентов. В педагогической и психологической литературе он также имеет и другие варианты названия: «кейс-стади», «кейс-технология», – которые являются производными от английского названия «case-study». Данный метод предполагает анализ конкретных ситуаций (кейсов) и предназначен для обучения анализу разных видов информации, её обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных путей ее решения в соответствии с установленными критериями [1].

Case-studies – учебные конкретные ситуации, специально разрабатываемые на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях. Рассматривая ситуации обучающиеся не только учатся переносить полученные теоретические знания на задачи будущей профессиональной деятельности, но и приобретают полезные навыки: работа в команде, анализ ситуации, выделение ключевой информации, принятие коллективных решений, самостоятельный поиск необходимых знаний [3].

Кейсы классифицируют по различным основаниям. Например, по уровню сложности выделяют:

- иллюстративные учебные ситуации (цель – обучить студентов алгоритму принятия правильного решения в определенной ситуации);
- учебные ситуации – кейсы с формированием проблемы;
- учебные ситуации – кейсы без формирования проблемы;
- прикладные упражнения [2].

По объему материала различают объемные, средние и мини-кейсы. Количество страниц может варьироваться от 1 страницы в мини-кейсах до 50 страниц в больших неструктурированных кейсах. В зависимости от объема и сложности меняется и время, которое необходимо затратить на решение учебной ситуации. Кейсы

могут содержать приложения с дополнительной информацией (статистические данные, корреспонденция, научные статьи, таблицы, диаграммы и т.д.), которая может быть необходима для решения проблемы или наоборот совершенно бесполезна. В таком случае студенту нужно найти важную информацию и исключить лишнюю.

Сюжетные кейсы содержат рассказ о действиях лиц и организаций. Бессюжетные не описывают события, а представляют собой набор статистических данных, фактического материала, кратких сведений, по которым восстанавливается сюжет [5].

Результаты анализа ситуации могут быть представлены в различных формах: устный рассказ, письменный отчет, отчет-презентация, совокупность документов и др.

Кейсы могут быть классифицированы по отраслям и сферам деятельности: финансы, маркетинг, управление производством, логистика, юриспруденция, медицина, информационные технологии, образование и др.

Разнообразие кейсов позволяет использовать их на различных этапах обучения. При изучении нового материала можно анонсировать ситуацию, представленную в кейсе, а к его анализу приступить после ознакомления с основными теоретическими положениями по теме, что будет способствовать повышению мотивации студентов. Мини-кейс может выступать логическим продолжением лекции и занимать только часть занятия. Самым распространенным является применение кейсов на практических занятиях, в таком случае обучающиеся работают в группах, подробно анализируют представленную ситуацию и дополнительные материалы, отвечают на поставленные вопросы, обсуждают варианты решения проблемы и презентуют свой ответ [4].

Кейсы могут быть использованы для систематизации изученного материала и его закрепления, диагностики сформированности профессиональных компетенций.

Контролирующие кейсы могут характеризоваться наличием в условии ряда параметров, способствующих большей конкретизации требований к ответам: ограниченным объёмом данных, необходимых для решения кейса, более высокой степенью конкретности формулировок условий заданий для обеспечения чёткого понимания студентами компонентов своего ответа, ограниченным набором вариантов решения [1].

Педагогические кейсы ориентированы на контекст образования, что делает их полезными для будущих преподавателей. Они включают реалистичные сценарии и проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели в повседневной практике, что помогает студентам лучше понимать реальные вызовы. Педагогические кейсы направлены на развитие навыков преподавания, включая управление классом, методику преподавания, оценку и взаимодействие с различными студентами. Целью этих кейсов является не только анализ ситуации, но и поиск практических решений образовательных проблем. Некоторые педагогические кейсы могут включать этические дилеммы, что помогает будущим преподавателям развивать этическое сознание.

Использование педагогических кейсов способствует более глубокому пониманию образовательных процессов и подготовке будущих педагогов к реальным условиям работы в образовательных учреждениях.

При обучении студентов колледжа по дисциплине «Основы педагогики» считаем целесообразным применять кейсы в соответствии с тематикой практических работ, предусмотренных программой. Могут использоваться кейсы по темам: закономерности педагогического процесса, предметно-пространственная среда образовательной организации, принципы обучения, формы и методы обучения, виды, формы, методы и средства контроля, средства и методы воспитания и др.

Автором статьи проводились практические занятия по дисциплине «Педагогика» с применением кейсов на специальностях

«Преподавание в начальных классах» и «Педагогика дополнительного образования». Мы наблюдали активность и заинтересованность студентов. Обучающиеся искали оптимальное решение самостоятельно, некоторым группам требовалась консультация в процессе работы. Таким образом, роль педагога заключается в поддержании рабочей атмосферы, направлении на верный путь в решении проблемы, контроле за выполнением установленных сроков. Главными действующими лицами становятся студенты, что позволяет их заинтересовать, повысить уровень активности при освоении материала.

Завершая изучение дисциплины, обучающимся было предложено ответить на вопросы о содержании учебного предмета, методах преподавания. Самыми запоминающимися, по мнению большинства студентов, стали занятия с применением кейсов.

Таким образом, кейс-метод демонстрирует большую эффективность в проведении практических занятий, так как способствует закреплению теоретических знаний и созданию устойчивых практических навыков. Вовлечение студентов в процесс решения конкретных ситуаций помогает повысить их ответственность за конечные результаты обучения и обеспечить более четкое понимание того, что от них требуется. Студенты становятся организаторами и соучастниками процесса получения знаний.

#### **Список литературы:**

1. Добротин Д. Ю., Добротина И. Н. Применение кейс-метода в обучении студентов педагогических вузов // Московский педагогический журнал. 2019. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-keys-metoda-v-obuchenii-studentov-pedagogicheskikh-vuzov> (дата обращения: 19.01.2024).
2. Кейс-метод и технология портфолио в профессиональном образовании [Текст]: методические рекомендации / авт.-сост. Н. В. Павельева; под общ. ред. Т.С. Паниной.

– Кемерово: Изд-во ГОУ «КРИПО», 2007. – 80 с.

3. Кодиров А. Н., Ибрагимова Н. Т. Кейс-технологии как метод активного обучения // ORIENSS. 2021. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-tehnologii-kak-metod-aktivnogo-obucheniya> (дата обращения: 19.01.2024).

4. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обуче-

ние / А. П. Панфилова. – М.: Академия, 2018. – 192 с.

5. Чулова Ю. С. Кейс-метод как разновидность интерактивного метода обучения // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2016. №51. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-kak-raznovidnost-interaktivnogo-metoda-obucheniya> (дата обращения: 19.01.2024).

## **ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

*А.В. Давыдова, преподаватель ГАПОУ КузПК*

Динамично меняющийся современный мир требует людей новой формации, экономическая сфера ждет специалистов, обладающих такими компетенциями, как решение сложных проблем, критическое мышление, креативность, менеджмент, коммуникация, когнитивная гибкость и др. Мировые социологические исследования показывают при этом рост числа жертв интернет-мошенников, увеличение количества фейков во всех отраслях нашей жизни. Бесконечные информационные потоки, технологии, необходимость мгновенно принимать решения и реагировать на поступающие запросы ставят перед сферой образования важнейшую задачу развития критического мышления обучающихся на всех уровнях образования, поскольку именно эта компетенция серьезно влияет на качество жизни.

Для того, чтобы новое поколение научилось отделять факты от непроверенной и недостоверной информации, не делать поспешных и необоснованных выводов, не мыслило поверхностно и стереотипно и не стало жертвой манипуляций, необходимо прежде научить их наставников, педагогов, воспитателей мыслить критически. Министерство просвещения определяет важность развития критического мышления как способности человека подвергать информацию анализу с позиции логики, различных научных подходов и личност-

ного понимания, для обеспечения обоснованности суждений, успешности деятельности в нестандартных ситуациях.

В утвержденной Правительством Российской Федерации Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования до 2030 года (далее - Концепция) цель государственной политики Российской Федерации в области подготовки педагогических кадров для системы образования определена как «совершенствование системы подготовки педагогических кадров в Российской Федерации в соответствии с национальными целями и задачами развития страны, современными направлениями научно-технологического развития и с учетом актуальной исследовательской повестки в сфере образования, актуального контекста развития общего образования для формирования возможностей самореализации и развития талантов у детей и молодежи, личностного роста...» [1, с.7].

Все выше сказанное ставит перед нами задачи развития критического мышления обучающихся колледжа как необходимого условия для их успешной профессиональной деятельности в образовательных организациях.

Термин «критическое мышление» впервые появился в трудах Джона Дьюи в начале XX века, который трактовал его как активное, настойчивое, тщательное,

применяемое в отношении всех форм информации, рефлексивное и автономное мышление. Таким образом, критическое мышление — способность сомневаться в информации, мыслить рационально, искать логическую связь между фактами, использовать сильные аргументы. Исследованиями критического мышления в нашей стране занимались Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, П. П. Блонский, А. Г. Асмолов, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Е. Н. Волков, О. К. Тихомиров, А. Н. Шуман и многие другие [2].

Для преподавателей и обучающихся ГАПОУ КузПК особый интерес представляют разработки А. Г. Асмолова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, ставшие основой системно-деятельностного подхода, а также труды И. О. Загашева, С. И. Заир-Бека, И. В. Муштавинской, И. А. Низовской, раскрывающие приемы развития критического мышления.

Определяя мышление как высший психический познавательный процесс, заключающийся в порождении нового знания на основе творческого отражения и преобразования человеком действительности, мы, на основе деятельностного подхода С. Л. Рубинштейна, видим мышление как осознанное, опосредованное и обобщенное познание действительности, которое осуществляется на основе анализа, синтеза и обобщения требований и условий поставленной задачи, а также возможностей ее решения. А. Н. Леонтьев описывает мышление как процесс неразрывно связанный с деятельностью личности, ее способностями, мотивацией [3, с.2].

Имеющиеся подходы к трактовке понятия «мышление» позволяют классифицировать виды мышления по форме (наглядно-действенное, наглядно-образное, абстрактно-логическое), характеру (теоретическое, практическое), степени новизны (репродуктивное, продуктивное), по характеру решаемых задач (творческое, критическое). В соответствии с государственным заказом и требованиями современного общества, педагогам необхо-

димо использовать в своей деятельности с обучающимися задания, целью которых является выдвижение новых идей, систематизированный и аргументированный анализ этих идей, обоснование выбора из всех имеющихся альтернатив, а также прогнозирование дальнейшего развития изучаемого объекта.

Экспериментальные исследования уровня развития критического мышления студентов ГАПОУ «КузПК» свидетельствуют о том, что ряд мыслительных действий, таких как оценка информации на достоверность, толкование и интерпретация данных, понимание общего и частного, причины и следствия и др., сформированы в недостаточной степени. Так, результаты теста по критическому мышлению СТТ-1 (автор Н.Ю.Непряхин) [6] и теста критического мышления Старки [5], направленные на оценку важнейших компетенций критического мышления (логики, анализа и синтеза, способности отделять допущения и мнения от фактов, логические ошибки в рассуждениях, понимания корректности причинно-следственных связей и др.), показывают, что испытуемые часто затрудняются с определением сильных и слабых сторон того или иного явления, поиском стратегии и выбора оптимальных решений, интерпретацией понятия и оценки силы доказательств и т.д.

В исследовании приняли участие 64 обучающихся специальностей 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Испытуемым надо было ответить на вопросы такого типа:

1. «Найдите, какая область на схеме (представлена кругами Эйлера) соответствует следующим требованиям: «Недорогой ресторан, где подают прекрасные говяжьи стейки, где не нужно резервировать столик»;

2. «Вы читаете в газете о переговорах по зарплате с участием работников общественного транспорта. Они угрожают завтра устроить забастовку, если их

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

требования о повышении зарплат и льгот не будут удовлетворены. Что из нижеперечисленного представляет вывод из этого сценария?

а) Платежи по страхованию здоровья очень дорогие.

б) В ближайшие несколько недель цена на бензин спровоцирует повышение цен на билеты.

в) Людям, которые ездят на автобусе, следует искать возможную транспортную альтернативу.

г) Работодателям никогда не нравится удовлетворять требования по зарплате.

3. «Проверьте причинно-следственную связь в умозаключении: «Бога нет, потому что он ни разу не приходил ко мне во время молитвы». Что не так?»

Градации результатов в тесте по критическому мышлению СТТ-1: от 0 до 30% - низкий уровень развития критического мышления, от 31% до 40% - ниже среднего, 41% до 50% - средний уровень, от 51% до 90% - выше среднего, от 91% до 100% - высокий уровень. Результаты по тесту критического мышления Старки определялись нами исходя из общего подхода к оценке тестов: от 23,5 до 27 правильных ответов – высокий уровень, от 20 до 23 – выше среднего, от 13 до 19,5 – средний, от 9 до 12,5 – ниже среднего, от 0 до 8,5 – низкий уровень.

Результаты, полученные по обеим методикам, в целом, совпадают. Так, по тесту критического мышления Старки из 64 человек только 1 опрошенный (1,5% от доли респондентов) показал уровень выше среднего; подавляющее большинство – 45 человек – показывают средний уровень, что составляет долю в 70,5%. 9 человек (14% от числа всех опрошенных) показали уровень ниже среднего и столько же (14%) – низкий уровень.

В тесте по критическому мышлению СТТ-1 (автор Н.Ю.Непряхин) 10 человек (16% от числа респондентов) показали уровень выше среднего, почти половина опрошенных – 45% (29 человек) имеют средний уровень развития критического мышления, треть -30% (19 человек) имеют

уровень развития критического мышления ниже среднего, 6 человек (доля респондентов – 9%) имеют низкий уровень.

Подводя итоги тестирования, можно отметить, что подавляющему большинству обучающихся требуется специально организованная работа по развитию ряда функций критического мышления: умение анализировать информацию, оценивать ее и интерпретировать, использовать логику, оценивать информацию на достоверность, навык обосновывать свою позицию, способность отделять допущения и мнения от фактов, обнаруживать причинно-следственные связи и понимать их отсутствие.

Низкие результаты по тесту свидетельствуют, что обучающиеся справляются только с 10-20% заданий, требующих применения критического мышления. Это означает, что у них плохо развита логика, процессы индукции и дедукции, способность отфильтровывать недостоверную информацию и собирать объективную, выявлять манипуляции, иллюзии и ложные идеи, принимать взвешенные решения, аргументированно дискутировать, осознавать свои предвзятости и необъективность других[5, с.26].

Работа на уроках психолого-педагогического цикла позволяет прорабатывать многие из данных проблем. Так, работая с темой «Отрасли педагогики», мы обязательно вместе строим круги Эйлера, чтобы четко усвоить внутреннюю структуру педагогической науки, увидеть ее взаимосвязи с другими науками.

Анализируя структуру воспитания, обучения, развития, диагностики и пр., мы составляем кластеры, что позволяет нам выделять сущностные характеристики, видеть элементы, виды изучаемых процессов. Работая над составлением кластера, обучающиеся по-другому видят описываемые параметры.

Еще один из приемов работы - «Пятиминутки риторики». Пятиминутка риторики преследует цель развития критического мышления и расширения профессионального словаря второкурсников. Обучающиеся читают дома какое – либо



художественное произведение (это могут быть как рассказы Н.Носова, В.Драгунского, В.Осеевой, так и труды педагогов-классиков: А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, А. Н. Лутошкина и др.). В начале урока обучающиеся 1 минуте готовятся ответить на один вопрос, касающийся содержания текста, рекламы данного произведения для своих сокурсников, определяют контекст педагогической работы по обозначенной в тексте проблеме, предлагают алгоритм выхода из ситуации, формулируют главную мысль произведения педагогическими категориями. Затем в течение 5 минут в парах или микрогруппой выполняют задание. Такая работа, во-первых, позволяет расширить диапазон читательских интересов будущих педагогов, во-вторых, служит полигоном для отработки теоретических знаний на практике, в-третьих, развивает устную монологическую речь. Таким образом, происходит упражнение в самостоятельности действий (в предполагаемых рамках ситуации), работа в нестандартных условиях (каким будет вопрос по тексту заранее неизвестно), оттачивание коммуникативных умений (построение смысловых конструкций, использование лексики, адекватной для заданной ситуации, аргументация ответа и др.). По оценкам самих второкурсников такая работа позволяет самостоятельно оценивать перспективы освоения теоретических знаний и прорабатывать ситуации их применения.

Очень продуктивными в плане развития критического мышления являются технология «Мозговой штурм», прием «Толстые» и «Тонкие» вопросы», прием перепутанных логических цепочек (закрывающийся в расположении отрывков текста, событий, цитат в хронологическом порядке, составлении логической цепочки), игры «Крестики-нолики», «Педагогический морской бой», метод «Инсерт» (чтение/изучение нового с пометками: 1 колонка – знаю, 2 колонка – узнал новое, 3 колонка – хочу узнать подробнее), метод «Дерево решений», метод «Шесть шляп

мышления», работа над проектами [4, с.29-33].

#### **Список литературы:**

1. Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/5hVUIZXA2JMcPrHoJqfohMeoToZAwA5.pdf> свободный. - 2024. - 25 января.

2. Корешникова Ю.Н., Фрумин И.Д., Пащенко Т. В. Организационные и педагогические условия формирования навыка критического мышления у студентов российских вузов // Университетское управление: практика и анализ. 2021. т. 25, № 1. с. 5-17 [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionnye-i-pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-navyka-kriticheskogo-myshleniya-u-studentov-rossijskih-vuzov/viewer> свободный. - 2024. - 25 января.

3. Тарасова К.В., Орел Е.А. Измерение критического мышления студентов в открытой онлайн-среде: методология, концептуальная рамка и типология заданий. Текст научной статьи «Вопросы образования» - 2022, №3. [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/izmerenie-kriticheskogo-myshleniya-studentov-v-otkrytoy-onlayn-srede-metodologiya-kontseptualnaya-ramka-i-tipologiya-zadaniy/viewer> свободный. - 2024. - 25 января.

4. Теоретические основы и социальные практики развития критического мышления. Учебно-методическое пособие для практических занятий и организации самостоятельной работы аспирантов [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://npi-tu.ru/upload/medialibrary/151/sfi1j2gpdnibncp08pt0t8d4a663n5g/УМП.%20Критич.%20мышление%20%202023.pdf> свободный. - 2024. - 25 января.

5. Тест критического мышления Старки [Электронный ресурс] // – Режим доступа:

[https://psytests.org/iq/starkey\\_1.html](https://psytests.org/iq/starkey_1.html) свободный. - 2024. - 25 января.

6. Тест по критическому мышлению СТТ-1 [Электронный ресурс] // – Режим

доступа: <https://critical-thinking.ru/test/> свободный. - 2024. - 25 января.

## **ПЕРСОНАЛЬНАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ**

*Данченко А.А., учитель истории и обществознания  
МБОУ «СОШ № 8» г. Ленинск-Кузнецкий*

В 21 веке невозможно представить человека, который не являлся пользователем Интернета. Он предоставляет уникальные возможности не только для общения, отдыха и разного типа развлечений и способов организации досуга, но и обладает большим потенциалом для обучения и личностного развития человека.

Так, ежедневно школьники проводят значительную часть своего времени на цифровых пространствах «всемирной паутины», в основном, в социальных сетях. Здесь они поддерживают связь с родителями и сверстниками, находят новую полезную информацию, просматривают видеосюжеты, фильмы, прослушивают музыку, узнают актуальные новости.

При этом, сетевая Интернет-сфера обладает большой пользой в воспитательно-образовательном контексте. Социальные сети, выполняя коммуникационную, информационную, социализирующую и идентификационную функции, помогают детям и подросткам вырабатывать компьютерные навыки, что полезно при работе в условиях активных цифровых процессов, формировать и развивать критическое и креативное (творческое) мышление, способствуют совершенствованию коммуникативной компетентности и развитию письменной речи, благоприятны для первичной самопрезентации.

В руках опытного и компетентного педагога такое явление не может не быть ценным как средство обучения и не найти практического применения для решения учебно-воспитательных задач. В данном случае мы говорим о профессиональной компетентности педагога, которая вклю-

чает в себя знания и навыки в области инноваций в образовании: определение содержания инновационной деятельности, выбор наиболее эффективных педагогических технологий и разработку инновационных методических материалов.

Современная педагогическая концепция нацелена на формирование ученика как всесторонне развитой и гармонично сложной личности в процессе его включения в различные виды деятельности по заданной педагогической программе. Поэтому, в рамках образовательной практики в школе, социальные сети могут быть использованы в качестве среды для стимулирования познавательной активности учащихся, повышения их мотивации к учебе и предоставления возможности для проявления творческого потенциала.

В современном образовании истории применяются различные методы организации учебной деятельности, сочетание различных форм проведения занятий, использование технических средств обучения и цифровых инноваций. В школе курс отечественной и всемирной истории предоставляет множество возможностей для использования разных форм работы учащихся. Поэтому рассмотрим возможность создания новых образовательных и воспитательных технологий для преподавания истории.

Идея заключается в создании страницы исторического деятеля в социальной сети, которая может быть использована в качестве инновационной методической разработки и нового типа учебного задания для изучения компонента «Знание исторических деятелей (персоналий)».

В рамках задания учащимся предлагается выбрать историческую фигуру на свое усмотрение и создать персональную страницу в популярной социальной сети. Это может быть как электронная версия, так и рукописная. Для учащихся важно тщательно изучить выбранную личность и затем применить полученные знания на практике через творческое задание. Как показала практика, задание в такой форме выполняют активно учащиеся что 5-х, что 11-х классов.

С первого взгляда может показаться, что данное задание довольно простое и не несет серьезной образовательной нагрузки. Однако, за видимой простотой этого задания скрывается большой потенциал для развития творческих способностей детей и мотивации к более глубокому изучению предмета. Подбор информационного и иллюстративного материала, его интерпретация и практическое применение требуют хорошей подготовки и занимают достаточно много времени и усилий. Все это направлено на расширение знаний о конкретном историческом персонаже.

При выполнении задания учащиеся должны учесть следующие структурно-композиционные аспекты, которые должны быть отражены в их работе.

- имя исторической персоналии и его социальный статус;
- время жизни и период деятельности;
- если есть возможность, предоставьте описание внешности вместе с фотографией или рисунком, чтобы отразить индивидуальные черты характера.
- краткое описание основных сфер деятельности и их особенности;
- результаты деятельности;
- иное (по выбору учащегося).

Такой подход позволяет расширить кругозор и углубить знания обучающихся, а также развить их навыки проектной работы и исследовательского мышления.

Необходимо обратить внимание на риск, связанный с применением подобных заданий в педагогике, а также на возможные отклонения от цели образовательного процесса. Так, при выполнении такого

вида задания важно учитывать возможность совершения ошибок в изменении смысловых значений истории. Поэтому важно тщательно проверить и подтвердить все работы учителем. После этого необходимо анализировать и исправлять ошибки и неточности, сделанные обучающимися.

Более того, из-за повторяющегося и обобщающего характера задания, которое направлено на критическое осмысление, а также его тезисной структуры, сложно оценить объем и определить необходимый уровень качества уже имеющихся знаний. Поэтому рекомендуется учителю сопровождать анализ работ учеников запросом на более подробные комментарии и задавать дополнительные вопросы, ответы на которые помогут раскрыть тему и полностью оценить, насколько хорошо учебный материал усвоен.

Однако, следует отметить, что исторические личности в своей социальной странице не должны давать ответы на актуальные вопросы современности. Если не будет использован материал, касающийся конкретной исторической эпохи, а также пространства и времени, возможно возникновение феномена альтернативной истории, что приведет к негативным последствиям.

Важно отметить, что данная сфера деятельности вызвала положительную реакцию среди школьников. Одна из работ представлена ниже. Можно предположить, что создание страницы исторической личности в социальную сеть может стать важной составляющей школьного исторического образования.

#### **Список литературы:**

1. Гудкова Т.В. Методика учебного проектирования на основе творческой реконструкции исторического прошлого. // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика: [материалы Всерос. научно-практ. конф.] / Междунар. акад. наук пед. Образования, ГБОУ ВПО «Моск. гор. пед. ун-т». Оренбург, 2014. С. 35-39.

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

---

2. Мальшакова И.Л. Проектная и исследовательская деятельность в школьном историческом образовании. // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика. К 25-летию Московского городского педагогического университета: Сборник научных статей. Выпуск VII / Под ред. А.А. Сорокина. М.: Книгодел, 2020. С. 306-310.

3. Мальшакова П.А. Новый взгляд на проектный метод в школе и вузе. // Актуальные вопросы гуманитарных наук: сборник научных статей бакалавров, магистрантов и аспирантов. Выпуск 3 / [Акопян А.А., Алиханов Г.В., Архипова Ю.М., Афанасьева А.А., Борщевский А.А. и др.] /

Под ред. А.А. Сорокина, Г.В. Калабуховой. М.: Книгодел, 2020. С. 346-351.

4. Петренко В.А. Страница исторической личности в соцсети. / Интернет-издание «Мел». Медиа про образование и воспитание детей (дата обращения: 10.01.2023).

5. Вишневский В.А. Web-страница исторической личности в социальной сети: креативный подход к изучению истории // Наука в мегаполисе. Исследования молодых ученых. Раздел: психологические науки. Выпуск 2(47) / Под ред. Е. Н.Геворкян, 2023 С. 134-148.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЕМЫХ**

*Н.Л. Дементьева, преподаватель ГАПОУ КузПК*

Учебная программа общепрофессиональной дисциплины «Психология» по специальности 44.02.03 начинается на втором курсе и заканчивается на четвертом курсе. Второй семестр третьего курса дисциплины «Психология» начинается с изучения «Возрастной психологии». Эта отрасль психологии включает следующие разделы: психология младенца, психология раннего возраста, дошкольная психология, психология младшего школьника, психология подростка, психология юности, психология молодости, психология среднего возраста, психология старости (геронтопсихология). Именно на этом курсе на обучающихся ложится непростая задача: осмысление категории «возраст». Перед третьекурсниками ставится цель овладения умением давать характеристики разным видам возраста: «психологическому» и «социальному», «календарному» и «биологическому», а также «индивидуальному». Педагоги дополнительного образования (хореографического и социально-педагогического направлений) должны представлять себе, как протекает процесс развития ребенка, что способствует своевременным личностным изменениям, а что препятствует или явно вредит.

При организации наших занятий с 17-летними и 18-летними обучающимися мы учитывали следующие особенности поколения Z:

1. Это поколение сформировалось в ситуации телефонов, смартфонов и т.д., поэтому называется «цифровые аборигены».

2. У поколения Z врожденная способность к цифровым технологиям.

3. Поколение Z обладает специальной способностью: эти дети быстро обучаются, если интересно.

4. Они привыкли ориентироваться в хаосе, им свойственна многозадачность: они быстро переключаются с одной деятельности на другую.

5. Это поколение демонстрирует положительный эффект информатизации: они становятся уверенными в себе, имеют свою точку зрения.

6. Это поколение демонстрирует и отрицательный эффект информатизации: фрагментарность или «клипость» мышления.

7. Особенность характера общения современных детей в том, что значительная его часть проходит в интернете – в Сети – это поколение, так называемых, «сидящих дома».

В представленном неполном перечне психологических особенностей поколения Z мы видим как достоинства, так и недостатки, которые пришлось принять как данность и учесть при организации групп развития на занятиях и при создании ситуаций успеха, без чего нет развития как такового.

Для начала дадим общую характеристику образовательной деятельности и особенностям педагогического взаимодействия в постмодернистском сообществе, которые имеют следующие тенденции:

1. методологическая толерантность - отказ от универсальных теорий, когда знания носят сетевой характер;

2. постпозитивистская тенденция - мир все равно непостижим;

3. практико-ориентированная направленность науки, когда теория упрощается и сжимается;

4. междисциплинарность наук – тенденция к взаимообогащению наук;

5. тенденция на развитие личности, так называемая «гуманистическая парадигма», суть которой: не давать знания, а учить учиться.

## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

С учетом выше названных тенденций, говорят современные ученые, будет меняться и цель образования: создание условий для саморазвития и самоформирования не конкретных компетенций, а универсальных, которые будут использованы в разных областях, т.е. будут способствовать формированию трансфессионалов. Вместе с этим меняются и функции образования. При традиционном подходе к обучению педагог - транслятор знаний. Модернистское общество видит в педагоге фасилитатора – специалиста, создающего условия и стимулирующего осмысленное обучение. В постмодернистском обществе учитель – посредник между знаниями и обучающимися, назначение которого – помочь учащемуся выбрать нужный материал.

Итак, новые подходы к образованию диктуют и новые техники обучения, перечислим некоторые из них:

1. Сторителлинг – (англ. *storytelling* – «рассказывание историй») — это маркетинговый прием, который помогает донести информацию через рассказ.

2. Истории вымышленных персонажей.

3. Личные примеры педагога из жизни и профессии.

4. Нарратив (англ. и фр. *narrative* ← лат. *narrare* «рассказывать»).

5. Нарративная игра – проигрывание ситуаций, интервью.

6. Методика «альтернативный сценарий».

7. Описание идеального «Образа-Я».

8. Методика «автобиография будущего».

9. Техника «коллективного письма»

Не будем забывать, что выполнение задач высокого качества обучения и воспитания тесно связано с вопросами профилактики отклоняющегося поведения детей, подростков и юношества. Актуальность заявленной проблемы, вне всякого сомнения, что подтверждается организацией курсов повышения квалификации в ноябре 2023 года по теме: **«Профилактика деструктивного поведения детей и молодежи: вызовы и риски современности»** в «Кузбасском региональном институте

развития профессионального образования».

Маститые преподаватели высшей школы: Ващенко И.С., Михайлова Т.М., Рублева О.П., Шиллер В.В., Яницкий М.С. и другие, - способствовали более глубокому погружению в современные проблемы воспитания молодого поколения и осознанию конкретных рисков, которым подвергается молодежь.

К числу наиболее важных признаков нового времени были отнесены следующие явления:

-изменение характера межличностных отношений, эмоциональное похолодание во всех видах отношений – личных и деловых;

-дегуманизация, что приводит к нарушению внутренней гармонии и потере чувства значимости;

-феномен хронической нехватки времени, что обедняет родственные связи;

-циничность, непостоянство, случайные и одноразовые связи молодежи, которые всегда являются объектами внимания и подражания детей;

- замещающее общение – социальные Сети, которое создает иллюзию реальных контактов и друзей, которых на самом деле нет.

Приняв во внимание все перечисленное выше, покажем фрагмент проведенного исследования в группе 2103 на предмет организации работы педагога дополнительного образования с детьми с отклоняющимся поведением.

Исходя из общих целей и задач программы «Организация работы педагога дополнительного образования с детьми с отклоняющимся поведением» составлен план профилактической работы по отклоняющемуся поведению обучающихся.

Цель: Создание в группе условий, направленных на предупреждение отклоняющегося поведения обучающихся.

Задачи: 1. Научить обучающихся осознавать последствия отклоняющегося поведения.

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

2. Сформировать у обучающихся мотивацию на профессиональное обучение и личностное развитие.

3. Оказать своевременную психолого-педагогическую поддержку обучающимся, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

4. Способствовать повышению психолого-педагогической компетентности взрослых (родителей, педагогов).

Группа 3-его курса 2103 делится на 2 подгруппы:

1) педагог дополнительного образования социально-педагогической направленности (12 чел.) являются слушателями курса «Организация работы педагога дополнительного образования с детьми с отклоняющимся поведением» - экспериментальная группа;

2) педагог дополнительного образования в области хореографии (12 чел.) не являются слушателями курса «Организация работы педагога дополнительного образования с детьми с отклоняющимся поведением» – контрольная группа.

**Первичная профилактика деструктивного поведения детей и молодежи, которые относятся к группе обучаемых, начинается с анализа их успеваемости и посещаемости занятий в ОО.**

Итак, сравним две подгруппы на предмет освоения дисциплины «Психология».

Первая группа по итогам успеваемости за первые три месяца показала следующие результаты: абсолютная успеваемость – 100%, качественная – 75%. Вторая группа за этот же срок обучения показала следующие результаты: абсолютная успеваемость – 67%, качественная – 33%.

За исследуемый период в первой подгруппе за 9 занятий (18 часов) пропущено 26 часов, что составляет 2, 2 часа на 1-го обучающегося. Во второй подгруппе студентами за 9 занятий (18 часов) пропущено 76 часов, что составляет 6,3 часа на одного человека. По классификации отклоняющегося поведения школьников (третий курс обучения в колледже соответствует окончанию обучения в школе и началу учебно-профессиональному виду

деятельности в СПО или ВУЗе) вторая подгруппа включается в группу отклоняющегося поведения по низкой успеваемости и низкой посещаемости учебных занятий.

Далее мы провели исследование групповой сплоченности, где высший балл групповой сплоченности составляет 30 +, а низший балл - 30-. Группа 3-го курса оценила уровень групповой сплоченности, в среднем, в 11 баллов. Этот факт тоже говорит о наличии определенных проблем в группе и необходимости планирования вторичной и третичной профилактики, направленных на коррекцию поведения.

Вторичная и третичная профилактика **деструктивного поведения детей и молодежи**, направленная на коррекцию поведения, включила следующие шаги:

- информирование: лекции, беседы, распространение тематической литературы, например, анализ стадий развития групп и характеристика высшего уровня группового развития – коллектива;

- социальное обучение важным социально-адаптивным навыкам через групповые занятия, например, использование нарратива, как процесса формулирования смыслов путем описания события (своего) или чужой истории. Так, на практическом занятии по дисциплине Психология, студенты зачитывали свою «Я концепцию». Одна из студенток, анализируя свое прошлое, рассказала о тяжелом заболевании раком, который обнаружили у нее в 12 лет. Девушка поведала о своей борьбе с этим недугом в течение 4-х лет, говоря о том, что сегодня она вышла победителем, но подчеркнула, что в социальном развитии отстает от ровесников и выглядит в группе «белой вороной». Трудно передать словами, в каком шоке сокурсники слушали в мертвой тишине этот рассказ. Другая студентка, зачитывая свою «Я концепцию», расплакалась, вспоминая суровые, по ее мнению, воспитательные приемы своей матери, которая подвергала беспощадной критике все действия девочки;

- организация деятельности, альтернативной девиациям (замещающий

эффект поведения): познание (путешествия), испытание себя (походы в горы, спорт с риском), значимое общение, творчество, деятельность.

В рамках этого направления профилактики деструктивного поведения была проведена нарративная игра: «Педсовет. Анализ характеристик детей с отклоняющимся поведением и рекомендации педагогам по выявлению позитивных черт личности и поддержке «трудных» детей и подростков». Другой прием, который используется на занятиях по психологии и МДК 01.02 - значимое общение, творчество, деятельность. Выход в театр, музей, выполнение индивидуальных заданий, создающих «ситуацию успеха» обучающимся.

#### **Список литературы:**

1. Арт-терапия как средство коррекции личностных качеств, определяющих

девиантное поведение подростков // Гуманитарный вектор. – № 1, 2010. <https://cyberleninka.ru/article/n/artterapiya-kak-sredstvo-korreksiilichnostnyhkachestvopredelyayuschih-deviantnoe-povedenie-podrostkov/viewer>

2. Брюно В. В. Рискованное сексуальное поведение современных подростков в России. Часть II // Социологическая наука и социальная практика. – 2019. – Т. 7. – № 1. – С. 113-126. <https://www.jour.fnisc.ru/index.php/snsp/article/view/6273/6311>

3. Гапонова С. А., Девятьярова И. Н. Коррекция девиантного поведения подростков во внешкольной деятельности // Человек. Преступление и наказание. – Т. 28 (1-4), № 3, 2020. <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-deviantnogo-povedeniya-podrostkov-vo-vneshkolnoydeyatelnosti/viewer>

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**М.С. Еремин, учитель информатик;**

**А.А. Шетько, учитель истории;**

**А.В. Шетько, учитель начальных классов**

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №36»*

*г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс*

Сегодня в образовании всё чаще говорят о функциональной грамотности. Развитие функциональной грамотности школьников – важный показатель качества образования. В ФГОС последнего поколения прописано, что формирование функциональной грамотности учащихся — это формирование способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей освоение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему образованию.

Если учитывать, что функциональная грамотность – это «способность применять приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности» [2], то эту способность необходимо развивать.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяются: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Базовой является читательская грамотность, которую необходимо формировать с самых первых дней обучения.



## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

---

В основе формирования функциональной грамотности лежит учебная задача, направленная на развитие умственных способностей учеников и применение полученных знаний в условиях реальной жизни.

Учебная задача должна быть:

-комплексной, направленной на формирование комплекса взаимосвязанных навыков;

-компетентностной, предполагать применение всего, что знает и умеет человек, для решения конкретной проблемы;

-контекстной, приближенной к условиям реальной жизни;

-концептной, помогать постичь природу фундаментальных явлений, фактов, событий.

