



Министерство
образования Кузбасса

**КУЗБАССКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**
КОЛЛЕДЖ



МОЛОДЁЖЬ, ОБЩЕСТВО, ОБРАЗОВАНИЕ

Материалы

**II Региональной научно-практической конференции
с международным участием
(для обучающихся профессиональных организаций,
учащихся образовательных учреждений)
(г. Кемерово, 27 апреля 2023 года)**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»
(ГАПОУ КузПК)

МОЛОДЕЖЬ, ОБЩЕСТВО, ОБРАЗОВАНИЕ

**Материалы II Региональной
научно-практической конференции
с международным участием
(для обучающихся профессиональных образовательных
организаций, учащихся образовательных учреждений)
(г. Кемерово, 27 апреля 2023 г.)**

КЕМЕРОВО 2023

УДК 373,6
ББК 74,57
М -75

Редакционная коллегия:

Т.Ю. Архипова, заместитель директора по учебно-методической работе;
Н.В. Ардашева, канд. пед. наук, руководитель методического отдела;
Е.Г. Вотинова, канд. пед. наук, преподаватель;
Е.Г. Прекина, канд. пед. наук, преподаватель;
Т.В. Пильц, методист ГАПОУ КузПК.

Составитель *Т.В.Пильц, методист высшей квалификационной категории*

М-75 Молодежь, общество, образование [Текст]: материалы II Региональной научно-практической конференции с международным участием (для обучающихся профессиональных образовательных организаций, учащихся образовательных учреждений) (г. Кемерово, 27 апреля 2023 г.) / [ред. коллегия: Т.В. Пильц, Т.Ю. Архипова, Н.В. Ардашева; ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж». – Кемерово : ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж», 2023. – 146с.

В материалах сборника II Региональной научно-практической конференции с международным участием «Молодежь, общество, образование» (для обучающихся профессиональных образовательных организаций, учащихся образовательных учреждений) рассматриваются вопросы познавательной активности обучающихся в процессе профессионального образования, учебной мотивации учащихся и обучающихся при выполнении творческих заданий, участия во внеклассных мероприятиях; возможности цифровизации в образовательном процессе колледжа; наставничества в образовании; исследований обучающихся, учащихся школ в области экологии, основ безопасности жизнедеятельности, астрономии, естествознания, литературы.

В сборнике представлены теоретические, практические исследования, проекты обучающихся.

Издание представляет интерес для широкого круга читателей, учащихся общего образования, обучающихся в системе профессионального образования.

Авторская позиция и стилистические особенности публикации полностью сохранены.

ОБЫКНОВЕННАЯ БИОГРАФИЯ НЕОБЫКНОВЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Агафонов Артем Дмитриевич

*Руководитель Угляница Галина Васильевна, канд. пед. наук
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

Когда мы произносим слово «Учитель», то вспоминаем образ человека, который помог нам сформировать характер, открыл для нас мир знаний, стал наставником в жизни, а может быть, наставником в будущей профессии. Именно таким людям посвящен 2023 год – Год педагога и наставника. В нашем Кузбасском педагогическом колледже этому событию посвящен марафон педагогического мастерства и наставничества. В рамках этого марафона на педагогических чтениях «Имя в истории колледжа», которые были организованы нашим музеем, я представил свою поисково-исследовательскую работу в форме ролика. Посвятил я ее замечательному педагогу нашего образовательного учреждения Агафоновой Тамаре Яковлевне.

На первый взгляд, биография этого педагога выглядит обыкновенной: школа, выбор профессии, получение педагогического образования и работа, сначала учителем начальных классов, затем – преподавателем педагогического колледжа. Вся жизнь уместилась в три строчки! Так выглядит биография сотен тысяч учителей. Что стоит за этими скупыми строчками обыкновенных, на первый взгляд, биографий? Отвечу с уверенностью: необыкновенный Учитель! В этом и состоит противоречие, которое я хотел бы разрешить в своей работе.

Необходимость разрешения этого противоречия обусловила **проблему исследования**: какие качества педагога с обыкновенной биографией делают его необыкновенным Учителем, Наставником своих учеников?

Исходя из проблемы, мы определили **тему работы**: «Обыкновенная биография необыкновенного Учителя».

Целью работы является изучение качеств личности ветерана педагогического труда ГАПОУ КузПК Т. Я. Агафоновой, необыкновенного Учителя и наставника многих поколений будущих учителей.

Объект исследования – качества личности Т. Я. Агафоновой, ветерана педагогического труда ГАПОУ КузПК, ставшей для многих поколений будущих учителей Наставником в жизни и профессии.

Предмет исследования – процесс становления личности Т. Я. Агафоновой, необыкновенного Учителя и Наставника.

Цель исследования обусловила необходимость решения следующих **задач**:

1. Представить биографию Т. Я. Агафоновой.

2. Выявить основные качества личности Т. Я. Агафоновой, ветерана педагогического труда ГАПОУ КузПК, ставшей для многих поколений будущих учителей Наставником в жизни и профессии.

3. В процессе поисково-исследовательской работы собрать и обобщить отзывы выпускников, педагогов Кузбасского педагогического колледжа о работе Т. Я. Агафоновой.

4. Представить опыт взаимодействия ветерана педагогического труда Т. Я. Агафоновой и музея истории ГАПОУ КузПК.

5. Презентовать педагогическую дидактику Т. Я. Агафоновой.

Для реализации цели исследования, решения поставленных задач были использованы **методы исследования**:

– *теоретические* – анализ литературы по теме исследования;

– *эмпирические* – изучение материалов домашнего архива ветерана Т. Я. Агафоновой, статей периодической печати о жизни преподавателя колледжа, продуктов педагогических чтений Ш. А. Амонашвили, анализ отзывов выпускников и преподавателей о работе Т. Я. Агафоновой, обобщение собранных материалов.

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежат слова: «Чтобы дарить ребенку искорку знаний, учителю надо впитать море Света». Нельзя сказать, что обстоятельства жизни Т. Я. Агафоновой, особенно ее детские годы, были наполнены светлыми, радостными событиями, но герой моего исследования потому-то и герой, что сумел наполнить свою душу светом не благодаря, а порой вопреки жизненным обстоятельствам.

Тамара Яковлевна Агафонова родилась в 1938 году в городе Кемерово, но в 1940 году ее родители с детьми переехали на Украину, здесь и застала их Великая Отечественная война. Детские воспоминания Тамары очень скупы: темнота в землянке, где ютилась их семья (дом был занят фашистами), холодно, голодно. В 1944 году пришла похоронка на отца Пушок Якова Митрофановича. После войны здесь, на Украине, она пошла в первый класс. Мать Тамары Агафья Николаевна, спасшая дочь и сына во время войны, малограмотная женщина – в 20-е годы прошлого века только прошла-то курсы ликбеза, без профессии, завещала: «Учись, доченька!», а сама работала разнорабочей, только чтоб Миша и Тамара смогли стать образованными людьми.

Этот материнский завет пронесла Тамара Яковлевна через всю свою жизнь, ибо знания и «есть часть Света. Знания нельзя отделить от Света». Это философское утверждение Ш. А. Амонашвили она осознает позже, пронеся, как Прометей, через десятилетия военной разрухи, становление образовательных канонов и традиций, разрушение моральных принципов и возрождение страны веру в силу знаний

и гуманной педагогики. А пока она училась сама, набирала света. Много позже она прочтет слова Ш. А. Амонашвили: «Дорогие коллеги! Чтобы дарить Свет, надо его иметь...Свет мы не купим на рынке. Его надо впитывать и умножать в себе неутомимым трудом души» [1].

В 1956 году Тамара окончила школу в г. Кемерово и поступила в Ачинское педагогическое училище Красноярского края. Атмосфера обучения в училище и всего быта были пронизаны энтузиазмом, верой в светлое будущее, добрым отношением друг к другу. Тамара Яковлевна вспоминает царивший в те годы дух товарищества и взаимной помощи. Быт был очень скромным, но тем, что было доступно одному – пользовался весь коллектив, это относилось и к предметам быта, и к продуктам питания. Жизнь в такой коммуне воспитывала духовную общность и приучала чувствовать внутренний мир товарищей [3]. Этот духовный свет, напитавший ее душу в студенческие годы, Тамара Яковлевна пронесет через всю свою жизнь, возглавит профсоюзный комитет Кемеровского педагогического училища. Её труд будет отмечен медалью «100 лет профсоюзам России».

Окончив педучилище, по распределению Тамара Яковлевна начинает свою трудовую деятельность учителя начальных классов: сначала в г. Кемерово, потом в Норильске, затем в п. Тура Эвенкийского национального округа – пришлось поехать в связи с назначениями на службу мужа Тамары Яковлевны Агафоновой Владимира Дмитриевича. В эти годы в семье появляются двое детей. Разумная строгость Тамары Яковлевны сочеталась с яркой любовью, и необходимая требовательность соседствовала с нежной заботой. Позже в семье Агафоновых появится и третий ребенок. Медалью «За достойное воспитание детей» Администрация Кемеровской области наградила Т. Я. Агафонову.

Начало профессиональной деятельности пришлось на годы оттепели в стране. Воодушевление и радость были

основным психологическим фоном школьной жизни. Энтузиазм учителей передавался ученикам: и в учебной деятельности, и на занятиях кружков, во время сбора металлолома, на пионерских сборах. Во всем этом был великий смысл воспитания гражданина и человека.

Давно это было – начало профессиональной деятельности – 65 лет назад! Перелистывая юбилейный альбом (ей в 2023 году исполнилось 85 лет), Тамара Яковлевна с благодарностью вспоминает своих наставников тех далеких лет обучения в школе и начала работы учителем начальных классов: К. Ф. Давыдова, директора школ № 23 и 65, где сначала училась сама, а потом куда пришла работать, З. М. Геншпринга, кл. руководителя, Т. И. Беляеву, коллегу, учителя начальных классов школы № 65, З. Ф. Филиппову, завуча начальных классов школы с. Кежма Красноярского края. Размышляя над вопросом, кого из учителей можно считать своим наставником, Тамара Яковлевна подчеркивает гармоничное сочетание профессионализма, знания своего дела и нравственного примера для своих воспитанников.

В 1965 году семья Тамары Яковлевны переезжает в г. Ленинград в связи с направлением мужа в Академию гражданской авиации. Тамара Яковлевна, с присущей ей тягой к знаниям, решает получить высшее педагогическое образование и поступает в Ленинградский педагогический институт имени

А. И. Герцена. В этом году в институте был открыт факультет начального образования. Учителями Тамары Яковлевны стали великие новаторы: Игорь Петрович Иванов, создатель теории коллективного творческого дела (КТД), Александр Израильевич Раев, преподаватель психологии, руководитель студенческого научного общества, в работе которого Тамара принимала участие все четыре года обучения в институте, Галина Васильевна Бельтюкова, методист по обучению математике, Тамара Григорьевна Рамзаева, автор учебника по русскому языку для начальных классов и др. Именно эти педагоги возгла-

вили реформирование начальной школы: переход на трехлетнее обучение взамен четырехлетней начальной школы. Именно их программы, учебники и методические пособия были приняты Министерством образования СССР. В этой атмосфере смелого поиска нового содержания, принципов и методов обучения прошли студенческие годы Тамары Агафоновой, и как результат – второй красный диплом!

После окончания института с семьей жила и работала в селе Кежма Красноярского края, а с 1972 года Тамара Яковлевна переезжает в г. Кемерово, работает учителем начальных классов в школе № 5, «сеет разумное, доброе, вечное»; много выступает в областном институте учителей с лекциями, передовыми методиками. Узнав об открытии в 1975 году в г. Кемерово педагогического училища, она в 1978 году переходит на работу в средне-специальное учебное заведение, сначала по совместительству, а затем на постоянную работу. В Кемеровском педагогическом училище, а с 1995 г. Кемеровском педагогическом колледже, проработала Т. Я. Агафонова 40 лет! Из них преподавала педагогику – основополагающую дисциплину для будущих педагогов – 35 лет. Зайдите в любую школу г. Кемерово – Тамару Яковлевну знает каждый учитель начальных классов – основу педагогических знаний тысяч выпускников колледжа заложила именно она. Немало сил и знаний вложено в дело практической подготовки как студентов педагогического колледжа, так и Кемеровского государственного университета, приходивших на практику в наше образовательное учреждение.

Желание и готовность к познанию нового в области педагогики стало причиной того, что Тамара Яковлевна смело бралась за разработку новых учебных дисциплин, спецкурсов, факультативов: «Особенности работы воспитателя в группе продленного дня», «Основы работы и особенности малокомплектной начальной школы», «Основы педагогического мастерства», «Обучение детей с шестилетнего возраста», «Теория и практика допол-

нительного образования», «Коррекционная и специальная педагогика».

Важная составляющая педагогической деятельности Тамары Яковлевны – классное руководство. Ни одного года она не работала без кураторства, выпустила 11 студенческих групп. Кажется, не так много, но это от того, что, взяв группу, доводила своих студентов до выпуска, а это 3-4 года. Не раз ее группы побеждали в общеколледжном конкурсе «Лучшая группа колледжа». Проходят годы, но Тамара Яковлевна помнит каждого своего студента, для них же она стала Учителем жизни, Наставником в профессии. Директор МБОУ «Гимназия №25» г. Кемерово М. С. Дырдин признается своему куратору: «В победе нашей гимназии во Всероссийском профессиональном конкурсе «Флагманы образования. Муниципалитет» есть и ваша доля, так как члены нашей команды первое свое профессиональное образование получили в Кемеровском педагогическом колледже, обучаясь педагогике у вас, Тамара Яковлевна».

Равняются выпускники на своего наставника – отличника народного просвещения РСФСР (1986 г.), она награждена Грамотой Министерства просвещения (1985 г.), медалью «За вклад в развитие СПО Кузбасса» (2008 г.), грамотами за пропаганду педагогических знаний как лектор общества «Знание», за вклад в повышение квалификации работников образования как лектор областного института усовершенствования учителей, за сотрудничество с госуниверситетом как методист практики и др.

Важным событием своей жизни Тамара Яковлевна считает то, что в своей жизни она встретила единомышленников, последователей гуманной педагогики. Следующая страница биографии Т. Я. Агафоновой началась в 2003 году, когда состоялась ее встреча с Учителем учителей – Ш. А. Амонашвили, который приезжал в г. Кемерово на авторский семинар. Эта встреча имела долгое продолжение: Тамара Яковлевна на протяжении 10 лет была участником педагогических чтений

Международного центра гуманной педагогики в г. Москве. Что привлекло опытного к тому времени педагога в идеях педагога и психолога Ш. А. Амонашвили? Гуманная педагогика отличается от авторитарной педагогики тем, что в основу образования и воспитания личности она кладет понятие «духовности», нравственного развития личности. Тамаре Яковлевне были близки мысли о сути ребенка: каждый ребёнок (человек) есть явление в нашей земной жизни; каждый ребёнок есть носитель своего предназначения на Земле, своей миссии; в каждом ребёнке заключена неограниченная энергия его духа [1]. Темы Международных педагогических чтений приглашали к размышлениям о сути педагогического труда: «Почему не прожить нам жизнь героями духа?», «Без сердца что поймем?», «Спешите, дети, будем учиться летать!», «В Чаше ребенка сияет зародыш зерна культуры», «Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя», «Как любить ребенка?», «Учитель, вдохнови меня на творчество!», «Чтобы дарить ребенку искорку знаний, учителю надо впитать море света» и др. [1]. Благодаря Т. Я. Агафоновой, огонек гуманной педагогики зажегся и в г. Кемерово. Последователи идей Ш. А. Амонашвили – учителя кемеровских школ под руководством Тамары Яковлевны создали в г. Кемерово лабораторию гуманной педагогики.

Тамара Яковлевна и сейчас, будучи на пенсии, продолжает делиться с будущими учителями своим опытом, знаниями, являясь активным членом Совета музея истории профессионально-педагогического образования ГАПОУ КузПК. На любую тему откликается сердце необыкновенного Учителя: будь то Урок памяти «Детство, опаленное войной» или встреча-размышление о секретах педагогического мастерства «Учитель – Свет дарящий», педагогические чтения «Имя в истории колледжа» или открытие новых экспозиций, а приходит всегда с подарками для музея.

Сказал мудрец: «Детям Света нужны Учителя Света». Однако что есть Свет?» – с этих слов мы начали свою работу. Та-

мара Яковлевна своей жизнью подтвердила, что Свет в педагогической деятельности – это Знания, преданность избранному делу, гуманизм педагога и любовь, вера в неизмеримые силы ребенка. Если пройти такой путь, то обыкновенная биография педагога сотворит самое настоящее чудо: родившись, на Земле свой свет оставит необыкновенный Учитель.

Вся жизнь педагога Тамары Яковлевны Агафоновой, отданная ученикам, устремленная познавать и делиться этим, отразилась на судьбах родных. Тамара Яковлевна – моя бабушка. Я тоже выбрал педагогическую профессию, отслужил в армии, вернулся в родной колледж, учусь на втором курсе по специальности Преподавание в начальных классах. Мою бабушку я считаю своим Наставником. Разговор с ней, начавшись, порой продолжается часами – она Педагог!