Структура задачи по функциональной грамотности предполагает ряд взаимосвязанных элементов, выстраиваемых на основе комплекса информационных средств и предполагающих различные формы работы с информацией.

Развитие функциональной грамотности школьника наиболее эффективно происходит при тесном взаимодействии с учителями-предметниками.

Как уже было сказано выше, формирование читательской грамотности начинается с первых дней обучения в школе. И первая проблема, с которой сталкивается учитель – это малый объем оперативной памяти у младших школьников. Слаборазвитая оперативная память может быть фактором, тормозящим скорость чтения и понимания прочитанного. Зачастую учащиеся, читая длинное предложение, дочитав до конца, забывают начало, следовательно, плохо понимают смысл предложения. Развитию оперативной памяти помогут «Зрительные диктанты». Методика была разработана И.Т. Федоренко.

Для более эффективных результатов, было принято решение разработать ЭОР, который предполагает интегративную форму работы учителя начальных классов и учителей информатики, соответствующую ФГОС НОО.

Применение данного ЭОР:

- развивает навыки беглого чтения;
- способствует формированию зрительной и оперативной памяти;
- способствует развитию орфографической зоркости;
- повышает образовательную мотивацию;
- обеспечивает возможность мобильности, индивидуально-личностного подхода к обучению учащихся.

Электронный образовательный ресурс представляет собой мультимедийное пособие, созданное с помощью PowerPoint и надстройки iSpring, включающее в себя 18 наборов по 6 предложений в каждом, объем предложений увеличивается с каждым новым набором. Наращивание длины предложений происходит постепенно, по одной-две буквы. Время работы со всеми наборами составляет примерно два месяца.

Предполагается как фронтальное, так и индивидуальное использование.

Наборы можно использовать как на уроках русского языка, при записи предложений в тетрадь, так и на занятиях информатики, а также самостоятельной работы дома.

После того, как учащимися будет освоен принцип работы со зрительными диктантами, их можно использовать и как более сложные задачи, используя для записи тексты, составляющие творческие, нестандартные, нетипичные, оригинальные задания. Например, записать задачу, в которую введены избыточные данные, чтобы учащиеся смогли выбрать, какие данные им необходимы для решения задачи, а какие нет. При таком способе решается проблема метапредметности.

Можно использовать творческие задания: с помощью зрительных диктантов, записывается небольшой текст о местной достопримечательности. Предлагается задание: представить себя в качестве туристического агента и придумать рекламный текст из 5-6 предложений, который поможет привлечь внимание туристов к этой достопримечательности.

Использование текстов с ошибками. Так как отыскать чужие ошибки оказывается сложнее, чем само решение. Такие задачи можно использовать не только для отработки предметных навыков, но и для эмоционального развития учащихся, эмпатии, решения воспитательных задач урока.

Например, после ознакомления учащихся с текстом, в котором были допущены ошибки, и рассказа учителя, что это один из учеников представил своё домашнее задание, чем вызвал смех у одноклассников. Попросить учащихся оценить своё отношение к сложившейся на уроке ситуации. Объяснить, в чем причина допущенных учеником ошибок, в каких правилах нужно ему разобраться. Совместно разработать таблицу, в которой будут перечислены правила, в которых были допущены ошибки. Задать вопрос: «Чтобы ты сделал, чтобы помочь ученику справиться с подобным домашним заданием на отлично?»

Такие задания помогают развивать заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных ситуаций; выражать сочувствие и понимание к ошибкам одноклассников, умение прийти на помощь в трудной ситуации.

Работая в тесном сотрудничестве с учителями предметниками проще решать задачи преемственности.

При обучении на уровне основного общего образования, при работе с большим учебным материалом, можно использовать системный набор опорных сигналов, структурно связанных между собой и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов. Составляются как с помощью слов, так и с помощью различных изображений. Опорные сигналы вызывают ассоциации с жизненным и речевым опытом учащихся. Опорные сигналы помогут соотнести несколько источников информации, структурировать их между собой.

Основные требования, которым должны отвечать опорные сигналы: лаконичность, структурность, наличие смысловых акцен-

тов, автономность, ассоциативность и образность, доступность воспроизведения, цветовая наглядность.

Для сравнения и анализа разных источников можно использовать диаграмму Эйлера-Венна, которая более наглядно поможет представить информацию. При таком виде работы возможно включение задач с противоречивыми (частично неверными) сведениями в условия, которые проанализировать, сопоставить между собой противоречивые данные и решить, каким отдать предпочтение. Возможно, придется затребовать новые данные. Что, в свою очередь поможет развивать критическое мышление, ставить под сомнение факты, обращать внимание на конкретность и точность численных данных, суждений, идей и компетентность источника информации.

Интегрированные уроки позволят ввести задачи, требующие использования предметных знаний в необычных ситуациях. Ввести задачи, допускающие лишь вероятностные решения. Вероятностное прогнозирование играет существенную роль в принятии решений. Легче приступить к действиям тогда, когда уже одно из возможных решений оказывается существенно более вероятным, чем другие решения, или, когда уже ясна область (диапазон) вероятных решений.

Таким образом, процесс формирования функциональной грамотности не может быть набором отдельных уроков или набором отдельных заданий, этот процесс логично и системно должен быть встроен в учебную программу.

#### **Список литературы:**

1. Еремин М.С., Шетько А.В. Особенности разработки уроков с помощью надстройки для PowerPoint ISpring/ М.С. Еремин, А.В. Шетько //К вершинам: материалы X Межрегиональной научно-практической конференции, г. Кемерово, апрель 2023 года. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2023. – С.277-280
2. Камзеева Е. Функциональная грамотность школьников – важный показатель

## ***Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности***

---

качества образования – URL:  
<https://mcko.ru/articles/2264/>– Загл. с  
экрана. – Яз. рус. (дата обращения  
16.11.2023)

3. Шетько А.В. Применение разных ти-  
пов задач при обучении одарённых де-

тей//Российское образование в XXI веке:  
проблемы и перспективы: Материалы IV  
Всероссийской конференции – Томск: Изд-  
во Том. Ун-та, 2009. – С. 276-278

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ»**

**Ю.В. Жарова, преподаватель**

*Полоцкий колледж учреждения образования «Витебский государственный университет  
имени П.М.Машерова» Республика Беларусь, г.Полоцк*

В настоящее время информатизация образовательного процесса активно развивается, современный подход требует широкого внедрения информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) на всех этапах обучения.

Освоение ИКТ объективно необходимо для профессиональной подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений, а также для использования их как источника вспомогательного учебного материала (справочного, обучающего, редактирующего, звукозаписывающего, звуковоспроизводящего и т.п.).

Целью данной работы является создание условий для повышения познавательной активности будущих учителей музыки посредством использования ИКТ при изучении предмета «Основы вокальной методики». Задачи: изучить педагогическую литературу по данной теме и передовой педагогический опыт; проанализировать возможности применения ИКТ на учебных занятиях по «Основам вокальной методики»; обеспечить применение ИКТ на занятиях по «Основам вокальной методики» с целью повышения познавательной активности и результативности обучения.

Область применения ИКТ на занятиях по «Основам вокальной методики» достаточно широка, данные технологии можно применять в той или иной степени на каждом этапе урока, на каждом этапе усвоения учебного материала, а также для повторения учащимися пройденного на занятии при домашней подготовке.

Использование ИКТ на занятиях позволяет активизировать внимание учащихся, заинтересовать их не только в конечных результатах деятельности, но и в самой деятельности.

При изучении таких тем как «Устройство голосового аппарата. Теория голосообразования. Певческая установка» требуется широкое применение наглядности, применение находят такие программы как «Power Point» (для создания презентаций по темам), видеохостинг Youtube (для просмотра видеороликов по темам). Изучение тем «Звукообразование. Дикция и артикуляция в пении», «Певческие голоса, их разновидности», «Регистры голоса» также не обходится без применения ИКТ: графический редактор Canva помогает создать иллюстративно-демонстративный материал.

Настоящей находкой в работе по формированию певческих навыков считаю применение аудио- и видеозаписи. На сегодняшний день каждый участник образовательного процесса имеет телефон с видеокамерой и диктофоном, это позволяет использовать эти ресурсы при необходимости. После прослушивания (просмотра) своего исполнения учащийся сам учится слышать свои ошибки в формировании гласных, в построении музыкальных фраз, в работе над динамикой, а в работе над художественным исполнением и сценическим воплощением видеозапись стала обязательной составляющей работы.

При использовании аудио- и видеозаписи решаются следующие задачи: развивается интеллектуально-творческое мышление (учащийся думает, анализирует, находит свое понимание исполняемой музыки); решаются интерпретаторские задачи; активизируется тщательность домашних занятий (недоработки в любом виде техники становятся для учащегося очевидными).

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

---

Для подготовки домашнего задания по темам «Классификация голосов. Определение типа голоса», «Истоки и развитие белорусской вокальной музыки» и др. можно использовать материалы сайтов «Wikipedia», видеохостинга «YouTube», «Classical Archives», «All About Jazz», «Большой театр Беларуси», «Культура.рф», сайты музеев, театров, музыкальных школ и др.

Следует отметить, что при применении ИКТ учащиеся группы с большим интересом относились к самостоятельной работе, к изучению и применению ИКТ при прохождении учебной практики.

После вышеизложенного, можно сделать следующий вывод: использование ИКТ в учебном процессе повышает познавательную активность учащихся, стимулирует мотивацию, а также повышает качество обучения. Сами учащиеся отмечали, что при использовании ИКТ им было интереснее изучать сложные теоретические темы, они стали лучше ориентироваться в вокально-теоретических понятиях, а также в истории вокально-исполнительского мастерства.

Роль ИКТ в образовательном процессе значительна. Однако само по себе наличие современных компьютеров и других средств не гарантирует их позитивного влияния на функционирование всех компонентов образовательного процесса, а главное – на развитие личности учащегося. Определяющим фактором эффективного использования богатых возможностей ИКТ в обучении является готовность преподавателя к применению этих возможностей в своей профессиональной деятельности. Использование ИКТ открывает

практически неограниченные возможности для творческой деятельности как учащихся, так и преподавателей. В музыкальном образовании они улучшают формирование музыкально-исполнительских навыков, способны поднять подготовку специалистов на более высокий уровень, и являются большой помощью в развитии продуктивно-творческих способностей учащихся. Применение ИКТ на занятиях по «Основам вокальной методики» развивает у учащегося критическое мышление, заставляет его думать и анализировать, способствует закреплению вокально-технических и художественно-исполнительских навыков, повышает познавательную активность.

### **Список литературы:**

1. Герасимова, С.В. Современные интернет технологии как инструмент реализации новых задач образования // Применение инновационных технологий в образовании : материалы XXIV междунар. конф., Троицк, 26 – 27 июня 2013 г. / Региональный общественный фонд новых технологий в образовании «Байтик» ; ред.: М.Ю. Алексеев [и др.]. – г. Троицк г. Москва, 2013. – С. 488–491.
2. Новоселов, В.А. Нотный редактор Sibelius в учебной деятельности студентов педагогических вузов / В. А. Новосёлов // Педагогика высшей школы. – 2017. – №1. – С. 25–30.
3. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе информационно – коммуникационных средств / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.

**ДОСТИЖЕНИЕ НОВОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»  
ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЕЙС ТЕХНОЛОГИЙ**

**Т.Д. Зернаева, зам. директора по УВР, учитель технологии  
МБОУ «Снежинская ООШ», Беловского МР**

Сегодня технологическое образование является необходимым компонентом общего образования, предоставляя обучающимся возможность применять на практике знания основ наук, осваивать общие принципы и конкретные навыки преобразующей деятельности человека, различные формы информационной и материальной культуры, а также создания новых продуктов и услуг. В соответствии с современными требованиями к содержанию образования, необходимо создать условия для формирования технологической грамотности и компетенций обучающихся, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития РФ.

В рамках освоения предметной области «Технология» происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся на деятельность в различных социальных сферах, обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего образования к среднему профессиональному, высшему образованию.

Для реализации Концепции в предметной области «Технология» реализуются направления, содержательно соответствующих требованиям образовательной программе: введение в контекст создания и использование современных и традиционных технологий; введение в мир профессий, включая профессии будущего. Были созданы условия реализации концепции: адаптированы программ к новым целям и задачам предметной области «Технология»; широко используются ресурсы дополнительного образования, учащимся предостав-

лена возможность использовать цифровые ресурсы.

Реализуя национальные проекты в образовании, внедряя новые методы обучения с 2019 года открываются центры цифрового, естественнонаучного технического и гуманитарных профилей «Точка роста». Данные центры позволили обновить содержание и совершенствование методов обучения многих предметов, в том числе учебного предмета «Технология». Организация учебной деятельности предполагает изучение дополнительных программ. Одна из программ «Промышленный дизайн». Промышленный дизайн как вид деятельности включает в себя элементы искусства, маркетинга и технологии. Промышленный дизайн охватывает широчайший круг объектов, от домашней утвари до высокотехнологичных, наукоёмких изделий. Учебный курс направлен на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

В программу учебного курса заложена работа над проектами, обучающиеся получают возможность овладеть навыками в области дизайн-эскизирования, трёхмерного компьютерного моделирования.

Проект – это уникальная деятельность, направленная на достижение определенного результата (цели) при имеющихся ограничениях в ресурсах (время, деньги.), а также определенных требованиях к качеству и имеющие некий уровень риска. Поскольку проект направлен на решение проблемы и в ходе его выполнения должен быть получен уникальный, не

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

существовавший прежде результат, мы не можем предсказать, каким может оказаться этот результат, ни по форме, ни по характеристикам и свойствам. Одно мы можем сказать с уверенностью – что будет получен практически значимый результат, направленный на решение конкретной проблемы.

Разумеется, когда ребенок в 5 классе только начинает погружаться в какую-то тематику, странно ждать от его идей сверхуникальности и оформленного результата.

Что делать? Работать в привычном режиме и давать детям знания, прокачивать их умения и навыки и только потом, спустя время, допускать к этому самому проекту? Конечно же, нет. Для погружения детей в инструменты проектной деятельности

существует так называемый метод кейсов (case-study или метод конкретных проблемных ситуаций, от английского case – случай, ситуация).

Это метод основан на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (решение кейсов), представленный на основе реальной или смоделированной ситуации, содержащей проблемную ситуацию. Кейс, в отличие от проекта, обладает большей степенью определенности, пониманием конечного результата: в нем есть известная проблемная ситуация, из которой есть выход, это не проблема и решение кейса не уникально; практическое решение нужно выработать, т.е. создать или разработать, либо подобрать оптимальный набор мероприятий из набора готовых приёмов, подходов и решений.

<b>Проект</b>	<b>Кейс</b>	<b>Общее</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет практическую ценность;</li> <li>-в одинаковой мере непредсказуем как в процессе работы над ним, так и при ее завершении;</li> <li>-гибкий в направлении работы и скорости ее выполнения;</li> <li>-предполагает решение актуальных проблем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- была проблема, есть ее решение;</li> <li>-важны образовательные результаты;</li> <li>- для ребенка кейс всегда проект.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дают ученику возможность учиться в соответствии с его способностями;</li> <li>- содействуют проявлению способностей при решении задач более широкого спектра; - способствуют налаживанию взаимодействия между обучающимися;</li> <li>- дают команде инструменты проектной деятельности, учат работать в команде, распределять роли, подстраиваться к меняющимся условиям, распределять ресурсы.</li> </ul>

### 2. Кейс. «Космическая станция «Город будущего в космосе»

Уровень сложности: 5-8 классы.

Время: 90 минут.

Основное содержание: изучение модульного устройства космической станции, функционального назначения модулей. Разработка станции из пересеченных друг с другом простых фигур. Быстрое эскизирование. Макетирование. Защита проекта.

Цель: привлечь к процессу дизайн-проектирования, содействовать в их профессиональном самоопределении, познакомиться с понятием модульности промышленного изделия.

Задачи: формировать основы дизайнерского мышления в решении и постановке творческих аналитических задач проектирования, с процессом создания дизайн-проекта, его основными этапами; выработать практические навыки осуществления процесса дизайнерского проектирования; формировать навыки технического рисования; научить основам макетирования из различных материалов; развивать аналитические способности и творческого мышления, коммуникативные умения: излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить

## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

ответы на вопросы путем логических рассуждений; умения работать в команде;

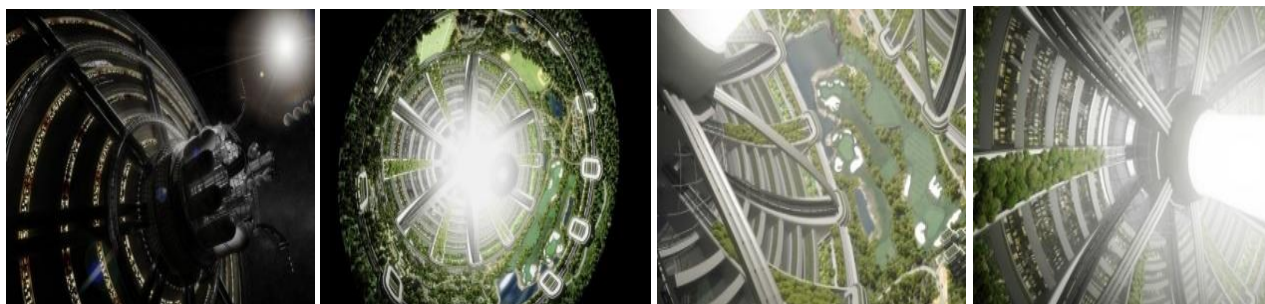
Оборудование: линейка металлическая, клеевой пистолет, нож макетный, ножницы, компьютерное оборудование, бумага А4, А3 набор маркеров, коврики для резки бумаги.

### История.

Сегодня мы начнем новую и очень интересную работу. Представьте, что вам поручена важная и ответственная миссия: необходимо разработать космическую станцию «ГОРОД БУДУЩЕГО В КОСМОСЕ». Космическая станция, является сложным инженерным объектом, при создании которого, целые государства объединяют свои ресурсы, множество специалистов трудится над проектированием ее систем, создают новые материалы, технологии и инженерные решения, и, наконец, после согласованных усилий огромной международной команды, станция выходит на орбиту Земли, чтобы выполнять важнейшие для человечества исследовательские и другие задачи. Одним из первых этапов проектирования станции, является создание ее концепции, то есть замысливание ее структуры: модулей, систем жизнеобеспечения, энергообеспечения, принципов взаимосвязи модулей и функционирование системы в целом. Все мы много раз видели самые разнообразные космические станции и космические города в фантастических фильмах. Но все

они нереалистичны. Брайан Верстиг из компании Spacehabs на основе реальных научных принципов разрабатывает концепты космических станций, которые однажды действительно можно будет построить. Одной из таких станций-поселений является Kalpana One. Точнее, улучшенная, современная версия концепта разработанного в 1970-х годах. Kalpana One представляется из себя цилиндрическую структуру с радиусом 250 метров и длиной 325 метров. Приблизительный уровень населения: 3000 граждан. «Космическая станция Kalpana One Space Settlement является результатом исследований вполне реальных лимитов структуры и форм огромных космических поселений. Начиная с конца 60-х годов и вплоть до 80-х годов прошлого века человечество впитало в себя представление о тех формах и размерах возможных космических станций будущего, которые показывались все это время в научно-фантастических фильмах и на различных картинках. Однако многие из этих форм имели некоторые конструктивные недостатки, в результате которых в реальности такие сооружения страдали бы от недостаточной стабильности во время вращения в условиях космоса.

Рис.1 Авторская концепция



космической станции

«При поиске той формы, которая позволила бы создать в условиях воздействия перегрузок живую и обитаемую область и обладала необходимой защитной массой,

было установлено, что продолговатая форма станции станет самым подходящим

выбором. Ввиду огромных размеров и дизайна такой станции, потребуется совсем немного усилий и корректировок, чтобы избежать ее колебаний». «С тем же радиусом 250 метров и глубиной в 325 метров, станция будет совершать два полных обо-



рота вокруг себя в минуту и создавать ощущение того, что человек, находясь в ней, будет испытывать то чувство, как если бы он находился в условиях земной гравитации. А это очень важный аспект, так как гравитация позволит нам жить дольше в условиях космоса, ведь наши кости и мускулы будут развиваться так же, как они развивались бы на Земле. Так как подобные станции в будущем могут стать постоянным местом обитания для людей, то очень важно создать на них условия, максимально близкие к условиям на нашей планете.

Сделать так, чтобы люди могли на ней не только работать, но и отдыхать. И отдыхать с изысками». «И хотя физика удара или бросания, скажем, мяча будет очень отличаться в такой среде от земной, на станции определено будут предлагаться самые разнообразные спортивные (и не только) занятия и развлечения». Брайан Верстиг является концептуальным дизайнером и сосредоточен на работе будущих технологий и космических исследований. Он работал со множеством частных космических компаний, а также печатных изданий, которым демонстрировал концепты того, что человечество будет использовать в будущем для покорения космоса. Проект *KaIraпа One* как раз является одним из таких концептов. А вы, какую бы станцию предложили?

**Формы организации работы:** на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра; на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа; на этапе освоения навыков – творческое задание; на этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия.

**Описание методов и приемов.** Рекомендуются методы вводного образовательного модуля: методика проблемного обучения; методика дизайн-мышления; методика проектной деятельности.

**Компетенции:** *Hard Skills*, дизайн-аналитика, перспектива, построение простых геометрических тел, *Soft Skills*:, креатив-

ное мышление, аналитическое мышление, мозговой штурм.

**Основные задания.**

**1 этап. Исследования**

Давайте вместе подумаем, какой должна быть космическая станция. У вас на столах лежат информационные листы, ментальные карты- способ представления информации в виде связанных между собой смыслов определим, по каким критериям будем строить будущий космический город. Работа в группах

Группы называют критерии, существующие на картах, дополняя свои критерии.

**2 этап. Генерация идей**

Мозговой штурм: при помощи игры «Метод шести шляп» (приложение).

Идет обсуждение городов, предметов станции и их возможного функционального назначения.

Обсудите в ваших командах, что точно должно быть в космической станции и составьте список. На всю работу вам 10 минут. **ВЫБОР ИДЕЙ**

А теперь я приглашаю сюда самого смелого. Напишите на флипчарте те функции, которые вы определили. Кто может добавить? В других командах есть необходимые функции, которые еще не записали? Ребята записывают и аргументируют.

**3 этап. Эскизирования (скетч)** – это техника скоростного рисунка. Она позволяет выполнять быстрые рисунки, отражая композицию и основные идеи, передавать эмоции и атмосферу. Мы определили с вами, что обязательно должно находиться в нашей космической станции. А теперь перейдем к самому интересному – будем создавать станцию из модулей. У модулей будут различные функции.

Модуль является основой комбинаторно – модульного проектирования. Также он является средством гармонизации целого. Модулем (от лат. *modulus* – маленькая мера) называют единицу измерения, которая служит для придания соразмерности всему сооружению или его частям.

В дизайне модуль – это величина, принимаемая за основу расчета размеров ка-

## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

кого-либо предмета, машины или сооружения, а также их деталей, узлов. Модуль как исходная единица измерения, которая повторяется и укладывается без остатка в целостной форме. Со времен Древней Греции к нам пришло выражение «человек есть мера всего». Такие единицы измерения, как косая сажень, пядь, фут и т.п. также произошли из физических характеристик человека (показать на себе). Исходя, из этого сам человек есть модульная система. Если за модуль взять голову, то рост обыкновенного человека можно выстроить семью головами. Кроме того, и в самой природе заложены структурные принципы построения.

Модуль может быть законченным изделием или являться составной частью изделия, в том числе другого функционального назначения.

В нашей работе мы будем использовать геометрическое формообразование. Это один из основных методов проектирования



объектов дизайна и раскрывает большие возможности создания новых форм. Геометрическое формообразование предполагает создание устойчивых объектов из «базовых форм». Таких как куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и предполагает использование в процессе проектирования различных приемов, а именно: вычитание, сложение, дробление, срез, сопряжение и т.д. Каждый элемент формы связан с другими внутри общего целого. Элементы формы представляют собой разработанные модули.

### Инструкции для выполнения

Работа в группах, зарисовка эскизов космического города. Для создания, разработки модулей космической станции вам потребуется: простой карандаш, бумага и ластик.

Презентация и защита своих эскизов. Обсуждайте в команде как будет выглядеть ваши модули, какие у них функции.

Делайте зарисовки на бумаге, а в конце занятия мы обсудим, что у вас получилось. При необходимости, воспользуйтесь интернетом.

Важно следить, чтобы у каждой команды была «хорошая идея» и что-то полезное для общей работы. Дети должны испытать первый успех от этой работы, чтобы не пропала мотивация на последующие этапы.

### 4 этап. Макетирование

**Изготовление космического города из бумаги.** Работа в группах (разработка макетов станции из цветной бумаги и картона). Макет создается для проверки определенных параметров объекта (геометрических размеров, эргономики, размещения внутренних элементов и т.п.), выполняться быстро, из бумаги, картона, пенопласта, и подобных материалов. Допустима степень условности при выполнении макета; не нужно стремиться к реалистичности.



### 5 этап. Защита проектов Рис.2 Модульные сооружения

Презентация городов, защита. Учащиеся презентуют свой проект перед другими командами. Допускаются любой формат презентации: рассказ, демонстрация принципа действия, рекламный подход, вовлечение в процесс презентации участников других команд. Участники других команд задают вопросы по проекту, могут предлагать свои идеи по усовершенствованию нового продукта.

**Рефлексия.** Ребята, спасибо за хорошую работу. Поделитесь впечатлениями, что для вас было самым трудным, а что получилось очень быстро и просто?

**Критерии оценивания работы в группах.**

1. Качественное выполнение задания группы (прочитан и понят материал, использована информация из других источников, представлены эскизы, шаб-

лоны). Демонстрируется умение работать с вариативными источниками информации (выбор и систематизация материала, анализ выбора инструмента) монологическая речь, культура ведения диалога.

2. Участие в практической деятельности.

3. Умение презентовать свою работу.

**Критерии оценивания индивидуальной практической работы.**

1. Умение разрабатывать идею изделия, разработка эскиза, подборка геометрических фигур к изделию. Организация рабочего места обучающегося, соблюдение правил безопасной работы. Соблюдение технологической последовательности в работе.

2. Умение защищать свою работу, аргументировать выбор, отвечать на вопросы.

3. Культура ведения учебного диалога.

4. Формулирование оценочного суждения.

Технология работы с кейсом - от его разработки до оценивания выполненных работ обучающимися – создает пространство для развития последних и совершенствования профессиональных компетенций педагогов. По-нашему мнению, именно кейс-технологии сочетают в себе подходы таких технологий, как проблемного обучения, исследовательской деятельности, метод-проектов, коллективные способы обучения, что делает ее актуальной и востребованной профессиональным сообществом.

## **ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

*А.А. Кондратова, преподаватель ГАПОУ КузПК*

*Аннотация: Статья посвящена вопросу организации проблемных ситуаций на занятиях, работы преподавателя, как избежать проблем и организовать работу студента и преподавателя, мотивировать студента на поисковую, самостоятельную работу.*

*Ключевые слова: проблемный урок, проблемное обучение, моделирование педагогического процесса.*

Жизнь человека постоянно ставит перед ним острые и неотложные задачи и проблемы. Возникновение таких проблем, трудностей, означает, что в окружающей нас действительности есть еще много неизвестного, скрытого.

Следовательно, нужно все более глубокое познание мира, открытие в нем все новых и новых процессов, свойств и взаимоотношений людей и вещей. Поэтому, какие бы новые веяния, рожденные требованиями времени, ни проникали в образование, как бы ни менялись про-

граммы и учебники, формирование культуры интеллектуальной деятельности обучающихся всегда было и остается одной из основных общеобразовательных, общепрофессиональных и воспитательных задач.

Успех интеллектуального развития студента достигается главным образом на занятиях, когда преподаватель остается один на один со своими студентами. И от его умения «и наполнить сосуд, и зажечь факел», от его умения организовать систематическую познавательную деятельность зависит степень интереса обучающихся к учебе, будущей профессии, уровень знаний, готовность к постоянному самообразованию, т.е. их интеллектуальное развитие, что убедительно доказывает современная психология и педагогика.

Одним из основных актуальных подходов в организации занятий является метод проблемного обучения. В классификации методов проблемного обучения выделяют

три основных: проблемный метод (проблемного изложения информации), эвристический (частично-поисковый) и исследовательский. Под технологией проблемного обучения понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании учащихся под руководством педагога проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей. Успешность обучения зависит от трёх компонентов:

- проблематизация учебного материала
- активность студента
- связь обучения с жизнью, будущей профессией
- Можно указать следующие функции проблемного обучения:
  - усвоение системы знаний и способов умственной и практической деятельности;
  - развитие самостоятельности и творческих способностей;
  - Кроме того, проблемное обучение имеет и специальные функции:
    - применение системы логических приемов или отдельных способов творческой деятельности);
    - воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умений решать учебные и профессиональные проблемы;
    - формирование и накопление опыта творческой и профессиональной деятельности;
    - формирование мотивов учения, социальных, нравственных и познавательных потребностей.

Каждая из указанных функций осуществляется в разнообразной практической и теоретической деятельности и зависит от учета характерных особенностей проблемного обучения, которые одновре-

менно являются и его отличительными признаками.

Первая и важнейшая особенность – это специфическая интеллектуальная деятельность для самостоятельного усвоения новых понятий путем решения учебных проблем, что обеспечивает сознательность, глубину, прочность знаний и формирование логико-теоретического и интуитивного мышления.

Вторая особенность состоит в том, что проблемное обучение – наиболее эффективное средство формирования мировоззрения.

Третья особенность вытекает из закономерной взаимосвязи между теоретическими и практическими проблемами и определяется дидактическим принципом связи обучения с жизнью.

Четвертой особенностью проблемного обучения является систематическое применение педагогом наиболее эффективного сочетания разнообразных типов и видов самостоятельных работ учащихся, требующих как актуализации ранее приобретенных, так и усвоения новых знаний и способов деятельности.

Пятая особенность определяется дидактическим принципом индивидуального подхода. При проблемном обучении индивидуализация обусловлена главным образом наличием учебных проблем разной сложности, которые каждым воспринимаются по-разному.

Шестая особенность проблемного обучения состоит в его динамичности. Динамичность проблемного обучения заключается в том, что одна ситуация переходит в другую естественным путем на основе диалектического закона взаимосвязи и взаимообусловленности всех вещей и явлений материального мира.

Седьмая особенность заключается в высокой эмоциональной активности ученика. В свою очередь, эмоциональная активность детерминирует активность мыслительной деятельности.

Восьмая особенность проблемного обучения заключается в том, что она обеспечивает новое соотношение индукции и де-

дукции, повышая роль именно творческой познавательной деятельности учащихся.

Таким образом, особенность проблемного обучения состоит в том, что оно обеспечивает прочность знаний и особый тип мышления, глубину убеждений, творческое применение знаний в жизни и будущей профессии.

Проблема (от греч. *problema* – задача, задание) – теоретический или практический вопрос, на который нет готового ответа, и поэтому требуется изучение вопроса, некое исследование, чтобы этот ответ найти. Осознаваемое затруднение в проблемной ситуации и побуждает ребёнка к деятельности: искать решение проблемы через получение новых знаний, приобретение нового способа действия, т.е. вызывает познавательную активность личности, стимулирует мышление. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с «удивления», с противоречия. В учебных целях проблемы перед обучаемым специально ставятся учителем. Проблемная ситуация может возникать и непреднамеренно, в процессе учебной деятельности. Такое случайное возникновение проблемной ситуации возможно, когда ученик оказывается не в состоянии положительно разрешить какое-то противоречие, которое вполне по силам его одноклассникам (индивидуальная проблемная ситуация), или вся учебная группа (проблемная ситуация для всех) не может объяснить какое-то явление.

Создание проблемной ситуации и её осознание учащимися, как отмечает М.И. Махмутов, возможно при изучении почти любой учебной темы, так как в большинстве случаев можно поставить перед учеником проблемный вопрос для самостоятельного его решения. Проблемная ситуация характеризует определенное психологическое состояние обучающегося, возникающее в процессе выполнения задания, для которого нет готовых средств и которое требует усвоения новых знаний о предмете, способах или условиях его выполнения. Поэтому проблемной можно назвать ту ситуацию, когда обучающийся

не может объяснить для себя объективно возникающее противоречие, не может дать ответов на объективно возникающие вопросы, поскольку ни имеющиеся знания, ни содержащаяся в проблемной ситуации информация не содержат на них ответов и не содержат методов их нахождения.

Для педагога проблемная ситуация является средством управления познавательной деятельностью обучающегося, формирование его мыслительных способностей. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. Итак, проблемная ситуация – центральное звено проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность, активизируется мышление, создаются условия для формирования правильных обобщений. Самым значимым и сложным именно для преподавателя является этап «осознание и определение проблемы». Очевидно, что прежде чем предпринимать какие-либо действия для решения проблемной ситуации, необходимо признать и понять, что проблема существует. Удивительное количество проблем остается незамеченным или распознается только тогда, когда ситуация становится затруднительной, и ее разрешение предполагает вложение большого количества ресурсов. Есть определенные методы, которые могут помочь распознать проблемную ситуацию. Как только найдена (обнаружена) проблема, нужно дать ей название (метку) – предварительное определение. Это необходимо для фокусировки на данной проблемной ситуации и поиска соответствующей информации, которая поможет более точно описать и определить проблему. Процесс предварительного определения отличается для закрытых и открытых задач. При закрытых задачах необходимо определить все обстоятельства, связанные с отклонением от нормы. Иногда это дает четкие сведения о причине проблемы. Предварительное определение открытых проблем также включает в себя определение препятствий, которые могут

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

---

помешать достижению целей. Определение проблемы обеспечивает основу для поиска решений. Этап «поиск возможных решений».

Закрытые проблемные ситуации обычно имеют одно или ограниченное число возможных решений, в то время как открытые проблемы могут быть решены множеством способов. Наиболее эффективное решение открытой проблемы можно найти, выбрав «лучшее» из широкого спектра возможностей. Поиск решений включает в себя анализ проблемы, а затем составление плана (курса) действий, который позволит достичь цели. Анализ проблемной ситуации включает в себя выявление и сбор соответствующей информации, и ее осмысление. Анализ закрытых проблемных ситуаций помогает определить возможные причины возникновения, а также найти действительную причину, прежде чем искать решение. При разрешении открытых проблем необходимо найти информацию, которая поможет составить перечень возможных способов решения проблемной ситуации. Анализ также помогает решить, каким будет идеальное решение, которое поможет урегулировать проблемную ситуацию. В результате возникновения проблемной ситуации в сознании учащихся формулируется проблема. Она, как правило, реализуется в форме опроса, причем, чем глубже сформулирована проблема, тем острее интерес к ней, а, следовательно, и успешнее ее разрешение.

Проблемная ситуация, в отличие от задачи, включает три главных компонента: необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом неизвестном отношении, способе или условию действия; неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации; возможности студентов в выполнении поставленного задания, в анализе условий и открытии неизвестного. Организация проблемной ситуации предполагает вербальное описание противоречий; текстовое, табличное, графическое и др.

невербальное описание; демонстрацию проблемного опыта; компьютерную имитацию, лабораторный эксперимент. Возможно, также ограничиться только формулировкой проблемного задания. Новым направлением является проектное проблемное задание. В педагогическом образовании традиционно и эффективно реализуются различные педагогические ситуации, которые возможно использовать и в целях развития профессиональной компетентности. Важнейшими вопросами реализации проблемных ситуаций в профессиональном образовании стали способы представления их студенту, отбор содержания ситуации, а также способ оценки результатов проблемного обучения.

Педагогическая ситуация как объект моделирования всегда существует в рамках педагогического процесса, а через него – и в рамках педагогической системы (например, предстоящий разговор с учеником, родителями, коллегами). Педагогическая ситуация – составная часть педагогического процесса, характеризующая его состояние в конкретное время и в определенном пространстве; она всегда конкретна. Педагогическая ситуация либо возникает (стихийная), либо создается (запланированная) на занятии тут же должна решиться.

Наиболее важными факторами, определяющими процесс формулирования проблемы, являются методологические установки (разграничение старого и нового, проблемного знания, содержащегося в описании проблемной ситуации) и ценностные ориентации, в которых методологические установки выступают в качестве принципов запрета или нормы. Таким образом, генезис проблемы представляет собой последовательную реализацию следующих процедур:

- описание проблемной ситуации (создание исходной совокупности знаний о проблеме – например, ярко светит солнце);
- ее осмысление и понимание ее описания (установление смысла проблемной

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

ситуации в структуре человеческой деятельности – например, дискомфорт, испытываемый от ярких солнечных лучей);

- формирование теоретической схемы проблемы (построение системы теоретических конструктов – например, солнце светит в глаза, потому что мы выбрали такое неудачное положение);

- формулирование проблемы (соотнесение ее теоретической схемы со структурой проблемной ситуации – например, неудачная позиция, занятая нами по отношению к солнцу, создает нам дискомфорт от его ярких лучей).

Для эффективного моделирования проблемной ситуации можно воспользоваться таблицей:

**Характеристики частных задач модели проблемной ситуации**

Наименование задачи	Цель решения задачи	Вербальная постановка задачи	
		Дано	Найти
Задача анализа проблемы	Обеспечение принципа цели. Выбор наиболее актуальной проблемы из списка проблем и формирование критерия	Список проблем, представления об актуальности и срочности их решения, собственных возможностей и предпочтениях	Описание предстоящей операции, ее ожидаемых результатов, критериев оценки эффективности
Задача моделирования "механизма ситуации"	Обеспечение принципа измерения. Получение в заданных шкалах оценок результатов применения альтернатив	Результаты анализа проблемы, оценки условий проведения операции, сведения о природе факторов и о закономерностях их взаимосвязи в операции	Тип модели, типы шкал для получения результатов и основные соотношения моделирования
Задача получения информации	Обеспечение принципа информации достаточности. Информационная поддержка процесса разработки решений	Результаты анализа проблемы, результаты моделирования механизма ситуации	Источники получения информации, способы обращения к источникам информации и формы представления информации
Задача формирования исходного множества альтернатив	Обеспечение принципа свободы	Результаты анализа проблемы, результаты выбора решений	Сформировать несколько альтернативных вариантов решения проблемы (не менее двух альтернатив)
Задача моделирования предпочтений	Обеспечение принципа оптимальности	Цель операции, результатов моделирования механизма ситуации	Модель индивидуальных предпочтений
Задача выбора	Принятие решения	Цель операции, множество альтернатив	"Наилучшая альтернатива"
Задача оценки фактической эффективности решений	Обобщение и передача опыта	Фактические результаты проведенной операции, оценка	Выводы о значимости достигнутых успехов или причи-

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

		фактической эффективности	нах неудач, корректировки ранее принятых решений
--	--	---------------------------	--

Однако нужно отдавать себе отчет в том, что на практике формулировки некоторых проблем не всегда позволяют увидеть причину и следствие, да и само существо проблемы. Расчленение проблемной ситуации на частные задачи поможет выявить проблемы. В данном случае под проблемами понимаются противоречия, требующие разрешения; трудности по преодолению трудностей. В основе классификации проблем могут быть положены различные явления реальной действительности. Для создания проблемной ситуации нужно поставить учащегося перед необходимостью выполнить такое практическое или теоретическое задание, чтобы подлежащее усвоению новое знание занимало место неизвестного. Но хорошо известно, что не всякая проблемная ситуация стимулирует мышление. При изучении общеобразовательных дисциплин использование методов проблемного обучения малоприменимо для формирования практических умений и навыков; затратно по времени для усвоения объема знаний, но эффективно для решения частных задач.

### **Список литературы:**

1. Воробьев С. Н., Уткин В. Б., Балдин К. В. *Управленческие решения* М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 68с.

2. Сироткина Г.М. Технология развития критического мышления как средство саморазвития личности // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. – №22. – С. 207-212.

3. Шакирова Д.М. Формирование критического мышления учащихся и студентов: модель и технология // *Educational Technology & Society* 9(4) 2006 - С. 284-292 42.

4. Шаров Д.А. Развитие критического мышления учащихся при обучении программированию в курсе "Информатика и ИКТ" на профильном уровне старшей школы: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.02. – Омск, 2006. –22 с.

5. [http://rcobdb.uobodaibo.ru/FGOS/kurs/tekst\\_3-problemnyj\\_urok\\_kak\\_vedushij\\_tip\\_uchebnog.pdf](http://rcobdb.uobodaibo.ru/FGOS/kurs/tekst_3-problemnyj_urok_kak_vedushij_tip_uchebnog.pdf)

6. <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-modelirovaniya-problemnyh-situatsiy>

7. <https://nauchkor.ru/pubs/modelirovanie-problemnoy-situatsii-v-teorii-intersubektivnogo-upravleniya-609bf67ae4dde500010e00e9>

8. <http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/190/1/2088-2096.pdf>

9. <http://dep805.ru/education/tpr/t1.pdf>

## **ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ “SCRATCH” НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

**Т.В. Кукшенева, учитель английского языка МБОУ СОШ № 8  
Ю.С. Селиванова, учитель английского языка МБОУ СОШ № 8**

В современном мире уже никого не удивить такими гаджетами, как Iphone, планшет, компьютер. Они стали неотъемлемой частью жизни не только подростков, но и младших школьников, поневоле вовлекае-

мых в расширяющие свои границы мир компьютерных технологий. Важно только правильно направить их и увлечь, а увлечь можно и нужно! Знаете, чем занимаются ваши ученики после уроков? Правильно,



посещают кружки, ходят на спорт, английский язык, шахматы, танцы, робототехнику, музыку. И, разумеется, играют в компьютерные игры. А теперь, ближе к теме. Именно от своих учеников, мы впервые узнали о существовании очень интересной программы Scratch. Язык программирования Scratch создан в 2007 году. Разрабатывался небольшой командой исследователей из Массачусетского технологического института во главе с Митчелл Резник. Оказывается, при помощи этой программы можно создавать игры, и, как выяснилось, не только «стрелялки» и квесты, а успешно готовиться к урокам, повторять слова или грамматические конструкции, фразовые глаголы. Как выяснилось, в эти игры интересно не только играть, но и создавать самим, сначала простые, потом все более сложные. Что же такое Scratch? Scratch - это визуальная объектно-ориентированная среда программирования для обучения школьников младших, средних, а также старших классов. Простая форма доступна даже самым маленьким, превращает обучение в увлекательную игру. Для тех, кому интересно, сайт сообщества и среды программирования находится по адресу <https://scratch.mit.edu/>.

Программирование на Scratch происходит путем соединения цветных кирпичиков команд точно так же, как машины собираются из кирпичиков в Lego. Блоки сделаны так, чтобы их можно было собрать только в синтаксически верных конструкциях. Так, при помощи игры «Одень куклу», созданной в этой программе, наши дети активно тренируют лексику «Одежда», а игра в глаголы помогает не только выучить сложные формы неправильных глаголов, но и хорошо подготовиться к диктанту. Герой, с которым происходят действия в проекте, называется **спрайтом**. По умолчанию это **кот**, но мы можем выбрать другого спрайта, либо придумать своего. Для этого нужно выбрать **кнопку «Выбрать костюм»**.

Мы можем изменить костюм: что-то стереть или дорисовать детали. Можно

нарисовать своего героя. Для этого после нажатия на **Рисовать** придется поработать в графическом редакторе.

Все действия в программе происходят **на сцене**. По умолчанию это **белый лист**, но мы можем сделать её такой, какой захотим. Для этого сделайте активной сцену и нажмите **кнопку «Выбрать фон»**. Теперь можно рисовать сцену в графическом редакторе или выбрать фон из имеющегося шаблона.

В среде *Скрэтч* есть **команды**, которые можно давать **спрайтам** и **сценам**. Собирая из команд **скрипт**, мы получим **сценарий**, по которому объекты смогут перемещаться, разговаривать, реагировать на наши действия.

Во многих странах мира дети и взрослые, учителя и школьники используют Scratch, чтобы учиться программированию, развивать творческие способности, создавать игры и интерактивные анимации, а также общаться между собой, изучать и использовать проекты друг друга.

Конечно, создание новой игры требует определенных навыков и временных затрат, но для интересующихся детей и учителей, которых принято считать энтузиастами своего дела, творческих личностей, время - понятие относительное. Имея в своем виртуальном портфолио разно-уровневые лексико-грамматические игры, у вас появится возможность обучить не одно поколение малышей, которые, в свою очередь, приобретут навыки программирования и работы на компьютере, постепенно ощутят свою значимость в мире современных технологий и подготовятся стать серьезными востребованными специалистами в будущем.

Обучающие игры дают возможность детям успешно развивать все виды речевой деятельности, значительно повышают интерес и мотивацию к предмету. Большим плюсом этого вида деятельности является то, что дети на экране видят результаты, помогают друг другу, учатся работать в команде. Мы с нашими учениками только в начале этого творческого

пути. Мы искренне надеемся, что наш общий труд, принесет достойные результаты

в будущем процессе изучения английского языка.

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК ЛИЧНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ**

**Е.В. Лебедева, методист ММЦ ЦНППМ**  
**Е.В. Зуева Е.В, методист ММЦ ЦНППМ**

Федеральный проект «Образование» направлен на обеспечение современного образования, создания таких условий, где учащиеся самостоятельно развиваются, творчески реализуются. В структуру проекта «Образование» входит десять федеральных проектов и среди них проект «Учитель будущего» - ключевой элемент модернизации образовательной системы нашей страны. Он направлен на создание оптимальных условий для профессионального роста педагогов, их подготовку к вызовам современного мира и обеспечение максимального качества образования для всех учеников. Основным аспектом реализации проекта является повышение квалификации учителя и постоянное совершенствование его педагогического мастерства. Точно сказал об этом выдающийся немецкий педагог Адольф Дистерверг: *«Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он – олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания».*

Сегодня создаются благоприятные условия для обучения и развития учителей, для активного тиражирования успешных современных методик и практик обучения. На муниципальном и региональном уровнях эта деятельность включает в себя создание стажировочных площадок на базе

*«Не насытится око зрением,  
а человек — знанием»,  
русская народная пословица*

образовательных учреждений, демонстрирующих стабильно высокие образовательные результаты и использующих инновационные подходы в работе. Опытные учителя-предметники создают региональные методические объединения, призванные оказывать практическую помощь своим коллегам. Учителям предлагается широкий выбор курсов, мастер-классов, тренингов, конференций и других образовательных событий. Но главным ресурсом повышения профессионального мастерства педагога было и остается самообразование, как составляющая творческой самостоятельности, мобильности, высокого интеллектуального и нравственного потенциала личности. Для помощи педагогам на пути самообразования разработан универсальный персонифицированный инструмент - индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ). С 2021 года в школах Кемеровской области - Кузбасса идет активное внедрение ИОМ, многие учителя уже смогли пройти диагностику, выявить дефициты, построить индивидуальный образовательный маршрут и реализовать его.

Индивидуальный образовательный маршрут рассматривается как инструмент развития учителя и один из подходов к реализации федерального проекта «Учитель будущего» в региональной системе общего среднего образования.

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

---

Индивидуальный образовательный маршрут — это план развития и самосовершенствования учителя, который помогает достичь определенных целей и повысить свой профессиональный уровень. Этот маршрут основывается на анализе собственных сильных и слабых сторон, а также на учете изменений и требований в сфере образования.

Преимуществами индивидуального образовательного маршрута являются:

- персонализация развития: индивидуальный образовательный маршрут позволяет учителю выбирать содержание, методы и темп обучения и стажировок, адаптированных к его собственным потребностям и стилю жизни;

- фокусировка на слабых сторонах: учитель с помощью специального тестирования определяет свои слабые стороны, дефициты и создает прицельный план действий для их преодоления. Это помогает повысить его профессиональный уровень и качество образования, которое он предоставляет своим ученикам;

- развитие новых навыков: индивидуальный образовательный маршрут позволяет учителю изучать новые методики, технологии и подходы, которые помогут ему стать более компетентным и эффективным в своей работе;

- повышение мотивации: разработка индивидуального образовательного маршрута помогает учителю поставить конкретные личные цели и следить за их достижением. Это мотивирует его, сохраняется интерес и вовлеченность в процесс профессионального развития.

Рассмотрим более детально этапы разработки индивидуального образовательного маршрута.

На первом этапе (подготовительном) учителю нужно провести анализ своих сильных и слабых сторон, а также оценить текущие требования и изменения в сфере образования. Для этого специалистами государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кузбасса» созданы и постоянно

совершенствуются тесты по пяти профессиональным компетенциям учителя: предметная, методическая, психолого-педагогическая, коммуникативная и цифровая. По итогам прохождения этого тестирования учитель получает наглядную информацию о выявленных квалификационных дефицитах и рекомендации по их устранению. Каждый учитель может получить доступ к тестированию и проверить себя на сайте государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кузбасса» <https://newdoschool.kuz-edu.ru/>

На втором этапе определяются цели: на основе проведенного анализа, учитель может выявить свои цели развития - например, освоение нового метода обучения или углубление знаний в определенной предметной области. В соответствии с целью осуществить планирование действий: самостоятельно разработать образовательный план, включающий в себя способы достижения поставленных целей, конкретные шаги и сроки. При этом каждому учителю информационная система Электронная школа 2.0 рекомендует региональные образовательные события по тематике выявленных уязвимых мест. Но учитель не ограничен своим регионом и может выбирать для себя любые доступные ему способы и места обучения.

На третьем этапе (заключительном) проводится оценка прогресса: на этом этапе учитель может пройти повторную диагностику и подтвердить динамикой оценочных баллов свои выводы об эффективности процесса саморазвития. Для внешней оценки результатов деятельности по самообразованию привлекаются эксперты: тьюторы, руководители ОУ, методисты, которые анализируют итоговую работу учителя по внедрению новых знаний в практику и дают заключение.

Какова же роль методиста в сопровождении учителей по индивидуальному образовательному маршруту.

На пути саморазвития учителя не остаются один на один с образовательными

инновациями и трансформациями. Для обеспечения функционирования системы единого научно-методического сопровождения учителей на базе ГОУДПО «Институт развития образования Кузбасса» создан Центр непрерывного повышения педагогического мастерства» (ЦНППМ), призванный оказывать адресную помощь каждому учителю.

Представим несколько функциональных направлений, которыми методисты ЦНППМ поддерживают учителей при прохождении индивидуального образовательного маршрута:

1. Просвещение и консультации. Несмотря на принцип добровольности прохождения индивидуального образовательного маршрута методисты контролируют этот процесс и проводят просветительские мероприятия для учителей, сочетающие консультационную деятельность, методическую и индивидуальную наставническую помощь.

2. Мониторинг и оценка. Методисты обеспечивают мониторинг прохождения учителями первичной и повторной диагностики профессиональных компетенций, работая в тесном контакте с каждым участником процесса. Они помогают анализировать результаты, идентифицируют проблемные области и предлагают конкретные действия для их преодоления.

3. Методическая поддержка. Методисты предоставляют учителям необходимые методические материалы, инструкции и ре-

комендации, связанные с реализацией индивидуального образовательного маршрута. Такие методические материалы помогают учителю планировать индивидуальный образовательный маршрут, выбирать подходящие образовательные площадки, организуют консультации с опытными учителями-наставниками, разрабатывают различные формы поддержки и сопровождения учителей.

Современному учителю необходимо постоянно профессионально совершенствоваться, повышать уровень квалификации поэтому индивидуальный образовательный маршрут не является формальностью, а определяется эффективной системой саморазвития. Индивидуальный образовательный маршрут становится личной программой эволюции учителя на определенном этапе его профессионального пути; это индивидуальный курс следования, это замыслы и намерения учителя, его собственная траектория продвижения в образовании, соответствующая личным и профессиональным особенностям, интересам и стремлениям.

Изменения в мире происходят постепенно и в тоже время парадоксально быстро. Окружающее нас общество преобразуется, и чтобы быть успешным современным педагогом и эффективно учить подрастающее поколение, необходимо постоянно совершенствоваться и развиваться самому.

## **ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ «ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ» ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР**

*С.А. Ловкина, преподаватель*

*Полоцкий колледж учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова» Республика Беларусь, г.Полоцк*

Усвоение учебного предмета «Охрана окружающей среды и энергосбережение» является необходимым условием подго-

товки специалистов на сегодняшнем этапе развития общества. Усиление экологического акцента в образовании связано с

увеличением влияния общества на живую природу. Воздействие на окружающую среду настолько возросло, что это в скором времени может привести к негативным последствиям для всего человечества. Поэтому у учащихся должен быть достаточный объём знаний в области экологии, а задача преподавателей – найти эффективные методы, формы, средства для овладения учащимися знаниями по предмету.

В современной педагогической науке существует большое количество исследований по проблемам эффективности обучения. Педагоги используют различные методы, формы, средства для наилучшего усвоения учебного материала. Особое значение приобретают активные формы взаимодействия учащихся и преподавателя. Использование интеллектуальных игр создаёт комфортные условия для обучения молодого поколения. Интеллектуальные игры – это хороший способ проверить не только свои знания, но и гибкость ума, скорость мышления и способность находить нестандартные решения в обыденных ситуациях.

Цель исследования: обосновать, разработать и апробировать процесс повышения эффективности обучения учащихся колледжа при изучении учебного предмета «Охрана окружающей среды и энергосбережение» на основе использования интеллектуальных игр.

Задачи исследования:

1. Определить возможности использования интеллектуальных игр для повышения эффективности обучения учащихся колледжа при изучении учебного предмета «Охрана окружающей среды и энергосбережение».

2. Разработать методическое обеспечение на основе использования интеллектуальных игр, способствующее повышению эффективности обучения обучающихся колледжа на учебных занятиях по предмету «Охрана окружающей среды и энергосбережение».

3. Оценить результативность использования интеллектуальных игр для повышения эффективности обучения уча-

щихся колледжа на учебных занятиях по предмету «Охрана окружающей среды и энергосбережение».

Интеллектуальная игра – индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени и соревнования. Интеллектуальные игры объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности.

Использование интеллектуальных игр повышает интерес учащихся к предмету и их учебно-познавательную активность. Способствует усвоению знаний, а значит, повышает эффективность обучения. Обучение и воспитание посредством интеллектуальных игр стимулирует коммуникативное, культурное развитие, расширяет эрудицию. По силе воздействия интеллектуальная игра является одним из самых мощных средств, формирующих и совершенствующих не только интеллектуальное развитие, но и коммуникативные умения и навыки, социальные, социально-психологические, личностные, профессиональные качества человека. Также необходимо отметить и большой воспитательный потенциал интеллектуальной игры, способствующий развитию профессиональных и личностных качеств.

Невозможно добиться успехов в решении задач, поставленных перед педагогом, без активизации познавательного интереса, который можно рассматривать как внутреннюю движущую силу учения, проявляющуюся в целенаправленном состоянии учащегося, обусловленном знаниями, умениями, опытом творческой деятельности, характеризующуюся потребностью в знаниях, готовностью к активному познанию, как деятельность, приносящая удовлетворение.

В педагогической практике таким «активизатором» обучения стало использование интеллектуальных игр. Это особенно актуально для обучающихся специальности 2-01 01 01 «Дошкольное образование», которые участвовали в педагогическом эксперименте. Игра – это основная форма деятельности детей, игра сопровождает

ребенка повсюду. Игра – это и основная форма организации образовательного процесса. А значит, использование на занятиях интеллектуальных игр – это подготовка будущих воспитателей учреждений дошкольного образования к дальнейшей профессиональной деятельности.

Педагогический эксперимент проводился в течение одного учебного года в рамках занятий по учебному предмету «Охрана окружающей среды и энергосбережение». В педагогическом эксперименте принимали участие обучающиеся групп 31В и 32В специальности 2-01 01 01 «Дошкольное образование» Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М.Машерова. Всего участвовало 59 учащихся: 29 – в экспериментальной группе (группа 31В), 30 – в контрольной (группа 32В). В экспериментальной группе на учебных занятиях использовались интеллектуальные игры.

Игра – вид деятельности, имитирующий реальную жизнь, имеющий четкие правила и ограниченную продолжительность. Игра – очень широкое понятие, но нас будет интересовать только небольшая его часть – игры интеллектуальные. Интеллектуальная игра – это такая игра, где успех достигается, прежде всего, за счет мыслительных способностей человека, его ума. Формы интеллектуальных игр разнообразны: «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Своя игра», «Слабое звено», «Интеллектуальный квест», «Ток-шоу», «Вопрос-ответ» и др.

Фрагменты интеллектуальных игр использовались на различных этапах занятия: проверка домашнего задания, этап актуализации знаний, закрепление изученного материала, подготовка учащихся к различным видам контроля знаний. Домашнее задание по составлению различных вариантов интеллектуальных игр всегда охотно выполнялось учащимися. Во время данного педагогического эксперимента чаще использовались словесные виды интеллектуальных игр: викторины, ребусы, кроссворды, сканворды, шарады, метаграммы, анаграммы. Учащиеся также

самостоятельно составляли различные варианты интеллектуальных игр. За период обучения предмета накапливается достаточно материалов в виде планов-конспектов, сценариев. В учебных группах были созданы методические копилки с этими материалами. Учащиеся могут воспользоваться разработками в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Для оценки результативности использования интеллектуальных игр для повышения эффективности обучения учащихся колледжа на учебных занятиях по предмету «Охрана окружающей среды и энергосбережение» использовались следующие показатели: анализ успеваемости учащихся по предмету за семестр, анализ результатов поурочного, тематического контроля, результатов практических работ и обязательной контрольной работы. В экспериментальной группе наблюдается стабильное повышение результатов контроля знаний учащихся. Средний балл по предмету по результатам семестра в экспериментальной группе значительно выше. По результатам анкетирования 75% обучающихся отмечают использование интеллектуальных игр в процессе обучения эффективным.

Преимущество интеллектуальных игр очевидно. Результаты педагогического эксперимента показывают, что повышение эффективности обучения достигается путем использования в образовательном процессе интеллектуальных игр.

Таким образом, для того, чтобы процесс обучения на занятиях по предмету «Охрана окружающей среды и энергосбережение» был эффективным, способствовал формированию прочных знаний, повышению интереса к предмету, нужно разнообразить приемы и методы работы. Достичь этого позволяет использование интеллектуальных игр на различных этапах занятия.

#### **Список литературы:**

1. Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов по экологии/В.А. Алексеев.- Ярославль. 1998. -238с.

2. Головатый, С.Е. Охрана окружающей среды и энергосбережение: учеб. пособие / С. Е. Головатый, В. А. Пашинский. – Минск: РИПО, 2021.–304с.

3. Жарков, Г. В. Развитие личности молодого человека средствами интеллектуальных и творческих игр / Жарков Г. В. – Владимир. 2000. – 153с.

4. Мандель, Б.Р. Интеллектуальная игра: социокультурный феномен в движении (к вопросам истории и определения сущности) // Современные проблемы науки и образования: электрон. науч. журнал. 2009. № 2.

5. Слостенин, В.А. Педагогика : учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб.

заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.

6. Челноков, А.А. Основы экологии : учеб. пособие / А.А. Челноков, Л.Ф. Ющенко, И.Н. Жмыхов ; под общ. ред. А.А. Челнокова. Минск: Вышэйшая шк., 2012. - 542 с.

7. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

*Л.А. Малашкина, зам. директора  
по информационным технологиям  
АНО ПО «Колледжа предпринимательских и цифровых технологий»*

Под производственной практикой мы понимаем одну из разновидностей практической работы студентов, включенную в обязательную часть образовательной программы. Главными целями производственной практики является создание условий для качественного приобретения профессиональных умений и опыта студентов, развитие профессиональных компетенций и погружение в профессиональную деятельность на конкретном предприятии.

Во время прохождения производственной практики решаются такие задачи, как: овладение студентом как общими, так и профессиональными компетенциями, получение знаний о профессии, специфике деятельности, которую студент должен осуществлять, планомерное развитие аналитических способностей по специальности.

Важными функциями производственной практики в системе психологической и профессиональной готовности является: развитие – подразумевающее повышение активности различных видов деятельности: познавательной, коммуникативной, творческой, изменение мышления, психологических способностей, обучение – актуализация, расширение и углубление профессиональных знаний, их использование при решении появляющихся задач, формирование знаний, умений и навыков, воспитание – формирование социально активной личности студента, формирование положительного отношения обучающихся к выбранной специальности, постепенному и безболезненному включению их в самостоятельную учебную деятельность, диагностика – изучение профессионального уровня студентов, степени профессиональной пригодности и

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

---

подготовленности к профессиональной деятельности.

Во время прохождения производственной практики студент усваивает общие и профессиональные компетенции, нарабатывает практический опыт, знания, умения, навыки в данной области, а также формирует готовность к осуществлению самостоятельной деятельности.

Соответственно, цель производственной практики – усвоение профессиональных компетенций и овладение профессией в целом.

Для организации производственной практики важным условием является вовлеченность будущего педагога во все сферы педагогической деятельности, например, учебную деятельность, а также ее методические разработки, воспитательное взаимодействие и его организацию, исследовательскую работу студента и овладение ее методикой.

Наглядно это можно представить, как: опыт плюс знание – есть компетенция.

Для формирования психологической готовности студентов-педагогов к педагогической деятельности в условиях производственной практики считаем необходимым составлять индивидуальный образовательный маршрут педагога. Данный маршрут позволяет организовать непрерывное повышение профессионального мастерства педагогов, активизировать их профессионально-личностный потенциал.

Индивидуальный образовательный маршрут должен содержать описание форм, технологии, сроки организации освоения педагогом необходимых знаний, практических навыков.

Для формирования психологической готовности студентов-педагогов к педагогической деятельности во время прохождения производственной практики, считаем важным личный контакт между преподавателем и каждым из студентов, доверительное отношение в коллективе.

Кроме этого, в процессе практики соблюдать следующие блоки работы, которые влияют на формирования

психологической готовности студентов-педагогов: профессиональный блок – отношение к выбранной специальности, представление о будущей профессии и условиях работы, самооценка способностей и деятельностно-значимых качеств, мотивационный блок – мотивация к получению профессии в условиях обучения, мотивация достижения успеха, мотивация к работе по специальности, блок личностных свойств и качеств: самооценка, интеллектуальные (общеинтеллектуальные), эмоционально-волевые (эмоциональная устойчивость, самостоятельность, дисциплинированность, целеустремленность, способность к самоуправлению), коммуникативные (общительность), нравственно-этические способности, блок деятельностно-значимых свойств и качеств: интеллектуальные (аналитичность, креативность и гибкость мышления), эмоционально-волевые (склонность к эмпатии, нервно-психическая устойчивость, инициативность, решительность), коммуникативные (склонность к доминированию, независимость от группы, социальная смелость) качества.

Рекомендациями по организации процесса формирования психологической готовности студентов-педагогов к педагогической деятельности в условиях производственной практики становятся те, которыми направлены на повышение мотивационной готовности студентов на разных стадиях освоения профессии: создание у студентов адекватного представления о выбранной профессии, помощь в осознании общественной значимости профессии и привитие любви к ней, формирование у студентов адекватной самооценки своей профессиональной подготовленности, формирование ответственного отношения у студентов к овладению профессией, развитие самостоятельности в решении профессиональных задач, совершенствование профессионально-педагогических умений, актуализация профессиональных мотивов на содержательной стороне деятельности, повышение волевой активности в познава-



## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

тельной и практической деятельности, конструирование учебных занятий с использованием инновационных педагогических технологий, методов и средств педагогического наблюдения, анализа и оформления собранных данных.

На этой основе можно предложить:

- процесс профессионального обучения студентов колледжа должен подкрепляться интенсивной, около профессиональной деятельностью на всех этапах обучения (исследовательские группы, профессиональные общества и т.д.);

- студентам с низким уровнем мотивации учения должно уделяться повышенное внимание со стороны академического руководства с целью создания условий повышения мотивации.

Все стороны учебного труда студентов сопровождаются теми или иными мотивами. Наиболее часто отмечающиеся в психолого-педагогической литературе особенности эмоционального климата, необходимые для создания и поддержания мотивации учения: положительные эмоции, связанные с практикой в целом и пребыванием в ней. Они являются следствием умелой и слаженной работы всего педагогического коллектива, положительные эмоции, обусловленные ровными, хорошими деловыми взаимоотношения студента с преподавателями и товарищами, отсутствием конфликтов с ними.

Таким образом, особенностями организации процесса формирования психологической готовности студентов-педагогов к педагогической деятельности в условиях производственной практики могут стать: формирование готовности восприятия нового, развивать умение действовать по-новому, эффективно планировать свою деятельность, расширение представления о собственных ресурсах, возможностях саморегуляции для организации адекватной стратегии поведения, развитие рефлексии, креативности и критического мышления в профессиональных ситуациях.

Важным элементом организационно-практического компонента педагогической практики являются практико-

ориентированные формы и методы педагогической деятельности, применяемые комплексно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

При этом они группируются по основным целям деятельности: организационные (клубы и группы общения, межкультурные объединения и др.), дидактические (проблемные лекции, беседы, практикумы, познавательные игры, анализ жизненных и личностных ситуаций, в том числе наглядные (схемы, опорные конспекты, аудиовизуальные, компьютерные) и др.); развивающие (тестирование, анкетирование, методы самоконтроля, тренинги, психотехнические игры, упражнения на релаксацию, улучшение психологического самочувствия др.); воспитательные (встречи, праздники, конкурсы, викторины, поощрение, порицание, использование жанров народного творчества (легенды, пословицы, поговорки, загадки, предания, сказки др.); виды трудовой деятельности, ремесла, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, народный этикет – заповеди правила и др.).

Производственная практика, по мнению исследователя Г. М. Коджаспировой, выполняет ряд функций: адаптационную, обучающую, воспитывающую, развивающую и диагностическую.

Адаптационная функция практики проявляется в том, что студент не только знакомится с разными видами воспитательных учреждений и организацией работы в них, но и привыкает к ритму педагогического процесса, к детям, с которыми постепенно устанавливает контакт, начинает ориентироваться в системе внутренних отношений и связей.

Обучающая функция – проверка теоретических знаний на практике, в процессе деятельности студента, проходящего практику. При реализации этой функции вырабатываются важные и значимые педагогические умения и навыки, являющиеся основными, педагогическое сознание, идеализированные представле-

ния переоформляются в реальные установки будущего педагога.

Воспитывающая функция производственной практики заключается в выработке терпения, выдержки, ответственности, чувства долга. Работая с детьми, студент довольно быстро понимает, что надо постоянно заниматься самообразованием и самовоспитанием, так как имеющийся опыт оказывается недостаточным, а необходимые профессионально-значимые качества требуют постоянного развития.

Развивающая функция находится в теснейшей взаимосвязи с предыдущими функциями. На практике формируются и развиваются педагогические способности студента-практиканта, вырабатываются компенсаторные умения, если какие-то педагогические способности у учащегося представлены слабо. В ходе практики студент развивается и в личном, и в профессиональном плане.

Организуя практику, необходимо обеспечить лично-ориентированный, системный, усложняющийся, непрерывный и творческий характер подготовки каждого студента, который в период практики не должен выступать только как объект обучения и воспитания. Сама система взаимоотношений должна носить характер взаимодействия и сотрудничества, подразумевая определённую субъектность позиции студента.

Таким образом, производственная практика является важнейшим этапом становления и закрепления профессиональной направленности, так как она способствует развитию у студентов познавательной активности, потребности и способности непрерывно усваивать необходимые новые

знания, осмысливая и принимая их в качестве средств овладения профессиональной деятельностью.

#### **Список литературы:**

1. Белослудцева, Н. В. Готовность студентов учреждений СПО к профессиональной деятельности [Текст]: статья / Н. В. Белослудцева, О. В. Петунин // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2015. – № 2 (18). – ISSN: 2220-3036.

2. Жукова, В. Ф. Психолого-педагогический анализ категории «психологическая готовность» [Текст]: статья / В. Ф. Жукова // Известия Томского политехнического университета. – 2012. – № 6. – С. 117–121. – ISSN 2500-1019.

3. Мирук, А.В. Формирование психологической готовности к профессиональной деятельности студентов-психологов [Текст]: статья / А.В. Мирук // Приволжский научный вестник. – 2014. – № 12-4 (40). – ISSN 2224-0179.

4. Пучкова, И.М. Диагностика психологической готовности студентов к профессиональной деятельности [Текст]: статья / И. М. Пучкова, В. В. Петрик // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2015. – № 4 (том 157). – С.245-252. – ISSN:1815-6126.

5. Тихомирова, Ю.М. Теоретический анализ структурных компонентов психологической готовности к профессиональной деятельности [Текст]: тезисы / Ю. М. Тихомирова // Психологические науки: теория и практика: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, март 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 6-9. – ISBN 978-5-4465-0378-0.

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Е.А. Малышенко, учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №12 им. В.Д. Волошиной» г. Кемерово**

ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и

жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельно-

сти. Одно из составляющих функциональной грамотности является читательская грамотность. Понятие читательская грамотность в аспекте функциональной грамотности связана с чтением как «способностью человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в научной литературе в 1991 году в публикациях IEA – организации, инициировавшей исследование «Изучение качества чтения и понимания текста» PIRLS. В этот период понятие чтение определяется не только со стороны техники, добавляется умение размышлять о прочитанном, на основе полученной информации.

Сейчас читательская грамотность в международном исследовании PIRLS определяется как способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и/или ценных для индивида.

Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия:

- вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте;
- делать прямые умозаключения из этой информации;
- интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста;
- оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

Первые два действия непосредственно опираются на текст, на умение читателя извлекать информацию из текста.

Нахождение и оценка информации, по замечанию М. И. Кузнецовой, невозможны без определённого уровня развития читательской деятельности школьников, определение которого заложено в требова-

ния ФГОС начального общего образования.

Представление о читательской грамотности, как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике.

Особое место в развитии речи учащихся принадлежит работе с текстом.

**1. Выделение известной и новой информации.** При знакомстве с познавательным текстом выделяется два вида информации: новая и известная. Перед чтением текста выявляются знания детей об описанном явлении или объекте. Для этого можно использовать прием маркировке текста. Чтению с карандашом младших школьников нужно учить, так как это умение необходимо при обработке любой информации.

**2. Постановка познавательных вопросов к тексту.** Это одно из заданий ВПР. Для учащихся начальных классов привычнее ответить на вопрос, чем задать. Что бы самим сформулировать вопрос необходимо понять смысл информации в тесте. Так же формируется умение строить вопросительное предложение. Обучение детей постановке вопросов к тексту лучше всего начать с сопоставительного анализа вопросов разных типов ответов на каждый вопрос.

**3. Определение темы и основной мысли текста.** Формирование умения определять тему и основную мысль целесообразно осуществлять в процессе сопоставления произведений на одну тему, но не совпадающих по основной мысли, и произведений, раскрывающих одну мысль на разном материале.

**4. Составление плана текста.** Принцип деления текста на части связан с определением логики развития мысли. Поэтому составление плана будет направлено на структурирование информации. Текст делится на логические законченные части, в каждой из которых выделяется главная мысль. План можно составлять в форме вопросов, назывных предложений, цитат.

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

В своей работе я использую задания к несплошным и составным текстам разработаны на основе классификации заданий кандидата педагогических наук А. М. Борисовой.

Тексты заданий отбираются и создаются с учетом нескольких позиций:

- ориентация на круг социальных и личных интересов учащихся, опора на их жизненный опыт,

- расширение кругозора школьников, опора на межпредметные связи, активное использование краеведческого материала;

- реалистичность полученной из текста информации;

- работа с жизненными ситуациями, в которых чтение необходимо для решения общественных и частных задач в сфере школьной жизни, безопасности, путешествий.

Материал моделируется таким образом, чтобы из текста школьник узнавал, как

поступить в той или иной ситуации, и мог сам принимать решения, оказавшись в подобных условиях.

Для этого использую ценники, рецепты, афиши, инфографику, рекламные буклеты, меню, расписание занятий, графики, диаграммы.

Приведем примеры заданий по работе с текстами различных форматов для формирования читательских умений младших школьников. В основе данной работы используется прием поискового чтения (выборочное, фокусирующее, целевое) – это учебные задания, предполагающие установление в тексте тех элементов информации, которые являются необходимыми, значимыми для решения определенной задачи, например требующие ответа на вопросы.

<b>Читательские умения</b>	<b>Вопросы и задания для учащихся</b>								
<b>Находить и извлекать информацию из текста</b>	<p>Сколько страниц в одной тетради? Сколько стоит одна тетрадь? В какой стране произведена тетрадь? Какого числа создан ценник товара?</p>								
<b>Интегрировать и интерпретировать (сообщения текста)</b>	<p>Что означает число 50, число 25, число 10? Прочитайте ценник и заполните таблицу. Какой информации не хватает? Воспользуйтесь жизненным опытом для внесения недостающих данных.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Цена</th> <th style="width: 25%;">Количество тетрадей</th> <th style="width: 25%;">Количество денег</th> <th style="width: 25%;">Сдача</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Цена	Количество тетрадей	Количество денег	Сдача				
Цена	Количество тетрадей	Количество денег	Сдача						
<b>Осмысливать и оценивать (сообщение из текста)</b>	<p>Можно ли купить тетрадь, если у вас 35 рублей? Сможете ли вы купить еще одну тетрадь на сдачу? <b>Выберите верное утверждение:</b> 1. Тетрадь в клетку стоит 18 рублей. 2. Тетрадь в линейку содержит 18 страниц. 3. Тетрадь в клетку содержит 50 страниц.</p>								
<b>Использовать информацию из текста для решения задачи</b>	<p>Прочитай текст. Выберите из предложенных такой вопрос, для ответа на который потребуются данные ценника. <b>Ане для черновика потребовалось 5 листов тетради, а Кате на 2 листа больше.</b> Сколько страниц остались чистыми? Сколько страниц тетради потребовалось Кате?</p>								

## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

	Сколько всего страниц тетради использовали обе девочки?
--	---

Приведем пример обращения к инфографике «Рецепт блинная запеканка с курицей» на уроке русского языка.