Наставником своим ее считает вся моя большая семья, педагогический стаж которой составляет 187 лет: Ирина Владимировна, дочь, – учитель иностранного языка, директор СШ № 1354 ЮЗАО г. Москва – 41 год, Агафонова Ирина Вячеславовна, жена старшего сына, – учитель

школы «Шанс» г. Кемерово – 33 года, Агафонова Люба, жена внука, учитель кемеровских школ № 55, 19 – 11 лет, Суховай Григорий Николаевич, дедушка Ирины Вячеславовны, бывший директор школы в п. Мозжуха – 40 лет и 62 года педагогического стажа Тамары Яковлевны Агафоновой! Мне есть с кого брать пример!

Список литературы:

1. Международный центр гуманитарной педагогики – Текст : электронный // URL : <http://ichp.org.ru/reading-gp/history-readings/> (дата обращения: 29.03.2023).
2. Притча об учителе - Текст : электронный // URL : <https://multiurok.ru/blog/pritcha-ob-uchitiele-9.html> (дата обращения: 30.03.2023).
3. Уча – учусь. Портрет учителей. Текст : непосредственный // Учитель – Свет несущий. — 2013. — № 01 (08). — С. 5, 15.
4. Материалы личного архива Т. Я. Агафоновой.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Астрединова Валентина Андреевна

Руководитель Кряклина Наталья Анатольевна

***Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»***

В основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения лежит компетентностный подход, характеризующийся личностной направленностью к каждому школьнику. Личность школьника развивается в ходе образовательного процесса, что приводит к становлению такой цели образовательного процесса, как формирование компетентности школьника.

Компетентность есть результат овладения знаниями, умениями, навыками, опытом, проявляющаяся в готовности и способности принимать адекватные и ответственные решения в проблемных ситуациях.

Понятие «социальный» раскрывает связь с обществом и социальное взаимодействие с ним. Следовательно, социальная компетентность рассматривается как взаимосвязь процессов социализации и

индивидуализации, обеспечивающих развитие и саморазвитие личности. В младшем школьном возрасте процесс становления идентичности (личностной, социальной) совпадает с процессом социализации в целом.

Социальная компетентность — сложное понятие, основой которого выступает саморегуляция поведения. Когда ребенок приходит в школу, перед ним стоит задача освоения школьной программы, а также личностное развитие. Результатом личностного развития является готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности; социальные компетенции; правосознание; способность ставить цели и строить жизненные планы; способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Социальная компетентность складывается из знания норм и правил общения и поведения в обществе, знания продуктивных способов взаимодействия с окружающими людьми, знания собственных личностных особенностей, способствующих достижению успеха, стремления проявлять себя в социально одобряемой деятельности, достижении успехов, ценностного отношения к творчеству, ценностного отношения к себе и другой личности.

Одним из требований обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования к личностным результатам освоения основной образовательной программы выступает формирование навыков конструктивного взаимодействия со сверстниками и окружающими, готовность выстраивать свое поведение в согласовании с общепринятыми нормами и правилами, самостоятельно работать и отвечать за собственные поступки.

В модели выпускника сформированность социальной компетентности младших школьников проявляется в таких характеристиках, как «способный к организации собственной деятельности», «готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом», «умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение».

Младший школьный возраст является эффективным для развития социальной компетентности, так как в данный период у учащихся происходят изменения в мотивационной, когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферах, в способах взаимодействия с окружающими, в развитии нравственного, умственного и физического аспектов. Также, происходит становление произвольности психических процессов, процессов соподчинения мотивов, начинает проявляться эмоциональный отклик на воспитательное воздействие.

Основным видом деятельности младшего школьника становится учение, в процессе которого происходит приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе. Иерархия мотивов и связанных с ними устоявшихся способов поведения в этом возрасте еще не сложена, что позволяет наиболее эффективно оказывать влияние на процесс развития социальной компетентности.

Социальная компетентность — система знаний о социальной действительности и о себе, система сложных социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных социальных ситуациях [2].

Социальная компетентность рассматривается в работах Калининой Н. В., Коблянкой Е. В., Лукьянова И. И. и др. Процесс развития социальной компетентности рассматривают Серякова С. Б., Галакова О. В. и др.

Изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования социальной компетентности младших

школьников, мы обнаружили противоречие: между необходимостью формирования социальной компетентности младших школьников средствами игровой деятельности и недостаточной изученностью педагогических условий решения данной проблемы.

Данное противоречие указывает на проблему исследования: каковы педагогические условия формирования социальной компетентности младших школьников посредством игровой деятельности.

Исходя из актуальности исследования и проблемы, мы сформулировали тему исследования: «Игровая деятельность как средство формирования социальной компетентности у детей младшего школьного возраста».

Цель исследования – выявление педагогических условий формирования социальной компетентности младших школьников посредством игровой деятельности.

Объект исследования – процесс формирования социальной компетентности младших школьников.

Предмет исследования – педагогические условия формирования социальной компетентности младших школьников посредством игровой деятельности.

На теоретическом этапе исследования перед нами стояли задачи:

1. Исследовать проблему формирования социальной компетентности у детей младшего школьного возраста в психолого-педагогической литературе.

2. Выявить возможности игровой деятельности в решении проблемы формирования социальной компетентности у детей младшего школьного возраста.

3. Изучить педагогический опыт формирования социальной компетентности у детей младшего школьного возраста.

Методы исследования:

- теоретические: анализ, обобщение и сравнение, систематизация.

- эмпирические.

Решая первую задачу, мы пришли к следующим выводам:

- социальная компетентность младшего школьника – это интегративная личностная характеристика, отражающая признание ценности себя и другого, сотрудничество с детьми и взрослыми; знание правил поведения и взаимодействия, способов выхода из конфликтных ситуаций, проявляющаяся в уважительном отношении к людям разного возраста и разных культур, в ответственности за свои поступки и результаты деятельности на основе развития рефлексии; [4]

- социальная компетентность – это знание правил взаимодействия в обществе, умение действовать согласно этим правилам и желание вступать в коммуникацию с другими людьми;

- виды компетентности: вербальная, коммуникативная, социо-профессиональная, социально-психологическая и самоидентификация (эго-компетентность); [7]

- компоненты социальной компетентности: мотивационно-эмоциональный, когнитивный и поведенческий; [1]

- структуру социальной компетентности составляют ее компоненты: знаниевый, мотивационный и деятельностный.

- аспекты социальной компетентности: сложное личностное образование, состоящее из компонентов; отражение взаимодействия человека и социального окружения; соотношение собственных целей с целями и потребностями других, группы людей, социума в целом; оптимизация эмоционального состояния.

- социальная компетентность младшего школьника основывается на таких психологических новообразованиях возраста, как: овладение произвольной регуляцией поведения в процессе интенсивного развития познавательной сферы и активного включения в учебную деятельность; сензитивность младшего школьника к влиянию взрослых; развитие мотивации успеха и достижения; способность к адекватной самооценке. [6]

- условия формирования социальной компетентности младших школьников: педагогические и организационные.

Для того, чтобы можно было формировать и развивать социальную компетентность младших школьников, у них должна быть сформирована мотивация достижения успехов, произвольность, позитивное отношение к себе, высокая самооценка и способность к конструктивному поведению в трудных ситуациях.

Решая вторую задачу, мы пришли к следующим выводам:

- внеурочная деятельность – часть учебно-воспитательного процесса, которая решает задачи организации свободного времени учащихся, их воспитания и социализации;

- для развития социальной компетентности во внеурочной деятельности могут использоваться такие формы, как: классные собрания, беседы, мастер-классы, кружки, студии, клубы, викторины, концерты, конкурсы, экскурсии, проектная деятельность, а также разнообразные виды деятельности, среди которых важное место занимает игровая деятельность; [5]

- игра – это процесс моделирования реальных жизненных ситуаций и правил игры; это возможность педагога и ученика чувствовать себя более свободно и получать больше пространства для самореализации; [3]

- игровая деятельность – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением; [9]

- типы игр: игра с ролевым акцентом; игра с деловым акцентом; социально моделирующая игра.

- ролевая игра – это наличие одной или нескольких сюжетных линий; игра совершается, через совершение ряда поступков; существует свобода выбора, которая лишь ограничена изначальным образом персонажа;

- для развития социальной компетентности необходимо использовать игры, которые включают в себя разыгрывание ситуаций социального взаимодействия;

- игра выполняет следующие функции: социализации, межнациональной коммуникации, самореализации, а также коммуникативную, диагностическую, игротерапевтическую и развлекательную функции, и функцию коррекции; [10]

- возможности игры в: включении ребенка в систему общественных и межличностных отношений; усваивании общечеловеческих ценностей, культуры разных национальностей; выявлении индивидуально – личностных особенностей детей, самопознании, самореализации, самоутверждения; возможности выявить недостатки жизненного опыта, а так же попробовать свои силы на практике; возможности войти ребенку в реальный контекст сложнейших жизненных коммуникаций, освоить навыки взаимодействия с другими членами общества; пробуждении интереса, достижении удовольствия, воодушевления.

Игры используются как средство преодоления различных трудностей, возникающих у ребенка в поведении, общении, учебе. В игре происходит внесение позитивных изменений в структуре личностных показателей ребенка естественным путем, без принуждения.

Изучив педагогический опыт формирования социальной компетентности у детей младшего школьного возраста, мы сделали следующие выводы:

- на развитие социальной компетентности ребенка оказывают влияние его индивидуальные особенности, форма общения и взаимодействия с окружающими; умение определять личностную роль в классе, саморегулировать свою деятельность;

- овладение коммуникативными навыками происходит через взаимодействие со значимыми людьми;

- в условиях личностно-ценностной образовательной среды семейно-школьного взаимодействия у младших школьников возрастает интерес к социально значимой деятельности;

- к социальным качествам младших школьников относят: товарищество, ува-

жение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление быть сильным, ловким;

- выделяют следующие социальные компетенции: социокультурные общего профиля, социально-культурно-гендерные, социально-информационные, социально-здоровьесберегающая, социально-познавательные компетенции; [8]

Из вышесказанного следует, что социальная компетентность обеспечивает личностную социальную осведомленность и социальную адаптацию в области социальных знаний и умений в младшем школьном возрасте и зависит от совокупности условий, среди которых среда, формирующаяся в общеобразовательной школе, является определяющим фактором.

На практическом этапе нашего исследования нам предстоит проверить условия выдвинутой нами гипотезы, а именно: чтобы процесс формирования социальной компетентности у детей младшего школьного возраста посредством игровой деятельности был успешнее, должны соблюдаться следующие педагогические условия:

- своевременно выявляется и учитывается актуальный уровень сформированности социальной компетентности у детей младшего школьного возраста;

- осуществляется дифференциация и индивидуализация процесса формирования социальных компетентности у детей младшего школьного возраста на внеурочных занятиях;

- обеспечивается роль учителя как помощника, а не основного источника получения знания.

Список литературы:

1. Антонова Т. В. Как помочь ребенку войти в современный мир? М.: Московский департамент образования, 1995. 168 с.

2. Бодалева А. А. Психология общения. Энциклопедический словарь. М.: КогитоЦентр, 2011.

3. Брудный А. А. Игра // Историческая психология и социология истории. 2011. №1. С. 210-219.

4. Галакова О. В. Развитие социальной компетентности младших школьников во внеурочной деятельности.

5. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2014.

6. Калинина Н. В. Развитие социальной компетентности у младших школьников // Психология и школа: науч.-практ. журн. 2005. № 4. С. 62-72.

7. Калинина Н. В. Формирование социальной компетентности как механизм укрепления психического здоровья подрастающего поколения // Психологическая наука и образование. 2001. №4. С. 16-19.

8. Коротина Ю.В. Структурно-содержательные особенности социальной компетентности младших школьников // Гуманитарные науки. Педагогика и психология. - 2010. - №12. - С. 143-150.

9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие для студентов ВУЗов / Г.К. Селевко. - М.: Народное образование, 2000. - 256 с.

10. Шмаков С. А. Игры учащихся [Текст] /С. А. Шмаков. - М.: Новая школа, 1994. - 239 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Баган Елизавета Александровна

Руководитель Тарасова Анна Евгеньевна

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

Образование – это капитал и главный ресурс дальнейшего общественного, социально-экономического развития страны. Именно современное, обновленное для реализации социальных нужд образование, способно определить направление общественного развития страны и подготовить интеллектуально и личностно развитого человека, способного сохранить лучшие человеческие качества и обладающего творческой деятельностью для развития современного быстро меняющегося общества. 2023 г. в России объявлен годом педагога и наставника, а ведь насыщенность рынка труда профессиональными кадрами, способными создавать инновации в российском обществе, использующими современные педагогические технологии – все это создает будущее современного российского общества. Учителя — это профессионалы, формирующие людей будущего, особую роль в этом играет учитель начальных классов.

Требования к педагогу начальных классов содержатся в ряде нормативно-правовых актов, таких как ФЗ Об образовании в РФ, Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента РФ (с дополнениями от 25.01.2023 г), Стратегия развития и воспитания в РФ до 2025 г., профстандарт педагога начальных классов [1, 2]. Кроме этого, в конкретном учебном заведении деятельность учителя регулируется системой взаимосвязанных документов, локальных актов этого учебного заведения, определяющих права и обязанности педагога.

В 2019-2020 гг. министерство науки и высшего образования в РФ стремилось подготовить учителя для начальной школы способного ориентироваться в новом информационном обществе, отличающегося высокой интеллектуальной гибкостью, подвижностью мышления, способностью к диалогу, толерантного и коммуникабельного.

Целью деятельности педагогов начальных классов была личностно-ориентированная модель выпускника начальной школы, установившаяся с 1990-х гг., но претерпевшая определённые изменения. С 1 сентября 2022 года во всех шко-

лах России вступили в силу обновлённые ФГОС начального и основного общего образования. Это означает, что изменилась цель образовательной политики в начальной школе. Критике подверглась знаниевая парадигма образования, педагога начальных классов направляли на личностно-ориентированное и культурно-ориентированное непрерывное образование и деятельностный подход.

Новый подход был нацелен на сохранение социального и ценностного аспекта, в учащихся начальной школы необходимо формировать отношение к человеку как к ценности [3]. Главным принципом в личностно-ориентированной системе современного образования является понимание и принятие личности обучающегося. Новая парадигма образования – это гуманистическая модель, в центре которой – отдельный человек. Компетентностный или деятельностный подход должен заменить знаниевую систему. Об этом в свое время много писал в своих научных работах профессор Александр Михайлович Новиков [4]. Кроме этого, творческий подход и нестандартное решение задачи – это важнейший навык, который должен сформироваться в учащихся начиная с начальных классов.

В сентябре 2022 г. на заседании Совета Безопасности РФ Президент РФ В.В. Путин обозначил, что в стратегии национальной безопасности ключевое место занимает патриотическое воспитание граждан, которое будет осуществляться в системе российского образования. В настоящее время вопрос о патриотизме граждан РФ является вопросом национальной безопасности, защита патриотических ценностей российского общества закреплена основным законом страны - Конституцией РФ. Таким образом в начальной школе появилась через ряд предметов, как обязательная тема, и как задача воспитания, тема патриотизма.

С января 2023 г. Министерство просвещения РФ создает ФООП для начальной школы по русскому языку, чтению и окружающему миру, для того, чтобы с 1 сентября 2023 во всех школах ввести новый стандарт образования, согласно которому преподавание будет вестись на ос-

нове единой программы, это позволит учителю формировать единый объем необходимых знаний не зависимо от школы и ее специфики. Главная цель этих документов — создание единого образовательного пространства в стране [5]. Таким образом педагог начальных классов, реализуя новые задачи государства и правительства РФ в области образования создает фундамент будущего через личностно-ориентированный подход, развивает в учащемся начально школы умение принимать своих одноклассников, понимать ценность человеческой жизни, уметь решать творческие и нестандартные задачи, любить свою Родину и гордиться ею, а также быть готовым служить ей.

Готовы ли выпускницы ГАПОУ КузПК работать в новых условиях с новыми требованиями в школе? Для того, чтобы ответить на этот вопрос нами было проведено анкетирование 10 апреля 2023 г. среди выпускниц специальности ПНК (преподавание в начальных классах) группы 1901, а также по специальности КПНО (коррекционная педагогика в начальном образовании) группа 1902.

Были выбраны 11 студенток каждой группы, на вопросы анкеты они отвечали анонимно. Первый вопрос анкеты был направлен на выяснение намерения студентки-выпускницы работать по специальности, второй вопрос анкеты был направлен на выяснение мотивов в выборе профессии учителя начальных классов, третий вопрос был для тех, кто планирует работать не по специальности с целью выяснения причин отказа от педагогической деятельности.

Абсолютное большинство (82%) студенток группы ПНК 1901, из числа ответивших на вопросы анкеты, планируют работать по специальности. Одна студентка написала, что она уже сейчас работает по специальности. Одна студентка, из тех, кто не планирует работать по специальности (их двое), комментировала это тем, что «не любит учить», другая ответила, что планирует работать инспектором ПДН.

Таким образом, у выпускниц есть понимание соответствия учителя начальных классов тем требованиям, которые им выдвигает государство. Выбор профессии – это прежде всего интерес и любовь к детям, а значит и понимание профессиональной ответственности за формирование тех ценностей, которые педагог начальных классов прививает через учение и воспитание в рамках взаимодействия с учащимися во время уроков, внеурочной деятельности и классных часов. Тем не менее, 90% выпускниц связывают свою работу с детьми, выпускница, определившая место работы в правоохранительных органах (инспектор ПДН), указала в анкете, что ее «привлекает работа с детьми, (ей нравится) видеть в их глазах огонь». Таким образом, выпускницы специальности «Преподавание в начальных классах» в будущем свою работу связывают с детьми, осознавая значимость своей социальной и профессиональной роли в формировании подрастающего поколения. Выбор, сделанный студентками в плане определения учебного заведения и специальности, оказался верным и получив необходимые знания студентки готовы стать учителями начальных классов.

Из 11 выпускниц специальности «коррекционная педагогика в начальном образовании» (КПНО) восемь (73%), то есть большинство, выбирают для себя работу педагога, комментарии выпускниц КПНО иные, чем у студенток специальности ПНК. Для них важна социальная гарантия, предоставляемая педагогу от государства (это социальные льготы, выплаты, длинный стабильный отпуск, стабильный заработок), при этом, большинство из тех, кто рассматривает для себя работу педагога отмечают, что мотивом выбора профессии служит «интерес к детям». Кроме того, выпускницы этой специальности отметили возможность карьеры, как мотив выбора педагогической карьеры. Таким образом, несмотря на различную мотивацию студентов специальности ПНК (интерес и любовь к детям) и КПНО (социальная значимость и востребованность в со-

временном российском обществе) большинство студенток полученные знания используют в педагогической деятельности, которой планируют заниматься.

Выводами к анкетированию выпускниц, будущих педагогов начальной школы, является то, что среди всех, принявших участие в анкетировании только двое (9% от числа заполнивших анкету) отметили, что планируют работать в другой сфере, она из двух четко отметила, что «это не мое». Таким образом, большинство студенток осознано учились, работали на практике и, безусловно, применяют полученные знания и опыт в своей профессиональной деятельности. Понимание ответственности, возлагаемое на педагогов школы руководством страны, министерством образования Кузбасса, администрацией школы присуще студенткам.

Таким образом, выбор профессии педагога начальных классов компетентным молодым специалистом, выпускником Кузбасского педагогического колледжа, успешно прошедшим практику, дает нам уверенность в том, что учителя начальных классов Кузбасса смогут реализовать возложенные на них государственные задачи и сформировать личность школьника с учетом требований обновленного ФГОС и запросов современного российского обще-

ства, стоящего на пороге значительных перемен.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)

2. Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 г. № 35 О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808

3. Осадченко И.И. Коновалова Е.Ю. Дидактическая система подготовки будущих учителей начальной школы в контексте изменения образовательной парадигмы // Вектор науки ТГУ. – 2013. - № 4. – С. 266-269.

4. Образование в постиндустриальном обществе: сб. статей междунар. науч. конф., посвященной Александру Михайловичу Новикову – Учёному. Учителю, Человеку! 2 декабря 2013 г. / Институт теории и истории педагогики РАО. — М.: ИИУ МГОУ, 2014. — 292 с.

5. Сапрыгина Ю. Что изменится в школах и вузах в 2023 году // Парламентская газета. - 03.01.2023 // <https://www.pnp.ru/social/chto-izmenitsya-v-shkolakh-i-vuzakh-v-2023-godu.html>

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Исследовательская работа «ЭКЗАМЕНЫ – В РИТМЕ ЗДОРОВЬЯ»

Банникова Виктория Викторовна

Руководитель Доночкина Ольга Викторовна

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

Замечали ли вы, что в какие-то дни вы можете с удовольствием заниматься физической работой, в другие дни у вас много идей и любая интеллектуальная работа легко получается и приносит вам удовольствие. То же самое можно сказать и об эмоциональном состоянии: то вы радуетесь вроде бы без причины, а в другие дни

– грустите и расстраиваетесь. Конечно, на наше самочувствие оказывает влияние и общее состояние здоровья, и обстановка дома, в школе или на работе, но главным фактором уровня жизнедеятельности являются природные циклы, по которым живет наш организм – биоритмы человека.

Существуют особые направления в науке – биоритмология и хронобиология, которые занимаются изучением биоритмов, протекающих в нашем организме.

Тема работы: «Экзамены – в ритме здоровья». Мы считаем эту тему актуальной, т.к. если успешность человека зависит от его биоритмов, их важно учитывать при сдаче экзаменов. Экзамены – это первое серьезное испытание в жизни. От его результатов во многом зависит будущее, дальнейшие профессиональные и личностные перспективы человека.

Цель исследования - выявление влияния биоритмов студентов 3 курса группы ПНК-2001 на результаты сдачи ими экзаменов в 2022-2023 учебном году.

Для реализации данной цели нами поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить литературу по данному вопросу.
2. Смоделировать биоритмы студентов 3 курса группы ПНК-2001 в период сдачи ими экзаменов.
3. Проанализировать полученные результаты.

Объект исследования – биоритмы студентов 3 курса группы ПНК-2001.

Предмет исследования – влияние биоритмов студентов на результаты сдачи экзаменов.

Гипотеза: успешность сдачи экзаменов студентов зависит от их биоритмов.

Методы работы:

- Изучение литературы.
- Изучение результатов экзаменов в 2021-2022 уч. году.
- Компьютерное моделирование биоритмов студентов 3 курса группы ПНК-2001 с помощью программы MSExcel.
- Анализ полученных результатов.

Место проведения исследования – ГАПОУ КузПК

Дата проведения исследования - 2022-2023 учебный год

О существовании биологических ритмов людям известно с древних времен. Уже в «Ветхом Завете» даны указания о правильном образе жизни, питании, чере-

довании фаз активности и отдыха. О том же писали ученые древности: Гиппократ, Авиценна и другие.

Основателем хронобиологии — науки о биоритмах, принято считать немецкого врача Христофора Вильяма Гуффелянда, который в 1797 году обратил внимание коллег на универсальность ритмических процессов в биологии: каждый день жизнь повторяется в определенных ритмах, а суточный цикл, связанный с вращением Земли вокруг своей оси регулирует жизнедеятельность всего живого, включая организм человека.

Первые серьезные научные исследования в этой области начали проводиться в начале XX века, в том числе российскими учеными И. П. Павловым, В. В. Вернадским, А. Л. Чижевским и другими.

Среди важных для человека циклов явно выделяются три вида периодических изменений самочувствия и способностей: физический цикл (длительностью 23 дня), эмоциональный цикл (длительностью 28 дней) и интеллектуальный цикл (длительностью 33 дня).

Теории "трех биоритмов" около ста лет. Ее авторами стали западные ученые Герман Свобода, Вильгельм Флисс и Фридрих Тельчер. Интересно, что Г. Свобода и В. Флисс получили одинаковые результаты, работая независимо друг от друга. Венский психолог Свобода обратил внимание, что мысли, идеи и импульсы его пациентов повторяются с определенной периодичностью. Другим путем пришел к такому же результату берлинский отоларинголог Вильгельм Флисс. Его заинтересовала сопротивляемость организма инфекционным процессам. Чем объяснить то, что дети с одинаковыми диагнозами и с примерно равными иммунными возможностями по-разному переносят болезни? Одни достаточно легко справляются с ними, а другие могут даже умереть. Совершенно очевидно, что это связано с положением пациента в каком-то временном отрезке. Кто-то находится на благоприятной фазе некоего цикла, а кто-то нет. Но как узнать отправную точку такого цикла? Тщательно

собирая данные о развитии болезней, Флисс связал их с датой рождения человека. Наблюдения показали зависимость иммунитета от двадцати трёхдневного физического и двадцати восьмидневного психического биоритма. Это полностью совпадает с открытием Германа Свободы.

Но на этом научная мысль не прекратила свое движение. Теория Свободы и Флисса заставила преподавателя из Инсбрука Фридриха Тельчера начать собственные исследования. Он стал наблюдать за своими студентами. Вскоре эти наблюдения привели к определенным выводам. Так, оказалось, что способность студентов воспринимать и систематизировать информацию, а также самим генерировать идеи, постоянно меняется. Причем изменяется во времени по весьма строгим отрезкам. Руководствуясь этими выводами, Тельчер сопоставил дату рождения каждого студента и результаты успеваемости. Все это привело к вычислению интеллектуального биоритма.

Виды биоритмов

Биологические ритмы или биоритмы – это более или менее регулярные изменения характера и интенсивности биологических процессов. Способность к таким изменениям жизнедеятельности передается по наследству и обнаружена практически у всех живых организмов. Их можно наблюдать в отдельных клетках, тканях и органах, в целых организмах и в популяциях. С каждым годом ученые находят новые биологические ритмы.

Любая живая система, в том числе и человек, постоянно находится в состоянии обмена информацией, энергией и веществом с окружающей средой. Если по каким-либо причинам этот обмен нарушается, то это отрицательно сказывается на развитии и жизнедеятельности организма. Поэтому человеку важно учитывать свои индивидуальные биоритмы при разработке и обосновании различных режимов деятельности, так как обнаружено, что они могут влиять на работоспособность.

Человеческий организм подчиняется ритмам, заложенным природой, они ока-

зывают влияние на все процессы, происходящие в организме, и учет этих ритмов и правильное отношение к ним — основа человеческого здоровья и успешности.

Мы рассмотрели влияние на успешность сдачи экзаменов трех основных биоритмов.

Физический биоритм характеризует жизненные силы человека, т.е. его физическое состояние, энергию, силу, выносливость.

Периодичность ритма составляет 23 дня.

Физический биоритм определяет здоровье и самочувствие и влияет на такие качества, как выносливость, скорость, мышечная сила, быстрота реакции. Кроме того, физический биоритм связан с физиологическими процессами человеческого организма: пищеварением, обменом веществ и т.п.

Физический биоритм наиболее ощущаем теми, кто по роду деятельности связан с физическими нагрузками: спортсменами, строителями, шахтерами. Как правило, в высшей фазе человек чувствует прилив сил и выносливости, что позволяет ему выполнять больший объем работы. В критические дни могут возникнуть проблемы со здоровьем, высок риск травматизма. Для отрицательной фазы характерен упадок сил, повышенная утомляемость и отсутствие аппетита.

Эмоциональный биоритм характеризует состояние нервной системы, настроение.

Продолжительность периода эмоционального цикла равна 28 дням.

Эмоциональный биоритм оказывает влияние на чувственное восприятие, интуицию и творческие способности. Наиболее подверженными влиянию эмоционального биоритма являются люди, чьи профессии связаны с общением и искусством: журналисты, актеры, художники.

В восходящей фазе биоритма человек динамичен, активен и жизнерадостен. Это то самое время, когда мы радуемся любым мелочам, когда мы легки и приятны в об-

щении. Это самое подходящее время для того, чтобы расширить круг друзей.

Интеллектуальный биоритм определяет мыслительные способности, способность обрабатывать информацию.

Цикличность его – 33 дня.

Интеллектуальный биоритм влияет на логику, обучаемость, абстрактное мышление, то есть на умственные способности человека. Учителя, адвокаты, бухгалтера хорошо чувствуют этот биологический ритм.

В фазе подъема проявляются высокие аналитические способности, человек поддерживает любую интеллектуальную деятельность, хорошо усваивает информацию. В такие дни легко решаются кроссворды и головоломки. Высока способность предсказания, лучше работает интуиция.

Критические дни интеллектуального биоритма сказываются на мыслительной деятельности. Снижается способность к прогнозированию. Ослабевает скорость реакции и концентрация внимания.

Основная характеристика фазы спада интеллектуального биоритма человека - быстрая умственная утомляемость, вплоть до головной боли. В такие дни не рекомендуется активно заниматься деятельностью, требующей напряженной умственной нагрузки. Этот биоритм имеет самый длинный период, составляющий 33 дня.

Компьютерное моделирование как метод исследования биоритмов человека

Основным инструментом исследования служит многофункциональная про-

грамма «Электронные таблицы MS Excel». С помощью этой программы можно решить математические, биологические, логические задачи, строить графики и диаграммы и многое другое.

В программе MS Excel каждый человек может построить график изменения биоритмов. Для этого необходимы следующие данные:

- начало отсчета. За начало отсчёта всех трёх биоритмов берется день рождения человека, т.к. очевидно, что момент появления на свет очень труден для него, ведь ребенок, появляясь на свет, меняет водную среду на воздушную. Происходит глобальная перестройка всего организма. С точки зрения биологии достаточно правдоподобно, что все три биоритма в этот день пересекают ось абсцисс;
- период исследования биоритмов, он может охватывать временные промежутки от нескольких дней до нескольких лет;
- уравнение зависимости.

Ученые рассчитали формулу, по которой изменяются биоритмы человека:

$$y = \sin(2(t - t_0) / T_k), \text{ где } t - \text{ дата, на которую определяется значение биоритма;}$$

t_0 - дата рождения испытуемого;

T_k - соответствующий период активности (23, 28 или 33 дня).
В результате можно получить график изменения биоритмов человека, который представляет собой синусоиду.



В каждом из трёх циклов первая половина является благоприятной для чело-

века, вторая – неблагоприятной, пересечение же графика с осью OX читается крити-

ческой точкой, в такие дни человек может ожидать для себя наибольших опасностей. Необязательно считать, что должно произойти несчастье, просто в этот день нужно быть начеку так, как и физические, интеллектуальные или эмоциональные возможности человека в этот период снижены.

Исследование биоритмов студентов группы ПНК -2001 на период сдачи ими экзаменов в 2022-2023 учебном году.

В 2022-2023 году экзамены сдавали 25 человек

Была определена контрольная группа из 8 человек, каждому из которых присвоен номер от 1 до 8. В таблице приведены результаты сдачи зачетов контрольной группой.

№ испытуемого	Результаты сдачи экзаменов	
	ПМ.03 (22.12.2022)	Детская литература с практикумом (26.12.2022)
1.	4	5
2.	5	5
3.	5	5

4.	4	4
5.	4	4
6.	4	5
7.	4	5
8.	3	5

В программе MS Excel для каждого испытуемого был построен график изменения биоритмов, который учитывал следующие данные:

- Начало отсчета – день рождения испытуемого;
- период исследования - время сдачи зачетов, т.е. период примерно с 15.12.2023г. по 28.12.2023г.)
- уравнение зависимости.

День рождения 1-го испытуемого – 06.12.2004г.

Период прогноза –15.12.2023-28.12.2023г.

Проанализируем эмоциональное, физическое и интеллектуальное состояние выпускника в этот период, для этого в программе MS Excel заполняем ячейки формулами и строим график.

	физический	эмоциональный	интеллектуальный	дата рождения
15.12.2022	0,438761121	-0,075617794	0,667331736	06.12.2004
16.12.2022	0,66482761	0,148049425	0,514408089	
17.12.2022	0,841636545	0,36430032	0,342911181	
18.12.2022	0,956088027	0,562302116	0,159033095	
19.12.2022	0,999702265	0,732136197	-0,030587052	
20.12.2022	0,969247847	0,86529497	-0,219102821	
21.12.2022	0,866981163	0,955108038	-0,399707646	
22.12.2022	0,700479226	0,997076343	-0,565880595	
23.12.2022	0,482078282	0,989097545	-0,711621814	
24.12.2022	0,227959814	0,931571331	-0,831669159	
25.12.2022	-0,04304836	0,827379391	-0,921688191	
26.12.2022	-0,31086705	0,681741073	-0,978428675	

Рис. 1. Расчетная таблица и график изменения биоритмов, смоделированные в программе MS Excel

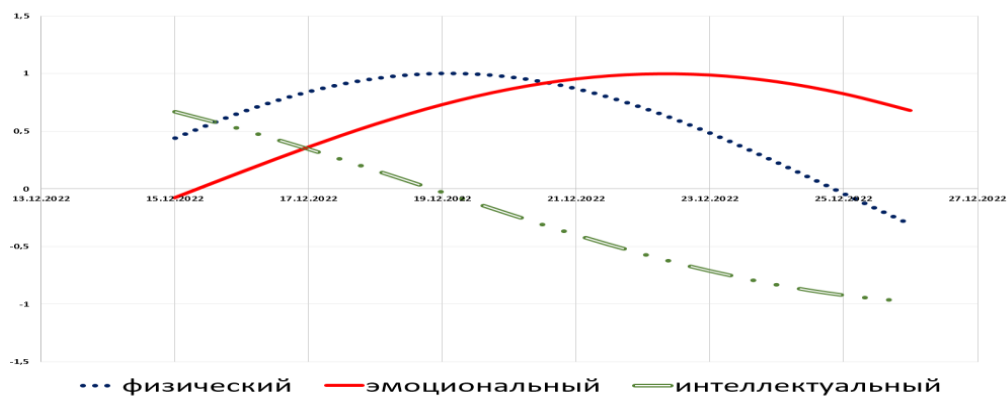


Рис. 2. График изменения биоритмов испытуемого № 1

У испытуемого № 1 на время сдачи экзаменов происходит пересечение всех 3 видов биоритмов, что позволяет студенту вполне удачно сдать экзамены.