### Не сплошной текст «Инфографика»



Для приготовления блинной запеканки с курицей вам понадобится \_\_\_\_\_ яйца, \_\_\_\_\_ молока, \_\_\_\_\_ муки, \_\_\_\_\_ сметаны, \_\_\_\_\_ куриное филе, \_\_\_\_\_ твердый сыр, \_\_\_\_\_ растительное масло.

Читательские умения	Вопросы и задания для учащихся										
Находить и извлекать информацию из текста	Сколько молока нужно для запеканки? Какое количество порций получится? Сколько шагов в приготовлении запеканки?										
Интегрировать и интерпретировать (сообщения текста)	Прочитайте инфографику и заполните таблицу. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Наименование продукта</th> <th style="width: 30%;">Вес</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Наименование продукта	Вес								
Наименование продукта	Вес										
Осмысливать и оценивать (сообщение из текста)	Какие продукты будут нужны для приготовления блинчиков? При какой температуре выпекается запеканка? Сколько минут нужно для приготовления запеканки?										
Использовать информацию из текста для решения задачи	Используя данные инфографики, составьте две задачи с вопросами: <b>На сколько больше?</b> <b>На сколько меньше?</b> <b>Выберите такие числовые данные, чтобы ответы в задачах были разные.</b> Решите задачи.										

## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

### Несплошной текст «Расписание»

Расписание работы клубных формирований на 2021 год

Наименование/ Дни недели	Дни недели, время занятий						Руководитель
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье	
Ансамбль эстрадного танца «Дружба» /от 5 лет		17:00-18:00		17:00-18:00			Денисов Вячеслав Борисович 8-905-453-60-37
Детская вокальная студия «Ассоль» / от 5 лет	16:00-17:00		16:00-17:00				Галкин Сергей Сергеевич 8-903-403-28-58
Вокальный коллектив «Верьяна» / от 18 лет					17:00-18:30	17:00-18:30	Подкопаева Ангелина Юрьевна 8-989-709-19-02
Народный вокальный ансамбль «Надежда»/ от 36 лет	17:00-19:00		17:00-19:00				Галкин Сергей Сергеевич 8-903-403-28-58
Театральная студия «Ремарка» / от 15 лет					16:00-17:00	16:00-17:00	Подкопаева Ангелина Юрьевна 8-989-709-19-02
ИЗО-студия «Каляки-Малыки» /от 7 лет		15:00-16:00		15:00-16:00			Козлякова Ольга Александровна 8-918-593-03-68
Студия фото и видео творчества «Коллаж»/ от 7 лет		16:00-17:00		16:00-17:00			Козлякова Ольга Александровна 8-918-593-03-68
Волонтерское движение «Бумеранг добра»/ от 7 лет	1-я суббота месяца 16:00-18:00						Подкопаева Ангелина Юрьевна 8-989-709-19-02
Гражданско-патриотический клуб «Россияне»/ от 15 лет	2-я суббота месяца 16:00-17:00						Подкопаева Ангелина Юрьевна 8-989-709-19-02
Клуб избирателей «Выбор» / от 15 лет	1-е воскресенье месяца 16:00-17:00						Козлякова Ольга Александровна 8-918-593-03-68
Клуб ДПИ «Перформанс» / от 7 лет	3-е воскресенье месяца 16:00-18:00						Козлякова Ольга Александровна 8-918-593-03-68

Читательские умения	Вопросы и задания для учащихся
<b>Находить и извлекать информацию из текста</b>	Как называется вокальная студия? Какие занятия будут во вторник? Кто руководит волонтерским движением?
<b>Интегрировать и интерпретировать (сообщения текста)</b>	<b>Впиши недостающие данные:</b> В среду ансамбль «Дружба» занимается в ____. В четверг в 17.00 начинаются занятия _____. Дети от 18 лет могут прийти в субботу на занятия _____ в _____. В пятницу в 15.00 занятия в _____.
<b>Осмысливать и оценивать (сообщение из текста)</b>	В семье Даниловых трое детей. Саша занимается в студии «Каляки-малыки», а его брат Вова в студии «Ремарка», Поля в вокальной студии «Ассоль». <b>Определи истинность высказываний:</b> Поля не учится в школе. Саша учится в школе. Вове меньше 7 лет. Саша и Вова посещают занятия в понедельник.
<b>Использовать информацию из текста для решения задачи</b>	Сашу и Полю на занятия может привозить только мама, у которой рабочий день заканчивается в 17.00. <b>Выбери варианты кружков.</b>

Таким образом, формирование функциональной грамотности, включая читательскую грамотность, – это не натаскивание на образцы стандартных контрольных измерительных материалов. Это гармоничное использование в структуре учебного процесса описанных выше текстов и заданий. При этом постепенно вырабатывается устойчивый навык работы с информационными текстами, поддерживается высокий уровень познавательной активности и инициативы обучающихся.

Использование предложенных видов работы с текстами на уроках и во внеурочной деятельности младших школьников

приводит к повышению качества выполнения комплексных контрольных работ в 1–3-м классах, региональной комплексной контрольной работы в 4-м классе.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства Просвещения от 31.05.2021 № 826).

2. Кузнецова М.И., Обухова О.Л., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю. Литературное чтение. Учебно-справочные материалы для 1–4 классов (серия «Итоговый контроль в начальной школе»). – М.; СПб.: Просвещение, 2013.

## **ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ**

*Д.Г. Меденцев, преподаватель ГАПОУ КузПК*

**Аннотация.** *Актуальность исследования*, представленного в настоящей статье, связана с необходимостью разработки эффективных методов обучения, учитывающих индивидуальные особенности каждого ученика. В современных условиях образования все больше признается значимость дифференцированного подхода, позволяющего адаптировать содержание и методы обучения к потребностям каждого ученика.

*Степень изученности темы* высока и представлена в научных трудах таких исследователей как: Н.В. Ващекина, Е.Ю. Григорькина, И.Ю. Дмитриева, Г.К. Жажина, А.А. Жидков, Е.Л. Ермолаева, Е.С. Илюшина, О.В. Махортова, О.А. Мухаммедова, Дж. З. Джумаева, Г.А. Байсахедова, В.В. Неведрова. Данная тема также активно изучается и получает развитие в применении к различным учебным дисциплинам и категориям учащихся.

*Цель исследования* – выявление принципов и способов реализации дифференцированного подхода в современной педагогике. *Задачами исследования* являются анализ теоретических основ дифференцированного под-

хода, изучение практического опыта его применения, выявление эффективных методов и стратегий дифференциации в образовательном процессе.

*Объектом исследования* является дифференцированный подход в современной педагогике, а *предметом исследования* – принципы, методы и эффективность его применения.

*Методы исследования* включают: 1) общенаучные методы: аналитический обзор научной литературы, систематизация, обобщение; 2) конкретно научные методы: историко-педагогический анализ, хронологизация.

**Ключевые слова:** дифференцированный подход, педагогика, образование, обучение, учащиеся, педагоги.

**Введение.** Появление дифференцированного подхода в педагогике практически обусловлено разнообразием индивидуальности учеников, их когнитивных потребностей и особенностей мышления, для наиболее эффективной поддержки их развития, создания мотивации и инклюзивной образовательной среды, а также повышения качества образования.

Каждый ребенок уникален и имеет раз-

ные навыки, интересы, темпы обучения и стили обучения. Дифференциация позволяет учителям адаптировать учебный процесс, чтобы удовлетворить потребности каждого ученика. Дифференцированный подход позволяет учителям создавать подходящие условия для развития уникальных талантов, способностей и интересов учеников, а также помогает ученикам достигать оптимальных результатов и развиваться на максимальном уровне.

Наблюдения показывают, что дифференцированное обучение способствует повышению мотивации учеников, так как они видят, что их индивидуальные потребности и достижения учитываются. Как отмечает Н.В. Ващекина, учителя интегрируют учеников с разными уровнями способностей и особенностями развития в одном классе, создавая инклюзивную образовательную среду, где все ученики могут успешно учиться вместе и помогать друг другу.<sup>1</sup> Это, в свою очередь, приводит к повышению уверенности и самооценки учеников, что способствует лучшим результатам в учебе, практической выработке более эффективных и интересных учебных программ, а также вовлеченности учащихся и педагогов в учебный процесс.

**Основная часть.** Исторически в XIX веке появились первые общественные основы дифференциации и специализации в педагогике. На этом этапе формируются идеи о необходимости индивидуализации образования, однако они еще не получили научного обоснования. Учеными, чьи работы имеют значение в этот период, могут быть Вильгельм Гуль, Эдуард Зеллер и Жан-Батист Жильом.

---

<sup>1</sup> Ващекина Н.В. [Дифференциация обучения, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий](#) / Н.В. Ващекина // Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании. Материалы V Международной научной конференции. В 2-х частях. Под общей редакцией М.В. Носкова. – Красноярск, 2021. – С. 443.

Первая половина XX века – этап научной обоснованности и разработки основ дифференцированного подхода. Согласно И.Ю. Дмитриевой, в этот период разрабатываются основные понятия и принципы дифференцировки в образовании. Наиболее известными учеными этого времени являются Гейхманн, Вильдт, Станфорд, Х. Шепард, С. Гутман.<sup>2</sup>

Вторая половина XX века была отмечена активной разработкой методической базы. По утверждению таких авторов как О.А. Мухаммедова, Дж. З. Джумаева, Г.А. Байсахедова, на этом этапе активно разрабатываются методы и инструменты дифференцированного обучения. Научные исследования в этом направлении проводят ученые, такие как Р. Томлинсон, Д. Томлинсон, Л. Томлинсон-Кинселла, Д. Фрэнсис и др.<sup>3</sup>

На начало XXI века пришелся расцвет практического применения дифференцированного подхода в различных его модификациях. В настоящее время происходит все большее внедрение дифференцированного подхода в практику образования.<sup>4</sup>

Сегодня дифференцированный подход в педагогике подразумевает индивидуальный подход к обучению и воспитанию учеников, с учетом их индивидуальных особенностей, уровня знаний и интересов. Как отмечают А.А. Жидков, Е.Л. Ермолаева и Е.С. Илюшина, он направлен на создание условий, которые позволяют

---

<sup>2</sup> Дмитриева И.Ю. [Общая педагогика, история педагогики и образования «значимость педагогики и истории образования в современном обществе»](#) / И.Ю. Дмитриева // Традиции и инновации в современной психологии и педагогике. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – УФА, 2023. – С. 41.

<sup>3</sup> Мухаммедова О.А. [История возникновения и развития педагогики](#) / О.А. Мухаммедова, Дж. З. Джумаева, Г.А. Байсахедова // [Академическая публицистика](#). – 2023. – № 12-1. – С. 629.

<sup>4</sup> Жахина Г.К. [Дифференцированный подход в обучении по восполнению пробелов в знаниях учащихся с особыми образовательными потребностями](#) / Г.К. Жахина // [Студенческий](#). – 2022. – № 22-3 (192). – С. 46.



каждому ученику достичь максимального потенциала и прогрессировать в своем обучении.<sup>5</sup>

Григорькина Е.Ю. выделяет целый ряд направлений применения дифференцированного подхода в педагогике, включая:

1. Учебный процесс: учителя могут адаптировать содержание, методы и темп обучения под уровень каждого ученика. Это может включать дифференциацию уровней сложности заданий, предоставление дополнительных материалов или разработку индивидуальных учебных планов.

2. Оценку и оценивание: оценка может проводиться с учетом индивидуальных способностей и прогресса каждого ученика. Учителя могут использовать различные методы оценивания, включая самооценку, партнерскую оценку и портфолио.

3. Организацию учебного пространства: учитель может создать гибкую и адаптивную среду, которая позволяет ученикам работать в разных учебных группах, самостоятельно выбирать задания, работать в партнерстве или группе.

4. Руководство и поддержка: учитель может предоставлять дополнительную помощь и поддержку ученикам, которые нуждаются в дополнительной помощи или имеют особые образовательные потребности.

5. Развитие и использование различных учебных материалов и инструментов: учителя могут использовать разнообразные учебные материалы, технологии и методические приемы для поддержки различных стилей обучения и предпочтений учеников.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Жидков А.А. [Понятие дифференцированного подхода в обучении](#) / А.А. Жидков, Е.Л. Ермолаева, Е.С. Илюшина // [Трибуна ученого](#). – 2021. – № 11. – С. 390.

<sup>6</sup> Григорькина Е.Ю. [Особенности применения в обучении дифференцированного подхода](#) / Е.Ю. Григорькина // Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания. сборник статей IX Всероссийской научно-практической конференции. – Астрахань, 2022. – С. 49.

В рамках современной парадигмы методологии педагогики, при формировании и реализации дифференцированного подхода к обучению, как указывает В.В. Неведрова, учитываются следующие особенности учащихся:

1. Индивидуальный уровень знаний и способностей. Учитель может адаптировать уровень сложности заданий, выбрать для каждого ученика подходящий уровень материала и инструкции.

2. Интересы и предпочтения. На этой основе создаются возможность выбора заданий, использовать примеры и материалы, которые заинтересуют каждого ученика.

3. Стили обучения: учитываются различные стили обучения, такие как визуальное, аудиальное или кинестетическое восприятие информации. Исходя из этого, педагог может предложить разнообразные методы обучения и использовать различные типы материалов и активностей.

4. Особые образовательные потребности: учитываются учащиеся с особыми образовательными потребностями, такими как дети с ограниченными возможностями, талантливые дети и дети с нарушениями развития. На основе этих различий разрабатываются и предоставляются дополнительные меры поддержки, проводится адаптация материалов и методик обучения.

5. Индивидуальный темп усвоения материала каждым учеником. За счет этого в учебном процессе становится ясно, нужно ли предоставлять ученикам дополнительное время или ускорять обучение, в зависимости от их потребностей.

6. Различия в социальной и эмоциональной сфере учеников при их тщательном анализе позволяют делать атмосферу эмоционально безопасной, уделять внимание социальной адаптации и сотрудничеству между учениками.<sup>7</sup>

Учет указанных особенностей позво-

---

<sup>7</sup> Неведрова В.В. [Дифференцированный подход в обучении](#) / В.В. Неведрова // [Вестник научных конференций](#). – 2021. – № 9-2 (73). – С. 76.

ляет учителю индивидуально подойти к каждому ученику, оптимизировать процесс обучения и создать условия для эффективного прогресса каждого учащегося. Применение данного подхода целесообразно не только в разрезе различных когнитивно-поведенческих особенностей учащихся, но и применительно к ученикам с ограниченными возможностями здоровья и возрастными особенностями развития, что позволяет достигать наибольшей эффективности образовательного процесса без причинения им морального вреда и без нервных перегрузок.<sup>8</sup>

**Заключение.** Таким образом, дифференцированный подход может быть использован в любой образовательной среде – от начальной школы до высшего образования. Он основан на предположении, что каждый ученик уникален и имеет своеобразный набор потребностей и способностей. Поэтому дифференцированный подход помогает преодолеть проблемы стандартизированного обучения и создать более инклюзивную и эффективную образовательную систему.

**Список литературы:**

1. Ващекина Н.В. Дифференциация обучения, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий / Н.В. Ващекина // Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании. Материалы V Международной научной конференции. В 2-х частях. Под общей редакцией М.В. Носкова. – Красноярск, 2021. – С. 441-448.

2. Григорькина Е.Ю. Особенности применения в обучении дифференцированного подхода / Е.Ю. Григорькина // Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания. сборник статей IX Всероссийской научно-практической конференции. – Астрахань, 2022. – С. 46-52.

3. Дмитриева И.Ю. Общая педагогика,

история педагогики и образования «значимость педагогики и истории образования в современном обществе» / И.Ю. Дмитриева // Традиции и инновации в современной психологии и педагогике. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – УФА, 2023. – С. 40-47.

4. Жахина Г.К. Дифференцированный подход в обучении по восполнению пробелов в знаниях у учащихся с особыми образовательными потребностями / Г.К. Жахина // Студенческий. – 2022. – № 22-3 (192). – С. 44-49.

5. Жидков А.А. Понятие дифференцированного подхода в обучении / А.А. Жидков, Е.Л. Ермолаева, Е.С. Илюшина // Трибуна ученого. – 2021. – № 11. – С. 384-397.

6. Махорторва О.В. Дифференцированный подход в обучении школьников с ОВЗ на уроках истории / О.В. Махортова // Актуальные исследования. – 2020. – № 2 (5). – С. 66-69.

7. Мухаммедова О.А. История возникновения и развития педагогики / О.А. Мухаммедова, Дж. З. Джумаева, Г.А. Байсахедова // Академическая публицистика. – 2023. – № 12-1. – С. 625-631.

8. Неведрова В.В. Дифференцированный подход в обучении / В.В. Неведрова // Вестник научных конференций. – 2021. – № 9-2 (73). – С. 76-77.

---

<sup>8</sup> Махорторва О.В. [Дифференцированный подход в обучении школьников с ОВЗ на уроках истории](#) / О.В. Махортова // [Актуальные исследования](#). – 2020. – № 2 (5). – С. 68.

**ИНФОГРАФИКА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ  
ИНФОРМАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**О.О. Минова, преподаватель**

*Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»*

Исходя из основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа, одной из компетенций, подлежащей освоению обучающимися в рамках профессиональной подготовки, является использование современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности.

Более того, в соответствии с рабочей программой по иностранному языку одной из целей ее освоения считается овладение обучающимися уровнем иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК), который будет достаточным для решения коммуникативных задач в области профессиональной деятельности (а именно, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы).

При этом лексика, выступая как часть речевого профессионального общения, является наиболее важным средством коммуникации. Овладение уровнем ИКК происходит за счет освоения профессионально-ориентированной иноязычной лексической компетенции, необходимой для их будущей профессиональной деятельности.

Для преодоления трудностей в современном образовательном процессе сегодня в условиях цифровизации и смешанного обучения, как правило, преподавателями

осуществляется поиск инновационных подходов и методик, основанных на использовании специальных средств и активных методов обучения, цифровых ресурсов для обеспечения результативности обучения.

Изучая тенденции развития современного лингвистического образования и актуальные педагогические инновации, используемые при обучении студентов языку особое место все-таки отводится средствам графической визуализации. По мнению преподавателей иностранных языков, именно средства графической визуализации наилучшим образом способствуют результативности учебного процесса.

В современном образовании всё больше возрастает необходимость в применении инфографики. Активное использование инфографики способствует быстрому усвоению материала и, как следствие, экономии учебного времени. Для того чтобы создать качественную инфографику, необязательно быть программистом или художником. Достаточно воспользоваться уже существующим многообразием сервисов, которые позволяют создать инфографику за короткий промежуток времени.

История визуализации информации начинается задолго до появления письменности, а именно с 40-20 тысячелетий до н. э. Появление первого отражения людьми своей жизни с помощью графики можно считать зарождение инфографики как способа визуализации информации. Так человек, Homo Sapiens, впервые начал передавать своим потомкам знания об укладе жизни народа и способах охоты. Еще одним примером инфографики из древней истории являются египетские

иероглифы, которые существовали с 4-3 тысячелетия до н. э. до 4 в. н. э. По сути, иероглифы — это пиктограммы, так как каждый иероглиф означает не одну букву, а слово или словосочетание. Такая первичная, примитивная форма инфографики помогала сохранить важную информацию для потомков, способствуя, таким образом, развитию исторической памяти. Основу течения современной инфографики положил Доктор Фриц Кан, который жил в Берлине и писал книги об устройстве мироздания, в которых было множество иллюстраций и схем, где автор с помощью метафор объясняет строение и функции человеческого тела. Основателем современной инфографики считают Эдварда Тафти, создавшего новую концепцию развития инфографики.

Понятие «инфографика» произошло от слияния слов «информация» и «графика». Инфографика носит междисциплинарный характер. Она непосредственно связана и с графическим дизайном, и с дисциплинами по обработке и анализу данных. На мой взгляд, наиболее полное определение инфографике дает кандидат искусствоведения Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна Владимир Владимирович Лаптев: «Инфографика - это область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний» [4, с.7]. Следует отметить, что инфографика в образовании – явление не новое. Вопросу визуализации учебной информации уделяли достаточно много внимания педагоги еще в советские времена. Так, например, известная методика опорных конспектов В.Ф. Шаталова по формальным признакам напоминает инфографику.

Использование инфографики в обучении имеет явные преимущества. Оно позволяет нам отбросить всё второстепенное, лишнее и передать суть. Именно передача в сжатом виде большого количества информации отличает инфографику от учебных иллюстраций, картинок и т.п.

Создания инфографики - процесс творческий, который требует от своего создателя не только умения сочетать и комбинировать графические элементы, но также анализировать и обрабатывать большое количество информации.

Рост популярности инфографики заставляет нас обратить на нее внимание с точки зрения преподавания иностранных языков.

Можно выделить следующие преимущества использования элементов этой технологии на занятиях английского языка:

- большее количество информации;
- богатый активный лексический материал;
- легкое восприятие информации;
- решение большого количества задач;
- развитие визуальной грамотности обучающихся;
- обучение обучающихся критичному отношению к источникам информации.

Такие сервисы, как <http://www.visual.ly>, [www.dailyinfographic.com](http://www.dailyinfographic.com), [www.coolinfographics.com](http://www.coolinfographics.com) специализируются на создании и распространении инфографики, поэтому поиск материала не является затруднительным.

Использование инфографики не ограничивается только работой с навыками восприятия: существует достаточное количество инструментов для создания собственных. Ресурсы

[https://www.canva.com/ru\\_ru/sozdat/infografika/](https://www.canva.com/ru_ru/sozdat/infografika/), <http://www.infogram.com>, <http://www.piktochart.com>, <http://www.canva.com> являются простыми онлайн-редакторами для построения инфографики.

Обучающимся можно предложить следующие задания, связанные с подготовкой инфографики:

1) Попросите их создать инфографику, основанную на тексте, который они только что прочитали.

2) Попросите обучающихся перевести статистические данные из какого-либо текста в формат инфографики. Это можно

применить к какому-либо опросу в группе или к информации из научного журнала.

3) Дайте задание составить карту связей слов, посвященных определенным темам, и добавить к ним изображения.

4) Можно создать инфографику о временах глаголов и включить в нее иллюстрации, правила, посвященные форме и произношению.

Эффективность использования инфографики в образовательном процессе объясняется тем, что, благодаря своей содержательности, логичности, структурированности, компактности, красочности, образности и привлекательности, она позволяет наглядно представить сложную информацию быстро, просто, легко и доступно.

Наш опыт показывает, что инфографику можно использовать на занятиях по английскому языку, как в репродуктивных, так и продуктивных заданиях.

Репродуктивные задания:

1. составить устное высказывание на основе инфографики;

2. найти в инфографике новую информацию.

Продуктивные задания:

1. дополнить инфографику недостающей информацией из текста или интернета;

2. расширить предложенную сжатую информацию до размера эссе и представить в письменной форме;

3. составить инфографику самостоятельно по грамматическому материалу или прочитанному тексту;

4. заполнить пропуски в инфографике при прочтении или аудировании оригинального текста.

Профессиональная направленность обучения в политехническом колледже на специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа требует, чтобы будущий специалист в области переработки нефти и газа не только получал профессиональные знания и умения, обеспечивающие карьерный рост, но и умения, которые позволяют ему успешно ориентироваться в информационном пространстве.

При обучении иностранному языку в образовательных организациях СПО преподаватель должен использовать профессионально ориентированные тексты с целью овладения обучающимися полезной информацией для их дальнейшей работы по специальности.

Методика преподавания иностранного языка с использованием инфографики с целью извлечения информации из профессионально ориентированных текстов включает следующие этапы:

1. Подготовительный. Созданная преподавателем инфографика иллюстрирует содержание учебного материала по теме специальности. Знакомство обучающихся сопровождается выполнением предлагаемых заданий, например: определите основную идею и проблему, которые отражает данное визуальное средство. Например, инфографика № 1 предполагает анализ и запоминание информации по теме «Chemistry» разработана на платформе <https://canva.com> для подкрепления изученной информации визуальным аспектом.

2. Основной. Обучающиеся анализируют предложенную инфографику, отмечают значимость увиденных объектов, высказывают собственную позицию по представленной информации. Например, инфографика № 2 и № 3 представляют собой информацию по теме «Great scientists – chemists».

3. Заключительный. На данном этапе обучающиеся выполняют предложенные преподавателем задания, активно включаются в процесс исследования информации, конструирования высказывания по теме визуального средства. Пример заданий по Инфографике № 4: инфографика “Types of chemistry” обеспечивает анализ и запоминание информации о видах химии. После внимательного изучения предложенной инфографики преподаватель предлагает следующие задания: проанализируйте инфографику и составьте классификацию видов химии; изучите инфографику и составьте задание True/False/Not Stated; проанализируйте и составьте план монологического

высказывания по теме «Types of chemistry», обоснуйте получившийся результат.

Анализ теоретических основ применения средств визуализации информации и результаты использования инфографики в практической деятельности показывают, что средства визуализации, и в частности инфографика, обладают большим потенциалом для решения методических задач. Создавая методику обучения чтению в колледже, мы предприняли попытку использования визуальных средств с целью передачи информации профессионально ориентированных текстов. Профессионально ориентированный текст содержит информацию, касающуюся различных знаний, начиная с текстов социокультурной направленности на первом курсе обучения и заканчивая аутентичными текстами со второго по четвертый курсы, включающими информацию смежных отраслей знаний (аналитическая химия, органическая химия, процессы и аппараты, охрана труда, ремонт технологического оборудования и др.).

В практической деятельности мы используем тексты, предполагающие совершенствование навыков

ознакомительного и просмотрового видов чтения, а также тексты, предусматривающие актуализацию навыков и умений изучающего чтения. Применение инфографики расширяет «методическую копилку» преподавателя.

**Список литературы:**

1. Бекузарова Н.В., Ермолович Е.В., Ткачева А.В. Аналитический обзор сервисов инфографики // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 6.; URL: <https://science-education.ru/article/view?id=23256> (дата обращения: 14.01.2024).

2. Вербицкий А. А., Ларионова О. Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции. Москва: Логос, 2021.

3. Лаптев В. В. Инфографика: основные понятия и определения / В. В. Лаптев // Общество. Коммуникация. Образование. – 2022. – №184. – С. 180–187. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-osnovnyie-ponyatiya-i-opredeleniya> (дата обращения: 04.01.2024).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**О.М. Минор**, преподаватель русского языка и литературы  
*Ленинск-Кузнецкий МО, МБОУ «СОШ № 8»*

*Современный урок – это прежде всего урок,  
на котором учитель умело используют все  
возможности для развития личности ученика,  
ее активного умственного роста, глубокого и  
осмысленного усвоения знаний,  
для формирования ее нравственных основ.*

*Конаржевский Ю.А.*

Настоящие реалии предъявляют высокие требования к специалистам разных профессий, требуют развития и внедрения новых решений. Образование-это живой организм, а соответственно живет и развивается, поэтому требует внедрения нового. Настоящее время-это век техно-

логий, стремительного развития техники и человека, поэтому требует подготовки к реалиям информационного общества не только подрастающего молодого поколения, но и учителя. Необходимо выбирать технологии в соответствии с целями урока, возрастом и потребностями

учеников. Традиционный подход утратил свою эффективность. Внедрение новых технологий поможет сделать учебный процесс менее однообразным и скучным. Появляются условия, чтобы дети могли пробовать разные виды деятельности. Очень значима качественная подготовка специалистов в профессиональной области. Важной задачей в подготовке и повышении квалификации специалистов становится информационная культура и информационная компетентность. В современном мире понятие педагогической технологии прочно вошло в лексикон. Что же такое технология? Необходимо четко разграничить понятия «технология» и «педагогическая технология». Итак, технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь С.И. Ожегова). Как пишет В. А. Сластенин, технология – это совокупность и последовательность методов и процессов преобразования исходных материалов, позволяющих получить продукцию с заданными параметрами.

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачев). Соответственно можно сделать вывод, что педагогическая технология – это *системный метод* создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО). Педагогика в настоящее время переживает период не только осмысления и переосмысления подходов, но и отказ от некоторых устоявшихся традиций и стереотипов. Она вплотную подошла к пониманию того, что воспитательный труд в своем общем виде отличается от других видов общественно полезного труда

только спецификой, имеет свой продукт, свои технологии и их рыночную стоимость, поэтому овладение технологиями становится сверх важным, как при освоении учительской профессии, так и при оценках качества и стоимости образовательно-воспитательных услуг. Доскональное знание педагогических технологий, свой высокий профессионализм — вот что современный педагог выставляет на рынок труда. Следовательно определять успех в работе преподавателя уже скоро будет в большей степени технология, а не индивидуальное мастерство.

Одним из факторов, способствующих повышению качества обучения учащихся, является освоение учителями современных педагогических технологий с последующим внедрением в учебно-воспитательный процесс. Организация обучения на основе технологического подхода позволяет не только удовлетворять образовательные запросы каждого ученика в соответствии с его индивидуальными способностями, но и создавать условия для самореализации, саморазвития детей, формирования у них компетенций, необходимых для полноценной жизни в современном обществе.

Конечно, выйти из сложившейся ситуации можно, организовав обучение в рамках целостных образовательных технологий. Чтобы ОТ работала успешно, учитель и ученик должны заниматься взаимосвязанной деятельностью.

Достичь цели образования в новых социальных условиях и решать выше перечисленные задачи помогает комплексное использование образовательных технологий:

- игровые технологии;
- технология проблемного обучения;
- информационные технологии;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии проектного обучения;
- технология критического мышления;
- личностно — ориентированные технологии;

## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

— технология проблемно-диалогического обучения;

— технология работы с текстом;

— технология портфолио;

Портфолио включает такие разделы:

— «Немного о себе»

— «Мой портрет»

— «Моя семья»

-«Моя учёба»

— «Моё творчество»

— «Моя общественная жизнь»

— «Мои достижения»

— «Самооценка»

Дистанционное обучение.

Сегодня образование стало доступным для каждого в любой точке мира. Ученик может учиться у любого учителя, репетитора.

VR и AR- технологии.

Дополненная и виртуальная реальность в образовании. Это дань не только современным реалиям, но и особенностям психическим особенностям современных детей. «Эффект присутствия» позволяет получить ребенку личный опыт.

Интегральная технология ( ИТ).

Данная технология позволяет сочетать личностно-деятельностный подход с дидактоцентрическим, позволяя обеспечивать развитие личности на базе хорошо усвоенного предметного содержания. Она является развитием цельноблочных технологий. Минимальной единицей учебного процесса в ней является блок уроков, в структуре которого условно выделяются постоянная и переменная части. Ни один из учеников не чувствует дискомфорта, так как все характеристики их состояния имеют временно-ситуативный характер и не оглашаются. Все приемы педагогической техники также направлены на обеспечение психологической комфортности учеников, что позволяет даже увеличить предметно- содержательную нагрузку их труда. В целом можно утверждать, что интегральная технология обеспечивает каждому ученику право и возможность продвинуться в предмете настолько глубоко, насколько он хочет и может.

Планирование результатов обучения в ИТ осуществляется на языке конкретных умений в виде трехуровневых систем задач. Уровни следующие:

- *минимальный* – соответствует оценке «3», решение задач обязательного набора по образцу, результаты обучения удовлетворяют некоторым минимальным требованиям общества, отвечают минимальным установкам федерального, регионального или местного (школьного) образовательного стандарта.

- *общий* – соответствует оценке «4», решение задач, представляющих собой комбинации подзадач минимального уровня с явными ассоциативными связями;

- *продвинутый* – соответствует оценке «5», решение задач, являющихся комбинациями подзадач минимального и общего уровней, связанных явными и латентными связями.

Планирование результатов обучения в виде множества задач позволяет и сам процесс обучения построить как процесс последовательного решения с учителем или без него серии целесообразно подобранных задач, так как познавательная задача, субъективно принятая учеником, не будучи сама по себе объектом познания, выступает в обучении как опосредствующее звено между учащимся (субъектом) и объектом познания. В ходе решения задачи происходит известное изменение и субъекта, и объекта познания. Столкнувшись с неизвестной ситуацией в задаче, ученик переживает состояние потребности в ее разрешении. Эта потребность побуждает его к специфическому действию в отношении объекта, а именно к его преобразованию. Преобразуя объект, учащийся одновременно пополняет, совершенствует свои знания и развивает собственные познавательные способности. Меняется структура и характер познавательной деятельности ученика, а также и первоначальная структура самого объекта познания.

Блок уроков Интегральной технологии выглядит следующим образом:

1 Вводное повторение



## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

- 2 Изучение нового материала (основной объем).
- 3 Закрепление (тренинг-минимум).
- 4 Изучение нового материала (доп. объем)
- 5 Развивающее дифференцированное закрепление.
- 6 Обобщающее повторение.
- 7 Контроль.
- 8 Коррекция.

Не всякая технология может быть применена каждым учителем, много зависит от его опыта работы, педагогического мастерства, методической и материальной обеспеченности педагогического процесса. Внедряя новые приемы и методы обучения, нужно менять и другие показатели. Важно обратить внимание и на такие свойства технологии, как ее результативность и применимость. Зачастую учитель учитывает различные требования, методические рекомендации, инструкции и пр. и не всегда замечает того, что хотят его подопечные, каковы их интересы, потребности. В таких случаях ни одна технология не поможет учителю добиться своих целей. Деятельность педагога (его цели, потребности и мотивы, действия, средства и условия их применения и т.д.) должна соотноситься, соответствовать деятельности ученика (его целям, возможностям, потребностям, интересам, мотивам, поступкам и т.д.). Только на такой основе преподаватель отбирает и применяет средства педагогического воздействия. А вот степень повышения качества образования и мотивации учебного процесса еще требует обобщения. В документах ЮНЕСКО *технология обучения* (понятие не является общепринятым в традиционной педагогике) рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего учебного процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических, человеческих ресурсов и их взаимодействия. Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы сделать учебный процесс полностью управляемым. Использование современных образовательных технологий позво-

ляет учителям добиваться высокого качества обучения, увеличивается число учащихся, принимающих участие в олимпиадах, исследовательских проектах и различных творческих конкурсах.

Основной целью образования в настоящее время является формирование личности, быстро ориентирующейся и подстраивающейся под изменения окружающего мира. При решении одной из задач нами был представлен педагогический опыт применения инновационных образовательных технологий на примере предмета «Окружающий мир». Существующий опыт учителей в применении инновационных технологий в образовательном процессе показывает, что этого невозможно достичь, применяя лишь традиционные методы обучения в школах. Использование на уроках новых форм преподавания позволяет решить ряд проблем: формировать у учеников активную гражданскую позицию; изменить характер взаимодействия субъектов образовательного процесса (ученик и учитель рассматриваются как сотрудники); повысить мотивационную составляющую учащихся.

Необходимость инновационных технологий бесспорна. Уроки с их применением становятся более интересными и яркими. Дети заинтересованы в достижении определенных результатов обучения, что в итоге позволяет повышать качество образования.

Итак, применение современных образовательных технологий на уроках дают возможность ребёнку и учителю работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться и, следовательно, повышается качество знаний по предмету

### **Список литературы:**

1. Подласый, И.П. Где помогут технологии.//Школьные технологии.-2003
2. Подласый, И.П. Учитель, рынок, технология// Школьные технологии – 2003

3. Ермолаева М.Г. Современный урок. Анализ тенденции возможности. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург 2008.

4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования.

5. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: Школа-Пресс, 2012. – 120 с.

6. Гузев В.В. Образовательная технология: от приема до философии / М.: Сентябрь, 2013.

7. Педагогические Интернет-ресурсы <https://ru.wikipedia>,

<http://ext.spb.ru>, <http://student39.ru>.

8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2009.

9. Колесникова Т.А., Колокольникова З.У., Лобанова О.Б. Применение инновационных технологий в образовательном процессе современной школы // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 6-2. – С. 261-269; URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1722> (дата обращения: 10.01.2024).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА

**М.П. Олейникова**, преподаватель ГАПОУ КузПК

Множество интернет-ресурсов помогают педагогу в его образовательной, научно-методической, воспитательной деятельности. Для поиска информации и доступа к онлайн-курсам и вебинарам, для организации обратной связи с учащимися, родителями и коллегами, для создания дидактических материалов и интерактивных уроков, учителя используют различные веб-сервисы.