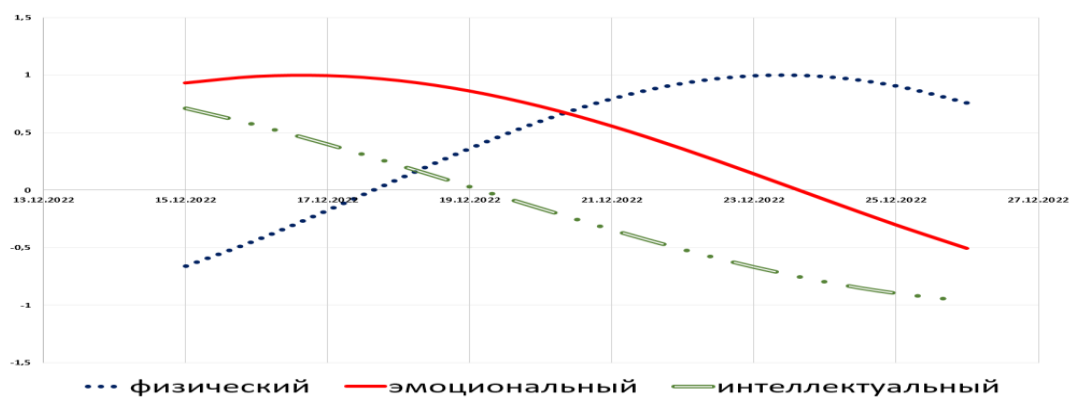


Рис. 3. График изменения биоритмов испытуемого №2

У испытуемого № 2 на время сдачи экзаменов происходит пересечение всех 3 видов биоритмов, что позволяет студенту вполне удачно сдать экзамены.

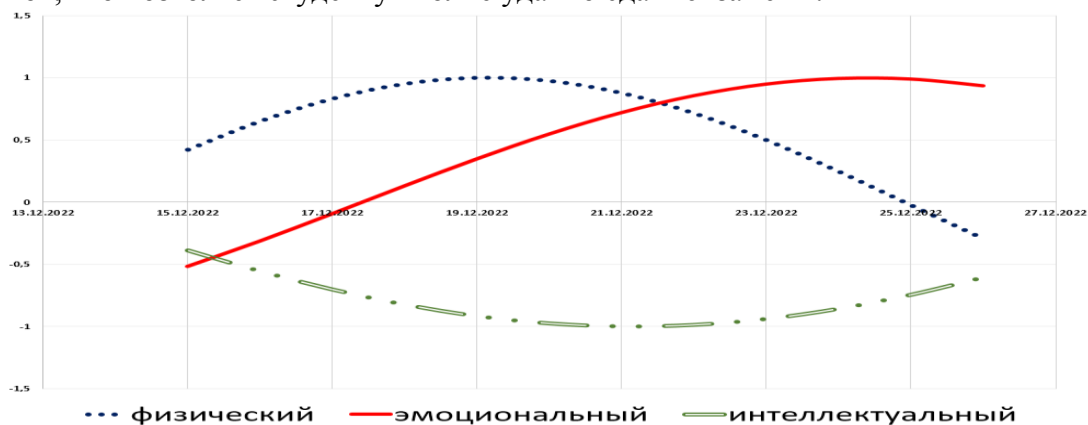


Рис. 4. График изменения биоритмов испытуемого №3

У испытуемого №3 на время начала сдачи зачетов эмоциональный и физический биоритмы находятся на пике, а интеллектуальный идет на спад, но потом идет на повышение, что дает сдать экзамены на отлично.

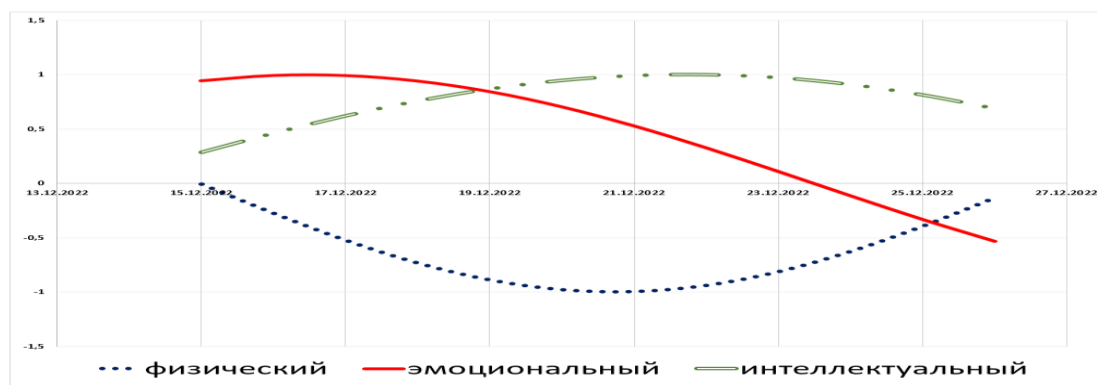


Рис. 5. График изменения биоритмов испытуемого №4

У испытуемого №4 интеллектуальный биоритм почти достигает своего максимального значения и минимум эмоциональных всплесков, отсюда, возможно – хороший результат на экзаменах.

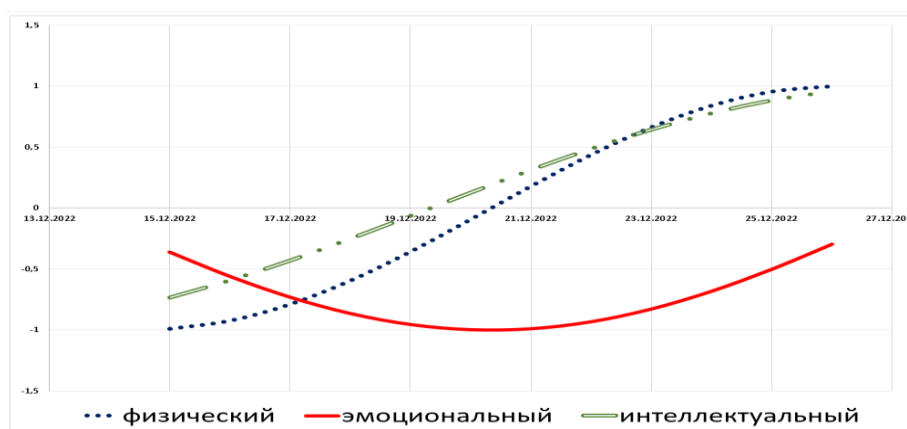


Рис. 6. График изменения биоритмов испытуемого №5

Испытуемый №5 на момент экзаменов показывает максимум интеллектуального биоритма и минимум эмоциональных всплесков, что могло послужить причиной хорошей сдачи экзаменов.

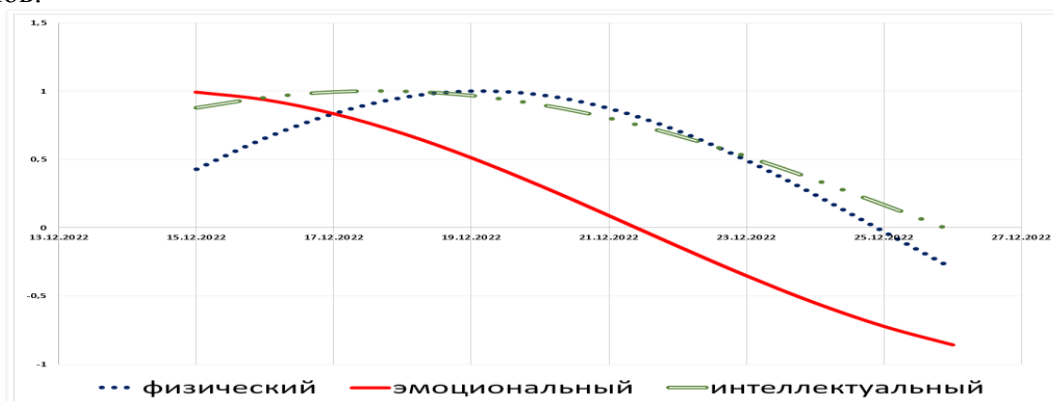


Рис. 7. График изменения биоритмов испытуемого №6

Испытуемый №6 на момент экзаменов показывает максимум интеллектуального биоритма и минимум эмоциональных всплесков, что могло послужить причиной успешной сдачи экзаменов.

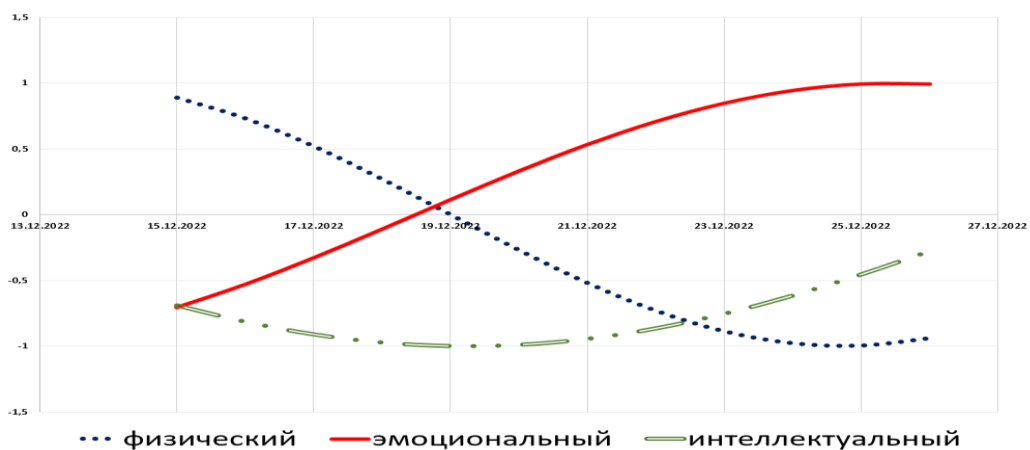


Рис. 8. График изменения биоритмов испытуемого №7

У испытуемого №7 на время сдачи экзаменов происходит повышение эмоционального и интеллектуального биоритмов, что позволяет студенту вполне удачно сдать экзамены

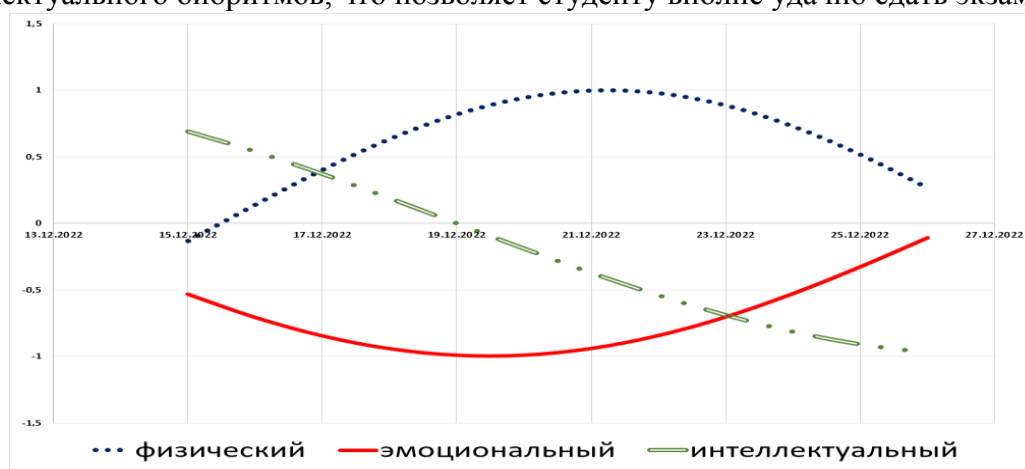


Рис. 9. График изменения биоритмов испытуемого №8

У испытуемого № 8 интеллектуальный биоритм идет на резкое снижение, начинается подъем эмоционального биоритма, что помогает объяснить низкий балл на первом экзамене и улучшение результата на следующем за счет повышения настроения, испытуемый существенно спокойнее, чем в другое время.

В результате проведенного исследования определена зависимость успешности сдачи зачетов студентов 3 курса группы ПНК-2001; выявлены возможные причины более удачных и неудачных результатов зачетов.

Данное исследование показало, что, готовясь к зачетам, студентам нужно обращать внимание на свой личный график биоритмов. На зачете важную роль играет

не только интеллектуальный биоритм, но эмоциональный и физический.

Биологические ритмы живых организмов, в том числе и человека, проявляются во всех жизненных процессах. Без них невозможна была бы жизнь. Поэтому при изучении биологических ритмов важно не только знать об их существовании, но и учитывать их локализацию и роль в жизни.

Человеческая жизнь многообразна. Ее никогда не рассчитать по циклам и по дням. Но, с другой стороны, человек имеет право попытаться понять, отчего в одном и том же состоянии он ощущает себя совершенно по-разному? Поэтому биоритмы действительно имеют место быть. С этим нельзя не считаться. Знание биоритмов и планирование деятельности в соответствии

с ними, могло бы значительно улучшить качество жизни человека.

В начале исследования перед нами стояли вопросы, на которые мы получили ответы. Наше настроение, физическое состояние, интеллектуальные успехи зависят от периодически меняющихся биоритмов, поэтому жизнь каждого человека напоминает зебру.

Но все-таки надо заметить, что успешность в обучении, а тем более в сдаче экзаменов, в большей степени, все-таки, зависит от желания человека, от уровня развития его памяти, мышления и работоспособности. Все эти качества нужно в себе воспитывать и развивать на протяжении всего периода обучения, тогда в любое время никакие экзамены не страшны!

Итак, важнейший принцип - не ломать свой природный ритм, а действовать в такт с ним. Грамотно составленный распорядок дня сэкономит не только время, но и энергию психическую и физическую.

Каждый из нас может построить свои биоритмы и проанализировать свои возможности. Биоритмы не предсказывают будущее. Они могут только подсказать человеку, когда он будет в наилучшем или в наихудшем состоянии, предсказать дни, когда могут возникнуть кризисные ситуации, чтобы с их учетом спланировать свою деятельность.

Список литературы:

1. Биологические ритмы /Под ред. Ю. Ашоффа: В 2 т. - М.: Мир, 1984.
2. Биологические ритмы здоровья /Гриневич В.//Наука и жизнь, 2005.
3. Биологический энциклопедический словарь. -М.: Российская энциклопедия, 2000. Статьи: «Биологические ритмы», «Биологические часы».
4. Детари Л., Карцаги В. Биоритмы / Пер. с венг. - М., 1984.
5. Златопольский Д.М. 1700 заданий по Microsoft Excel - СПб.:БХВ – Петербург, 2003
6. Иванов В.И. Управление самочувствием. – М.: Аграф, 1996.
7. Информатика. Задачник-практикум в 2 т. /Под ред. И.Г.Семакина, Е.К.
8. Информатика и информационные технологии. Угринович Н.Д. Учебное пособие для 10-11 классов. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2010 г.
9. Малахов Г.П. Биоритмология. – СПб.: ИД «Весь», 2001
10. Ужегов Г.Н. «Биоритмы на каждый день» -М: Издательство Торговый дом «Грант», Агентство «Фаир», 1997.
11. Ужегов Г.Н. «Биоритм. Хорошие и плохие дни в вашей жизни» - Ростов, Феникс, 2000г.
12. Уинфри А. Т. - Время по биологическим часам. - М.: Мир, 1990 г

ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА НЕРВНУЮ СИСТЕМУ ЧЕЛОВЕКА

Бердникова Вероника Александровна

Руководитель Мирзоева Камала Джовдатовна

МБОУ СОШ №61 г. Кемерово

Мы почти каждый день слышим о стрессах, которые воздействуют на наш организм, делают его более уязвимым для инфекций, простуд, повышают вероятность апатии и депрессии. Из-за стресса мы находимся в нестабильном состоянии, испытываем трудности при взаимодействии с окружающими людьми. А ведь здоровье – это условие эффективной профессиональной деятельности человека,

гармоничного развития личности, главное условие, по мнению древних философов, свободной деятельности человека, его совершенства.

В настоящее время термин "стресс" употребляется слишком часто и понятие сильного нервного напряжения стало чем-то обыденным и вполне нормальным. Внешние признаки стресса почти всегда выражаются в утомлении, обидчивости,

падении интереса к жизни, ослаблении защитной силы. Сейчас, даже дети испытывают сильные нервные переживания. Стоит учесть, что ещё совсем недавно понятие «детский стресс» не употреблялось в медицине и психологии, это была проблема исключительно взрослых людей. К сожалению, в современном мире она наравне с людьми с окрепшей психикой, присутствует в жизни людей и подростков. И то, что раньше, это называли капризом и плохим характером, сегодня трактуется как реакция ребенка на сильнейшее психологическое воздействие. В современном мире особенно остро стоит проблема психологической неустойчивости учащихся, особенно в пубертатный период (половое созревание). Это влечёт за собой неадекватные поступки, несущие угрозу для жизни. До 40% всех факторов, ухудшающих условия существования детей сосредоточены в школе. Ведущую роль в быстром ухудшении здоровья играет школьный стресс. В развитии этого стресса большую роль играет сложная школьная программа, дополнительные внешкольные мероприятия. Многие учащиеся постоянно испытывают нехватку времени при подготовке к занятиям. Повседневные школьные стрессы со временем превращаются в настоящую проблему и грозят разрушением здоровья, ухудшением успеваемости, плохим поведением. К признакам стресса среди учащихся относятся: тревожность, страхи, раздражительность.

Объект исследования: состояние стресса.

Предмет исследования: влияние стресса на нервную систему человека.

Цели работы:

- Ознакомиться с видами стресса, рассмотреть причины возникновения и его стадии.

- Понять, как он влияет на нервную систему человека и его организм.

Задачи работы: изучить данную тему с помощью найденной информации и литературы, проанализировать полученную информацию, сделать выводы.

Актуальность темы: Я считаю данная тема очень актуальна в современном мире, потому что большинство людей испытывают стресс каждый день на работе, дома, в школе, и людям надо знать, как это может повлиять на их нервную систему и организм, и вообще, что такое стресс в целом. Изучив данную статью, мы узнаем все минусы возникающего стресса и все его плюсы.

История развития представлений о явлении стресса и что такое стресс

Основоположником учения о стрессе является Ганс Селье (1907 - 1982 гг.). Началом утверждения основ теории стресса считают его знаменитую статью «Синдром, вызываемый различными повреждающими агентами», опубликованную в 1936 году. 74 строки этой статьи произвели глубокое впечатление на физиологов, врачей, естествоиспытателей, а затем психологов и социологов, и ряда других специалистов всего мира.

Явление стресса Селье изучал на крысах. Подвергнув крыс воздействию стрессоров — факторов, способных возбудить стрессовую реакцию, Ганс Селье определил специфические изменения, происходящие на физиологическом уровне. Он сделал вывод о том, что независимо от источника стресса организм всегда реагирует одинаково. Результаты исследований Селье были впервые опубликованы в его книге «Стресс в нашей жизни».

В медицине, физиологии, психологии выделяют **положительную** (Эустресс) и **отрицательную** (Дистресс) формы стресса.

В психологической литературе также активно обсуждаются понятия *стрессодоступности* и *стрессоустойчивости*, так как именно они во многом определяют, возникнет ли у человека Дистресс в ответ на определенное событие.

Стрессоустойчивость характерна для физически здоровых, эмоционально стабильных личностей с активной жизнен-

ной позицией, с низкой тревожностью и адекватной самооценкой.

Стрессодоступность в основном характерна для пассивных, зависимых, высокотревожных или склонных к депрессивным и ипохондрическим реакциям личностей. Стрессодоступность повышается при недостатке сна, физической или психической истощенности, после перенесенной болезни и т.д. Несомненно, играют роль сила и длительность самого стрессорного воздействия.

Причины возникновения стресса

Причиной возникновения стресса может стать любая ситуация, на которую человек реагирует сильным эмоциональным возбуждением.

Итак, выделим источники стресса:

1. Психологическая травма или кризисная ситуация (потеря близких людей, расставание с любимым человеком);
2. Мелкие ежедневные неурядицы;
3. Конфликты либо общение с неприятными людьми;
4. Напряжённая работа;
5. Финансовые трудности;
6. Ссоры с людьми и, особенно с родными (так же к стрессу может привести наблюдение со стороны на ссоры в семье).

Мы видим, что стресс могут вызвать как положительные эмоции, такие как рождение ребенка, замужество (женитьба) так и отрицательные - потеря работы, смерть близкого человека. Ситуации, провоцирующие стресс, могут носить и незначительный характер (долгое ожидание в очереди или в пробке).

Автор теории стресса Ганс Селье определяет его как совокупность стереотипных запрограммированных реакций, первично подготавливающих организм к физической активности (к сопротивлению, борьбе, бегству). Это, в свою очередь, обеспечивает условия наибольшего благоприятствования в борьбе с опасностью. Слабые воздействия не приводят к стрессу, он возникает только тогда, когда влияние тех или иных факторов (стрессоров) превосходит приспособительные возможности человека. При стрессовых воздействиях в

кровь начинают выделяться определённые гормоны, вследствие чего изменяется режим работы многих органов и систем организма (изменяются его защитные свойства, учащается ритм сокращений сердца, повышается свертываемость крови). Организм подготовлен к борьбе, готов справиться с опасностью, приспособиться к ней - в этом и состоит основное биологическое значение стресса.

Индивидуальная выраженность стресса определяется в значительной мере осознанием человеком ответственности за себя, за окружающих, его установкой на собственную роль в создавшейся ситуации. На фоне стресса возникает перераспределение резервов организма. Решение главной задачи обеспечивается за счет второстепенных задач. Нередко в тяжелой стрессовой ситуации человек ведет себя сдержанно, полностью контролирует свое психическое состояние, принимает точные и соответственные решения, однако при этом его адаптационный резерв снижается и вместе с тем повышается риск подвергнуться различным заболеваниям.

Нервная ось

В организме человека сложно представить себе какие-либо психические реакции, не приводящие к соматическим изменениям, и наоборот. Именно поэтому полное понимание стресса возможно лишь при изучении как психических, так и физиологических его проявлений.

Первую попытку обобщить экспериментальные данные и представить полную и подробную картину развертывания стресса на разных физиологических уровнях предприняли Эверли и Розенфельд. Последующие исследователи дополнили их модель, внесли некоторые коррективы, однако основная часть их теоретических построений осталась неизменной.

Любой стимул, до того, как он может вызвать стрессовую реакцию, должен каким-то образом соприкоснуться с организмом. Первыми его воспринимают сенсорные рецепторы периферической нервной системы. Полученный сигнал еще не несет никакой информации о важности,

полезности или вреде раздражителя. Далее этот сигнал по сенсорным путям передается в головной мозг, где и будет происходить вся его обработка.

Сначала по разветвленной системе сети нервных коллатералей (боковые или обходные пути) информация поступает в ретикулярную формацию (совокупность различных нейронов, расположенных на протяжении ствола мозга, оказывающих активирующее или тормозящее влияние на различные структуры ЦНС, тем самым контролируя их нервную деятельность), которая оценивает степень важности и нужности сигнала. Маловажный сигнал в более сложные структуры мозга допущен не будет, а так и останется на неосознанном уровне, так что человек о нем даже не узнает. На этом уровне может проявляться так называемая «эмоциональная реакция внутренних органов». Если же информация важна, или чрезвычайно опасна, то она приобретает эмоциональную окраску и направляется в гипоталамус и лимбический круг (эмоциональное мышление), а затем и в неокортекс (рациональное мышление). Начавшаяся на этом уровне когнитивная интерпретация стимула (категоризация) завершается вновь в лимбическом кругу. Если эта неокортикально-лимбическая интерпретация оценивает воздействие как угрожающее либо неприятное, то вслед за этим наступает эмоциональное возбуждение.

Таким образом, как уже отмечалось Селлье, человек реагирует не на сам стимул, а на его когнитивную интерпретацию либо возникшее вслед за воздействием эмоциональное возбуждение.

Эмоциональное воздействие является своеобразным стимулом для одной из трех психофизиологических осей стресса. Первыми основными путями активации стрессовой реакции являются симпатический и парасимпатический отделы автономной нервной системы, так как их воздействие осуществляется через самые быстродействующие нервные механизмы.

Реакция «битвы-бегства» - нейроэндокринная ось.

Изучение участия нейроэндокринной оси в формировании стрессовой реакции связано с работами Уолтера Кэннона, а именно с его исследованиями феномена, названного им гомеостазом. Он определял гомеостаз как тенденцию организма к поддержанию баланса.

Кэннон описал лишь одну сторону влияния автономной нервной системы (часть нервной системы, регулирующие работу внутренних органов) на развитие стресса – нейроэндокринный процесс. Центральным органом реакции «битвы-бегства» является мозговой слой надпочечников, что определяет нейрогенный (с участием автономной нервной системы), и эндокринный (через гормональную регуляцию) ее характер.

Эта реакция может быть вызвана множеством психологических или психосоциальных раздражителей. Она мобилизует ресурсы организма, подготавливает мышцы к активным действиям, позволяя человеку либо бороться с угрозой, либо от нее убежать.

Нервный импульс возникает в дорсомедиальной части миндалевидного тела (лимбической системы), затем идет к латеральной и задней областям гипоталамуса. Дальше нервные импульсы спускаются через грудной отдел спинного мозга, сходясь в чревном ганглии, в мозговой отдел надпочечников, где происходит его иннервация (обеспечение органов и тканей организма нервами и, следовательно, связью с ЦНС). Под действием нервной иннервации в систему кровообращения выделяются адреналин и норадреналин, которые усиливают генерализованную активность организма, приводят к возбуждению, активируют влияние, то есть их действие равно симпатической иннервации, вот только гормональная регуляция осуществляется медленнее нервной, зато сохраняет свою действенность в десятки раз дольше.

Однако нейроэндокринная ось вызывает не самую длительную стрессовую реакцию. Более длительная фаза обеспечивается активацией эндокринной оси.

Обобщая всё вышесказанное можно сделать вывод, что стресс - это неспецифическая (общая) реакция организма на очень сильное воздействие, будь то физическое или психологическое, а также соответствующее состояние нервной системы организма (или организма в целом). Основоположником учения о стрессе является Ганс Селье.

В первую очередь стрессовая реакция начинается на уровне организма, вовлекая в этот процесс нервную и эндокринную системы. Механизмы нервной и гуморальной регуляции не справляются в ситуации повышенного напряжения, в первую очередь эмоционального, что приводит к их гиперфункционированию. Избыток гормонов по цепи порождает ряд физиологических изменений, которые лишь усугубляют стрессовую реакцию. Если человек не может устранить внешнее воздействие, а организм не в состоянии поддерживать надлежащий уровень функционирования, то наступает так называемая фаза истощения, которая рано или поздно приводит к смерти человека.

Таким образом, стресс в нашей жизни занимает достаточно большое место, с одной стороны, играя роль индикатора, благодаря которому мы можем вовремя замечать вредоносное повреждающее воздействие (при условии, что человек сразу безошибочно диагностирует у себя состояние стресса), а с другой стороны, вследствие своего патологического характера наносит вред организму, очень часто несоизмеримый с оказываемым воздействием

Список литературы:

1. А. В Петровский «Общая психология», Москва, 2013 год.
2. Апчел В.Я, Цыган В.Н. Стресс и стрессоустойчивость организма.- СПб.: Питер, 1999.
3. Бабский Е. Б. Физиология человека. М.: Медицина, 1992.
4. Васильев В.Н., Чугунов В.С. Симпатико-адреналиновая активность при различных функциональных состояниях человека. М., Медицина, 1996.

5. Геллгорн Э. Регуляторные функции автономной нервной системы.- М., 1948.

6. Горизонтов П.И., Белоусова О.И., Федотова М. И. Стресс и система крови. М., Медицина, 1983.

7. Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

8. Карен Хорни: «Наши внутренние конфликты», Изд. «ЭКСМО пресс», 2000 г.

9. Китаев-Смык Л. А. Психология стресса. М., Наука, 1983.

10. Марищук В.Л., Евдокимов В.И. Поведение и саморегуляция человека в условиях стресса. – СПб.: Сентябрь, 2001.

11. Меерсон Ф.З., Пшенникова М.Г. Адаптация к стрессовым ситуациям и нагрузкам.- М.: Медицина, 1993.

12. Мишин Г. И. Три причины стресса. М., 1990.

13. Рейковский Я. Экспериментальная психология эмоций.- М.: Прогресс, 1979.

14. Суворова В.В. Психофизиология стресса.- М.: Педагогика, 1978.

15. Тигранян Р. А. Стресс и его значение для организма. М., Наука, 1998.

«АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМ АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ МУЛЬТ-ТЕРАПИИ (ПЛАСТИЛИНОВОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ)»

Брюханова Елизавета Александровна, Завьялова Наталья Викторовна

Кайль Валерия Александровна

Руководитель Крупенина Евгения Николаевна,

Руководитель Жилина Ирина Жановна

*Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский педагогический колледж №2»*

В жизни каждого родителя наступает период, когда его ребенок должен пойти в школу. Этот период сопровождается изменениями в жизни семьи и самого ребенка. Появление нового распорядка дня, обязанностей, и требований; смена детского коллектива, появление учителя, желание познавать новое – все это может испугать, дезориентировать и сбить с толку младшего школьника.

Основная причина проблемы адаптации младших школьников исходит из устройства системы дошкольного образования в Красноярском крае. Дело в том, что место в детском саду для ребенка предоставляется по прописке, но там, где есть свободное место, что не всегда удобно для родителя. В то время, как в общеобразовательном учреждении за ребенком закреплено место в соответствии с его местом жительства.

В связи с этим, выходя из детского сада, у ребенка теряется уже знакомый ему детский коллектив, со своими ранее сформированными межличностными отношениями. Дети в подобной ситуации вынуждены формировать коллектив заново.

Эта ситуация является основной причиной появления проблем с адаптацией у младших школьников к новым условиям.

К сожалению, ребенок не всегда может осознать свою проблему, и выразить ее словами. И чтобы помочь ребёнку, ему необходимо посетить курс пластилиновой мультипликации, который поможет обрести уверенность в собственных силах, и

преодолеть трудности с социальной адаптацией.

Цель исследовательской работы - создание условий для адаптации учащихся 1-2 классов в образовательном учреждении через применение мульт-терапии (пластилиновой мультипликации), а также привлечение внимания родительской общественности к этой проблеме.

Задачи исследовательской работы:

1. Провести опрос среди учащихся начальных классов (1-2 класс) и родительской общественности для отбора участников на участие проекта.

2. Закупка недостающих материалов и подготовка необходимого оборудования.

3. Провести цикл мероприятий, направленных на создание мультфильма через пластилиновую мультипликацию.

4. Организовать совместный просмотр мультфильма для привлечения внимания родительской общественности.

5. Повести опрос среди родительской общественности и младших школьников, с целью выявления оценки качества проекта.

Целевая группа исследовательской работы: учащиеся 1-2 класса, возраста 7-8 лет; родительская общественность обучающихся, кадровый ресурс образовательного учреждения.

Планируемые мероприятия для достижения цели исследовательской работы:

Этапы	Название мероприятия
Подготовительный этап	Тренинг на знакомство
	Беседа-обсуждение об имеющихся интересах и хобби
Основной этап	Серия мастер-класса «Создай своего персонажа»
	Серия брифинг по разработке идеи мультфильма и персонажей
	Распределение ролей, занятие по созданию персонажей и декораций
	Организация съёмочного процесса и монтажа пластилинового мультфильма
	Презентация и обсуждение мультфильма между участниками проекта
Заключительный этап	Проведение опроса среди родительской общественности и младших школьников на выявление оценки качества проекта
	Беседа о приобретении навыков и знаний

Мероприятия реализуются на базе государственной общеобразовательной школы. Не противоречат действующему законодательству (Конвенция о правах ребенка; Декларация о правах человека; Конституция РФ; Семейный кодекс РФ; Гражданский кодекс; №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании»; №124-ФЗ от 24.07.1998 «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»).

Основными методами для достижения цели являются:

- наглядные - показ слайдовой презентации, использование технических средств обеспечения, сбор фотоматериалов и видеоматериалов.

- словесные - беседы, совместное обсуждение, инструктирование, рекомендации, наблюдение, анкетирование.

- практические - групповые занятия, мастер-классы, работа с пластилином.

Описание ресурсов необходимых для реализации: персонал и кадровый потенциал (классный руководитель, социальный педагог, психолог, учитель информатики).

Классный руководитель: проведение мероприятий по лепке из пластилина, формирование и развитие детского коллектива, организация социально-значимой деятельности учащихся, организация системы отношений через разнообразные формы деятельности; вовлечение родительской общественности в эффективные образовательные отношения, повышение психолого-педагогической культуры роди-

тельской общественности для повышения уровня семейного воспитания.

Социальный педагог: создание благоприятных условий для развития личности младшего школьника, оказание ему комплексной помощи в самореализации в процессе восприятия мира и адаптации в нём; систематическое разностороннее педагогическое просвещение родительской общественности; привлечение родительской общественности к активному участию в учебно-воспитательном процессе.

Психолог: определение психологических критериев эффективного обучения и развития младших школьников; создание механизмов включения родительской общественности в образовательную деятельность, повышение степени открытости образовательного процесса школы; отслеживание динамики развития учащихся, своевременного выявления задержек или проблем в личностной и познавательной сфере.

Учитель информатики: съёмка работы с мультипликацией, монтаж видеоролика, установка и работа с оборудованием.

1. Технологии: технология социального проектирования, диагностика, прогнозирование, мульт-терапия, консультирование.

2. Оборудование: телефон или камера – устройство для съёмки мультфильма, штатив, проектор, флешки, экран, ноутбук, микрофон, принтер, кольцевая

лампа, столы и стулья, подходящее помещение.

3. Расходные материалы: пластилин, инструменты для работы с пластилином, бумага, краска для принтера, картон цветной, бумага цветная, ватманы, шариковые ручки (синие и цветные), фломастеры, кисти, краски, ножницы.

4. Разрешение на фотосъемку и видеосъемку.