В профессиональной деятельности педагога часто возникает необходимость автоматизировать рутинную часть работы, в этом ему помогают современные технологии. Формы и тесты, созданные с помощью онлайн-сервисов помогают педагогу в решении многих педагогических задач:

– создание совместных с обучающимися и коллегами документов, презентаций при организации удаленной работы;

– конструирование учебных викторин для повышения исследовательского и познавательного интереса обучающихся;

– создание учебных тестов для контроля знаний обучающихся, диагностики пробелов в знаниях;

– организация обратной связи с учениками по изучаемым темам с помощью опросов;

– сбор информации для исследовательских проектов (анкетирование);

– регистрация участников на различные мероприятия.

Существует достаточное количество сайтов для создания тестов, опросов, совместной работы с документами. Мы остановимся на сервисе *Яндекс.Документы*.

*Яндекс.Документы* – бесплатный российский онлайн-сервис, позволяющий хранить и редактировать документы, таблицы, презентации. Сервис создан как альтернатива Google Docs и офисному пакету Microsoft Office. Он будет полезен для удаленной организации уроков, родительских собраний, совещаний. В *Яндекс.Документах* можно совместно с обучающимся, коллегой или родителями работать с документом, редактируя его.

Рассмотрим этапы и особенности работы с сервисом.

1. Чтобы создать какой-то документ, нужно сначала зайти

## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

аккаунт Яндекс. Почты (он же Яндекс ID) (рис. 1). При этом просматривать документы могут и не авторизованные пользователи. ID вам нужен для загрузки, добавления и редактирования файлов.

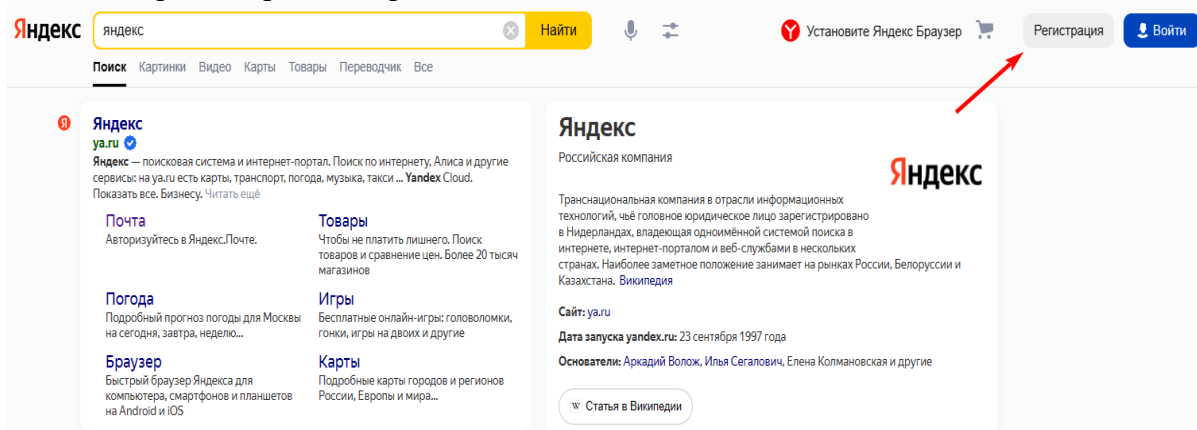


Рис. 1. Создание Яндекс ID

2. После авторизации в почте Яндекса необходимо выбрать папку «Документы» (рис. 2).

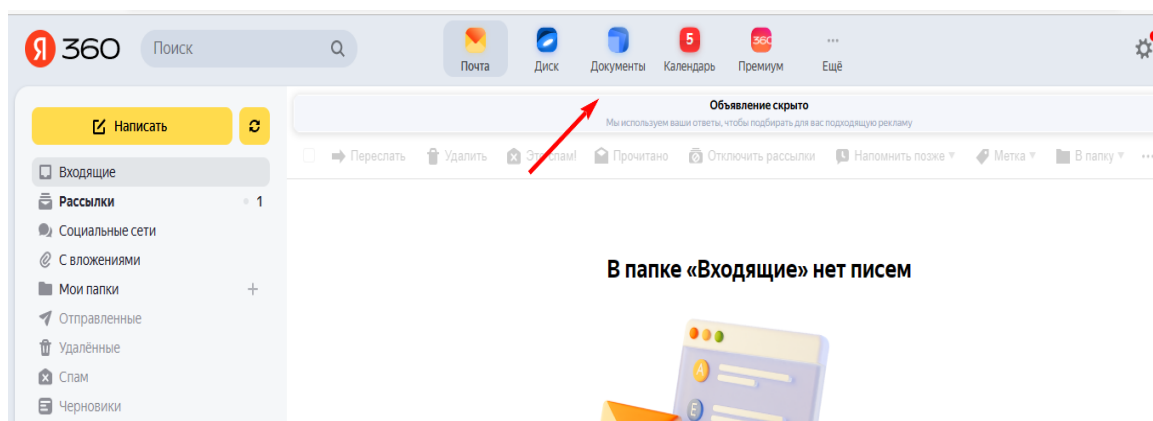


Рис. 2. Работа с папкой «Документы»

3. Откроется окно со списком папок с левой стороны и пятью значками в основном поле. Вы можете создавать, открывать или загружать текстовые документы, презентации и электронные таблицы. Чтобы создать документ, нужно

нажать на значок «Документ» в основном поле или на кнопку «Создать» слева (рис. 3). Далее система предложит указать название документа. Он откроется в новой вкладке браузера.

## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

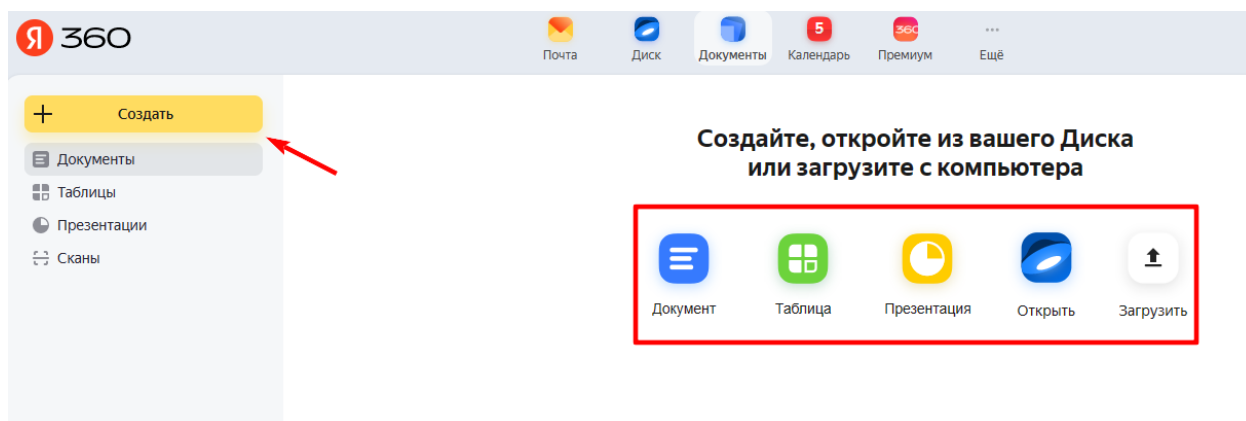


Рис. 3. Создание текстового документа

4. Для загрузки уже имеющегося документа нужно нажать на кнопку «Создать» и в открывшемся списке выбрать пункт «Загрузить» (рис. 4).

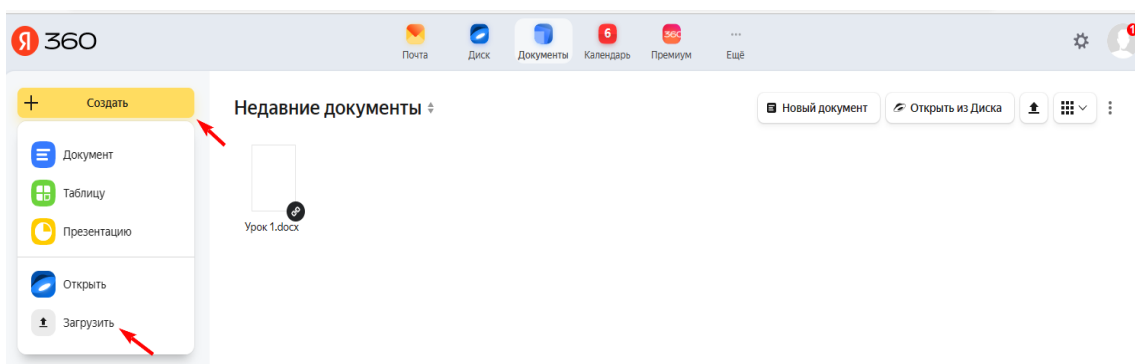
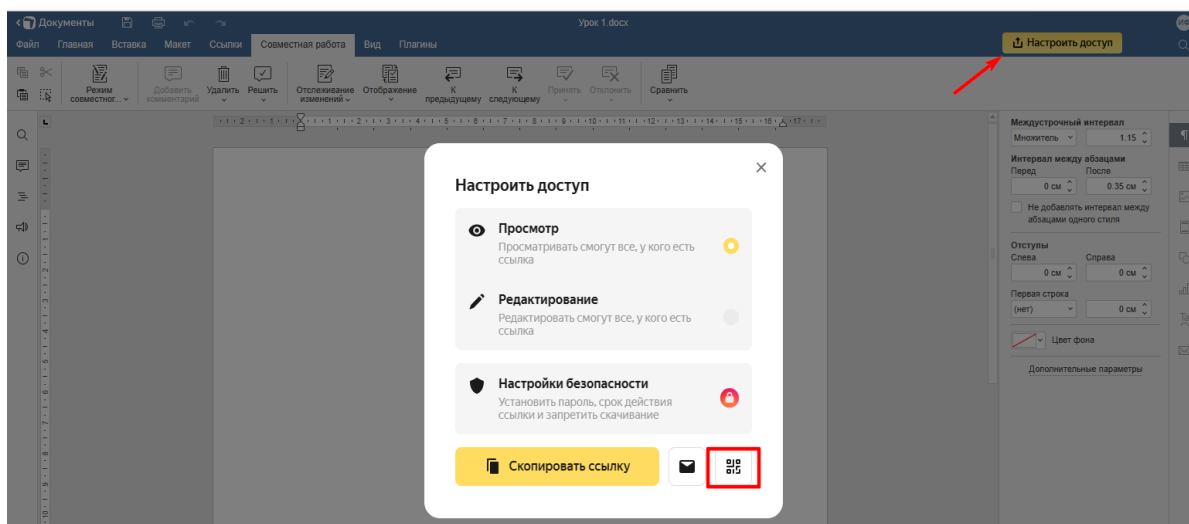


Рис. 4. Загрузка имеющегося документа

5. Внешний вид созданного документа полностью дублирует Word (рис. 5) с привычным набором инструментов и функций.

6. Для того чтобы открыть доступ к созданному файлу, нужно нажать желтую

кнопку в верхнем правом углу. Откроется меню, где следует выбрать один из режимов доступа к файлу. Ссылку общего доступа можно сразу же скопировать и отправить. Предусмотрен доступ к файлу по QR-коду (рис. 5).



## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

Рис. 5. Настройка общего доступа к файлам

7. Режим совместной работы можно настроить во вкладке «Совместная работа». Можно выбрать быстрый режим (все изменения сохраняются в режиме реального времени) или строгий (изменения сохраняются после нажатия

кнопки «Сохранить»). В режиме «Совместная работа» легко отслеживать изменения, принимать и отклонять текущие изменения, работать с комментариями, сравнивать два документа (рис. 6).

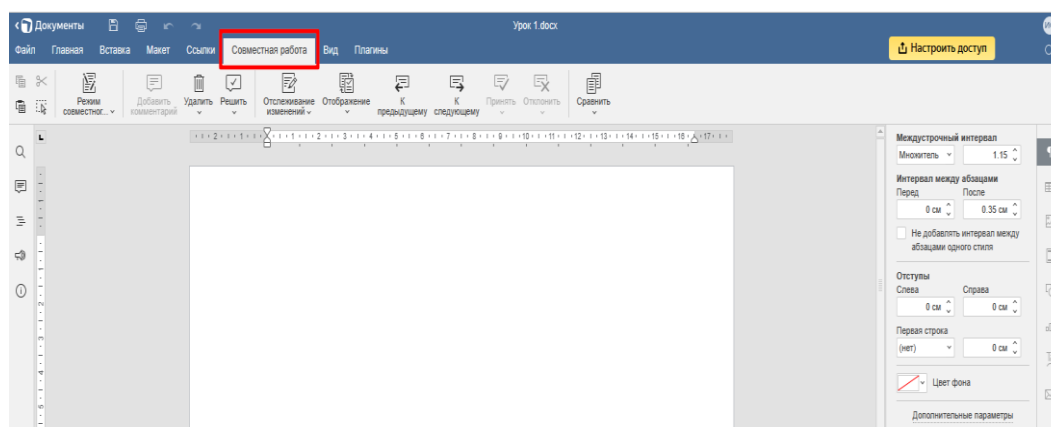


Рис. 6. Режим совместной работы с документом

8. Чтобы скачать документ, необходимо зайти в папку

«Документы», подвести курсор к правому верхнему углу любого документа, кликнуть на три вертикальные точки и выбрать необходимое действие. Там же можно настроить доступ к документу, переименовать его, посмотреть историю изменений, удалить и т. д.

В Яндекс. Документах можно создать презентацию или таблицу, в том числе совместно с коллегами или обучающимися (рис 7). Сервис позволяет оставлять комментарии к целому блоку или отдельным частям текста презентации (рис. 8). Все, у кого есть доступ к презентации, смогут на эти комментарии ответить.

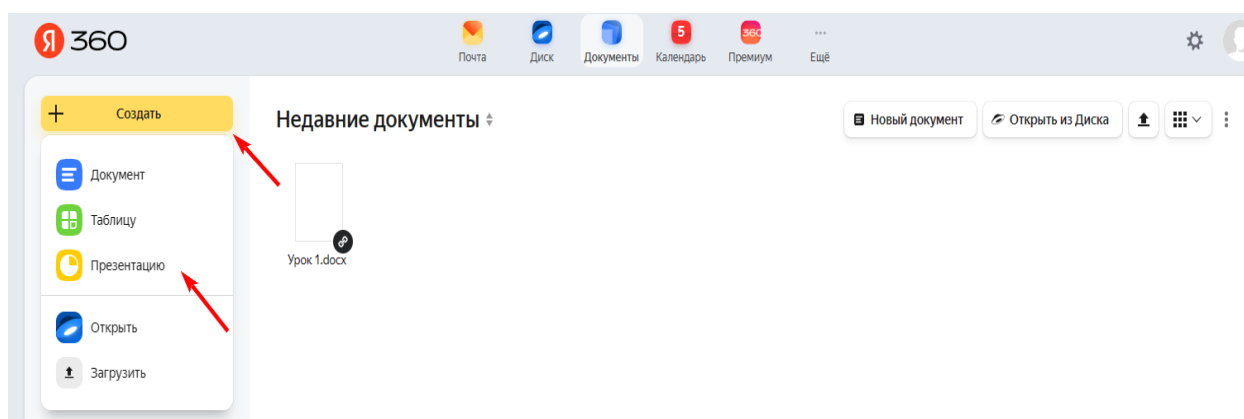


Рис. 7. Создание презентации и таблицы

## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

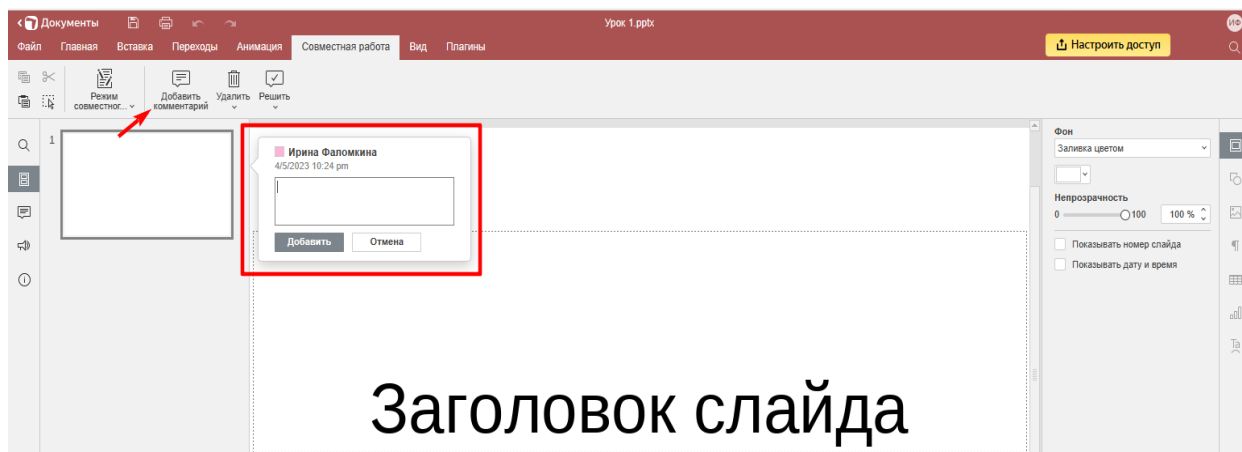


Рис. 8. Режим совместной работы над презентацией

Это лишь один пример использования интернет-ресурсов, которые могут помочь педагогу в работе: сделать занятия более динамичными и интересными, повысить

эффективность коммуникации с учениками и коллегами, автоматизировать часть работы.

### ФОРМАТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

**М.Г.Петякшева**, зам. директора по УМР

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский педагогический колледж»*

**И.Н. Петякшева**, учитель английского языка

*Российско-Таджикское государственное бюджетное образовательное учреждение СОШ в г. Душанбе имени Ю. А. Гагарина*

Насколько современны «современные педагогические технологии»? Как изменяются технологии с учетом современного контекста образования? Почему технологизация образования превращается в бесконечный процесс? Что или кто мешает внедрению в образовательный процесс современных педагогических технологий? Ответы на все вопросы представлены в статье.

Рассмотрим первый аспект: что такое педагогическая технология? Проанализировав работы В. П. Беспалько, Б. Т. Лихачева, М. В. Кларина, Г. К. Селевко и других, мы пришли к выводу: **педагогическая технология** – система обучения, направленная на оптимизацию форм образования за счет набора и

компоновки форм, методов, способов, приемов обучения, а также воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий достижения результатов.

Технология шире, чем методика, так как с точки зрения Г. К. Селевко включает в себя несколько аспектов: научный, процессуально-описательный, процессуально-действенный. Если взять понятие «педагогическая технология» как систему или системные изменения, то можно выстроить их уровневую иерархию: локальный (модульный) уровень, т.е. решение отдельных задач урока, занятия внеурочной деятельности и т.д.; частно-методический (предметный) уровень, т.е. ограничивающий изменения в рамках

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

одного учебного предмета или цикла предметов (например, гуманитарных, где интерактивные или дискуссионные технологии обучения позволяют развивать коммуникативные УУД); общепедагогический уровень, т.е. это целостный процесс инноваций в образовании страны, региона и т.д. Технологии классифицируются по разным критериям: по методам и способам обучения, по ведущему фактору психического развития, по организационным формам, по типу управления познавательной деятельностью и другим.

К признакам, характеризующим педагогические технологии, относятся: опора на педагогические законы (научная обоснованность, законосообразность), взаимосвязь всех компонентов (целостность, системность), выстроенный алгоритм действий и взаимодействий учителя и обучающихся (комфортность для участников, высокая эффективность), планируемость (нацеленность на

конкретные результаты, четкость и определенность их фиксации, критерии достижения результатов), возможность тиражирования (повторяемость опыта любым педагогом).

Таким образом, педагогические технологии включают в себя не только хорошо подобранный, системно используемый арсенал методов, средств, приемов, техник, но и алгоритмы взаимодействия участников образовательного процесса, так называемый технологический протокол, который детализирует весь процесс от мотивации до получения результата, последний при этом является одним из главных эффектов применения технологии.

Второй аспект: что значит «современные педагогические технологии»? Современный – это относящийся к настоящему времени, существующий сейчас, в нашем времени. Приведем примеры отдельных технологий и годы их появления.

Название	Автор	Год появления
Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала	В.Ф. Шаталов	конец 80-х г.г. XXв.
Коллективный способ обучения	В.К. Дьяченко	1983г.
Коллективное творческое дело	И. П. Иванов	60-е г.г. XXв.
Гуманно-личностная технология	Ш. Амонашвили	1961г.
Метод проектов	У. Х. Килпатрик	1918г.
Метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	Гарвардский университет	1908г.

*Таблица 1. Педагогические технологии*

Педагогические технологии формируются в соответствии с запросами не только системы образования, но и векторами развития самого общества. Длительность существования той или иной технологии совсем не означает, что она утрачивает свою актуальность или современность. Например, И. П. Иванов в 60-х г. прошлого столетия (апогей социализма и коллективизма) разработал и апробировал технологию коллективного творческого воспитания, т.е. такой организации совместной деятельности

взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов. Методика КТД (коллективного творческого дела)— деятельный, творческий и организационный механизм педагогики, которую автор назвал «педагогика общей заботы»: дети и взрослые становятся хозяевами собственной жизни, создают то, на что способны, их дела — это искренняя забота об окружающем мире и развитии всех и каждого, рыцарское служение добру,

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

---

творческий подъем, демократизм, товарищество.

[<https://infourok.ru/vystuplenie-na-metodicheskom-obedinenii-tehnologiya-ktd-i-p-ivanova-kollektivnye-tvorcheskie-dela-4551483.html>]

Новый виток развития получила эта технология в 80-х годах XXв., подтверждением чему были практики организации и проведения коммунарских сборов, в рамках которых команды решали практико-ориентированные задания. Вместе с тем, эта технология органично вписывается и в урок. Автор статьи использовала технологию КТД при проведении уроков по теме «Культура», что позволяло создавать небольшие временные творческие группы школьников в классе и давать задания в соответствии с направлениями развития культуры – театр, музыка, живопись. Открывались салоны «На вашу книжную полку», где школьники представляли авторов книг и их произведения (это не просто доклад, это акцент на интересные страницы жизни писателя, его творчестве, личные впечатления о прочитанном произведении), по такому же принципу открывались «Картинная галерея», «Музыкальный киоск», «Научная лаборатория», «Мастерская скульпторов», «Театральные подмости». Задачи решали творческие, решали вместе, презентовали для всех. В группах работали разные по уровню подготовки школьники, оценивался общий результат, что обеспечивало взаимовыручку, поддержку, общую заинтересованность. Результатов много: изучена тема (досконально и интересно, многие книги потом читались всем классом), научились решать учебные задачи по-новому, работать в группах. В дальнейшем все темы по культуре изучались таким образом.

С переходом на ФГОС (сегодня уже на обновленный ФГОС) кооперация, т.е. умение работать в команде (продуктивно сотрудничать по решению актуальных задач), выполнение проектов, включая социально-значимые проекты,

«перезагрузка» взаимодействия учителя и обучающихся (учитель – первый среди равных, преобладает горизонтальный уровень сотрудничества), нахождение инновационного способа решения поставленной задачи становится архиважным для достижения планируемых результатов. В связи с чем можно выделить много подходов, сходных с идеями И.П. Иванова, что еще раз подчеркивает несколько мыслей: педагоги всегда ищут пути оптимизации учебного процесса, одним из решений является использование современных педагогических технологий, которые не утрачивают своей актуальности, так как не только соответствовали времени их появления, но и в силу своей системности, целостности и нацеленности на результаты могут успешно отвечать на вызовы новейшего времени. Собственно говоря, мы ответили на вопрос о том, как технологии сохраняют свою актуальность, существуя в быстро меняющемся мире.

Технологизация образовательного процесса характеризуется непрерывностью, длительностью и незавершенностью осуществления. Причиной, определяющими такие характеристики процесса, являются динамизм развития самого общества, приоритетные цели и задачи, а также векторы общественного развития, соответственно, и запросы к системе образования. В целом, именно система образования отвечает за будущее страны, что определяет ее инновационность, динамизм, гибкость, что обеспечивается именно технологизацией.

При этом процесс технологизации многоаспектный: **во-первых**, он связан с компьютеризацией; разработкой и использованием электронных образовательных ресурсов, что меняет работу как учителя, так и учебную деятельность школьника, формирует ИКТ-компетенции для жизни в современном цифровом мире, расширяет навыки работы с ПК; **во-вторых**, требует от педагогов навыков работы с современным цифровым



## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

---

оборудованием, например цифровыми датчиками по химии, физике, биологии; при этом нужно не только организовать эксперимент, но и менять условия его проведения, осуществлять наблюдения за параметрами, анализировать данные, обобщать результаты и т.д.; **в-третьих**, педагогам необходимо разбираться в большом арсенале педагогических технологий, что-то апробировать, найти те, которые позволят лучшим способом выстроить не только процесс обучения, но и дадут возможность прогнозировать и получать качественные результаты, а для этого необходимо постоянно совершенствовать свои профессиональные компетенции. Следует отметить, что все эти аспекты взаимосвязаны и репродуцируются в деятельности педагога.

В этой части статьи мы переходим к тому, кто иницирует, продвигает, реализует, поддерживает или сопротивляется использованию современных педагогических технологий. Ответ на вопрос «кто» предусматривает оценку деятельности субъектов образовательного процесса: администрации, педагогов, обучающихся и их родителей.

Думается, что последние из субъектов меньше всего интересуются вопросом «как учить?» и поэтому не имеют выраженной позиции относительно технологий обучения. Что касается обучающихся, то по результатам проведенного опроса, запоминаются ими именно те уроки, которые не похожи на череду похожих друг на друга, т.е., те, которые отличаются новой формой организации учебной деятельности (проблемно-диалоговое обучение, интерактивные формы обучения, например, дискуссия, тренинг), разными форматами кооперации школьников на уроке (работа в парах, группах, как вариант «сингапурские технологии»), вариативностью презентации результатов, формирующим оцениванием, рефлексией и т.д. Именно на уроках с использованием современных педагогических технологий обучающиеся

получают возможность самореализации, продвижения в зоне ближайшего развития, формирования УУД. Это показывает положительную оценку обучающимися использования педагогами современных технологий обучения.

Таким образом, у нас осталось два субъекта – администрация и педагоги. С большой уверенностью можно утверждать, что даже самая непрогрессивная администрация, заинтересована в том, чтобы обеспечивать качество образования и современные педагогические технологии выступают инструментом этого обеспечения.

Педагоги иницируют, апробируют, продвигают, поддерживают использование современных педагогических технологий в образовательном процессе. Вместе с тем, педагоги и сопротивляются их внедрению. Такая двойственная позиция определена разным уровнем профессиональной активности педагогов, теоретических знаний о технологиях, результатов их апробации и просто профессиональной инертностью или оппозиционностью.

На вопрос «кто виноват?» мы ответили, теперь о главном: «что делать?»

Нужно понимать, что главная фигура в образовательном процессе - педагог. В современных условиях он уже не является единственным источником знаний, поэтому объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы обучения не будут эффективными, пассивные формы обучения не сформируют активной личности для общества будущего. Что ему остается? Много: решать вопрос «как организовать процесс обучения?» или «как учить?». Ориентиры – планируемые результаты, определенные ФГОС, инструменты – современные педагогические технологии.

Как сформировать у педагогов мотивацию на их изучение и применение? Прежде всего, необходимо повысить теоретическую подготовку педагогов в этом вопросе. Варианты: давать коллективу время на самостоятельное изучение технологии/группы однородных

технологий с последующим обсуждением в рамках нетворкинга и разработкой мастер-класса с демонстрацией сущности технологии; проводить кейс - сессии по знанию и применению педагогических технологий (изучают на месте в рамках сессии и разрабатывают модель урока); выбрать амбассадоров из числа результативно работающих педагогов, которые самостоятельно или при методическом сопровождении изучат технологию и проведут урок в формате «стоп-кадра» с объяснениями всех деталей для коллег; размещать на сайте в разделе «Методическая мастерская» материалы для изучения с последующей разработкой отдельных этапов урока. Важно, чтобы в этот процесс вовлекался весь педагогический коллектив, степень активности может быть разной. Обобщенные материалы - теория и практика - должны быть общедоступными. Педагоги - амбассадоры могут выступать в роли тьюторов, наставников, коучей.

На этапе апробации современных педагогических технологий педагогам необходима методическая поддержка от планирования урока, детальной проработки каждого этапа, проигрывания на классах в параллели/группах в потоке с целью совершенствования урока/серии

уроков, анализа полученных результатов до объективной самооценки и оценки проектировочных навыков педагога. Эту поддержку могут осуществлять не только завучи, методисты, но и коллеги из методического объединения или творческого объединения, например клуба «Стратегия и тактика урока».

В информатике «форматирование» - это улучшение внешнего вида документа без изменения главного смысла. Форматирование урока – улучшение его организации без ущерба для содержания. Форматирование урока с помощью современных педагогических технологий не приведет к выхолащиванию содержания, а научит школьников это содержание добывать самостоятельно или под дирижированием педагога; работать в разных командах – парах, группах; представлять новое знание в вариативных формах, переводя информацию из одной знаковой системы в другую, решать творческие и практико-ориентированные задачи, сотрудничать. Именно современные педагогические технологии создают условия для реализации школьниками своих образовательных запросов, мотивации, позволяют раскрыть потенциал и сформировать устойчивый интерес к новым знаниям.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕВЕРСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**Е.В. Приходько, преподаватель иностранного языка ГАПОУ КузПК**

В настоящее время содержание, технологии, управление и инфраструктура педагогического образования требует постоянной трансформации, связанной с изменениями, происходящими в системе общего образования и, как следствие, с необходимостью обеспечивать опережающие темпы изменений системы подготовки педагогических кадров [4].

Среднее профессиональное образование (далее - СПО) рассматривается сегодня как

приоритетный, востребованный уровень системы профессионального образования, способный гибко реагировать на социально-экономические изменения. В этой связи СПО ориентировано на поиск и определение ориентиров интенсификации профессиональной подготовки будущих учителей. Среди ключевых направлений совершенствования профессиональной подготовки, на наш взгляд, можно выделить: внедрение современных

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

---

образовательных технологий, усиливающие общие и профессиональные компетенции студентов; развитие интереса к общеобразовательным и профильным учебным дисциплинам; активизация учебной и самостоятельной деятельности посредством использования передовых цифровых технологий; усиление практико-ориентированности образования на основе реализации преподавательским коллективом активных и интерактивных методов обучения; сопряжение качественной предметной, психолого-педагогической и методической подготовки студентов и др.

Рассматривая поднятую проблематику, хотелось бы остановиться на описании личного опыта реализации учебных дисциплин СПЦ. 02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» специальности 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

Вышеперечисленные учебные дисциплины являются обязательной частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивают формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся, основной целью изучения которых является формирование и развитие коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой и достаточной, для решения обучающимися коммуникативно-практических задач в изучаемых ситуациях бытового, научного, профессионального общения.

Таким образом, современное обучение профессионально-ориентированному иностранному языку в СПО включает практико-ориентированный характер и направлено на развитие коммуникативных навыков на иностранном языке и на формирование необходимых компетенций для решения профессиональных задач. Обучающиеся СПО изучают иностранный

язык для дальнейшей профессиональной деятельности и рассматривают его как инструмент делового общения.

В организации и проведении занятий по учебным дисциплинам преподаватели педагогического колледжа часто используют электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий по различным причинам, например, если обучающийся проходит обучение по индивидуальному плану в связи с заболеванием или с производственной необходимостью: приступил к профессиональной деятельности по специальности в образовательной организации. Необходимо отметить, что за последние три года значительно увеличилось число обучающихся выпускных курсов колледжа, которые закрывают вакансии в школах в связи с дефицитом региона в педагогических кадрах.

Поэтому сегодня потенциал использования реверсивных технологий и активных методов обучения, на наш взгляд, позволяют прийти к балансу современных требований и условий осуществления профессиональной подготовки будущих учителей. Термин «реверсивное обучение» (с англ. Flipped classroom) не является новым для системы образования, тем не менее анализ возможностей реверсивного обучения в профессиональной подготовке будущих учителей приобретает особую актуальность в современных реалиях. Согласно западным исследованиям, концепция реверсивного обучения заключается в самостоятельном изучении части учебной программы до занятий в удаленном режиме, для того чтобы уделить большее время практическим вопросам во время очного занятия. Российские исследователи, в частности И. И. Гнутова, полагают, что реверсивное обучение – это педагогическая метастратегия, которая предполагает кардинальные изменения учебного процесса и сфокусирована на

«постепенном смещении акцентов с преподавателя на обучающегося» [2; с. 86]. Таким образом, технология реверсивного обучения подразумевает, что обучающиеся становятся активными участниками учебного процесса. М. Н. Дудина, рассматривая реверсивное обучение, считает, что это концепция, которая направлена на перестановку ключевых субъектов учебной деятельности, широкое использование электронных образовательных ресурсов и сфокусирована на «отборе возможного содержания предметной области, выборе адекватных технологий и критериев оценивания деятельности обучающихся» [2; с. 285].

Технологию реверсивного обучения мы понимаем как подтип смешанного обучения, при котором происходит перестановка компонентов учебного процесса: в качестве домашнего задания обучающиеся выполняют упражнения, направленные на актуализацию ранее изученного материала (повторение грамматического времени, конспектирование новых лексических единиц по теме, чтение аутентичного текста с выполнением послетекстовых упражнений, выполнение тренировочных упражнений базового уровня на закрепление пройденного материала, составление письменного высказывания на определенную тематику). Так как необходимую информацию обучающиеся осваивают самостоятельно, удаленно и с опережением, то преподаватель имеет возможность посвятить аудиторное время развитию и совершенствованию коммуникативных навыков на иностранном языке, а также создать учебные занятия с учётом контекста профессиональной деятельности, включить профессиональных ситуаций общения с помощью применения активных методов обучения: «Case Study», групповая работа, мозговой штурм, ролевая игра, проектная деятельность. Подчеркнем, что мы убеждены, что метод «Case Study» дает возможность развить

важные навыки и умения, которые впоследствии благоприятно скажутся на будущей профессиональной деятельности, например, при командной работе над решением проблемной ситуации.

Опираясь на собственный опыт, мы полагаем, что реализации подобных учебных занятий, способствуют повышению уровня готовности будущих педагогов к решению профессиональных задач, преодолению возникающих затруднений, постепенному вхождению в профессию с минимальными рисками появления несоответствия между ожиданиями и реальной практикой.

Итак, для проведения занятий по иностранному языку с использованием технологии реверсивного обучения нами разработаны обучающие лексико-грамматические электронные материалы для самостоятельной подготовки студентов, а также интерактивные материалы на проработку всех видов речевой деятельности. Все материалы для подготовки к аудиторным занятиям размещаются на портале LMS Moodle. Новые лексические единицы представлены в приложении Quizlet, Wordwall, LearningApps.org, где студенты имеют возможность прослушать звучание слова и выполнить упражнения на запоминание слов, тренировку лексико-грамматических навыков. Грамматические правила оформляются в виде озвученной преподавателем презентации (FoneLab Screen Recorder), длительность каждой презентации – не более 5-8 минут. Для закрепления грамматических навыков часто используются образовательные платформы Учи.ру, Юрайт.

Таким образом, реализация технологии реверсивного обучения состоит из трех ключевых составляющих: просмотр и конспектирование обучающего видео, включая самостоятельное выполнение различных упражнений, аудиторная работа с использованием активных методов обучения, обратная связь и оценка.

Реверсивное обучение рассматривается нами в качестве инновационной

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

---

образовательной технологии, поскольку обладает следующими характерными чертами: опора на реализацию потенциала технической составляющей в профессиональной подготовке будущих учителей (активное применение цифровых устройств); принадлежность к информационным технологиям, позволяющим найти альтернативу физическому присутствию преподавателя/обучающегося посредством применения соответствующих технических средств; возможность увеличить долю занятий в дистанционном формате без потери эффективности усвоения учебного материала, продуктивности развития всей совокупности необходимых компетенций, в том числе и практико-ориентированных.