Обоснование выбранного решения проблемы: эффективность, простота, наглядность.

Эффективность: младшим школьникам проще взаимодействовать в процессе совместной творческой деятельности; между родителями и детьми устанавливаются устойчивые связи детско-родительских отношений

Простота: легкодоступность и дешевизна материалов, доступность информации для участников проекта; данный проект легко организовать в рамках школы;

Наглядность: мастер-классы, групповые занятия, презентация готового продукта проекта.

Практическая значимость имеет под собой следующие важные аспекты: младшему школьнику проще выразить свои мысли, чувства, эмоции через творчество; взгляд на школу глазами младших школь-

ников поможет взрослым лучше понять их проблемы; совместная деятельность способствует сплочению детского коллектива; итоговый продукт прост в понимании и доступен для широкой аудитории.

Продуктом исследовательской деятельности является готовый мультфильм, созданный при помощи пластилина, содержащий информацию о жизни школы глазами младших школьников, длиной не более 10 минут.

Предназначение продукта: при создании мультфильма происходит процесс сплочения детского коллектива, понимание родительской общественностью проблем адаптации учащихся.

Следовательно, по итогам реализации данных мероприятий у участников будет более плавно протекать процесс адаптации. Это будет проявляться в минимальном уровне конфликтов и наличии общих интересов учащихся, повысятся коммуникативные навыки.

У родительской общественности повысится уровень понимания проблем младшего школьника. Это будет проявляться в укреплении детско-родительских отношениях, а также будет профилактикой эмоционального выгорания и семейных конфликтов.

ДУХОВНАЯ И МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ НАРОДОВ КУЗБАССА

Вахрушева Анастасия Константиновна

Руководитель Долгов Дмитрий Станиславович

Руководитель Дружинина Ираида Евгеньевна

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Новокузнецкий педагогический колледж»

Актуальность темы: На сегодняшний день богатая самобытная культура малых народов Кузбасса становится былинной историей, современно поколение принимает обычаи «мировой культуры» и отказывается от своих традиций. И поэтому очень важно сохранить культуру традиции, фольклор, для будущих поколений. Изучать творчество быт и культуры малых

народов Кузбасса сегодняшний день особенно актуально, поскольку еще живы носители как языка, так и традиций. Есть возможность живой передачи культурных особенностей и их ценности. Очень много вкладывается в сохранение самобытных культур руководством области, и мы студенты ГПОУ НПК тоже хотим внести свой

вклад в сохранение культуры малых народов Кузбасса.

Гипотеза: коренной народ будет духовно ближе, а традиции понятней, если изучить и разобраться в особенностях культуры коренного народа Кузбасса.

Цель: изучить духовную и музыкальную культуру коренных народов Кузбасса, особенности уклада жизни, костюмов, музыкальных инструментов.

Задачи:

–изучить и проанализировать литературу по данной теме;

–изучить традиции, одежду, музыкальные инструменты коренных народов Кузбасса;

–погрузиться в мир традиций коренных народов Кузбасса через художественную деятельность.

Метод исследования: изучение литературы, наблюдение, опрос носителей культуры и языка.

Предмет исследования: костюмы и музыкальные инструменты коренных народов Кузбасса.

Объект исследования: музыкальный инструмент – семейная реликвия семьи коренного народа Кузбасса.

Проблема: изучить, для чего используются традиционные костюмы и музыкальные инструменты.

Практическая значимость работы: собранный нами материал будет использован для проведения занятий по истории и традиций родного края как в детских садах, так и в рамках дисциплины история в педагогических колледжах системы СПО. Мы как смогли внесли свой вклад в сохранение культуры малых народов Кузбасса.

Музыкальная культура коренных народов Кузбасса к XXI веку сложилась как открытая самоорганизующаяся система, испытывающая влияние внешних и внутренних процессов. Она сама становится серьезным средством формирования социокультурного пространства развития народов, проживающих в данном регионе. Все эти процессы требуют их научного осмысления. Истоки духовной культуры народов Сибири, сохраняющей до наших

дней особое отношение к природе, лежат в первобытном искусстве населявших ее людей. В регионах РФ наметился переход от исследования и сохранения духовного наследия национальных культур к его развитию. Сформулированы концепции этнокультурного возрождения сибирских народов. Духовное возрождение предполагает эффективное сохранение историко-культурного наследия, значительной частью которого является музыкальное наследие.

Процессы возрождения языка, культуры коренных народов Кемеровской области повлияли на изучение и сохранение музыкального наследия. В традиции вокального и инструментального исполнительства, как сольного, так и ансамблевого в сопровождении народных музыкальных инструментов, прослеживаются особенности интонирования музыкальных произведений как народных, так и авторских композиций. Инновационные процессы отразились на развитии современной музыкальной культуры коренных народов (телеутов, шорцев). Шорский народ на протяжении многих веков накопил богатое народное художественное творчество. Основными жанрами устного творчества шорцев являлись героические поэмы (каи), песни (сарын, так – паки, той сарын, ойун сарын, согуш, узун сарын, сыыт и т. д.) слагаемые на различные случаи жизни, сказки (ныбак – сказания о простых людях или животных, и т.д.), легенды.

Рассматривая музыкальную культуру шорцев, необходимо отметить, что она включает в себе черты, присущие музыке народов Севера, Сибири, Алтая. Она содержит как тюркские, так и финно-угорские музыкальные элементы, что и определило широкий аспект ее характеристики. Музыка шорцев делится на 3 вида: эпические сказания, исполняется горловым пением (каем), песни и наигрыши на различных музыкальных инструментах.

Рассматривая музыкальную культуру шорцев, необходимо отметить, что она включает в себе черты, присущие музыке народов Севера, Сибири, Алтая. Она содержит как тюркские, так и финно-угор-

ские музыкальные элементы, что и определило широкий аспект ее характеристики. Музыка шорцев делится на 3 вида: эпические сказания, исполняется горловым пением (каем), песни и наигрыши на различных музыкальных инструментах.

Шорские кайчи поют «грудью» и «горлом». В древности и в раннем средневековье горловое пение было широко распространено видов песенного фольклора тюркоязычных народов Сибири, и может быть всех тюрков. В настоящее время горловое пение еще бытует в Туве, Горном Алтае, Хакасии, Горной Шории. Прозаический рассказ является обычно творческим повторением того, что спел кайчи под аккомпанемент кай - комуса.

В нашем проекте реализуется общее описание традиций коренного народа Кузбасса в виде презентации «духовную и музыкальную культуру коренных народов Кузбасса», а также сделан акцент на семейную реликвию – музыкальный инструмент варган, для чего этот инструмент нарисован как отдельно на рисунке «Реликвия», так и в традиционных условиях для исполнения музыкальных произведений на данном инструменте изображенный на рисунке «Играя».

В результате реализации проекта было выбрано направления исследования, в так же тема исследования. Сформулирована гипотеза. Запланированы этапы работы, был произведен сбор данных о предмете исследования. С помощью контрольного анкетирования установлены целевые показатели и возможности корректирующих действий, представленное на рисунке 1. Разработано и проведено внеклассное занятие со студентами с использованием интерактивной презентации.

ВОЗМОЖНОСТИ КОРРЕКТИРУЮЩИХ ДЕЙСТВИЙ

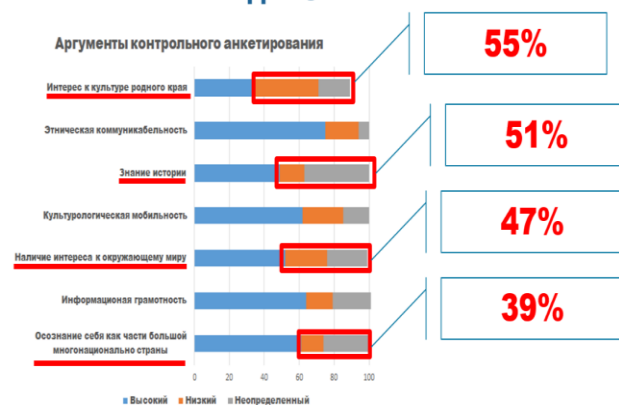


Рисунок 1 - Возможности корректирующих действий

После проведения занятий проведена оценка полученных результатов, который показал верность гипотезы, результаты представлены на рисунке 2. В результате исследования произошло глубокое погружение в культуру родного края исследовательской группой.

РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКТИРУЮЩИХ ДЕЙСТВИЙ

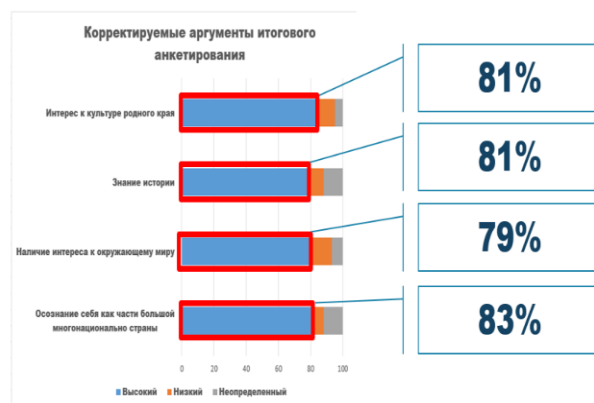


Рисунок 2 – Результаты корректирующих действий

По результатам исследования были оформлен данный отчет и сделаны выводы о необходимости продолжения как исследовательской работы, так и просветительской работы среди студентов по данной теме.

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВИЛАМИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ

Гросман Наталья Андреевна

*Руководитель Ким Екатерина Владимировна
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»
г. Красноярск, Красноярский край, к.п.н.*

В современных условиях информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ) являются неотъемлемой частью деятельности дошкольной образовательной организации. Педагоги используют электронный документооборот, ИКТ-оборудование применяется при реализации образовательно-воспитательной деятельности с детьми и при организации работы с родителями.

Использование ИКТ в образовательном процессе детского сада позволяет:

- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;

- в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;

- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;

- способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;

- поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Использование ИКТ-технологий в дошкольном образовании дает возможность расширить творческие способности самого педагога, что оказывает положи-

тельное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников. [1]

Особый интерес представляет смешанное обучение (англ. “blended learning”), при котором традиционные формы работы сочетаются с элементами электронного обучения. Особенностью смешанного обучения является такая организация образовательного процесса, при которой каждый ребенок является активно действующим субъектом обучения.

На внедрение технологии смешанного обучения в дошкольных образовательных организациях существенное влияние оказала пандемия COVID-19 (многие дети оставались дома и не было возможности их участия в образовательном процессе, который протекал в условиях дошкольной образовательной организации). Смешанное обучение особенно актуально для организации образовательного процесса с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (далее ОВЗ): они могут длительное время отсутствовать по причине болезни. Смешанное обучение позволяет детям с ОВЗ не отставать от своих сверстников и продолжать обучение в том же темпе, что и при посещении занятий в детском саду. Таким образом, смешанное обучение представляет несомненный интерес для практики образовательной деятельности в условиях детского сада.

Однако, анализ практики образовательной деятельности показал, что в современных дошкольных образовательных организациях смешанное обучение носит

достаточно однообразный характер. В основном, педагогами используются в образовательной деятельности мультимедийные презентации, мультипликационные фильмы.

Нами была осуществлена попытка организации смешанного обучения воспитанников МБДОУ №74 и МБДОУ №12 г. Красноярска при реализации деятельности по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на дороге. При обобщении полученных результатов, были сделаны следующие выводы.

1. С использованием смешанного обучения может быть реализовано любое из направлений деятельности.

Так, одним из элементов содержания обучения и воспитания дошкольников является ознакомление детей с правилами безопасного поведения на дороге. В Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ отмечено, что дошкольное образование направлено на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, что невозможно без формирования у детей представлений о правилах дорожного движения (далее ПДД) и безопасном поведении на дороге. [3] Перед воспитателем встает важная задача – сформировать и закрепить у детей знания о ПДД и необходимые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации, дать возможность увидеть и осознать опасность на дороге и возможность ее избежать, сформировать соответствующую модель поведения. Необходимо формирование у детей представлений о безопасном поведении на дороге, что невозможно без целенаправленной, планомерной образовательной деятельности.

2. Организация образовательной деятельности при организации смешанного обучения с детьми дошкольного возраста требует соблюдения общих требований (например, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей) и, в то же время, для поддержания интереса детей могут и должны использоваться разнооб-

разные современные средства обучения (которые отвечают ведущему виду деятельности дошкольников – игре).

К примеру, занятие по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на дороге может быть проведено с использованием ИКТ-оборудования (игры и упражнения, созданные в SMART; виртуальная экскурсия, созданная в программе MovieMaker) и т.п.

3. При организации смешанного обучения в детском саду, по нашему мнению, предпочтение должно быть отдано таким средствам обучения с использованием ИКТ-оборудования, как дидактические игры и виртуальные экскурсии.

При создании ИКТ-игр и виртуальных экскурсий стоит помнить о требованиях к ним: количество заданий в ИКТ-игре должно соответствовать возрастной норме, фон и элементы игры не должны быть слишком яркие, желательно присутствие анимации/ переходов/ гиперссылок, чтобы ребенку интереснее было выполнять задания. Изображения должны быть четкие, приближенные к реальности (реалистичны). При проведении ребенок должен находиться от ИКТ-доски на расстоянии вытянутой руки, при работе с доской руки – чистые и сухие. Перед просмотром виртуальной экскурсии необходимо напомнить детям о правильной осанке. После ИКТ-игры и виртуальной экскурсии обязательно должна проводиться зрительная гимнастика.

Дидактические ИКТ-игры становятся хорошим помощником педагогам в организации воспитательной и образовательной работы. Такие игры используются, в том числе, для решения коррекционно-развивающих задач (например, при формирования правильной речи детей). В процессе ознакомления детей дошкольного возраста с правилами безопасного поведения, с помощью ИКТ-игр можно моделировать опасные ситуации на дороге. Педагог получает возможность представления информации в разных формах (в том числе, графической и мультимедийной).

4. Специфика работы с детьми дошкольного возраста определяется необходимостью субъектной позиции не только самого ребенка, но и родителей воспитанников.

Практика образовательной деятельности на базе ряда детских садов г. Красноярска (МБДОУ №74, МБДОУ №12 и других) подтверждает, что использование ИКТ-технологий позволяет повысить активность родителей в условиях семейного образования. Воспитатель может делиться интерактивными играми и виртуальными экскурсиями с родителями, размещая ссылки на цифровые ресурсы на официальном сайте детского сада (либо в мессенджерах, используемых в работе с родителями воспитанников). ИКТ-игры можно использовать как для закрепления освоенного в детском саду учебного материала, так и для ознакомления с правилами безопасного поведения на дороге (если ребенок пропустил образовательную деятельность по данной теме). Виртуальные экскурсии также являются эффективным средством для ознакомления детей с правилами безопасного поведения на дороге в форме смешанного обучения. Опыт практической деятельности свидетельствует об эффективности использования данного средства, подготовленного воспитателем, в условиях семьи. Для просмотра виртуальной экскурсии подойдет ноутбук, такой вид деятельности не занимает у родителей много времени, не требует длительной подготовки. В то же время в ходе такого рода совместной деятельности происходит не только укрепление детско-родительских отношений, но и решаются образовательные задачи (у ребенка закрепляются неко-

торые правила безопасного поведения на дороге).

Таким образом, смешанное обучение может применяться как для достижения наилучших результатов в процессе ознакомления детей с правилами безопасного поведения на дороге, так и для решения других образовательных задач. Смешанное обучение можно считать тем современным способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, невзирая на особые возможности здоровья ребенка и его индивидуальные особенности. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности. Самое главное, смешанное обучение детей старшего дошкольного возраста позволяет учитывать возможности каждого конкретного ребенка, делает процесс обучения более гибким и адаптивным.

Список литературы:

1. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении / Статья в сборнике международной научной конференции (moluch.ru) [Электронный ресурс] — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2786/>
2. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – М : Учитель. 2020
3. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 -ФЗ | ст. 64 [Электронный ресурс]-URL:
Статья 64. Закон об Образовании в РФ N 273-ФЗ от 29.12.2012 (zakonrf.info)

МЕТОД ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Денисюк Дарья

Руководитель Джерен Елена Александровна

Полоцкий колледж учреждения образования

«Витебский государственный университет имени П.М.Машерова»

Интеллект-карта, карта ума, ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей (по-английски – mind map) – метод организации идей, задач, концепций и любой другой информации. Ментальные карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи.

Интеллект-карты впервые как средство обучения были предложены британским психологом, бизнесменом Тони Бьюзенем. Он рассматривал их как метод представления информации, предназначенный для структурирования процесса мышления [3]. Н.В. Казанцева интеллект-карты определяет следующим образом – это краткое наглядное схематичное представление сути проблемы и возможностей ее решения; описание различных ситуаций с указанием причин, их вызывающих, и с указанием возможных последствий для бизнеса [6].

Согласно С. Шипунову, область применения интеллект-карт довольно обширна: обучение, конспектирование лекций, конспектирование книг, подготовка материала по определенной теме, решение творческих задач, мозговой штурм, презентации, планирование и разработка проектов разной сложности, составление списков дел, общение, проведение тренингов, развитие интеллектуальных способностей [8].

Интеллект-карта как метод обучения развивает умения анализировать, сравнивать, обобщать, синтезировать, отделять главное от второстепенного; креативные способности; позволяет осмысливать научную информацию и овладевать научными понятиями. Учащийся – будущий педагог в процессе составления интеллект-карты выявляет существенные признаки понятия, сравнивает его с другими науч-

ными понятиями, улавливает тесную взаимосвязь педагогических понятий, развивает абстрактно-логическое и критическое мышление, пробует формулировать свое авторское определение научного понятия. В основе составления и разработки интеллект-карт лежит ассоциация, т.е. будущий воспитатель строит свой ассоциативный ряд к определенному научному понятию. Выполняя задание, он показывает свое личностное отношение к изучаемому учебному предмету и его понятиям, свою познавательную заинтересованность или ее отсутствие.

Важно придерживаться алгоритма при составлении интеллект-карты:

1. Выбрать электронный или бумажный вариант.

2. Если работаете на бумаге, записывайте слова печатными буквами. Так мозгу будет проще прочитать схему. Если электронный вариант, то можно использовать цифровые ресурсы для создания ментальных карт (MindMeister, XMind Zen, MindMup, Mind42, LOOPY, Canva, Genially).

3. Разместите лист горизонтально, чтобы по краям вытягивались ветви.

4. Напишите главное слово (понятие), которое опишет всю схему, в центре листа. Данное слово (понятие) должно быть самым ярким объектом, потому что будет являться вашим центром внимания, основной целью создания интеллект-карты.

5. Выберите цвет, придумайте ключевой блок и нарисуйте ветвь от главного слова. Старайтесь заключать такие блоки в визуальную рамку. Это второй уровень карты. Запишите следующие по иерархии ключевые блоки. Отдельно раскройте каждый блок. В итоге у вас получится струк-

тура. Возвращайтесь и дополняйте карту, если появляются новые ассоциации.

6. Сделайте карту удобнее. Добавьте простые иконки или небольшие картинки для ключевых блоков. Нарисуйте стрелки между отдельными словами, подпишите ветви (Приложение 1).

Преимущества интеллект-карт:

- формируются умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией;

- прорабатывается учебный материал, устраняются пробелы в знаниях;

- уменьшается физический объем конспектируемого материала;

- приобретенные знания учащихся сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала значительно выше;

- интеллект-карты легче вспомнить, чем линейный материал;

- осуществляется самостоятельная работа с учебным и справочным материалом;

- развиваются интеллект, мышление, улучшаются все виды памяти;

- развивается познавательная активность;

- процесс построения интеллект-карт делает обучение творческим и увлекательным.

В мир дошкольных технологий интеллект-карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В.М. Акименко, который предложил использовать этот метод для развития связной речи у детей. Сам процесс создания интеллект-карты стимулирует творчество обучающихся, потому что в ее создании активно участвуют и правое, и левое полушарие мозга, чего не происходит при работе с готовыми схемами. Интеллект-карты можно составлять как индивидуально, так и коллективно: группой, командой, семьей, по разным темам. В современном мире с большим потоком информации, применение интеллект-карт в образовательной деятельности дошкольников, даёт огромные положительные результаты. Использование ин-

теллект-карт позволяет осуществлять интеграцию областей [4].

Работа с дошкольниками, которые имеют нарушения речи, требует от педагога навыков организации образовательного процесса с особенными детьми. Педагог корректирует все компоненты речи, коммуникативную и познавательную деятельность для оптимальной и эффективной адаптации детей к условиям социума.

Интеллектуальные карты как раз способствуют облегчению, систематизации и усвоению детьми знаний, а также развитию речевых способностей.

При работе детей с проблемами речи прежде всего формируются фонематические умения: правильное произношение, овладение звуковым синтезом. Интеллектуальные карты являются помощниками при отработке поставленного звука. С помощью карт дети на индивидуальных занятиях закрепляют правильную артикуляцию звука, автоматизируют его произношение в словах и предложениях, составленных с помощью символов на интеллект-картах.

Карты играют большую роль в соотношении звука, слова и образа. Ребенок усваивает значение слова в его связке с чувственным восприятием свойств объекта, а овладение обобщенным значением базируется на обобщении чувственных данных. Только так дошкольники овладевают значением слов в любых ситуациях.

Интеллект-карты объединяют в сознании детей с проблемами речи факторы: зрительные образы, помогающие воспроизведению словарного запаса; план высказывания (каждая ветвь на карте) и желание рассказать о том, что наглядно и понятно изображено на карте [9].

Применение карт ума в дошкольных образовательных учреждениях способствует интеллектуальному развитию дошкольников. Дети улучшают словарный запас, развивают связную речь, развивают фантазию. С помощью интеллектуальных карт ребенок идет в развитии от простых логических операций к сложным и умению анализировать.

Список литературы:

1. Skillbox Media [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/base/chto-takoe-intellektkarty/> – Дата доступа: 25.04.2023

2. Бершадский, М.Е. Использование методов интеллект-карт и карт понятий для внешнего мониторинга образовательного процесса [Текст] / М.Е. Бершадский // Педагогические технологии. – 2010. – № 1. – С. 16- 50.

3. Бьюзен, Т. Суперпамять [Текст] / Т. Бьюзен. – Минск : Попурри, 2007. – 212 с.

4. Дошколёнок.ру. Сайт для воспитателей детских садов [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

7. Лойко О.М. Интеллект-карты как средство повышения уровня качества обучения // Мастерство online [Электронный ресурс]. – 2016. – 4(8). Режим доступа: <http://ripo.unibel.by/index.php?id=2180/> – Дата доступа: 26 Апреля 2023

8. Шипунов, С. Как рисовать карты [Электронный ресурс] / С. Шипунов // Ин-

<https://dohcolonoc.ru/stati/18642-ispolzovanie-intellekt-kart-v-dou.html> – Дата доступа: 25.04.2023

5. Загвязинский, В.И. Педагогика [Текст]: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М. : Академия, 2012. – 352 с.

6. Казанцева, Н.В. Интеллект-карты как метод активизации обучения [Текст] / Н.В. Казанцева // Использование инновационных технологий в образовании : сб. докл. регион. учеб.-метод. конф. профес.-преподават. состава аграр. вузов Сибир. федер. округа (г. Кемерово, 8-10 июня 2010 г.) / Н.В. Казанцева. – Кемерово : ИИО Кемеровского ГСХИ, 2010.

теллект-карты. Тренинг эффективного мышления : web-сайт. – Режим доступа: http://www.mind-map.ru/?s=22&d_id=67.

9. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/03/18/intellekt-karta-v-dou> – Дата доступа: 25.04.2023

Приложение 1

Образец интеллект-карты по учебному предмету Педагогика на тему «Игрушка и её виды»



РОЛЬ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ОБРАЗОВАНИЯ НА ПУТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ УСПЕХУ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Роденкова Елизавета Александровна
Руководитель Уразова Юлия Евгеньевна
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»

Актуальность. Каждого студента, будущего педагога дополнительного образования ожидает свой уникальный путь к профессиональному успеху. Каждому предстоит найти собственные его составляющие: сформировать общие и профессиональные компетенции, развить личностные качества, стать уникальным специалистом в своей области.

Ключевым фактором, формирующим будущего профессионала, является образование. Вклад в становление будущего педагога вносят формальное, неформальное и информальное образование. Какой вид образования делает будущего педагога дополнительного образования разносторонним, мобильным, гибким к изменениям? Какой вид образования вносит больший вклад в успешную карьеру? Какой вид образования обеспечивает успешное трудоустройство? Все эти вопросы актуализируют тему нашего исследования.

Уровень изученности.

Показатели профессионального успеха описаны в работах Ананьева Б.Г., Душкова Б.А., Королева А.В., Смирнова Б.А. К проблеме образования как фактора жизненного и профессионального успеха обращались Рожкова Л.В., Тугускина Г.Н., Супиков В.Н., Сеидов Ш.Г. [3, с.10] Особенности профессионального развития педагогов дополнительного образования рассматривали в своих статьях Салимьянова В.В. и Трофимова О.А. [4, с.22]

Проблема и новизна. Принято считать, что основной для профессионального успеха и, соответственно, построения карьеры, считается получение среднего или высшего профессионального образования и последующее повышение квалификации. Влияние неформального (дополнитель-

ного) и информального образования (самообразования) рассматривается в меньшей степени.

При том, что разные авторы рассматривают отдельные аспекты заявленной темы, вопрос роли различных видов образования на пути к профессиональному успеху будущего педагога дополнительного образования на данный момент является малоизученным.

Цель исследования: изучение значимости формального, неформального и информального образования на пути к профессиональному успеху будущего педагога дополнительного образования.

Задачи:

1. Охарактеризовать различные виды образовательной деятельности.
2. Дать характеристику деятельности педагога дополнительного образования.
3. Описать слагаемые, факторы профессионального успеха педагога.
4. Исследовать значимость отдельных видов образования в профессиональный успех будущего педагога дополнительного образования.

На первом этапе исследования при помощи методов изучения литературы, анализа, обобщения, систематизации нами были определены уникальные характеристики формального, информального и неформального образования.

Формальное образование осуществляется на основе государственных стандартов, сопровождается получением документа государственного образца, его можно получить в учреждениях общего образования (общеобразовательные учреждения, учреждения среднего и высшего профессионального образования). Результатов обучения в школе, лицее или гим-

назии становится, помимо аттестата, позволяющего продолжать обучение, универсальные и специальные знания и навыки, ряд компетенций. [5]

Неформальное образование не стандартизировано, его можно получить в учреждениях дополнительного образования, оно, в отличие от формального образования, не является обязательным. Как и формальное, неформальное (дополнительное) образование регламентировано законом «Об образовании в РФ». Дополнительное образование реализуется посредством дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ. Иногда выдаются документы государственного образца. Ключевые результаты дополнительного образования: освоение знаний и навыков, выходящих за рамки стандарта общего образования, творческая самореализация, вклад в профессиональное самоопределение.

Информальное образование не является обязательным, его планирует семья и другие сообщества. «Это обучение дома, в повседневной жизни, самообразование» [6]. Результатом данного вида образования является эрудиция, широкий кругозор,

Наряду с этим, выделяют случайное и несистемное обучение: знания и умения как побочный продукт повседневной деятельности без образовательной цели. Эта разновидность образования дает человеку прежде всего социальный опыт.

Далее на основе анализа профессионального стандарта педагога дополнительного образования, нами были выделены его виды деятельности: он преподает по дополнительным общеобразовательным программам, организует досуговую деятельность обучающихся, взаимодействует с их родителями, занимается методической деятельностью, контролирует и оценивает и т.д. [2]

Следующим шагом стало изучение слагаемых и факторов профессионального успеха педагога. «Профессиональная успешность педагога – это наличие устойчивых высоких результатов педагогической деятельности, это авторитет среди

учеников, их родителей и коллег, это успешное наставничество и опережающий инновационный характер труда. Помимо внешних атрибутов профессиональной успешности, есть еще и внутренний – ощущение удовлетворенности собой, как профессионалом, осознание собственной значимости в педагогической деятельности» [1, С. 119]. Слагаемыми профессионального успеха являются позитивные результаты: педагога и его обучающихся, смысл осуществляемой деятельности, удовольствие от самореализации.

Синонимом пути профессионального успеха является карьера.

У будущих педагогов дополнительного образования, обучающихся в Красноярском педагогическом колледже №2, в соответствии с требованиями стандарта специальности, формируются общие и профессиональные компетенции, личностные результаты. Обучение осуществляется по двум областям деятельности: социально-педагогической (соответствует социально-гуманитарной направленности дополнительного образования) и хореографии (соответствует художественной направленности). Основными видами деятельности будущих педагогов являются: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам, организация досуга и методическое обеспечение образовательного процесса. В колледж будущие специалисты системы дополнительного образования поступают, имея среднее общее образование.

На следующем этапе исследования нами был проведен опрос среди студентов 1-3 курсов специальности «Педагогика дополнительного образования». Путем его проведения мы выяснили мнение будущих педагогов о том, какой вклад формальное, неформальное и информальное образование, вносят в профессиональный успех.

Результаты исследования.

Было опрошено 58 обучающихся в возрасте от 18 до 21 года: 33,3 % (20 чел.) – студенты 1 курса 31,6% (18 чел.) – второкурсники, 35,1 % (20 чел.) – студенты выпускного курса.

Среди них: обучающиеся в социально-педагогической области деятельности – 46,56% (27 чел.), в области деятельности «хореография» – 53,4% (31 чел.).

Мы выяснили, чем является профессиональный успех для каждого респондента. 89,5 % (51 чел.) считают, что профессиональный успех – это самореализация и раскрытие творческих способностей. 75,4 % (43 чел.) полагают, что профессиональный успех – это деятельность, приносящая в жизнь смысл, истинное удовольствие и радость; 71,9% (41 чел.) – возможности дальнейшего развития; 45,6% (26 чел.) – профессиональные достижения; 31,6% (18 чел.) – прибыльное дело. 1 студент предложил свой вариант ответа: он считает, что профессиональный успех – это признание от учащихся.

От чего зависит профессиональный успех, по мнению будущих педагогов дополнительного образования? 84,2% (48 чел.) считают, что профессиональный успех зависит от опыта и мастерства. Заметим, что часть опрошенных уже имеют опыт деятельности в профессии: 38,6 % (22 чел.) работают по специальности, среди них преобладают студенты области деятельности «хореография». Из них 10,7% (6 чел.) считают, что уже добились профессионального успеха за счет правильно выбранной профессии, непрерывного самообразования и грамотного наставника.

77,2% (44 чел.) считают, что профессиональный успех зависит от владения деятельностью; 45,6% (26 чел.) отмечают важность наличия способностей; 42,1 % (24 чел.) подчеркивают значимость качеств личности работника. 45,6% (26 чел.) считают, что профессиональный успех зависит от уровня образования. 1 человек предложил свой вариант ответа: он считает, что профессиональный успех зависит от любви к своей профессии.

Результаты ответов на вопрос «какой из видов образования наиболее значим для достижения профессионального успеха?» показали важность каждого вида образования.

К примеру, более 65% считают самообразование эффективным способом расширения кругозора. Среди множества вариантов самообразования студенты отдают предпочтение посещению театров и музеев, чтению книг. Наряду с этим, более 30% студентов используют потенциал самообразования для повышения уровня развития профессиональных компетенций: в свободное от занятий время они изучают специальную литературу, проходят вебинары, курсы и мастер-классы. Среди данных подобные ответы, преобладают студенты 3 и 2 курса.

Ключевым на пути к профессиональному успеху студенты считают среднее профессиональное образование: 63,2% (36 чел.) отмечают, что именно оно дает базовые профессиональные знания и навыки. Для 52,6 % (30 чел.) важно после окончания колледжа получить высшее образование, чтобы расширить спектр профессиональных знаний и навыков и за счет этого быть более успешными в карьере.

Особенно студенты подчеркивают, что для педагога дополнительного образования как специалиста большое значение имеет наличие дополнительного образования, полученного в специализированных и неспециализированных учреждениях. В дошкольном и школьном возрасте можно не только выбрать занятие по интересам в различных направленностях, но и пройти первые профессиональные пробы, которые могут повлиять на выбор специальности. 51,7% (30 чел.) получили специализированное дополнительное образование в музыкальной, художественной, хореографической, спортивной или театральной школе. 41,4 % (24чел.) получили неспециализированное дополнительное образование, занимаясь в изостудии, хореографическом ансамбле, волонтерском объединении Домов творчества, Центров развития и т.д., входили в Совет школы, совет старшеклассников. У 32,7% (19 чел.) из них направленность дополнительного образования совпадает с их областью деятельности как педагогов дополнительного образования в колледже: полученное образова-

ние в данном случае, с одной стороны, выполнило профориентационную функцию, с другой – стало шагом к профессиональному успеху. Отметим, что 70.7 % (41 чел.) занимаются в творческих и общественных объединениях в колледже и за его пределами на данный момент. дополнительное образование на данный момент. Среди них 62% (36 чел.) тех, кто выбрал хореографические объединения, объединения волонтеров и проектировщиков, что соответствует содержанию их профессионального обучения.

Теоретическая значимость исследования. Проведенное исследование позволило выяснить мнение будущих педагогов дополнительного образования о значимости каждого вида образования на пути к профессиональному успеху, систематизировать представления о вкладе формального, неформального и информального образования в профессиональное становление будущего специалиста.

Практическая значимость исследования. Результаты исследования могут быть использованы будущими педагогами дополнительного образования для составления планов профессионального и личностного развития, преподавателями колледжа/кураторами для проектирования профессиональных маршрутов группы и отдельных обучающихся.

В перспективе возможно расширение количества респондентов за счет выпускников разных лет, действующих педагогов дополнительного образования и педагогов-организаторов. Они смогут оценить вклад всех видов образования как действующие специалисты системы общего и дополнительного образования, культуры; подтвердить, дополнить или, может быть, опровергнуть часть результатов нашего исследования, что позволит найти новые ракурсы нашей темы.