На наш взгляд, реверсивное обучение имеет ряд преимуществ, которые позволяют преподавателю реализовывать комплексный подход к развитию учебной мотивации обучающихся. Во-первых, преподаватель использует весь арсенал доступных средств для повышения интереса к обучению, непрерывному самообразованию, профессиональному и личностному саморазвитию (ситуации, моделирующие реальные условия профессиональной деятельности; использование способов и форматов коммуникации, привычных для представителей цифрового поколения). Во-вторых, осуществляется динамичный баланс аудиторных и самостоятельных занятий в дистанционном формате при продуманном и целесообразном распределении учебного материала, выделении такого его объёма для предоставления на цифровых образовательных ресурсах, который позволит соблюдать индивидуальный темп освоения без излишних информационных нагрузок и потери интереса к изучению дисциплины. В этом случае, происходит последовательное формирование заявленных в программе курса компетенций, когда сочетание различных форматов учебной деятельности дает

возможность обоснованно чередовать теоретические и практико-ориентированные элементы, самостоятельную работу и работу под непосредственным контролем преподавателя. В-третьих, опережающее предоставление доступа к цифровому учебно-методическому материалу позволяет оптимизировать образовательный процесс, заблаговременно подготовить обучающихся к предстоящей работе, сформировать у них определенное отношение к изучаемой учебной дисциплине.

Отметим, что реверсивное обучение обладает вариативностью, имеет гибкую структуру и легко адаптируется к специфике практически любой дисциплины. Это возможно благодаря базовым компонентам реверсивного обучения, а именно: обучающая среда, сочетающая в себе вариативные элементы, выстраиваемые в соответствии с конкретными дидактическими задачами; субъектная позиция обучающихся, выступающих как активные участники процесса профессиональной подготовки осознанно выбирающие цели, приоритеты и темпы обучения; содержание учебной дисциплины четко структурированное и отобранное с учётом специфики реализации технологий реверсивного обучения; преподаватель выступает субъектом образовательного процесса, не только свободно владеющий материалом учебной дисциплины, но и обладающий информационной компетентностью и инновационным мышлением.

В целом можно отметить, что реверсивное обучение в подготовке педагогических кадров удовлетворяет широкий спектр образовательных потребностей различных целевых групп; оптимизирует организацию учебного процесса, более полно учитывает индивидуальный стиль обучения каждого студента, позволяя выстраивать в соответствии с актуальными потребностями и возможностями;

кардинальным образом меняет роли преподавателя и обучающегося, что в большей степени отвечает особенностям развития современного цифрового поколения.

Согласно наработкам М. Н. Дудиной занятия в рамках реверсивного обучения должны выстроены с учетом определенных моментов: цифровые материалы учебно-методического характера должны соответствовать целям и задачам конкретной дисциплины, охватывать необходимый набор компетенций, быть своевременно размещены на доступных ресурсах для самостоятельного ознакомления обучающимися (в наибольшей степени для этого подходят или общедоступные цифровые образовательные платформы, или образовательные порталы колледжа); контроль результативности самостоятельного изучения предоставленных материалов должен осуществляться систематически, в том числе и дистанционно с подбором объективных критериев оценки и соответствующих методик; формирование практико-ориентированных компетенций, закрепление опыта применения полученных знаний в практической деятельности осуществляется преимущественно на аудиторных занятиях с использованием различного дидактического инструментария (творческие проекты, упражнения, тренинги) [2].

Подводя итоги анализу возможностей реверсивного обучения в подготовке педагогических кадров, отметим, что реверсивное обучение повышает интерес к овладению различными аспектами педагогической деятельности, развивает активность и самостоятельность будущих педагогов, формирует качества и способности человека, востребованные в современных условиях (самостоятельность, конкурентоспособность, социальный

интеллект, мобильность, готовность к непрерывному самообразованию), легко адаптируется под возможности образовательной организации, специфику учебных курсов и потребности обучающихся. Также реверсивное обучение вариативно, оно отличается четким структурированием, открытостью и доступностью, для него характерны собственные уникальные инструменты оценки результатов освоения учебного материала.

#### **Список литературы:**

1. Гнутова, И. И. От «перевернутого класса» к «перевернутому обучению»: эволюция концепции и ее философские основания // Высшее образование в России. 2020. - № 3
2. Дудина, М. Н. Реверсивное обучение истории: теория и практика // Историко-педагогические чтения. 2019. - № 23.
3. Жданова, Д. Е. Преподаватель как ключевой субъект учебного процесса при применении технологии реверсивного обучения / Д. Е. Жданова. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 4. – С. 114-120. – DOI: 10.26170/ro20-04-14.
4. Концепция подготовки педагогических кадров до 2030 года от 25.06.2022 № 1688-р – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404830447/> (дата обращения 02.01.2024).
5. Петрова, Н. П., Котов, Г. С. Возможности реверсивного обучения в подготовке педагогических кадров / Н. П. Петрова, Г. С. Котов // Гуманитарные и социальные науки. 2022. Т. 91. № 2. С 172-178 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-reversivnogo-obucheniya-v-podgotovke-pedagogicheskikh-kadrov/viewer> (дата обращения 02.01.2024).

## АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Сафронова О.М.,** *учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных  
предметов №8», г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

Понятие «технология обучения» на сегодняшний день не является общепринятым в педагогике. Традиционной целью школьного образования многие годы было овладение системой знаний, составляющих основы наук. Память учеников загружалась многочисленными фактами, именами, понятиями, алгоритмами. Поиски ответов не только на вопросы "чему учить?", "зачем учить?", "как учить?", но и на вопрос "как учить результативно?" привели к попытке "технологизировать" учебный процесс, т.е. превратить обучение в производственно-технологический процесс с гарантированным результатом, и в связи с этим в педагогике появилось направление - педагогические технологии.

Внедрение педагогических технологий позволяет планировать результаты обучения. Одной из таких эффективных педагогических технологий является «игровая технология». «Разнообразная» полезность игры известна не одно столетие, однако в современных условиях особый акцент следует сделать на ее роли в формировании познавательной активности и развитии творческих способностей детей, развитии умения самостоятельно добывать знания.

Игра – важнейший вид детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребенка, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Кроме того, игра – это своеобразный способ усвоения общественного опыта. В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая

огонёк пытливости и любознательности» [4. с.97].

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью [2, с. 22]. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

Кроме того, игра позволяет школьникам лучше усваивать учебный материал. Важен также и вклад игры в становление субъектности обучающихся. В процессе игры ее участники, находясь в субъектной позиции, приобретают и совершенствуют умения определять замысел игры и устанавливать ее правила, эффективно регулировать ход и качество игрового взаимодействия, выстраивать адекватные межличностные отношения. Все это позволяет в дальнейшем перенести опыт действия в качестве субъекта игровой деятельности и на другие виды деятельности — учение, общение, труд, а саму игру рассматривать в качестве действенного средства социализации детей группы риска.

Чтобы учебная деятельность ребёнка приобрела прочную мотивационную основу, он должен открыть для себя, что цель учебной деятельности состоит не просто в выполнении требований учителя, а в овладении знаниями, умениями и навыками. Младший школьник должен

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

испытать радость умственного напряжения, радость преодоления интеллектуальных трудностей, которые доставляют решение учебных задач. Но для этого он должен захотеть включиться в их решение. Вот тут-то развивающая игра может оказаться незаменимым помощником для учителя.

Разумеется, лишь одна или несколько игр, даже самых лучших, не могут обеспечить успеха в решении всех стоящих задач. В то же время вредит педагогическому процессу стихийное и неумеренное использование игр, которое фактически превращает их в лучшем случае в игры формальные, или псевдоигры, уже давно наскучившие и детям, и самому педагогу. Педагогу необходимо овладеть, с одной стороны, умениями конструировать и реализовывать в практической работе игровые развивающие программы, и с другой — умениями использовать резервы игры, которые заложены в ней самой и в тех ее видах и формах, которые присутствуют в реальной жизни детей.

Чтобы игра обеспечивала решение этой стратегической задачи, она должна не предшествовать обучению «поиграем, а потом начнём учиться», не чередоваться с ней «поиграли - поучились», а формой организации коллективной, руководимой учителем учебной деятельности класса. При таком использовании игра может формировать у детей качества, необходимые для становления учебной деятельности:

а) общее положительное отношение к школе, учебному предмету;

б) желание постоянно расширять свои возможности, развивать способности, «строить» себя в сотворчестве с учителем и одноклассниками;

в) осознание способов, направленных на расширение своих возможностей, т.е. учебных действий, в том числе способов самоконтроля и самооценки.

Одним из ведущих методов у детей младшего школьного возраста являются

дидактические игры, сюжетно – ролевые и творческие игры.

Среди приемов активизирующих познавательную деятельность учащихся я использую следующие игры:

1) Речевые разминки - «Спросите друг у друга», «Минутка Почемучки», диалог-драматизация стихотворения, формулировка вопросов к рисунку, разыгрывание диалогов (диалогов реальных лиц, диалогов растений и животных, диалогов оживших предметов), разыгрывание пантомимических сцен.

2) Логические задачи - отгадывание загадок; чтение логического рассказа - загадки и ответ на вопрос; подбор загадок, решение проблемных вопросов, вопросов-тестов; решение логической задачи в виде рисунка-загадки, ребуса

3) Творческие задания:

Творческие рассказы - сюжетный рассказ на основе непосредственного восприятия, сюжетный и описательный рассказ на основе обобщенных знаний, описательный рассказ на основе сравнения разных явлений, рассказ-этиюд, рассказ - сочинение, рассказ-диалог. Их отличительные особенности - передача собственного мнения школьника, содержание выходит за рамки изученного, тема рассказа требует размышления.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;

- как элемент более общей технологии;

- в качестве урока или его части (введение, контроль);

- как технология внеклассной работы.

Таким образом, значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в



модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

**Список литературы:**

1. Гликман И. Педагогическая технология — это одно из средств педагогической методики // Директор школы. — 2004. - № 7. — С. 46-49.

2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М., 1989. — 346

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М., 1998. — 358 с.

4. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Издательство политической литературы, 1985. - 272 с.

5. Масленникова А. Педагогические и образовательные технологии: определение и классификация // Директор школы. — 2004. - № 7. — С. 50-56.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Ю.С. Сумина, *учитель английского языка*

Д.А. Пасихин, *учитель английского языка*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных  
предметов №8», г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

Поиск эффективных технологий, методов, приемов и средств развития различных навыков и компетенций при обучении иноязычному общению ведется уже давно. Сегодня этот вопрос особенно важен и актуален в контексте ФГОС нового поколения. Современному обществу нужны активные и творческие личности, умеющие делать выбор, ставить и реализовывать цели, осознанно оценивать свою деятельность. Как воспитать учеников, которые будут не потребителями, а исследователями, которые смогут критически мыслить, рационально выражать свое мнение и прислушиваться к мнению других?

Интерактивное обучение (от английского *interaction* - "взаимодействие") - это обучение, основанное на взаимодействии между учащимся и учебной средой, где учебная среда функционирует как область опыта учащегося.

Следует признать, что интерактивное обучение – это особая форма организации познавательной деятельности. Обучение имеет вполне конкретные и предсказуемые цели. Одна из них - создание комфортных условий обучения, в которых ученик

чувствует себя успешным и интеллектуально целостным. Это делает процесс обучения продуктивным. Суть интерактивного обучения заключается в том, что в процессе обучения все учащиеся участвуют в процессе познания и имеют возможность понимать и осмысливать то, что они знают и думают. Совместная деятельность студентов в процессе познания и освоения учебного материала означает, что "каждый вносит свой личный вклад, происходит обмен знаниями, идеями и способами работы". Кроме того, это происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет приобретать новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность, переводя ее в русло более высокого сотрудничества и сотворчества.

Суть этого образования заключается в том, что учебный процесс организован таким образом, что все ученики вовлечены в познавательный процесс. Каждый ученик вносит свой личный вклад, происходит обмен знаниями, идеями и способами работы. Это происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет развивать

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

познавательную активность и приобретать новые знания.

Этот тип обучения характеризуется следующим образом:

- это взаимодействие (прямое или косвенное) между самими учащимися и преподавателем;

- это коммуникативный процесс на "равных условиях", в котором все участники коммуникации заинтересованы в общении, готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения, обсуждать проблемы и отстаивать свое мнение;

- это "реальное" обучение, то есть обучение, основанное на реальных проблемах и ситуациях, которые нас окружают.

Все выше перечисленное и есть развитие коммуникативных УУД.

Интерактивные технологии предполагают:

- Общение через диалог.

- Приобретение самостоятельно полученных знаний и навыков.

- Развитие критического мышления.

- Развитие навыков решения проблем.

- Формирование личностных качеств учащихся.

Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие между учениками и учителем, а также между учениками и преобладание активности учеников в процессе обучения. Роль учителя в интерактивном обучении заключается в том, чтобы направлять деятельность учеников для достижения целей урока. Учитель также разрабатывает планы уроков (обычно это интерактивные упражнения или задания, которые помогают ученикам усвоить материал).

Интерактивные методы можно разделить по их ведущим функциям в педагогическом взаимодействии:

Создание благоприятной атмосферы, организация общения;

Организация обмена деятельностью

Организация мыслительной деятельности;

Организация смыслов творчества;

Организация рефлексивной деятельности. Данный метод реализуется на первых этапах организованного педагогического взаимодействия (уроки, занятия, внеклассные мероприятия и т.д.), когда учитель вводит учащихся в атмосферу иноязычного общения. Методы этой группы способствуют самореализации всех учащихся и их конструктивной адаптации к складывающейся образовательной ситуации.

Примерами таких методов являются.

Например, "называние имен" (особенно эффективно при представлении себя классу или при изучении темы "Внешность и характер человека"), "завершение фраз", "похвала", "дарение цветов", "прогноз погоды" и др.

Методы организации обмена деятельностью предполагают сочетание индивидуального и группового сотрудничества участников учебного взаимодействия, а также совместную деятельность учителя и ученика. Главная особенность этих методов заключается в том, что ученики делятся на творческие группы для совместной деятельности.

Например, "мастерские будущего", "интервью", "круглые столы" (при обучении дискуссии) и т.д.

Метод организации смыслов творчества имеет ведущую функцию - создание нового содержания образовательного процесса между учениками и учителями, создание индивидуальных смыслов изучаемых учениками явлений и предметов, обмен этими смыслами и обогащение индивидуальных смыслов.

Примерами могут служить "ассоциации", "алфавиты" (позволяющие ученикам повторить практически любую лексику, связанную с темой), "минутное высказывание", "понятийный рассказ".

Способ организации мыслительной деятельности, с одной стороны, создает благоприятную атмосферу и способствует раскрытию творческого потенциала учеников и повышению их положительной мотивации к обучению.

Примерами могут служить" четыре угла", "выбор", "дюжина вопросов", "смена собеседника"(вопросно-ответные упражнения).

Метод организации рефлексивной деятельности направленна самоанализ и самооценку участниками педагогического взаимодействия, его деятельности и ее результатов и обычно организуется на

заключительном этапе обучения. Этот групповой метод позволяет ученикам и учителям зафиксировать состояние своего развития и определить его причины.

Например, "круги рефлексии", "мини-сочинения", "зарядка", "цепочки желаний", "завершение фраз".

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА»**

*М.В. Терентьева, преподаватель ГАПОУ КузПК*

В системе работы по восприятию и усвоению нового материала студентами широкое применение находит метод практических работ. Свое название он получил от лат. laborare, что значит работать.

Педагогический энциклопедический словарь дает следующие определения этому понятию:

«Практические работы, один из видов учебной деятельности школьников, по целям и задачам аналогичный лабораторным занятиям. Применяется также термин "лабораторно-практическая работа" (например, в методике трудового и профессионального обучения), которым обозначаются задания, направленные на формирование у школьников знаний, умений и навыков по монтажу и демонтажу механизмов, для освоения приёмов обслуживания технических устройств. Практические работы включаются в учебные программы»

Изучение строение тела человека в анатомии всегда ведется с учетом выполняемой им и его отдельными органами функций, что в наибольшей мере соответствует содержанию современной анатомии человека. Будущие специалисты должны знать возрастные особенности строения и функции органов и систем

организма человека, особенности физического развития детей, подростков.

В статье представлены методические разработки по выполнению практико-ориентированных работ по дисциплине «Возрастная анатомия, физиология и гигиена». Учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Методические указания выполнены в виде практической работой на тему «Анализ возрастных особенностей сенсорных систем и составление рекомендаций по гигиене слуха и зрения». (Приложение 1). Данные практические задания ставят перед собой цели раскрыть студенту значимость теоретических фундаментальных знаний анатомии и физиологии человека. Развить интерес обучающихся к изучению особенностей организации анализаторов организма, закрепить представления обучающихся о возрастных особенностях сенсорных систем и их гигиене, стимулируют поисковую активность студентов для творческого разрешения проблем индивидуального и общественного здоровья, безопасной жизнедеятельности.

Формирования профессиональных умений в рамках заявленной темы. Базовые знания необходимые для осуществления профессиональной деятельности: возраст-

ные анатомофизиологические особенности детей, основы гигиены зрения и слуха детей, гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза.

Особенностью является то, что для выполнения работы не требуется дорогостоящего и сложного оборудования. Потребуется анатомические муляжи глаза и ухо человека, карандаш, линейка, таблица Головина - Сивцева, рисунок на темном фоне с изображением крестика и кружочка.

Теоретическая база представлена в виде краткой теории об органах чувств и сенсорных систем организма человека.

Студенту представлены шесть практических заданий и три контрольных вопроса. На подготовку и выполнения задания отводится четыре часа.

В процессе выполнения практических заданий навыки понимания студентами механизмов процессов жизнедеятельности позволяют сформировать естественнонаучное (анатомо-физиологическое) мышление, без которого трудно разобраться в современных научных знаниях о биологии человека, наращивать и развивать свою культуру здоровья и здорового образа жизни, являющуюся неотъемлемой составляющей профессионально важных качеств личности специалиста помогающих гуманитарных профессий.

В соответствии с выше изложенным, для практических работ подобраны задания, развивающие навыки самостоятельной работы студентов, способствующие умению сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы, использовать учебные, справочные и интернет-данные.

В то же время студенты имеют возможность получить и закрепить нужную практическую информацию об основных особенностях строения, развития и функциях организма человека

Изложенное показывает, что практические работы как метод обучения во многом носят исследовательский характер, и в этом смысле высоко оцениваются в дидактике. Они пробуждают у студентов глубо-

кий интерес к окружающей природе, стремление осмыслить, изучить окружающие явления, применять добытые знания к решению и практических, и теоретических проблем. Метод этот воспитывает добросовестность в выводах, трезвость мысли.

*Приложение 1.*

#### **Тема 4. Сенсорные функции Практическая работа**

**Тема:** Анализ возрастных особенностей сенсорных систем и составление рекомендаций по гигиене слуха и зрения.

**Цель:** закрепить представление обучающихся о возрастных особенностях сенсорных систем и их гигиене.

**Оборудование и материалы:** анатомические муляжи глаза и уха человека, карандаш, линейка, таблица Головина - Сивцева, рисунок на темном фоне с изображением крестика и кружочка.

**Теоретическая база:** краткая теория

Сенсорные системы – это анатомически организованная в структурах мозга система ядерных образований и связей, служащих для обнаружения и кодирования информации различной модальности. И.П.Павлов такую систему центральных и периферических образований назвал анализатором, выделив три звена: периферический отдел, проводниковый и центральный. Центральный отдел у большинства сенсорных систем, кроме обонятельной, представлен проекцией в новой коре.

Периферический отдел анализатора – рецепторы, эволюционно приспособленные для восприятия раздражителя определенной природы. Так, рецепторы, расположенные в сетчатке глаза, способны реагировать на ничтожно малую величину светового излучения. Рецепторы внутреннего уха воспринимают воздействие, оказываемое вибрационным смещением порядка нескольких ангстрем.

Периферический отдел сенсорной системы включает в себя совокупность рецепторов и дорецепторного звена – вспомогательных образований, которые облег-

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

чают восприятие раздражителя. Рецепторы и дорецепторные структуры образуют специальные органы — органы чувств. Например, периферический отдел зрительной сенсорной системы — глаз. Он включает дорецепторное звено — оптическую систему и рецепторы сетчатки — палочки и колбочки.

Проводниковый отдел анализатора (сенсорной системы) представлен чувствительным нервом и рядом подкорковых ядер,

через которые проходит информация от рецепторов в кору больших полушарий.

### **Порядок выполнения работы:**

1. Изучить краткую теорию;
2. Выполнить задания №1
3. Ответить на контрольные вопросы

**Задания 1.** Установите соответствие между понятием и его определением. Запишите ответы в соответствующую графу, соединив цифровой и буквенный показатели (например, **1а**).

1.	Аккомодация	а	Повышение преломляющей силы глаза
2.	Близорукость	б	Полная цветовая слепота
3.	Дальнозоркость	в	Изменение преломляющей силы глаза
4.	Ахромазия	г	Понижение преломляющей силы глаза
5.	Дальтонизм	д	Приспособление к изменениям яркости освещения
6.	Адаптация	е	Нарушение цветового зрения

**Задание 2.** Изучите и проанализируйте возрастные особенности органа слуха и зрения. Результаты анализа занесите в таблицу.

№ п/п	Часть органа	Особенности	У взрослого человека	При рождении
1.	Хрусталик			
2.	Роговица			
3.	Радужка			
4.	Барабанная перепонка			
5.	Слуховая труба			
6.	Слуховые косточки			

**Задание 3.** Проанализируйте информационные материалы и составьте рекомендации по гигиене слуха и зрения.

**Задание 4.** Определите слепое пятно.

Ход работы:

1. Возьмите в руки рисунок, где на темном фоне изображены крестик и кружок.

2. Закройте левый глаз, посмотрите правым глазом на крестик и медленно приближайте рисунок к глазу. На расстоянии примерно 15-25 см от глаза изображение белого кружка исчезает. Лучи от кружка при определенном расстоянии рисунка от глаза падают на слепое пятно и белый кружок перестает быть видимым.

3. Результаты запишите в тетрадь.

4. Сформулируйте выводы.

**Задание 5.** Определение остроты зрения при помощи таблицы Головина - Сивцева для определения остроты зрения.

Ход работы:

1. Разместите на хорошо освещенную стенку таблицы для определения остроты зрения.

2. Сядьте на стул на расстоянии 5 метров от таблицы.

3. Определите остроту зрения для каждого глаза отдельно.

4. Результаты запишите в тетрадь.

5. Сформулируйте выводы.

**Задания №6.** Зарисуйте анатомическое строение органа слуха.

**Контрольные вопросы:**

1. Сколько отделов включает в себя лобной анализатор?

2. Каково значение и свойство анализаторов?

3. Назовите особенности онтогенетического развития сенсорных систем.

**Литература:** Григорьева, Е. В. Возрастная анатомия и физиология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Григорьева, В. П. Мальцев, Н. А. Белоусова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12305-0. — (118-137стр.)

**Время на подготовку и выполнению:**  
4 часа

#### **Список литературы:**

Маковкина, Л. Н. Значимость лабораторно-практических работ в учебном процессе / Л. Н. Маковкина, Е. И. Сорокина, Д. В. Сыроежкина. — Текст: непосредственный // Педагогика сегодня:

проблемы и решения : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). — Казань : Молодой ученый, 2018

Мальцев, В. П. Возрастная анатомия и физиология : учебное пособие для вузов / В. П. Мальцев, Е. В. Григорьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 210 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17314-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Полат, Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под редакцией Е. С. Полат. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13152-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

## **ОБУЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ УМСТВЕННОГО ТРУДА КАК ПЕРВЫЙ ЭТАП ПОДГОТОВКИ ПРОФЕССИОНАЛА**

**Тимонина И.В., канд. пед. наук, доцент, преподаватель ГАПОУ КузбПК**

Опыт преподавания ряда педагогических дисциплин в ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж» свидетельствует о недостаточной работе школьных педагогов в обучении школьников умению учиться, так как большая часть студентов, поступивших в колледж для дальнейшего получения профессии, не может рационально организовать свою работу на учебных занятиях и выполнять домашние задания. Многие студенты не знакомы с принципами восприятия, осмысления и запоминания изучаемого материала, приемами самоконтроля. Все это не может отразиться на результатах обучения студентов и в определенной степени является причиной «хронической» неуспеваемости и дальнейшего отчисления их из колледжа.

Отсутствие знаний в области технологии организации умственного труда требует серьезной систематической работы со

студентами в этом направлении. Чтобы хорошо учиться, студент должен владеть методикой поиска, восприятия и осмысления информации, как на занятиях, так и в Интернет пространстве; приемами (видами) чтения, знать варианты конспектирования при слушании теоретического материала и чтении разнообразных источников, соблюдать правильный режим труда и отдыха.

Данные умения и навыки студенты приобретают в процессе получения знаний по профессиональным предметам, если преподаватель уделяет этому должное внимание.

Остановимся на некоторых методических приемах обучения данным навыкам студентов.

Одной из проблем для студентов, обучающихся по специальности 49.02.01. Физическая культура является чтение, то есть работа с текстом. В рамках школьного

обучения студенты работали с учебниками, где присутствовали адаптированные тексты по разным учебным предметам. При овладении профессиональными навыками тексты значительно усложняются как по объему, так и по содержанию, а умения работать с ними у обучающихся нет. Поэтому в процессе изучения курса «Педагогика» происходит знакомство студентов как с разными видами текстов, так и приемами работы с ними.

Студенты, работая с текстами по темам, которые изучаются в курсе «Педагогика» знакомятся с такими *видами чтения* как:

– *Библиографическое* (это просматривание карточек каталога, рекомендованных списков, сводных списков журнальных статей за год и др.).

– *Ознакомительное* (используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию. Просматривается оглавление, аннотация, введение, заключение, чтобы определить есть ли интересующая информация).

– *Просмотровое* (подразумевает сплошное, достаточно внимательное прочтение отобранных статей, книг, их глав, страниц. Проводится знакомство и сортировка материала на существенный и несущественный, делаются пометки, выписки).

– *Изучающее* (предполагает доскональное освоение материала, отобранного в ходе ознакомления со статьями, книгами.)

– *Аналитико-критическое* (критический анализ информации и поиск суждений, фактов, по которым высказываются собственные мысли).

Данное знакомство с разными видами чтения позволяет четко сформулировать задание при работе с текстом, когда уточняется, какой вариант прочтения данной информации необходимо применить в этой ситуации и какие требования предъявляются для работы с полученным материалом.

Работа с текстом также включает и умение фиксировать и группировать текст в разных форматах, где основным видом

деятельности является *конспектирование*. Именно этот вид деятельности вызывает особые трудности у студентов. Неумение конспектировать приводит либо к избыточности информации в конспектах обучающихся или к отсутствию нужного материала, который не зафиксирован по ряду причин: неумение выделить главное, лень столько записывать, дословная запись презентации или текста из учебника и др. Работа в этом направлении со студентами выстраивается в двух форматах:

– знакомство с типами конспектирования;

– обучение умению делать соответствующие записи, акцентирование на основном материале, что нужно записать или представить в более удобном формате в конспект.

Отработка на занятиях разных типов конспектирования позволяет научить студентов рационально осуществлять нужные записи, организует внимание аудитории, а также позволяет оценить работу студента по окончанию выполненной работы. В процессе отработки данных умений обучающиеся знакомятся со следующими типами конспектов:

– плановый конспект, строится на основе плана, информация в конспекте раскрывает каждый его пункт;

– конспект-схема помогает за счёт схем сформировать логические связи;

– текстуальный конспект состоит из цитат, логически связанных между собой;

– свободный конспект содержит выписки, тезисы, цитаты;

– тематический конспект раскрывает определённую тему, например, отражает хронологию событий.

Кроме этого, студенты получают и варианты методов конспектирования, что позволяет выбрать тот, который наиболее соответствует индивидуальным особенностям для осмысления и запоминания информации. Так происходит знакомство с такими методами как: метод Корнелла, метод предложений, табличный метод, метод свободных ассоциаций, метод боксов, метод индексов, метод ментальных карт.

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

Учитывая, что современный мир достаточно автоматизированный, возможно использовать и интернет ресурсы, где имеются соответствующие сервисы, что помогает работать с информацией и составлять конспект, обрабатывая учебный материал. С такими сервисами также стоит познакомить студентов:

- телефонное онлайн-приложение, преобразующее речь лектора в написанный текст,

- конвертирует печатный текст в рукописный. Любая статья из книги преобразуется в рукописный текст лекции.

- писец. Преобразует электронный конспект в рукописный.

- ЭБС Лань. Создание лекций по пройденному материалу в одном окне с дополнительными возможностями загрузки, записи и цитирования.

Следует остановиться и на работе с домашним заданием (самостоятельная работа студента). Задания могут носить как репродуктивный характер, так и творческий. Но как показывает практика, с простыми заданиями справляется большинство студентов (стандартное конспектирование презентации). Для выполнения более сложных заданий нужна мотивация и дополнительные бонусы. Например, к тексту лекции прилагается серия вопросов, на которые студент должен дать развернутые ответы. На первый взгляд задание достаточно простое даже для пятиклассника, но у ряда студентов оно вызывает трудности. При выполнении грамотно данного задания предлагается дополнительный бонус, когда «прощается» один пропуск занятия.

Достаточно часто неумение учиться – это отсутствие устойчивого внимания на занятии, постоянные отвлечения на игру в телефоне. И здесь на помощь приходят новые методы и приемы привлечения внимания студенческой аудитории.

Использование смартфонов в учебных целях – это не только разнообразные конструкторы онлайн, но и «группа в контакте», куда возможно «кинуть» изученный термин или понятие, которому

необходимо дать определение. Интерес и необходимость прочитать полученное сообщение привлекает внимание аудитории. Внезапная отсылка подобного задания добавляет динамики занятию. Как один из вариантов – это кинуть подобное задание в личные сообщения одного из студентов. Его задача дать определение термину или понятию не называя его. Задача студенческой аудитории угадать термин (понятие). Кто из студентов это сделает первым и правильно трактует понятие, тот может любому другому из студентов загадать новый термин и отправить в личное сообщение. Активность аудитории повышается, так как каждый ждет возможного сообщения и потенциально готовится к ответу.

Подобных вариантов можно придумать достаточно много, что позволяет мотивировать студентов на более продуктивную работу на занятиях.

Рассмотрим некоторые приемы привлечения внимания аудитории, основанные на игровых вариантах. Один из таких приемов – это разнообразные задания, располагающиеся на слайдах по мере изложения новой темы, стимулирующие внимание аудитории на протяжении всего занятия. Приведем некоторые вариации подобных заданий:

- расшифруй тему следующего занятия по разбросанным словам (картинкам, знакам) слайдовой презентации. Для этого необходимо определить ключевые слова новой темы, добавить их в презентацию в неожиданных местах и продумать формат приема ответов от студентов.

- «блиц-опрос» - слайд - «три орешка» - ответ на «5». Данный слайд может появляться по мере изучения материала и работает на его закрепление. Это игра на быстроту реакции и воспроизведение материала студентом, который один из первых отреагировал в сети и прислал ответ на три предложенных вопроса отображенных на слайде, используя материалы конспекта.



– «скорая помощь – 5 минут» - расскажи партнеру (работа в парах) предыдущую тему занятия, что в процессе видеоконференции позволяет выстроить интерактивный диалог в сети. На слайде указываются ключевые понятия или серия вопросов. Это дает возможность студентам повторить материал предыдущего занятия или кратко объяснить сокурснику тему, которую они пропустили.

Технология организации умственного труда студентов включает и варианты парной, групповой работы на занятиях. Например, проведение тренировочной контрольной работы по определенному разделу. Студенты работают на оценку, но в конце занятия происходит взаимопроверка (обмен выполненными работами с партнером) и студент проверяет работу другого студента, выступая в роли преподавателя, оценивает знания своего коллеги.

Возможна работа в группах по определенной теме занятия, где каждая группа получает определенный вопрос по теме, собирает нужный материал, используя интернет ресурсы, а затем выступает перед аудиторией, акцентируя внимание

студентов на ключевых аспектах материала.

По ряду тем изучения курса «Педагогика» практикуется создание экспертной группы, которая по ходу занятия составляет серию вопросов для аудитории и задает их любому студенту, ответ которого оценивается всеми присутствующими в аудитории студентами.

Стимулирование активной работы на занятиях возможно при использовании креативных форм организации учебного процесса типа: акция «Педагогическая лента истории» - при изучении истории возникновения и становления педагогики как науки, акция favorite topic (любимая тема) демонстрация знаний по одной из тем курса; видеолекторий - подборка микро видеолекций по вопросам определенной темы и др.

Таким образом, обучение организации умственного труда как первый этап подготовки профессионала сегодня происходит на занятиях по специальности, однако именно школа должна была научить учиться будущего педагога, что в современных условиях создает серьезную проблему для подготовки профессионала для системы образования.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Я.В. Трофимова, преподаватель ГАПОУ КузПК*

В нашем мире с каждым днем становится все больше технологий, которые мы можем использовать в процессе обучения детей. Одни технологии уходят, взамен им разрабатываются новые. А какие -то возвращаются из далёкого прошлого.

Неизменным остается лишь одно, какие же технологии будут наиболее результативными в процессе обучения? В нашу эпоху идет цифровизация системы обучения и воспитания детей всех возрастов.

Конечно, главным толчком к такому результату стала пандемия 2020 года, но

пилотное применение дистанционных технологий дало свои результаты, и в настоящее время данные технологии внедряют во все образовательные учреждения, начиная от университетов и заканчивая детским садом.

Данная тенденция подразумевает то, что дети с ранних лет должны научиться пользоваться различными мобильными интерактивными устройствами, начиная от компьютера, интерактивной панели и заканчивая смартфонами.

Это влечет в себе следующую цель – формирование базовых цифровых компетенций:

1. Владение цифровым оборудованием и программным обеспечением;

2. Информационная культура, представляющая собой поиск, анализ, информации, ее презентация, применение знаний на практике, что формирует функциональную грамотность, умение работать с различными информационными источниками, включая умение пользоваться интерактивными панелями, компьютером, умными колонками, создание виртуального пространства обучения и так далее.

3. Цифровая коммуникация. В нее входит умение не только умение ориентироваться и пользоваться виртуальным пространством, но умение выбирать сетевое пространство для взаимодействия, сотрудничества с дочерними организациями, для разработки и создания совместного образовательного продукта.

4. Создание цифрового контента.

5. Кибергигиена.

Цифровое обучение представляет собой персонализированную, непрерывную, ориентированную на запросы и потребности обучающегося парадигму.

В своей практике так или иначе я применяю данную технологию. Так как цифровое обучения подразумевает различные виды и формы дистанционных занятий.

Первый вид — это лекция в настоящее время, то есть взаимодействие между участниками происходит в формате онлайн-занятия, видеоконференции и т.п. с применением различных платформ, таких как Moodle, VKмесенджер, ЯндексТелемост и др. в данном формате участники образовательного процесса используют веб-камеры, микрофоны, общение так же может происходить через рабочий чат.

Второй вид – это запись лекционного материала. То есть педагог заранее создает видеоматериал, в котором так же, как и на очном занятии подробно объясняет, используя при этом программные оболочки, перемещение между диалоговыми

окнами, что позволяет разнообразить занятия дополнительным материалом. Здесь не подразумевается прямой контакт между учащимися и педагогом. Чтобы проверить усвоение материала можно сформировать перечень заданий.

Третий вид – это заочное выполнение задания. То есть, педагог заранее продумывает задание или выполнение контрольной работы с использованием возможностей платформы обучения, затем проверяет работы и выставляет оценки. В данном случае, контакта между участниками образовательного процесса можно нет.

В нашей образовательной организации мы используем смешанную технологию обучения, то есть в процессе организации обучения студентов проходят и очные и дистанционные форматы занятий.

Какие же особенности дистанционного обучения существуют? Исходя из личного опыта, я опередила следующие:

1. Мобильность занятий, то есть возможность как вести занятие, так и быть слушателем из любой точки мира, где есть интернет соединение.

2. Организация образовательного процесса. В связи с появлением различных платформ и программ, весь документооборот педагога, начиная от плана и заканчивая журналом постепенно переходят в виртуальные пространства. Это позволяет в любой момент отредактировать документ, внести изменения. И уже не стоит бояться потерять флешку, ведь все всегда под рукой, то есть в смартфоне.

3. Средства обучения. Большое количество материальных средств перешли в электронный формат, что позволяет в кратчайшие сроки находить ту или иную информацию. Расширились возможности проведения лабораторных работ, виртуальных экскурсий, совместного обучения людей из различных регионов.

4. Формирование «цифровой культуры» педагога и обучающихся. Переход на новую ветку организации образовательного процесса ставит перед нами новые цели, одной из них стала повышение уровня цифровой компетентности обучающихся,

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

то есть, умение работать с «цифрой», применять и использовать информационные, технические и электронные средства. А исходной компетенции современного педагога становятся цифровые педагогически окрашенные, позволяющие обеспечить интерактивное и продуктивное обучение.

5. Количество слушателей. Применяя дистанционное обучения количество обучающихся может варьироваться от одного, до нескольких десятков, так как не нужно всех собирать в одном месте.

Но есть и отрицательные стороны, влияющие на качество применения цифровых технологий, а именно:

1. Отрицание педагогами новой системы обучения. Оно идет больше от нежелания педагогов совершенствовать свои цифровые компетентности и непонимания того, зачем это нужно. Это в свою очередь противоречит с требованиями, предъявляемыми к современному педагогу.

2. Нежелание обучающихся полноценно погружаться в виртуальное пространство обучения. Скорее всего, это вызвано тем, что им не показали возможности, плюсы. Чаще всего обучение строится на системе «смотри и повторяй за мной». Обучающиеся привыкают к тому, что им все дают «готовое» и менять свою зону комфорта не хочется, от чего идет отрицание самообразования и повышения уровня компетенции в различных вопросах.

3. Технические неполадки и сбои в работе. Без этого не куда, так как любая техника рано или поздно выходит из строя.

Таковы реалии на сегодняшний день.

Я считаю, что пока педагоги и обучающиеся не поймут простую истину, что цифровое обучение и применение дистанционных технологий является лишь средством получения знаний, мы так и будем стоять на месте.

Традиционное обучение так и останется традиционным, изменятся лишь подходы, форматы и средства.

Сейчас мы стоим на пороге нового времени, когда гаджеты входят в нашу жизнь. Современное поколение «рождается с телефоном в руке», а наша задача как педагогов научить учиться с помощью различных ресурсов.

В заключении я бы хотела сказать, что порой педагоги забывают, что они помогают растить будущее поколение, лишь по одной простой причине, они сами не знают, какими хотят видеть детей.

В педагогическом колледже мы обучаем свою смену и специалистов, которые пойдут работать в образовательные организации с современными детьми и их родителями. А чтобы обучить современного педагога необходимо самим владеть современными знаниями, умениями и навыками.

### **Список литературы:**

1. Результаты мониторинга информации о тенденциях развития высшего образования в мире и в России. Вып. 1. Основные тренды цифровизации высшего образования / РЭУ им. Г.В. Плеханова. – Москва. – 2021. – 44 с.

2. Хуторской, А. В. История педагогики. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург, 2022. – 528 с.

## **РАЗРАБОТКА ВЕБ-КВЕСТА «ПУТЬ ПО ВЕЛИКОМУ КУЗБАССУ» КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**В.С. Устинова, учитель**

**Т.Г. Комова, учитель**

МБОУ «ООШ № 37», г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская обл.,

На сегодняшний день зарубежные и отечественные педагоги активно используют веб-квест технологию для решения многих образовательных проблем: активизации познавательной деятельности обучающихся, повышение мотивации к обучению, развитию навыков мышления и т.д.

Сущность веб-квеста заключается в том, что обучающиеся должны решить проблему, которая не имеет однозначного решения, а предоставленные источники информации подбираются таким образом, чтобы проблема рассматривалась с разных ракурсов, при этом источниках не дает точного ответа на поставленный вопрос. Участники квеста должны вынести из всего предложенного разнообразия текстового, графического и видеоматериалов нужную информацию и сформулировать свой собственный вывод. Следует отметить, что в зависимости от предмета, целей квеста, возраста обучающихся, типа, продолжительности квеста, содержание этапов квеста может изменяться и дополняться.

В нашей школе мы реализовали разработку веб-квеста «Путь по Великому Кузбассу» (<https://sites.google.com/view/the-great-kuzbass-road/introduction>).

**Цель** веб-квеста: знакомство обучающихся с историей Кузбасса.

**Задачи** веб-квеста:

1. Познакомить обучающихся с историей Кузбасса, используя предметные знания в области «Иностранный язык» («Английский язык»);

2. Развивать навыки работы в сети Интернет, культуры сетевого и командного взаимодействия обучающихся и педагогов;

3. Стимулировать интерес обучающихся и педагогов к освоению информационных технологий и проектного метода обучения;

4. Развивать коммуникативные, регулятивные, личностные качества.

**Целевая аудитория веб-квеста:** обучающиеся 7-9 классов, количество обучающихся неограниченно, число групп - 4.

**Техническое и программное обеспечение проведения веб-квеста:**

- гаджет с выходом в сеть Интернет, программа-браузер, Google-аккаунт, Google - продукты (текстовый редактор, графический редактор, редактор презентаций, электронные таблицы, средства коммуникаций и конструктор сайтов), графический редактор.

**Подробное описание сценария веб-квеста**

Веб-квест представляет собой сайт из 7 тематических страниц: *Introduction* (Главная), *Tasks/Roles* (Задания/Роли), *Biographers* (Биографы), *Biologists* (Биологи), *Geographers* (Географы), *Regional Specialists* (Краеведы), *Feedback* (Обратная связь).

На каждой странице имеется информация о веб-квесте, о ролях и самих заданиях, также для обучающихся в помощь предложены изображения, находящиеся в сети Интернет в свободном доступе, а также имеются гиперссылки для их самостоятельной работы.

Для успешного прохождения квеста участники делятся на группы - представители определенной профессии. Каждая группа выполняет определенную роль: биологи, географы, историки и краеведы. Перед началом работы педагог беседует с обучающимся о каждой профессии для того, чтобы вызвать у обучающихся понимание того, с какой позиции им необходимо предъявить материал. После того, как роли распределены, команды приступают к выполнению заданий. Для каждой роли предусмотрено специальное задание. Обучающиеся знакомятся с рекомендуемым для чтения списком литературы и ресурсов.

Изучая информационные ресурсы, обучающиеся сообщают о проделанной работе на сайте через обратную (*Feedback*).

После того, как все команды закончат выполнять задания, обучающимся необходимо собраться вместе для обсуждения результатов и выполнения творческого

задания, используя виртуальную доску (<https://padlet.com/ustinovateach/kuzbass>).

Итоговым продуктом веб-квеста должна стать виртуальная доска. Каждая колонка - это отчет работы каждой группы. Рефлексия после выполнения веб-квеста проходит в классе.

#### **Задания для группы «Биографы»**

На странице для биографов (англ. Biographers) прикреплены фотографии знаменитых людей: Елена Васильевна Малышева, Волошина Вера Даниловна, Леонов Алексей Архипович и другие. Обучающимся данной группы необходимо посмотреть на фотографии знаменитых людей Кузбасса и найти в сети Интернет, чем прославились эти люди. Далее обучающимся необходимо создать презентацию об этих людях, опубликовав свою презентацию на доске под своим столбиком «Biographers».

#### **Задания для группы «Биологи»**

Для обучающихся на их странице прикреплены фотографии животных и растений Кузбасса. Ученики знакомятся с животными и растениями, изображенными на странице. Ученикам необходимо сделать презентацию о животном и растительном мире Кузбасса на английском языке. Для выполнения задания, ученикам предложена возможность воспользоваться виртуальными экскурсиями, после этого обучающиеся должны опубликовать свой материал под своей колонкой «Biologists» на виртуальной доске.

#### **Задания для группы «Географы»**

На странице для географов (англ. Geographers) изображен макет Кемеровской области. Обучающиеся должны отметить на карте границы городов, которые входят в Кемеровскую область, также подписать названия городов на английском языке и нарисовать флаг каждого города. Ученикам необходимо перерисовать на ватмане Кемеровскую область и выполнить задания. Для выполнения задания, ученикам предложено воспользоваться гугл-картой. Заключительным этапом работы опубликованное фото на виртуальной

доске с изображением карты Кемеровской области.

#### **Задания для группы «Краеведы»**

Обучающиеся должны изучить достопримечательности, изображенные на странице «Краеведы» (англ. Regional specialist). Информацию о достопримечательностях ученикам необходимо найти самостоятельно или же, воспользоваться ссылками, прикрепленными на их странице для успешного выполнения задания. Далее обучающимся необходимо создать презентацию на английском языке об этих достопримечательностях, опубликовав свою презентацию на доске под своим столбиком.

#### **Методические рекомендации по использованию веб-квеста**

Веб-квест (дословно с английского «поиск в сети интернет») — это деятельностно-ориентированная проектная дидактическая модель, предусматривающая самостоятельную поисковую работу обучающихся в сети Интернет. Представленный веб-квест требует от обучающихся применение знаний из разных предметных областей: география, история, английский язык, обществознание.

Данный квест, можно использовать на уроке английского языка при изучении таких тем, как «World Wise» в 7 классе, «No place like home» в 8 классе, «Leaders and followers» в 9 классе. Проводить игру лучше в течение учебной четверти.

#### **Практические результаты прохождения веб-квеста**

Главным результатом прохождения веб-квеста является создание виртуальной доски о Кузбассе на сайте <https://padlet.com/ustinovateach/kuzbass>.

Продукт квеста имеет большую практическую направленность. Созданная виртуальная доска будет доступна для всех обучающихся в школе в качестве информационной поддержки о Кузбассе.

#### **Список литературы:**

1. Бершадская, И. В. Использование технологии веб-квест в учебном процессе. [Электронный ресурс]. / Бершадская И. В.

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

---

// [http://cnopa.mytyshi-school1.edusite.ru/DswMedia/ispolzovanietehnologiiveb\\_bershadskaya.pdf](http://cnopa.mytyshi-school1.edusite.ru/DswMedia/ispolzovanietehnologiiveb_bershadskaya.pdf).

2. Google-продукты. [Электронный ресурс] / Google-компания. // [https:// www.google.com/docs/about/](https://www.google.com/docs/about/)

3. Пестрякова, Т. А. Использование технологии веб-квест как средство

активизации познавательной деятельности студентов. [Электронный ресурс] /4. Т.А.Пестрякова // [https:// infourok.ru/ispolzovanie-tehnologiivebvest-kak-sredstvo-aktivizacii-poznavatelnoy-deyatelnosti-studentov976153.html](https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnologiivebvest-kak-sredstvo-aktivizacii-poznavatelnoy-deyatelnosti-studentov976153.html).

**ИЗУЧЕНИЕ РОК-ПОЭЗИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ  
В 5 КЛАССАХ (на примере песни anascondaz «поезда»)**

*А.В. Харламов, ассистент факультета филологии КГПИ КемГУ*

Круг чтения в 5 классах строго ограничен ФГОС: поэзия дана исключительно классическая, эталонная и в большинстве своём посвященная родной русской природе. В учебниках, соответствующих образовательному стандарту, мы встречаем тексты А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина и других, однако новых текстов в них нет; современному этапу развития поэтического слова внимание не уделено. А ведь за последние пятьдесят лет именно рок-музыка стала средоточием гениальных, злободневных и эстетически выдающихся текстов, и этот факт невозможно игнорировать. К тому же сами дети в возрасте от 11 до 17 лет чаще всего тянутся не к классическому поэтическому слову, а к слову звучащему, слову спетому, так как оно более доступно для восприятия и осознания. Ещё стоит отметить, что рок является музыкой протеста и свободы, а подростки в переходном возрасте склонны к подобным настроениям.

Все вышеуказанные факторы свидетельствуют о том, что исследование рок - поэзии на уроках литературы целесообразно и продуктивно по ряду причин. Во-первых, интерес к тексту, который был написан современником, гораздо выше, чем к тексту погибшего двести лет назад классика. Современный текст детям больше понятен, так как автор говорит со слушателем на одном языке. Возвышенный слог классических писателей детям малопонятен. Во-вторых, рок-поэзия больше соответствует текущим внутренним ориентирам и мироощущению подростков, а правильно подобранная песня поможет развить в ребенке не деструктивное стремление к бунту, а созидательное чувство свободы.

Именно поэтому мы провели исследование с целью выявить влияние рок - поэзии на учащихся: смогут ли они понять смысл текста; заинтересоваться изучаемым

предметом; сопоставить музыку, текст и визуальное оформление клипа; а также понять суть рок - поэзии как явления. В ходе нашего исследования мы также разграничили классическую поэзию и рок-поэзию как два эстетически разных явления.

Наше исследование мы провели в виде опытного обучения. В качестве задания ученикам пятых классов были предложены проблемные вопросы по видеоклипу группы Anascondaz на песню «Поезда». Так как песня – это поликодовый текст, мы решили усилить эффект и добавили третий компонент: видео. После просмотра видеоклипа ученикам был выдан текст песни.

После прослушивания песни учащимся были заданы следующие вопросы:

1) Похож ли этот текст на классический (на один из тех, что вы проходили на уроке литературы)? Почему? Какие отличия вы можете назвать?

2) Рок считают музыкой свободы и протеста. Как вы думаете, против чего «протестуют» лирические герои песни? Зачем они уезжают, чего ищут?

3) От какой жизни отказываются герои? Как вы думаете, почему?

4) Почему один из героев считает, что надпись «всё – тлен» похабна (т.е. пошла и избита)? С какой мыслью эта вступает в конфликт?

5) Соответствует ли происходящее на экране тексту?

6) В руках у исполнителей находится книга В. О. Пелевина «Жёлтая стрела». Эта повесть рассказывает о том, как главный герой заперт во временной петле в поезде, что несётся к обрыву. В конце, у героя получается сойти и избежать катастрофы. Опираясь на эти сведения, подумайте, зачем эта книга появилась в кадре? Добавляет ли это глубины песне?

7) Почему поезд показан схематически? Что авторы хотели этим сказать? Нужен ли был настоящий вагон для этого клипа?

Уроки проведены согласно плану, который был задан проблемными вопросами. С первым вопросом у учащихся не возникло трудностей, и многие увидели, что в предложенном тексте есть черты как нелитературного (разговорные формы, современные явления действительности и т.д.), так и литературного (образность, «возвышенный» слог, использование тропов и фигур) языка поэзии.

Следующий вопрос вызвал определённые трудности, связанные с отсутствием богатого жизненного опыта. Но даже в таком случае последовали ответы, прослеживался всплеск интереса. Примечательна реакция одной из учащихся (далее дословная цитата): «Я ждала этого урока всю жизнь». Это означает, что темы личной свободы, своего рода бунтарства и протеста, выраженные даже в столь невинной по меркам рок-музыки манере, близки детям предпубертатного возраста, уже начавшим психологическую сепарацию.

Третий вопрос направлен на понимание текста и концептуально проистекает из предыдущего. Ученикам важно понять, что такое свобода личности в контексте рок-поэзии, и тогда у них получится ответить на поставленный вопрос. Как показала практика, проблема только в ограниченном словарном запасе: учащиеся не знали, что означает слово «оседлый», хотя описательно передавали именно его значение. Также были варианты: «от скучной», «от одинокой», «от замкнутой». И тематически они соответствуют заявленной теме. Эти ответы тоже можно считать верными, отвечающими нашим требованиям.

Четвёртый вопрос снова вызвал затруднения, т.к. слова «тлен» и «похабно» ученики не знали, что усложнило первичное восприятие, сделало его неполноценным. Но как только дети узнали значения, сразу последовал общий ответ: такая жизнь противоречит их жизненным установкам (разумеется, не в такой формулировке, но по смыслу идентичной).

Работа с клипом прошла успешно только в одном классе по ряду независимых от нас причин. Но нельзя сказать, что

мы не достигли в этом определённых успехов.

С пятым вопросом (соотнесение картинки и текста) у учащихся не возникло проблем, т.к. видеоролик строго следовал тексту. Оставалось лишь проследить взаимосвязь режиссёрской интерпретации и лирики, пропетой в момент демонстрации того или иного образа. Так как ученики уже имели опыт работы с видеоклипами, на этом этапе у них не возникло трудностей. Наоборот, им было проще, потому как теперь им давался русскоязычный материал для анализа.

Шестой вопрос вызвал закономерные затруднения, потому что никто из учеников в столь юном возрасте не читал «Жёлтую стрелу» В. О. Пелевина. Однако краткий пересказ концепции повести помог им преодолеть культурный барьер и дать хотя бы примерный ответ. Учащиеся согласились, что культурная отсылка прибавляет клипу и песне смысловой глубины.

Седьмой вопрос тесно связан с шестым, и, видимо, поэтому ученики не смогли дать на него тематически верный ответ. Вместо этого они отвечали, что у авторов не хватило денег на съёмку в настоящем поезде. Благодаря этому замечанию у нас возникает новая цель на последующие уроки: видеть не только практическую и бытовую сторону искусства, а концепцию, что стоит за показанным.

Подводя итоги, мы можем сказать, что опытное обучение прошло удачно. Мы достигли поставленных целей и выяснили, что дети лишь частично способны понять темы, затронутые рок-поэзией. При этом степень заинтересованности разнится: один класс работал на протяжении всего урока активно, учащиеся охотно отвечали на вопросы и задавали собственные; другой же класс в большинстве своём отказывался работать, мешал тем, кто отвечал. Вероятно, сказывались общее напряжение за неделю (эксперимент проводился в пятницу) и время проведения урока (последний за день у этого класса), а также малый педагогический опыт того, кто проводил эксперимент. При проведении новых уро-



ков, напрямую связанных с темой рок - поэзии, мы учтём допущенные ошибки и скорректируем план занятия.

**Список литературы:**

1. Березкина Е. Н., Синяткина М. И. Возможности изучения рок-музыки с детьми подросткового возраста // Педагогика и психология как основа развития современного общества: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Челябинск, 14 ноября 2020 г.). - Стерлитамак : АМИ, 2020. – 200 с. – С. 26-29.

2. Кормильцев И., Сурова О. Рок-поэзия в русской культуре: возникновение, бытование, эволюция / И. Кормильцев, О. Сурова. – Текст : непосредственный. // Русская рок-поэзия: текст и контекст. – 1998. – № 1. – С. 5–33.

3. Чебыкина Е. Е. Аргументы в пользу включения рок-поэзии в школьную программу по литературе: взгляд литературоведа / Е. Е. Чебыкина // Образование и наука: Известия Уральского отделения Российской Академии образования. – Екатеринбург, 2007. – С. 140-148.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**С.С. Черниевская**, *учитель английского языка*  
*МАОУ лицея № 22 города Белово имени К.Д. Ушинского*

В современном мире технологии нейросетей становятся все более популярными и находят свое применение в различных сферах. Одной из таких сфер является образование, в частности, изучение иностранных языков. В данной статье рассматривается применение нейронных сетей, в частности Twee, Wordclouds.com, Chat GPT, Kandinsky 2.2 и Arihost на уроках английского языка. Эти инструменты используют возможности искусственного интеллекта для повышения эффективности обучения и приобретения обучающимися ценных языковых навыков (1).

Нейросеть Twee представляет собой модель, разработанную OpenAI, которая основана на архитектуре GPT (Generative Pre-trained Transformer). Данная нейросеть может помочь учителям английского языка в различных аспектах. Она может быть использована для создания интерактивных заданий и обучающих материалов, которые могут быть доступны для учеников в любое время. Twee также может быть использована для автоматической проверки грамматических и орфографических ошибок в текстах учеников, что помогает учителям в оценке их прогресса и предоставлении обратной связи.(8) Кроме того, Twee может быть использована в

качестве виртуального помощника, отвечая на вопросы учеников и предоставляя дополнительные объяснения и примеры. В целом, нейросеть Twee может значительно облегчить работу учителя английского языка и улучшить образовательный процесс (5).

Нейросеть WordClouds.com представляет собой инструмент для создания облаков слов, которые визуальнo отображают наиболее часто встречающиеся слова в тексте. Этот инструмент может быть полезен на уроках английского языка для визуализации и запоминания новых слов и фраз. (4)

WordClouds.com, с другой стороны, может быть использован для создания интересных и запоминающихся заданий на уроках английского языка. Учащиеся могут создавать облака слов на основе текстов, которые они изучают, и использовать их для обсуждения и анализа. Это помогает улучшить навыки чтения, понимания и активного использования новых слов и фраз.(2)

Kandinsky 2.2 – нейросеть, позволяющая пользователям генерировать изображения по заданному текстовому описанию и в любой момент создавать необходимое количество бесплатных иллюстраций. Дан-

## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

ную нейросеть можно использовать в проектной деятельности, для создания мини-проектов, например на темы «Роботы будущего» (рис. 1), «Умный дом» (рис. 2) и др. Кроме того, можно разнообразить с помощью Kandinsky 2.2 обычные картинки (рис. 3), а также очень интересны задания,



Рис.1



Рис.2



Рис.3

Чат-бот ChatGPT от компании OpenAI стал первым многозадачным интеллектом, который доступен любому пользователю. ChatGPT уже начал оказывать серьезное влияние на многие сферы, в том числе и на образование. С его помощью учителям намного проще подготавливать уроки и материалы для своих учеников: можно создавать интерактивные учебники, задания и тесты. Это поможет сделать учебный процесс более интересным и разнообразным, а также облегчит работу учителя.

Chat GPT также может помочь в области дистанционного обучения, так как данная нейросеть может стать полезным инструментом для коммуникации между учителями и учениками. Она может отвечать на вопросы учеников, объяснять материалы, а также предоставлять дополнительные материалы для самостоятельного изучения. Вот несколько способов, которыми ChatGPT может быть полезен.

### Работа с лексикой:

- подготовка списка слов (wordlist) по уровням языка на основе текста или видео;
- подбор определений к словам на английском языке и примеров, либо переводов на русский язык;
- создание упражнения с пропущенными словами;

в которых дети по представленному им тексту на английском языке создают изображение, а после происходит проверка, насколько правильно ребята усвоили лексический материал.(6)

— генерирование текста на основе списка слов;

— подбор синонимов и антонимов к словам из списка.

### Работа с грамматикой:

— генерирование примеров грамматической структуры;

— создание заданий на раскрытие скобок;

— создание серии упражнений.

Основные плюсы работы с GPT чатом — это бесплатно, не требует предварительного обучения и потенциально экономит много времени. (3)

APIHOST - платформа для работы с аудиофайлами на основе нейросетей. Данная нейросеть способна превратить любой текст в высококачественную речь. Вы можете легко вставлять паузы, настраивать их длину и расставлять ударения в тексте. Очень удобно использовать данную нейросеть для создания аудио заданий. Вы можете вставить любой текст, выбрать понравившийся вам голос и нейросеть экспортирует его в аудиофайл, который можно бесплатно скачать и использовать на уроках.(7)

Таким образом, можно сделать вывод, что использование вышеперечисленных нейросетей предоставляет широкий спектр инструментов и возможностей для созда-

ния новых форм обучения, которые могут значительно улучшить эффективность образовательного процесса и помочь обучающимся достичь лучших результатов.

**Список литературы:**

1. Авраменко, А.П. Искусственный интеллект в преподавании иностранных языков: учебное пособие. - текст электронный /. - Москва: «КДУ», «Добросвет», 2022. - 166 с. - URL: <https://bookonlime.ru/node/44923> - doi: 10.31453/kdu.ru.978-5-7913-1228-0-2022-166 (Дата обращения 14.01.2024)

2. Айрапетян, Ю. С. Использование нейросетей на уроках английского языка / Ю. С. Айрапетян. —// Молодой ученый. — 2023. — № 46 (493). — С. 355-358. — URL: <https://moluch.ru/archive/493/107901/> (Дата обращения: 16.01.2024).- Текст : электронный.

3. Арзютова С. Н. Использование ChatGPT в обучении английскому языку //Гуманитарные исследования. Психология и педагогика. 2023. № 16. С. 39–47. — URL: <https://doi.org/10.24412/2712-827X-2023-16-39-47>

4. Волкова, Е. М. Современные технологии в преподавании: word clouds/ Елена Михайловна Волкова, Нахтармина Тамара Михайловна, Хиз Ильсияр Рафиковна //Евразийский научный журнал. 2017. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tehnologii-v->

[prepodavanii-word-clouds](#) (Дата обращения: 16.01.2024).- Текст : электронный.

5. Нейросети в образовании: как они помогают учиться.- текст электронный // [neiroseti.tech](https://neiroseti.tech) всё о нейросетях и искусственном интеллекте. - 2024. - URL: <https://neiroseti.tech/interesnoe/neiroseti-v-obrazovanii-kak-oni-pomogayut-uchitsya/> (Дата обращения 14.01.2024)

6. Чимров, А. В. Применение нейронных сетей в обучении ИЯ / А. В. Чимров, В. В. Сидоров; науч. рук. Н. А. Качалов // Язык. Общество. Образование : сборник научных трудов Международной научно-практической конференции "Лингвистические и культурологические аспекты современного инженерного образования", Томск, 10-12 ноября 2020 г. — Томск : Изд-во ТПУ, 2020. — [С. 288-292].— URL: <http://earchive.tpu.ru/handle/11683/64119> (Дата обращения: 16.01.2024).- Текст : электронный.

7. APIHOST -нейросеть для синтеза речи и работы с аудио. -2024- [Электронный ресурс] URL: <https://neural-networked.ru/apihost/> (Дата обращения: 17.01.2024).

8. Нейросеть Twee.com в помощь учителю английского языка. -2024- [Электронный ресурс] URL: <https://ngpress.by/2023/12/01/neiroset-twee-com-v-pomoshh-uchitelyu-anglijskogo-yazyka/> (Дата обращения: 17.01.2024).

**КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
ИСТОРИКО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО КОММЕНТАРИЯ В СЛОВАРНОЙ  
РАБОТЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Я.В. Шукшина, магистрант Кузбасского гуманитарно-педагогического института  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Кемеровский государственный университет»,  
г. Новокузнецк*

В статье рассматривается констатирующий эксперимент с применением историко-этимологического комментария на уроках русского языка в 6 классе.

Актуальность обусловлена поиском методики повышения орфографической грамотности среди учеников среднего звена. В настоящее время мы наблюдаем снижение уровня грамотности среди

## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

школьников среднего звена, связано это с тем, что современные школьники мало читают художественной литературы, а имеющиеся методики обучения орфографии являются малоэффективными.

Одним из сложностей в орфографии – это правописание безударных гласных, так как основным методом изучения орфограммы для учеников является запоминание. Использование историко-этимологического комментария в словарной работе на уроках русского языка способствует развитию у учеников познавательного интереса к семантике слов, расширению их словарного запаса, осознанному овладению правилами русского языка, а также знакомство с этимологией слов.

В шестом классе школы мы провели эксперимент целью, которого было доказать эффективность использования историко-этимологического комментария при изучении орфограммы безударных гласных.

На подготовительном этапе мы познакомили учеников с понятием: «Историко-этимологический комментарий», который предполагает установление исходного значения слова, а также установление источника и периода образования слова в русском языке, описание морфологического строения и его первоначальных связей, семантических и словообразовательных.

В начале эксперимента учащимся была дана проверочная работа с затруднительной морфемой. Предлагалось вставить пропущенные буквы и определить их лексическое значение. С заданием на «отлично» справились 15% учащихся класса.

Далее нами были выбраны слова, вызвавшие у учащихся наибольшие трудности, и собрана по ним информация: с орфограммой безударной гласной: висок, корова, корабль, огурец, долина;

однокоренные с орфограммой безударной гласной: терра-, авто-.

По первой выборке был составлен совместно с учащимися этимологический словарь выбранных слов (таблица 1).

Таблица 1

### Этимологический словарь слов

*Висок* – по происхождению связано с глаголом висеть (виснуть) и первоначально обозначало висящую прядь волос.  
*Долина* – Общеслав. Суф. производное (ср. низина) от дол.  
*Корова* – Общеслав. Суф. производное (суф. -v-) от той же основы, что и лат. *соти* «рог». Корова буквально – «рогатая».  
*Корабль* – русское слово было образовано из той же основы, что и кора, короб, корыто. И короб, и корыто, и судно, названное потом кораблем, выдалбливали из ствола дерева и снаружи покрывали корой. Корабль и кора в древние времена были родственными.  
*Огурец* – Искон. Суф. производное от утраченного *огур* «несозревший» (огурцы употребляют в пищу неспелыми)

По второй выборке учащимся предлагалось назвать слова с родственным корнем и записать их значение.

*Терра* – латинское terra «земля» [4, IV: 50]. Ученики самостоятельно подобрали слова и определили их толкование:

*Террариум* – помещение для пресмыкающихся (земноводных), имитирующее их среду обитания.

*Терраса* – площадка над землей.

*Территория* – земельное пространство.

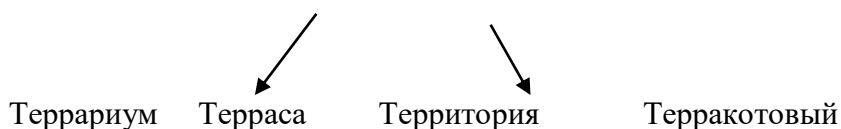
*Терракотовый* – цвет глины, земли.

Учащиеся также называли не только однокоренные, но похожие по звучанию слова, например, *терроризм*, но данное слово не является однокоренным с корнем *терра-* и семантически с ним не связано, так как оно происходит от латинского *terror* (страх, ужас).

Для закрепления учитель предложил зафиксировать схематично однокоренные слова.

Терра (лат.) – земля

## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности



**Авто** – от греческого *autos* «сам», например, *автограф*, *автомобиль*, *автобус*, *автомат* и т. д., которые были заимствованы из европейских языков [4, I: 60].

Ученики назвали следующие однокоренные слова, которым мы дали толкование и также закрепили в схеме.



В ходе эксперимента учащимся предлагалось пользоваться составленным этимологическим словарем слов с орфограммой безударных гласных, а также использовать орфографические схемы во время изучения этимологии корней, приставок и суффиксов: *терра-*, *авто-*, *теле-*, *универ-*, *аква-*, *-гео-*, *-био-*, *-поли-*; *-не-*, *-дис-*, *-кон-*, *-ёр-*, *-тор-*, ...*кратия*, ...*графия*.

По результатам эксперимента с учениками шестого класса была проведена итоговая проверочная работа, с которой справились 92% учащихся.

В заключении отметим, что эксперимент доказал эффективность использования историко-этимологического комментария словарных слов на уроках русского языка, а также способствовал повышению уровня орфографической грамотности учеников.

1. Ванюшечкин Т. В. Из опыта применения этимологического анализа в словарно-

**Автомобиль** – самоходное транспортное средство.

**Автобиография** – последовательное описание человеком *собственной* жизни.

**Автомат** – устройство, которое работает по заданной программе *без человеческого вмешательства*.

орфографической работе с учащимися // Русский язык в школе. – 1968. – № 3. – С. 21.

2. Еремина С. А. Факультатив по истории русского языка как форма подготовки учащихся к всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку // Филологический класс. – 2015. – № 4. – С. 65–70.

3. Исаева О. В., Хамитова А. В. Этимологический анализ как средство повышения орфографической грамотности младших школьников при изучении слов с непроверяемыми написаниями // Концепт. – 2017. – Т. 13. – С. 40–43.

4. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / пер с нем. и доп. О. Н. Трубачев. — М.: Прогресс, 1976.

5. Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2 т. — М.: Русский язык, 1999.

## **ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**А.К. Шукюрова, преподаватель**  
*ГПОУ Новокузнецкий педагогический колледж*

Психологический облик человека очень многообразен. Умение человека разбираться в своем сложном психическом мире помогает легче решать трудные жизненные проблемы, вступать в общение с людьми. Зная о своих положительных и отрицательных свойствах, мы можем использовать плюсы и нивелировать минусы, прогнозировать и регулировать свое поведение, а также более сознательно проанализировать поведение и психические свойства другого человека. Но для того чтобы знать, необходимо проводить оценку самому себе.

Учебная деятельность является одним из важнейших факторов, оказывающим влияние на формирование самооценки детей младшего школьного возраста. И учителю начальных классов необходимо знать, какие условия, факторы, обстоятельства влияют на формирование самооценки младших школьников, и учитывать их в учебном процессе, чтобы в будущем они были успешны и могли умели качественно взаимодействовать с социумом.

**Цель исследования:** выявить и экспериментально проверить педагогические условия формирования адекватной самооценки младших школьников на основе создания ситуации успеха в учебной деятельности.

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть сущность процесса формирования самооценки в младшем школьном возрасте.
2. Проанализировать возможности создания ситуации успеха как фактор формирования самооценки детей младшего школьного возраста.
3. Определить критериально-оценочный аппарат для диагностики уровня само-

оценки у младших школьников.

4. Выявить педагогические условия формирования адекватной самооценки младших школьников на основе создания ситуации успеха в учебной деятельности.

В психологии ученые сформулировали большое количество определений самооценки. По мнению Алексея Николаевича Леонтьева, самооценка является важным условием, при помощи которого человек формируется в личность. Ирина Ивановна Чеснокова, даёт определение самооценке как слияние самопознания и отношения к себе. Определение С. Куперсмита представлено на слайде. Опираясь на позиции авторов Бориса Геннадьевича Ананьева, Маршала Розенберга, Александр Георгиевич Спиркина, мы формулируем следующее определение самооценки. **Самооценка** - это оценка личностью самого себя, своих достижений, возможностей, значимости среди других людей. Существует три вида самооценки: заниженная, адекватная и завышенная.

**Заниженная самооценка.** Ребенок часто замкнут, предпочитает одиночество, много времени проводит у себя в комнате, он не обладает высокой успеваемостью. Однако у него может быть хобби, в котором у него действительно есть успехи, но он не принимает похвалу.

**Адекватная самооценка.** У ребенка много разных интересов, он ищет себя во многих сферах деятельности. У него адекватные взгляды на жизнь, соответствующие его возрасту. Он не стремится к «заоблачным далям», но и не останавливается на одном уровне. Успеваемость чаще хорошая. С таким школьником легко разговаривать на разные темы, они

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

проявляют уважительное отношение к взрослым и многим сверстникам.

**Завышенная самооценка.** Ребенок очень часто заявляет о своих желаниях, настаивая на их выполнении, считает, что всё, чего он достиг - это гениально. От него нечасто можно услышать слова благодарности, так как он считает, что все это - его заслуги и обязанности окружающих. Школьник стремится быть лучше остальных, хочет быстрее повзрослеть. Даже желания у него порой слишком «взрослые». Почти всегда такие дети - лидеры. Они остро реагируют на критику сверстников или даже взрослых.

Исходя из этого мы видим, что для становления сильной личности учащиеся должны обладать адекватной самооценкой, и в этом нам может помочь ситуация успеха.

С помощью ситуации успеха мы помогаем ребёнку преодолеть страх, почувствовать уверенность в себе, показать, что он

может справиться с трудностями, встающими у него на пути.

Август Соломонович Белкин выделил несколько приемов создания ситуации успеха на уроках:

- снятие страха перед деятельностью;
- оказание скрытой помощи;
- прием авансирования личности;
- прием персональной исключительности;
- прием «эмоциональное поглаживание».

На основании анализа психолого-педагогической литературы мы выявили два компонента адекватной самооценки: когнитивный и эмоциональный. Когнитивный компонент характеризуется знанием о себе, а эмоциональный - отношением к себе.

Для диагностики у младших школьников данных компонентов мы отобрали разные методики, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Компонент	Характеристика	Методики
Когнитивный	Знания о самом себе	«Несуществующее животное», автор М.З. Друкаревич
		Методика «Какой я?», автор Р.С. Немов
Эмоциональный	Отношение ребенка к самому себе	«Лесенка», автор В.Г. Щур
		«Определение самооценки», автор А.И. Липкина.

На основе выделенных характеристик и диагностических методик были выделены три уровня сформированности самооценки младших школьников: низкая (заниженная), средняя (адекватная) и высокая (завышенная), о которых говорилось ранее.

На констатирующем этапе эксперимента проводилась работа по выявлению исходного уровня развития творческих способностей младших школьников. Констатирующий этап проводился на базе МБОУ СОШ № 13 г. Новокузнецка. В эксперименте принимали участие учащиеся 1 Б класса (25 человек).

Сопоставление результатов исследования сформированности самооценки детей по всем методикам показало, что 15 детей (54%) имеют завышенную самооценку, 7 детей (25%) имеют адекватную самооценку и 6 детей (21%) имеют заниженную самооценку. Это подтвердило необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по формированию эмоционального компонента адекватной самооценки с помощью ситуации успеха

При формировании адекватной самооценки младших школьников необходимо уделять особое внимание при построении образовательного процесса. Для решения

этой задачи можно обратиться к индивидуализации обучения.

Индивидуализация обучения - организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся. В основу организации индивидуальной работы с учащимися легли тщательное изучение работы учеников на основе систематического и своевременного выявления уровня усвоения каждого раздела программы, а также результаты исследований способностей учащихся школьным психологом, его рекомендации в отношении каждого ребенка.

Для формирования адекватной самооценки младших школьников мы должны обратиться к системе поощрений. В школе используются разнообразные виды поощрений:

- похвала;
- благодарность;
- награды;
- положительные отметки;
- право на «самостоятельность»;
- и другие.

В использовании поощрений важно учитывать особенности характера ученика. В поощрении особенно нуждаются дети несмелые, неуверенные в себе. Положительная оценка труда, поведения, а также поступков укрепляет у них веру в свои силы, поднимает на новую ступень нравственного развития. Поощрение направлено на совершенствование ребенка.

Для формирования адекватной самооценки, помимо различных методов и приемов необходимо уделить свое внимание умению анализировать причины своих успехов. В учебной деятельности умение анализировать свои действия, учащиеся формируют при проведении такого метода, как рефлексия.

Рефлексия, в одном из пониманий может быть рассмотрена как разговор, своеобразный диалог личности с самой собой.

В своей работе мы рассмотрели следующие её виды:

- Ситуативная рефлексия — выступает в виде «мотивировок» и «самооценок», обеспечивающих непосредственную включённость субъекта в ситуацию, осмысление её элементов, анализ происходящего.

- Ретроспективная рефлексия — служит для анализа уже выполненной деятельности и событий, имевших место в прошлом.

- Проспективная рефлексия — включает в себя размышления о предстоящей деятельности, выбор наиболее эффективных способов её осуществления, а также прогнозирование возможных результатов.

Рефлексия помогает обучающимся сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь и нацелить на успех.

Рефлексия – это деятельность человека, направленная на осмысление собственных действий, своих внутренних состояний, чувств, переживаний, анализ этих состояний и формулирование соответствующих выводов. Для того чтобы человек мог понять себя, контролировать и регулировать свои действия, развивать свой внутренний мир, он должен овладеть рефлексией. Ниже, мы приведем пример тех упражнений, которые помогут младшим школьникам овладеть рефлексией своей деятельности. [38]

#### Автопортрет.

Цель упражнения: - формирование умения распознавания незнакомой личности, - развитие навыков описания других людей по различным признакам. Представьте себе, что вам предстоит встреча с незнакомым человеком и нужно, чтобы он узнал вас. Опишите себя. Найдите такие признаки, которые выделяют вас из толпы. Опишите свой внешний вид, походку, манеру говорить, одеваться; может быть вам присущи обращющие на себя внимание жесты. Работа происходит в парах. В процессе выступления одного из партнеров другой может задавать уточняющие вопросы, для того, чтобы "автопортрет" был более полным. На обсуждение в парах отводится 15-20 минут. По окончании



## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

задания участники садятся в круг и делятся впечатлениями.

### Без маски.

Цель упражнения:

- снятие эмоциональной и поведенческой закрепошенности;

- формирование навыков искренних высказываний для анализа сущности "я". Каждому участнику дается карточка с написанной фразой, не имеющей окончания. Без всякой предварительной подготовки он должен продолжить и завершить фразу. Высказывание должно быть искренним. Если остальные члены группы почувствуют фальшь, участнику придется брать еще одну карточку. Примерное содержание карточек: "Особенно мне нравится, когда люди, окружающие меня..."

"Чего мне иногда по-настоящему хочется, так это ..."

"Иногда люди не понимают меня, потому что я ..."

"Верю, что я ..."

"Мне бывает стыдно, когда я ..."

"Особенно меня раздражает, что я ..." и т.п."

### Карусель.

Цель упражнения: - формирование навыков быстрого реагирования при вступлении в контакты; - развитие эмпатии и рефлексии в процессе обучения. В упражнении осуществляется серия встреч, причем каждый раз с новым человеком. Задание: легко войти в контакт, поддерживать разговор и проститься. Члены группы встают по принципу "карусели", т. е. лицом друг к другу и образуют два круга: внутренний неподвижный и внешний подвижный. Примеры ситуаций:

- Перед вами человек, которого вы хорошо знаете, но довольно долго не видели. Вы рады этой встрече...

- Перед вами незнакомый сверстник. Познакомьтесь с ним...

- Перед вами маленький ребенок, он чего-то испугался. Подойдите к нему и успокойте его.

- После длительной разлуки вы встречаете маму (папу, бабушку...), вы очень рады встрече.

Время на установление контакта и проведение беседы 3-4 минуты. Затем ведущий дает сигнал, и участники тренинга сдвигаются к следующему участнику.

### Качества.

Цель упражнения: способствовать выработке у участников более объективной самооценки. Каждый должен написать 10 положительных и 10 отрицательных своих качеств, затем проранжировать их. Следует обратить внимание на первые и последние качества.

### Комиссионный магазин.

Цель упражнения: - формирование навыков самоанализа, самопонимания и самокритики; - выявление значимых личностных качеств для совместной тренинговой работы; - углубление знаний друг о друге через раскрытие качеств каждого участника.

Предлагается поиграть в комиссионный магазин. Товары, которые принимает продавец - это человеческие качества. Например: доброта, глупость, открытость. Участники записывают на карточку черты своего характера, как положительные, так и отрицательные. Затем участникам предлагается торг, в котором каждый из участников может избавиться от какого-то ненужного качества, или его части, и приобрести что-либо необходимое. Например, кому-то не хватает для эффективной жизни красноречия, и он может предложить за него какую-то часть своего спокойствия и уравновешенности. По окончании задания подводятся итоги и обсуждаются впечатления. На упражнение отводится 20-25 минут

Данные виды рефлексии помогут учащимся в интересной форме, а главное, правильно проанализировать свои достижения.

В качестве средства для формирования адекватной самооценки у учащихся начальной школы мы рассмотрели уровень индивидуальных способностей школьников при включении их в учебную деятельность, систему поощрений для создания ситуации успеха, а также умение

анализировать причины своих успехов в учебной деятельности. Мы также предложили различные методы и приемы для формирования адекватной самооценки младших школьников.

Таким образом, в качестве средства для формирования адекватной самооценки у учащихся начальной школы мы рассмотрели уровень индивидуальных способностей школьников при включении их в учебную деятельность, систему поощрений для создания ситуации успеха, а также умение анализировать причины своих успехов в учебной деятельности. Мы также предложили различные методы и приемы для формирования адекватной самооценки младших школьников. Мы считаем, что при систематической работе над данными компонентами уровень адекватной самооценки будет корректироваться в положительную сторону, а, главное, положительно влиять на развитие личности школьника в целом.

#### **Список литературы:**

1. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. — СПб. : Питер, 2011. — 288 с. — ISBN 978-5-49807-869-4. - Текст: непосредственный.
2. Бандура А. Теория социального научения / А. Бандура. — СПб.: Евразия, 2010. — 63 с. — ISBN 5-8071-0040-9. - Текст: непосредственный.
3. Белкин, А. С. Ситуация успеха. Как ее создать? Для учителей, воспитателей и студентов / А. С. Белкин. М. : Просвещение, 2014. - 176 с. — ISBN 5-09-003409-5. - Текст: непосредственный.
4. Бернс, Р. Развитие Я - концепции и воспитание / Р. Бернс. — М. : Прогресс, 2016. - 422 с. — ISBN 978-5-394-00581-7. - Текст: непосредственный.
5. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович // Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия для студентов пед. вузов. — М. : Просвещение, 2018. - 464 с. — ISBN 978-5-91180-846-4. - Текст: непосредственный.
6. Бранден, Н. Мощь самооценки : учебное пособие / Н. Бранден. - Киев: Фолио, 2015. — 396 с. — ISBN 978-5-00117-617-6. - Текст: непосредственный.
7. Венгер, А. Л. Психологические рисуночные тесты : иллюстрированное руководство / А. Л. Венгер. — М. : ВЛАДОС- ПРЕСС, 2013. — 160 с. — ISBN 978-5-305-00058-0,5-305-00058-0. - Текст: непосредственный.
8. Выготский, Л. С. Психология развития человека : учебное пособие / Л. С. Выготский. — М. : Смысл, 2015. — 1136 с. — ISBN 5-699-13728-9. - Текст: непосредственный.
9. Зайцев, С. В. Ситуация выбора как средство диагностики учебной мотивации и самооценки у младших школьников / С. В. Зайцев - Текст : непосредственный // Вопр. психологии. - 2011. - №5. - С. 54-63.
10. Захарова, А. В. Как сформировать самооценку школьника? : учебное пособие / А. В. Захарова. — Минск: Беларусь, 2013. — 100 с. — ISBN 978-5-9765-0945-0. - Текст: непосредственный.
11. Зимбардо, Ф. Формирование самооценки. Самосознание и защитные механизмы личности : учебное пособие / Ф. Зимбардо. — Самара: Дом «Бахрах», 2013. — 296 с. — ISBN 978-5-94648-126-7. - Текст: непосредственный.
12. Карпов А.В. Психология рефлексивных механизмов деятельности: учебное пособие /А.В. Карпов. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2014. — 154 с. — ISBN 5-9270-0052-5. - Текст: непосредственный.
13. Коротаева, Е. В. Роль ситуации успеха в формировании положительного отношения школьников к учителю : учебное пособие / Е. В. Коротаева. — Екатеринбург: Академия, 2012. — 254 с. — ISBN 978-5-98857-090-5. - Текст: непосредственный.
14. Коротаева, Е. В. Ситуация успеха: психолого-педагогические механизмы и этапы организации / Е. В. Коротаева - Текст : непосредственный // Директор школы. - 2012. - № 2. - С. 38-44.
15. Немов, Р. С. Психодиагностика : учебное пособие / Р. С. Немов. — М. :

ВЛАДОС, 2011. — 407 с. — ISBN 978-5-691-01134-4. - Текст: непосредственный.

16. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога : учебное посо-

бие / Е. И. Рогов. — М. : ВЛАДОС, 2016. — 325 с. — ISBN 978-5-9916-1901-1. - Текст: непосредственный.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ К СОСТАВЛЕНИЮ АНАЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ**

*А. А. Щербинин, преподаватель ГАПОУ КузПК,  
переводчик, член Союза переводчиков России*

В статье освещается многолетний научно-педагогический опыт по формированию готовности учащихся к составлению аналитических текстов на разных уровнях обучения. Исследование проводилось преподавателем английского языка Кузбасского Педагогического Колледжа, г. Кемерово, в прошлом Кемеровского государственного института культуры, А.А. Щербининым. Раскрыта специфика аналитических текстов, которая включает следующие признаки: целевая установка на решение проблемы, наличие познавательных процедур (описания, объяснения, оценки, прогноза), наличие выводных знаний, аргументированная функционально-смысловая модель построения, конструктивное отношение к объекту отображения. Речевая деятельность представлена на русском и английском языках. Автор предлагает использование сложившихся в практике речевого опыта типовых приёмов изложения, с помощью которых реализуется создание функциональных, жанровых, логических моделей аналитических текстов. Типовые приёмы изложения представляют собой формальные признаки, определяющие функционально-стилистические особенности аналитических текстов; речевые обороты-клише, обозначающие введение в текст отдельных смысловых фрагментов; смысловые и аспектные структуры. Использование типовых приёмов изложения позволяет приблизить процесс создания аналитических текстов к формализованному, алгоритмизированному, что способствует решению

практических задач, связанных с формированием готовности к авторской деятельности учащихся на русском и английском языках.

*Ключевые слова:* информационные модели текстов, аналитические тексты, типовые приёмы изложения, готовность к составлению аналитических текстов.

*А.А. Sherbinin, translator, member of the Union of Translators of Russia, English instructor, Kuzbass Pedagogical College, Kemerovo, e-mail: [questador@mail.ru](mailto:questador@mail.ru)*

### **Formation of Inclination to Compilation of Russian and English Analytical Texts by Students**

The article highlights many years of research and teaching experience in the formation of inclination of learners to the compilation of analytical texts on different levels of education: school and university. English instructor from Kuzbass Pedagogical College, previously working in Kemerovo State University of Culture, A.A. Sherbinin, conducted the study. The disclosure of analytical texts specificity includes the following features: the objective goal to solve the problem, the availability of cognitive procedures (description, explanation, evaluation, and prognosis), the presence of lead-knowledge, reasoned functional-semantic model of production, constructive attitude to the displayed object. The speech activity is presented in Russian and English. The author proposes to use the existing experience in the practice of typical speech methods of presentation, which provide creating of functional, genre, and logic models of analytical texts. Typical methods of

presentation are the formal characteristics that define the functional and stylistic features of analytical texts; speech patterns and clichés, indicating an introduction of the individual fragments of meaning to the text; aspect and sense structures. Using standard methods of presentation allows you to bring the process of creating the analytic texts to formalized algorithmized that contributes to the solution of practical problems associated with the formation of inclination for authoring activity of students in Russian and English.

*Keywords:* information text models, analytical texts, typical presentation techniques, inclination for compilation of analytical texts.

Современные образовательные стандарты предусматривают развитие у обучающихся способностей к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Они нацеливают на формирование навыков критического, оценочного мышления [1,2]. В связи с этим все больше преподавателей понимают важность развития в учебном процессе школы и вуза умений, необходимых для создания аналитических текстов.

В Кузбасском педагогическом колледже, а ранее в Кемеровском институте культуры проведено исследование, посвященное изучению аналитической информации: специфике ее содержания, создания, использования [3]. В результате было установлено, что целенаправленное изучение аналитических текстов, их специфических особенностей и отличительных признаков стало активно развиваться с начала XX века. Прежде всего, оно охватило жанры журналистики. Свои научные интересы посвятил этой теме профессор, доктор филологических наук А.А. Тертычный, работающий на факультете журналистики Московского государственного университета [4]. Разработки этого автора стали основой исследования, были доработаны и распространены авторами данного труда за пределы журналистики для научных аналитических текстов,

создаваемых нефилологами в практико-ориентированных ситуациях.

*Аналитический текст представляет собою литературно оформленный результат исследования определенных фактов на основе которых выведены новые знания, позволяющие сделать рекомендации по совершенствованию объекта отображения.*

Аналитический текст имеет своей целью донести до читателя не просто информацию, а призывает его, проследив цепочку авторских рассуждений по поводу взаимодействия элементов изучаемого объекта, сделать тот или иной вывод, который, как правило, автор формулирует в итоговой части своей работы и направляет на совершенствование объекта отображения.

Принципиальное отличие аналитических текстов от информационных заключаются в глубоком проникновении в предмет, о котором идет речь: о нем не просто сообщаются какие-то сведения, которые могут так и не задержаться в сознании читателя, а на основании изучения приводимых фактов, выявляются новые существенные качества объекта исследования, которые до этого не были очевидными. Иными словами, аналитический текст дает читателю новую информацию не столько путем ее сообщения, сколько путем логических умозаключений.

*Объектом отображения* в аналитических текстах выступают разнообразные события, процессы, ситуации, а также материальные объекты, законы и т.п. и связанные с ними теоретические и практические проблемы. Чтобы во всем этом разобраться автору приходится уточнять причины и следствия, оценивать правильность выбора путей и средств решения проблемы. Разумеется, что такие материалы имеют большой объем, поскольку важны не сами факты, а мысли автора, порожденные фактами. В связи с этим аналитические тексты появляются в виде объемных публикаций, как правило, в книгах или журналах, но не в газетах.

Для того, чтобы аналитические тексты были интересны читателям, автор-аналитик показывает логическую цепочку развития событий с возможным прогнозом на будущее. Он строит свои рассуждения примерно так: что было, каково положение сейчас, что необходимо предпринять, что будет, если не предпринять этих шагов, что принесет пользу, а что вред. Такая специфика аналитического текста дает возможность автору изображать не только реальное положение, но и желаемое состояние. Представление о будущем рано или поздно сформирует и новую действительность. Иными словами, аналитик формирует новую модель в мышлении читающей аудитории.

*Функции* аналитических текстов следующие:

- являются средством социальной ориентации аудитории. Только аналитический текст может представить причинно-следственные связи, дать им трактовку, оценку, обосновать прогноз, план действий, связанный с отображаемым объектом;

- представляют собою источник данных для принятия решений в различных социальных институтах. Несмотря на то, что существующее законодательство не обязывает социальные институты реагировать на публикации, касающиеся их деятельности, аналитические тексты могут оказывать им существенную помощь в принятии решений по важным и актуальным событиям жизни.

Существуют главные *ориентиры в построении* аналитического текста: познавательный и коммуникативный.

*Познавательный ориентир.* Реализуется автором в том случае, если аудитория предельно заинтересована в предмете. Для этого автор может включить в текст отдельные элементы процесса познания или несколько взаимосвязанных элементов, когда каждый из них раскрывает суть проблемы.

*Коммуникативный ориентир.* Аналитический текст зачастую служит средством коммуникации для аудитории.

Коммуникативные потребности собственно социальные (для осуществления социальной деятельности) и социально-психологические (для выработки у отдельных людей адекватной социальной ориентации, в том числе в профессиональной деятельности) обуславливают коммуникативный ориентир. При этом аудитория воспринимает не только содержательный компонент, но и эмоциональный. Делается это с помощью различных приемов воздействия на эмоции (использования художественно-выразительных средств, включения в текст интриг, парадоксальностей, противоречий).

Обобщая вышесказанное и подчеркивая главные *отличительные особенности* аналитических текстов, важно указать на следующие признаки: целевая установка на решение проблемы, наличие познавательных процедур (описания, объяснения, оценки, прогноза), наличие выводных знаний, аргументированная функционально-смысловая модель построения, конструктивное отношение к объекту отображения.

*Целевая установка на решение проблемы.* Аналитические тексты нацелены на сообщение новой информации, которая формируется в ходе смысловой обработки представленного материала и в конечном итоге служит основой для дальнейшего принятия решений по совершенствованию объекта отображения.

*Наличие познавательных процедур.* Аналитические тексты включают результаты обработки фактов с помощью познавательных процедур (описания, объяснения, оценки, прогноза). Убедительность и доказательность авторских рассуждений может быть усилена включением в текст описаний приемов и методов познания, которые нередко выводятся на первый план.

*Наличие выводных знаний.* В аналитических текстах новые выводные знания формируются на основе отобранного фактического материала, его обобщения и выводов.

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

*Аргументированная функционально-смысловая модель построения.* Базовой функционально-смысловой моделью аналитического текста является рассуждение. Это – текст аргументированный. Он строится по логической схеме «тезис-доказательство–вывод».

*Конструктивное отношение к объекту отображения.* Автор-аналитик представляет рекомендации по совершенствованию объекта отображения, указывает его перспективы развития. Аналитические тек-

сты отражают объект отображения в динамике.

Различают стили, формы и соответствующие им жанры аналитических текстов. Аналитические тексты создаются в научном, публицистическом и официально-деловом стилях. Они существуют преимущественно в письменной форме бытования.

Таблица 1 – Стили, формы и жанры аналитических текстов (фрагмент)

Стили	Жанры	
	Письменная форма	Устная форма
Научный	Диссертация Монография Научная статья Курсовая работа Реферат учебный Автореферат диссертации Рецензия научная Аналитический отчет и т.д.	Доклад на конференции Выступление в дискуссии и т.д.
Публицистический	Интервью аналитическое Статья публицистическая Обозрение Комментарий Рецензия публицистическая	Интервью аналитическое и т.д.
Официально-деловой	Аналитическая справка Докладная записка и т.д.	

Далее в ходе исследования, организованного в КузПК, а ранее в КемГИК, был изучен накопленный в педагогической практике опытный материал, отражающий технологии и методики обучения созданию текстов научно-исследовательских жанров [ 3 ]. Опираясь на анализ опыта, автор исследования аналитической информации предпринял попытку дополнить существующие дидактические приемы формирования готовности учащихся к составлению аналитических текстов за счет изучения и использования типовых приемов изложения. При этом рассматривались варианты на русском и английском языках.

*Типовые приемы изложения – это, сложившиеся в результате речевого опыта, способы построения речи, определяющие функциональные, жанровые, логические*

*модели текстов, их смысловое содержание в коммуникативном пространстве.*

Поясним, как могут выглядеть, предлагаемые для изучения и использования, типовые приемы изложения, которые составляют информационные модели аналитических текстов.

Начнем с функциональных моделей. Их два вида: функционально-стилистические и функционально-смысловые. Функционально-стилистические, используемые в аналитических текстах – это научные, публицистические, официально-деловые. (Художественные и разговорные исключаются). Функционально-смысловые модели – описание, повествование, рассуждение – все присутствуют в аналитических текстах.

Типовые приемы изложения, определяющие функционально-стилистические особенности аналитиче-

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

ских текстов построены на формальных признаках, владение которыми нормализует процесс речевой аналитической деятельности.

зует процесс речевой аналитической деятельности.

Таблица 2

Формальные признаки, определяющие функционально-стилистические особенности аналитических текстов (фрагмент)

Функциональный стиль	Формальные признаки стиля
Научный	Конкретность, логичность, аргументированность, доказательность, проблемность, высокая насыщенность терминами и т.д.
Публицистический	Доходчивость, обобщенность, наличие общественно-политической лексики и т.д.
Официально-деловой	Стандартное расположение материала, конкретность, наличие речевых стандартов-клише и т.д.

Один из формальных признаков, определяющих функционально-стилистические особенности аналитических текстов, - логичность изложения. Этот признак может быть реализован с помощью речевых оборотов-клише.

ских текстов, - логичность изложения. Этот признак может быть реализован с помощью речевых оборотов-клише.

Таблица 3

Речевые обороты-клише, реализующие логичность изложения (фрагмент)

Речевые обороты на русском языке	Речевые обороты на английском языке
Отсюда заключаем...	From here we conclude...
Это позволяет предположить...	This suggests...
В связи с тем, что...	Due to the fact that...
Следовательно...	Hence...
Является продолжением...и т.д.	Is a continuation...etc.

Типовые приемы изложения функционально-смысловых моделей аналитических текстов раскрывают технику сравнительного описания, показывают правила формирования узлов повествования, представляют отличительные признаки видов рассуждения (доказательства, опровержения, объяснения, обоснования) и т.д. Они также нацеливают на использование формальных приемов изложения, что делает труд автора-аналитика более технологичным и нормализованным.

Жанровые модели состоят из множества типовых приемов изложения содержания, определяющих специфические особенности каждого жанра. Так, аналитическое интервью строится в диалоговой ответно-вопросной форме. Поэтому типовые приемы изложения указывают на различные способы конструирования разнообразных видов вопросов.

Логические модели определяют композиционные структуры аналитических текстов, их смысловое и аспектное содержание. Проиллюстрируем на примерах.

ских текстов, их смысловое и аспектное содержание. Проиллюстрируем на примерах.

Типовые приемы изложения фиксируют смысловое содержание аналитической статьи. Оно имеет следующий вид:

- обоснование актуальности и формулировка проблемы;
- определение степени разработанности проблемы;
- представление проведенной подготовительной работы;
- формулировка целей и задач текста;
- описание методов, которые использовались при изучении объекта отображения;
- обсуждение различных точек зрения на изучаемый объект отображения;
- личные мысли, наблюдения автора и их интерпретация
- представление материала, включающего в себя построения логических сужде-

## Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

ний, доказательств, умозаключений – это сердцевина всей аналитической статьи;

- изложение результатов изучения объекта отображения и их обоснование;

- оценка значения результатов исследования, способности ответить на обозначенную в статье проблему;

- рекомендации по использованию полученных результатов в практической деятельности.

Отдельные аспекты смыслового содержания статьи раскрываются с помощью речевых оборотов-клише.

Таблица 4

Речевые обороты-клише, используемые для раскрытия отдельных аспектов смыслового содержания аналитической статьи (фрагмент)

Назначение лексических оборотов	Лексические обороты	
	На русском языке	На английском языке
Выражение несогласия с автором анализируемого произведения	Автор произведения - не подтверждает своего мнения... фактами, примерами... - противоречит сам себе... - необоснованно утверждает... - критически относится... - упускает из виду... - пренебрегает... - не совсем прав... Это не совсем так... Нельзя со всем согласиться...	the author of work - does not support his opinion...with facts, examples... - contradicts himself... -unfoundedly claims... - is critical... - overlooks... - neglects... - not quite right... This is not entirely true... You can't agree with everything...
Выражение авторской точки зрения	Я убежден... Мне кажется... Я считаю... Думается, что... Следует сказать, что... Хочется убедить в том, что... Важно обратить внимание на... ... Необходимо заметить, что... Нет сомнения в том, что...	I am convinced... I think... I think... It seems that... It should be said that... I would like to convince you that... It is important to pay attention to... It should be noted that... There is no doubt that...
Выражение положительной оценки	Заслуга автора... Решает оригинально... Создает хорошее впечатление... Верно определяет... К счастью... Достоинством является... Следует согласиться...	The merit of the author... Solves in an original way... Creates a good impression... Correctly defines... Fortunately... The advantage is... We have to agree...
Введение аргументов	Во-первых, во-вторых,.. в-третьих,.. И еще...и потом... - это одно. Другой факт... Далее следует... Далее...	Firstly..., secondly..., thirdly... And again...and then... ... is one thing. Another fact... Followed by... Further... Next example...



## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

	Следующий пример... И наконец, такой факт...	And finally, this fact...
Подтверждение аргументов - ссылки на общее мнение	Известно, что... По общему признанию... По данным печати... Специалисты утверждают... Из литературы известно, что...	It is known that... Admittedly... According to the press... Experts say... It is known from the literature that...
- ссылки на источник	По свидетельству... Исходя из последних дан- ных... Как показывает опыт... Как считает... Как сказал еще... Как утверждает...	According to... Based on the latest data... As experience shows... What does he think... As I also said... As stated...
- ссылки на авторитет		

В рецензии на научное издание могут быть выделены следующие аспекты аналитического разбора: проблема, фактический материал, практическая значимость, научная новизна, структура произведения, отбор материала и т.д.

Использование типовых приемов изложения позволяет приблизить процесс создания аналитических текстов к формализованному, алгоритмизированному, что способствует решению практических задач, связанных с формированием готовности к авторской деятельности студентов и школьников на русском и английском языках.

### **Список литературы:**

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (уровень бакалавриата)". Приказ Министерства

образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № 1001 Available at: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71376524/>

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 Available at: <http://минобрнауки.рф/documents/2365>

3. Методы информационно-аналитической деятельности. Науч.-метод. сборник. Кемерово: КемГУКИ, 2010.

4. Тертычный А. А. Аналитическая журналистика. Москва: Аспект-Пресс, 2010.

5. Ярская-Смирнова Е. Создание академического текста. Учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов. Москва: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013.

# Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности

## Содержание

<i>Алференко Д.А.</i> Среднее профессиональное педагогическое образование как сфера развития человеческого капитала .....	4
<b>Раздел 1. Мир детства и образование</b>	
<i>Ардашева Н.В., Козлихина И.В.</i> Воспитательные события в формировании личностных результатов обучающихся на аудиторных занятиях общеобразовательного цикла.....	8
<i>Баракина Т.В.</i> Инженерные игры как средство развития младших школьников.....	11
<i>Воротникова Н.В., Демина Т.А., Киселева Е.Н.</i> Ноосферное мировоззрение учителя как условие сохранения здоровья и повышения качества образования школьника .....	13
<i>Габченко Н.Г.</i> Опыт работы по обучению финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста .....	15
<i>Голикова Н.Г., Крутицкая М.И.</i> развивающая образовательная среда на службе безопасности ребенка .....	20
<i>Королева Т.Ф.</i> Художественная литература как средство формирования представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста .....	24
<i>Крючкова А.М., Чернядьева О.В.</i> Развиваем креативность у дошкольников.....	27
<i>Пишембаева Г.М.</i> Развивающий потенциал анимации в условиях реализации проекта «Мультстудия представляет» .....	30
<i>Степочкина О.С., Степочкина Е.А.</i> Использование элементов системы Карла Орфа в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста .....	32
<i>Тимонина З.Р., Киселева Е.Н.</i> Профессионализм педагога – жизненный успех ученика.....	33
<i>Толкунов С.И.</i> Проблемы физической подготовленности детей дошкольного возраста.....	35
<i>Филонова А.А.</i> Виртуальная зависимость младших школьников и меры ее предупреждения .....	37
<i>Шарабарина Т.И.</i> Культурно-речевая адаптация детей мигрантов .....	39
<i>Якимченко О.В.</i> Формирование представлений о мужественности и женственности у детей дошкольного возраста средствами сказки .....	42
<i>Анискова С.С.</i> Применение современных ИКТ при работе с одарёнными детьми .....	45
<i>Вологжанина Е.В.</i> Системно -деятельностный подход в обучении студентов на занятиях МДК 01.06 «методика обучения продуктивным видам деятельности» .....	48
<i>Белов В.И.</i> Воспитание социальных и культурных ценностей у обучающихся в начальной школе через игровую деятельность.....	51
<i>Буймова К.С.</i> Профессиональная коммуникативная компетенция учителя русского языка и литературы .....	54
<i>Васюкова Е.Г.</i> Как провести урок математики с одаренными детьми .....	56
<i>Габченко С.В.</i> Социализация ребенка в процессе обучения в школе .....	60
<i>Караульнова О.А., Петрова И.В.</i> Организация наставничества в дошкольной образовательной организации.....	61
<i>Кононенко О.С.</i> Особенности развития одарённых детей в условиях дополнительного образования .....	64
<i>Коржикова А.С.</i> Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста.....	66
<i>Кроль К.В.</i> Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения .....	69
<i>Петякишева М.Г., Сухих Н.Н.</i> Практические задачи формирования финансовой грамотности обучающихся.....	73
<i>Рубцова Т.Ю.</i> Развитие воссоздающего воображения у младших школьников на уроке литературного чтения.....	77
<i>Угляница Г.В.</i> Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся средствами музеев образовательных организаций.....	81
<i>Федосова С.А.</i> Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста во .....	85

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

внеурочной деятельности	посредством	сочинения	стихотворе- ний.....	
Баян М.В. Использование интерактивных технологий в обучении.....				87
Жижина А.А. Опыт создания электронного учебного пособия.....				90
Зубанов Д.А. Создание учебного видео: методы, инструменты и практики.....				92
Карсаева Е.А. Геймификация как средство совершенствования образовательного процесса...				94
Клавецка Т.Я., Струкова Ю.В. Научно-образовательная платформа FUTURE OF SCIENCE				96
Мильситова С.В. Современные подходы к организации взаимодействия школы с родителями обучающихся.....				98
Усков Г.С. Особенности методики преподавания истории и обществознания для студентов 1 курса СПО в условиях цифровизации образования .....				102
Шельпацкая О.В. Трансформация преподавателя в условиях современного цифрового образовательного процесса .....				106
Петякшева И.Н., Косырев Н.Н., Волчкова И.С., Балдунникова Т.Т., Бауэр А.Е., Емельянова Г.В., Мухарямова Н.С, Саламатина Н.В. Цифровая платформа «Maximum Education» как ресурс изучения русского языка за рубежом».....				108
Аверичев Е.Л. Особые образовательные потребности обучающихся с ограниченным адаптационным потенциалом.....				114
Благодатская Н.Г. Здоровым быть здорово .....				117
Галынская Е.Н. Проект «восстановление сил».....				121
Говорушкина М.В., Попова О.И., Яровенко Н.А. Дыхательная гимнастика как основной вид здоровьесберегающих технологий для детей дошкольного возраста.....				123
Дернова Е.В., Чикованова Е.А. Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни у обучающихся в образовательном пространстве колледжа (из опыта работы)				127
Дулинцева Т.В. Основные подходы к сохранению и укреплению здоровья обучающихся.....				135
Захарова Н.Ж., Бубникова Л.А. Формирование здорового образа жизни воспитанников в детском саду.....				138
Петякшева М.Г. Дискалькулия: почему ребенок не может считать?.....				140
Проскрякова Л.А., Евтушенко С.В. Реализация здоровьесберегающей деятельности в педагогическом колледже .....				144
Проскрякова Л.А., Кабанкова К.В. Место здоровья в системе жизненных ценностей.....				147
Сулова С.С. Отношение молодежи к здоровому образу жизни .....				149
Туркина Ю.С. Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта.....				152
Щербакова И.И., Использование нейроскакалки в дошкольном образовательном учреждении				154
Медведева О.С., Архипова Т.Ю. Влияние японской аниме-культуры на формирование здорового образа жизни российских подростков.....				157
Абикова Т.А. Создание современной благоприятной среды обучения детей .....				160
Бондаревич М.В., Козлова М.Е., Мурсова О.В. Развитие функциональной грамотности у школьников 5-7 классов посредством игры.....				161
Буймова К.С. Профессиональная коммуникативная компетенция учителя русского языка и литературы .....				166
Вагина Р.А. Интерактивные методы обучения как способ формирования коммуникативной компетенции .....				168
Вайнберг Е.А. Создание нейро-иллюстраций и их влияние на восприятие и интерпретацию обучающимися художественного текста .....				170
Вотинова Е.Г. Формирование профессиональных компетенций у будущих специалистов в процессе применения практико-ориентированных заданий на занятиях по «теории и методике музыкального воспитания с практикумом».....				172
Вотинова Е.Г., Иванина С.В. Особенности подготовки будущих учителей к проведению пробных уроков по дисциплинам художественно-эстетического цикла.....				174
Гершун М.В. Комплексная оценка факторов, влияющих на организацию в образовательном				177

## **Современные подходы в преподавании: новые требования и возможности**

учреждении системы профильного психолого – педагогического образования.....	
<i>Губанкова В.С.</i> Применение кейсов в обучении студентов педагогического колледжа.....	179
<i>Давыдова А.В.</i> Приемы и методы развития критического мышления студентов педагогического колледжа.....	182
<i>Данченко А.А.</i> Персональная страница исторической личности в социальной сети.....	186
<i>Дементьева Н.Л.</i> Использование современных образовательных технологий в предупреждении отклоняющегося поведения обучаемых.....	188
<i>Еремин М.С., Шетько А.А., Шетько А.В.</i> Особенности формирования функциональной грамотности у учащихся на уровне начального общего и основного общего образования.....	192
<i>Жарова Ю.В.</i> , Использование информационно - коммуникационных технологий на занятиях по учебному предмету «Основы вокальной методики».....	195
<i>Зернаева Т.Д.</i> Достижение нового качества образования по учебному предмету «технология» через внедрение в деятельность кейс технологий.....	196
<i>Кондратова А.А.</i> Особенности моделирования проблемных ситуаций при изучении общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин.....	202
<i>Кукушенина Т.В., Селиванова Ю.С.</i> Применение программы “scratch” на уроках английского языка в начальной школе с целью развития творческих способностей учащихся.....	207
<i>Лебедева Е.В., Зуева Е.В.</i> Индивидуальный образовательный маршрут как личная программа развития профессиональной компетенции учителя.....	208
<i>Ловкина С.А.</i> Повышение эффективности обучения учащихся колледжа на учебных занятиях по предмету «охрана окружающей среды и энергосбережение» посредством использования интеллектуальных игр.....	211
<i>Малашкина Л.Е.</i> Особенности организации процесса формирования психологической готовности студентов-педагогов к педагогической деятельности в условиях производственной практики.....	213
<i>Мальшиченко Е.А.</i> Особенности формирования читательской грамотности младших школьников во внеурочной деятельности.....	217
<i>Меденцев Д.Г.</i> Дифференцированный подход в современной педагогике.....	221
<i>Минова О.О.</i> Инфографика как образовательная технология визуализации информации при обучении английскому языку.....	225
<i>Минор О.М.</i> Использование современных педагогических технологий в образовательном процессе.....	228
<i>Олейникова М.П.</i> Использование онлайн-сервисов в работе педагогов.....	232
<i>Петякишева И.Н., Петякишев М.Г.</i> Форматирование образовательного процесса с помощью современных педагогических технологий.....	236
<i>Сафронова О.М.</i> Роль игровой деятельности в развитии творческой активности детей младшего школьного возраста.....	244
<i>Сумина Ю.С., Пасихин Д.А.</i> Использование интерактивных технологий в обучении английскому языку.....	246
<i>Терентьева М.В.</i> Методические разработки по выполнению практико-ориентированных работ по дисциплине «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».....	248
<i>Тимонина И.В.</i> Обучение технологии организации умственного труда как первый этап подготовки профессионала.....	251
<i>Трофимова Я.В.</i> Использование современных педагогических технологий в образовательном процессе.....	254
<i>Устинова В.С., Комова Т.Г.</i> Разработка веб-квеста «Путь по великому Кузбассу» как одна из современных педагогических технологий в образовательном процессе.....	256
<i>Харламова А.В.</i> Изучение рок - поэзии на уроках литературы в 5 классах (на примере песни anascondaz «поезда»).....	258
<i>Черниевская С.С.</i> Использование нейросетей на уроках английского языка.....	261
<i>Шукишина Я.В.</i> Констатирующий эксперимент по использованию историко-этимологического комментария в словарной работе на уроках русского языка.....	263

**Современные подходы в преподавании: новые требования  
и возможности**

---

<i>Шакюрова А.К.</i> Формирование адекватной самооценки младших школьников на основе создания ситуации успеха в учебной деятельности.....	267
<i>Щербинин А.А.</i> Формирование готовности учащихся к составлению аналитических текстов на русском и английском языках.....	272

**«КУЛЬТУРА ДЕТСТВА: ТРАДИЦИИ, НОВЫЕ ВЫЗОВЫ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

VIII Региональная научно-практическая конференция  
с международным участием  
(г. Кемерово, 29 января 2024г.)

***Современные подходы в преподавании: новые требования  
и возможности***

---

---

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Кузбасский педагогический колледж»  
650066, г. Кемерово, пр. Ленина, 79