Подводя итог, хочется отметить, что путь к профессиональному успеху будущих педагогов дополнительного образования включает множество этапов, в ходе которых происходит профессиональное и личностное становление, самоопределе-

ние. Знания и умения, опыт, полученные путем формального, неформального и информального образования актуализируются в разное время и для решения разных задач. От понимания значимости каждого вида образования, стремления к саморазвитию и самосовершенствованию, зависит скорость достижения успешности в карьере, самореализация, конкурентоспособность на современном рынке труда.

Список литературы:

1. Полетаева Н.М. Условия профессиональной успешности молодого педагога // Царскосельские чтения. – 2013. – С. 119-125. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-professionalnoy-uspeshnosti-molodogo-pedagoga>.

2. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н.

3. Рожкова Л.В., Тугускина Г.Н., Сувиков В.Н., Сеидов Ш.Г. Образование как фактор жизненного и профессионального успеха россиян // Социодинамика. – 2021. – №10. С.10–23. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-kak-faktor-zhiznennogo-i-professionalnogo-uspeha-rossiyan/viewer>.

4. Салимьянова В.В., Трофимова О.А. Особенности профессионального развития педагогов дополнительного образования // Развитие современного образования: от теории к практике Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2018. С.21–25. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36268825>.

5. Филиппова И.А., Сучков С.Н. Роль и значение образования в современном обществе. Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2018. – №3. С. 4-5. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

article/n/rol-i-znachenie-obrazovaniya-v-sovremennom-obschestve/viewer

6. Формальное, неформальное и информальное образование: в чем разница. – 2022. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://skillbox.ru/media/education/formalnoe-neformalnoe-i-informalnoe-obrazovanie-v-chyem-raznitsa>.

ТЕАТР И ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ЖИЗНИ

Пахомова Елизавета Геннадьевна

*Руководитель Уразова Юлия Евгеньевна,
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»*

Актуальность. Существует множество подходов к трактовке содержания дополнительного образования детей и его назначения. Одним из основополагающих является «дополнительное образование – зона творческого роста ребенка». Творческий рост – это «рост, связанный с увеличением умственного потенциала (с «приращением потенциала»), продуктом которого становится «нечто» новое и оригинальное» [3]. Синоним творческого роста – творческое развитие, «гармоничный переход личности человека к более совершенному состоянию через художественное (эмоциональное) представление мира и самого себя в нём» [1, с. 2].

Программы художественной направленности предназначены для развития общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей. [6] Занятия музыкальным, изобразительным, танцевальным, театральным искусством носят «ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации» [1, с. 2]. В основе подпрограммы художественной направленности «театральное искусство» лежит понимание театра как «художественного отражения жизни, осуществляемого посредством драматического действия, исполняемого актёрами перед зрителями» [4, с. 1]. Театральные объединения, работающие в учреждениях дополнительного образования, креативные театральные пространства – «общедоступная

территория, предназначенная для свободного самовыражения, творческой деятельности и взаимодействия людей» [2, с. 651].

Задачи педагога дополнительного образования театральной студии – выявление творческих способностей, реализация творческого потенциала обучающихся, содействие творческому развитию, показателями которого являются навыки, умения и знания, способности, определяющие уровень творческой активности на конкретных этапах развития.

Уровень изученности. Работы Булыгиной М.А., Суховской Д.Н., Щепачевой О.С. посвящены особенностям творческого развития и реализации творческого потенциала людей разных возрастов, в том числе в системе дополнительного образования. Также такие педагоги и психологи как Л.С. Выготский, В.Я. Воронова, Н.Ф. Губанова, В.Г. Петрова, С.И. Мерзлякова писали о важности театрализации в жизни детей, о том, как важны занятия театральным искусством для самовыражения, обретения самостоятельности, умения отстаивать свою точку зрения и т.д.

Проблема. Помимо упомянутого выше, одной из задач педагога дополнительного образования должна быть подготовка учащихся к реальной жизни; формирование компетенций не только для достижения задач обучения, воспитания и развития по установленной программе, но и применимых в реальных ситуациях, с которым дети сталкиваются ежедневно. Зачастую в ходе обучения педагоги не ак-

центрируют внимания на том, какие результаты дополнительного образования могут пригодиться в жизни «сегодня» и в обозримом будущем, что впоследствии приводит к существенным проблемам при решении ряда задач в повседневной жизни.

Актуальность исследовательской работы заключается в необходимости выявления тех результатов дополнительного образования, которые впоследствии пригодятся и помогут учащимся в жизни, будут применимы ими в реальных жизненных ситуациях.

Цель исследования: определение значимости результатов, полученных в ходе обучения в объединении художественной направленности, театре, для жизни.

Задачи исследования.

1. Выявить результаты дополнительного образования, получаемые в ходе обучения детей в театральной студии.

2. Подготовить вопросы для проведения опроса.

3. Провести опрос в театре современного искусства «Этти Дети» КГБОУ ДО «Красноярский краевой Дворец пионеров».

4. Определить жизненную значимость теоретических результатов, в сравнении с практическими результатами, выявленными в ходе опроса, при обучении в объединении художественной направленности (театре).

5. Сформулировать выводы.

Методы исследования. Для проведения исследования были использованы методы изучения литературы, анализа, систематизации, опроса, сравнения, обобщения.

Основными этапами исследования стали: изучение теоретических источников, проведение опроса, обработка его результатов, систематизация материалов и оформление выводов.

Результаты исследования.

В ходе теоретического анализа были выделены результаты программ по театральной деятельности. Часть из них является результатами обучения, часть – результатами воспитания и развития: знание

техник и логик сценического движения, актёрского мастерства, технологии моделирования образа, развитое ассоциативное мышление и воображение, свободная импровизация, выразительность и чёткость речи, вариативность действий, умение находить собственные решения, усовершенствованные ораторские навыки, умение подать себя, осознанная реакция, умение концентрироваться, развитая память, умение управлять эмоциями, дисциплина и самодисциплина, умение достигать успеха собственным путём, творческий потенциал, талант, развитые творческие способности, творческая активность, критичность, способность к самооценке, креативность.

На следующем этапе был проведен опрос среди учащихся и воспитанников театра современного искусства «Этти Дети» КГБОУ ДО «Красноярский краевой Дворец пионеров» (дети дошкольного возраста – 5 чел., дети младшего школьного возраста – 5 чел., дети среднего школьного возраста – 5 чел., дети старшего школьного возраста – 5 чел.) и педагогов театра (5 чел.).

Целью опроса стало выявление результатов дополнительного образования, сформированных в ходе обучения в театре современного искусства «Этти Дети», которыегодились обучающимся в жизни.

В ходе первой части опроса респондентам были заданы вопросы открытого типа: «Как занятия театральным искусством помогли тебе в жизни, с какими ситуациями помогло справиться то, чему ты научился на наших занятиях?», «Что конкретно из того, чему ты научился на занятиях театральным искусством, помогло в разных жизненных ситуациях?». В итоге были выявлены результаты дополнительного образования, которые были разделены на группы в соответствии с моделью компетентностного образования. [5] Компетентностный подход позволил осуществить единый подход к анализу и систематизировать полученную информацию.

В ходе второй части опроса было задано 10 вопросов, основанных на реальных

жизненных ситуациях. В качестве вариантов ответа были представлены результаты дополнительного образования – навыки, умения, знания, способности, компетенции, сформированные в ходе обучения в театральной студии. Некоторые вопросы видоизменялись «по пониманию» в соответствии с каждой возрастной группой, сохраняя логику. В каждом вопросе возможен выбор нескольких вариантов ответов. Были включены следующие ситуации: общение, новые знакомства, поиск друзей, адаптация в новом коллективе, работа в команде, решение проблем и др. Результатом этого опроса стали конкретизированные компетенции (их отдельные элементы), которые позволили справиться с конкретной жизненной ситуацией.

Среди результатов, значимых для жизни, выявленных в ходе первой части опроса, преобладают результаты, относящиеся к *коммуникативной компетенции*:

- освоение способов взаимодействия с окружающими отмечают 45% опрошенных; среди них преобладают дети младшего, среднего и старшего школьного возрастов;

- занятие позиции «предпочитаемого сверстника» в общении отмечают дети 7–10 лет (40% из общего числа респондентов данного возраста), что обусловлено возрастными особенностями данной группы;

- хорошо поставленную, выразительную речь важной считают 40%, ораторские способности – 75% опрошенных;

- умение подать себя отмечают респонденты младшего и среднего школьного возрастов, из общего числа опрошенных данный результат выбрали 50%;

- умение излагать мысли, высказывать своё мнение и защищать его отмечают 40% респондентов, среди них преобладают дети среднего школьного возраста, единогласно данный результат обучения выбрали дети старшего школьного возраста.

Результаты второй части опроса показали, что сформированность отдельных показателей коммуникативной компетенции позволяет учащимся свободно общаться с разными людьми, находить но-

вых друзей, успешно и продуктивно работать в команде.

По результатам первой части опроса следующими по количеству упоминаний в ответах, и, соответственно, по значимости в жизни, стали *учебно-познавательные компетенции*:

- потребность изучать новое, в том числе в области искусства, считают важной 100% детей старшего школьного возраста: возрастание значимости искусства к последнему году обучения обусловлена принятием ценностей творческого объединения и является частью профессионализации;

- продуктивную творческую деятельность (придумывание игр, сочинение сюжетов к постановкам/рисункам/песням, написание сказок) выделяют дети дошкольного, младшего и среднего школьного возрастов в равном процентном соотношении (15% от общего количества опрошенных);

- нестандартный подход к решению задач выделяют 60% детей дошкольного возраста, что также делает креативность важным аспектом для данной возрастной группы;

- критическое мышление становится важным в среднем школьном возрасте (20% опрошенных), в старшем школьном возрасте данный результат становится одним из преобладающих (80% от опрошенных в данной возрастной группы);

- умение оценивать свои результаты самостоятельно выделяют все дети 12-15 лет, что объясняется особенностями данного возраста; необходимость в самооценке отмечают 20% детей старшего школьного возраста.

Результаты второй части опроса позволили уточнить, что сформированность учебно-познавательных компетенций помогает быстро адаптироваться к чему-то новому, достигать успехов и выигрывать.

Результаты, относящиеся к *компетенциям личностного самосовершенствования* как значимые для жизни в ходе первой части опроса, в основном, выделили

дети среднего и старшего школьного возрастов:

– «научился признавать свои ошибки, принимать поражение» – об этом сказали 40% детей старшего дошкольного возраста;

– 40% детей старшего школьного возраста выделяют значимость самоорганизации и стремления к саморазвитию и самопознанию;

– развитие лидерских качеств единогласно выделяют дети среднего и старшего школьного возрастов, что составляет 50% от общего количества респондентов.

По результатам второго опроса, сформированность компетенций личностного самосовершенствования позволяет обрести уверенность в себе и своём будущем, быстро реагировать на меняющиеся условия, делать выбор.

Выявление результатов, сформированных в ходе обучения в театральной студии, значимых для жизни, выявило группу, относящуюся к *ценностно-смысловым и общекультурным компетенциям*:

– понимание значимости искусства во всех его проявлениях выделяют 60% детей младшего школьного возраста;

– потребность в изучении культуры и традиций других народов важной становится для 80% детей старшего школьного возраста.

Сформированность компетенций данной группы позволяет расширить круг общения, находить единомышленников, людей, сходных по интересам в области театрального искусства как в России, так и за ее пределами.

С результатами всех предыдущих групп компетенций связан результат, относящийся к *социально-трудовой компетенции в аспекте профессионального самоопределения*, которая наиболее ярко демонстрирует общий результат обучения в театральной студии: «появилась мечта стать актером», «нашёл свою профессию, определился с дальнейшим образованием» и т.п. Профессиональное самоопределение в ответах упоминают отдельные представители всех возрастных групп школьни-

ков, 80% детей старшего школьного возраста говорят о желании продолжать развиваться в данной направленности в профессиональной среде. По результатам второго опроса, сформированность социально-трудовой компетенции в части профессионального самоопределения позволяет достигать успехов и быть уверенным в своём будущем.

Результаты, относящиеся к *информационным компетенциям*, в связи с особенностями содержания художественной направленности (театральное искусство), выявлены не были.

Дополнительный опрос педагогов позволил подтвердить всё вышесказанное. Наряду с профессиональным самоопределением, свободной коммуникацией, креативностью, умением излагать свои мысли и подавать себя, педагоги также отмечают значимость дисциплины и самодисциплины, знания теоретической составляющей театрального искусства, нахождения сообщников по интересам и умения контролировать свои эмоции и поведение для достижения личностного и профессионального успеха в жизни.

Все результаты, отмеченные выше, вкуче позволяют говорить о результатах более глобального уровня, эффектах получаемого дополнительного образования, среди них: повышение самооценки учащихся, расширение круга общения среди сверстников и взрослых, популярность, потребность в проявлении творческой активности.

Теоретическая значимость исследования. Нами был выявлен перечень результатов дополнительного образования, формируемых на занятиях в театральном объединении, которые не только являются результатом реализации программы, но и имеют высокую значимость и применимость в реальной жизни.

Практическая значимость исследования. Результаты исследования могут быть использованы педагогами дополнительного образования для корректировки содержания программ, разработки социально-образовательных проектов по

направлению «Театр и творчество для жизни», учащимся – для составления индивидуальных образовательных маршрутов.

В заключении отметим, что понимание педагогами того факта, что вклад занятий театральным искусством в творческий рост и развитие учащихся заключается не только в формировании ряда уникальных образовательных результатов, но и в развитии и формировании умений и способностей, применимых в жизни, позволяющих адаптироваться к меняющимся условиям, быть успешными. Соблюдение этого условия позволит осуществлять действительно актуальное и практически значимое дополнительное образование.

Список литературы:

1. Булыгина М.А. // Творческое развитие ребёнка // Nsportal. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/kulturologiya/library/2013/12/01/statya-tvorcheskoe-razvitierebyonka>.

2. Суховская, Д. Н. Реализация творческого потенциала населения через креа-

тивные пространства города: лофты, зоны коворкинга, арт-территории // Молодой ученый. — 2013. — № 10. — С. 650-652.

3. Творческий рост // Педагогическая Энциклопедия. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://didacts.ru>.

4. Творчество // Фундаментальная электронная библиотека. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/19/ma434510.htm?cmd=0&istext=1>.

5. Театральное искусство // Esthetiks [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://esthetiks.ru>.

6. Хуторской А.В. Модель компетентностного образования // Педагогика. Компетентность специалиста. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-kompetentnostnogo-obrazovaniya/viewer>.

7. Щепачёва О.С. // Значение программ художественной направленности в системе дополнительного образования детей // Студенческий научный форум. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018025545>.

ФИЛЬМЫ И СЕРИАЛЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Плотникова Карина Руслановна

Руководитель Майорова Юлия Николаевна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский педагогический колледж»

На сегодняшний день английский язык является международным языком, то есть основным языком для общения людей по всему миру, поэтому его изучение становится необходимостью. Он окружает нас повсюду как в деловой сфере, так и в повседневной жизни (чтение этикеток, инструкций, надписей на одежде, работа с компьютерными программами и техникой, путешествия и многое другое). Чем выше уровень языка, тем больше открывается возможностей для человека.

Многие люди сталкиваются с проблемой отсутствия языковой практики, что заметно затрудняет изучение английского языка. К счастью, существует много различных способов упростить изучение английского языка, сделав его изучение более интересным и результативным. Один из таких способов - просмотр любимых фильмов и сериалов в оригинальной озвучке.

Этот метод имеет массу преимуществ:

1. Посмотреть хороший фильм или сериал с любимыми актерами, либо просто забавный видео-ролик можно в перерыве между однообразными грамматическими заданиями и зубрежкой очередной лексики.

2. Это один из удачнейших способов улучшения восприятия английского языка на слух. Если сперва будет трудно уловить, о чем говорят герои, всегда можно использовать субтитры. Если каждый день смотреть хотя бы 15-20 минут, уже через пару месяцев начинаешь понимать речь без субтитров. Так, вы привыкаете к разным акцентам и интонациям речи.

3. О значении многих слов и словосочетаний можно догадываться по контексту. Это отличный способ надолго запомнить, в каких случаях произносить то или иное слово или выражение. Далее возникает понимания того, как и когда применять полученные знания на практике. К примеру:

See you soon! - До скорой встречи!;

In my opinion—С моей точки зрения;

For one reason or another — по той или иной причине;

Let's say — Скажем и т.д.

4. При просмотре фильмов и сериалов, вы слушаете «живую речь» носителей языка, улавливаете с какой интонацией разговаривают люди, где делают логические паузы и ударения. Постепенно вы неосознанно начнете копировать речь, придерживаясь определенного темпа и интонации.

5. Просматривая фильм или сериал, можно познакомиться с обычаями, праздниками, традициями страны изучаемого языка, а также с менталитетом носителей этого языка. [3]

А вот несколько рекомендаций как правильно подобрать фильм или сериал для просмотра:

1. Выбирайте то, что подходит вашему уровню владения языком. Нужно понимать, что человеку с уровнем elementary не следует начинать со сложных фильмов, а для человека уровня advanced не будет пользы от просмотра легких фильмов и сери-

алов. Для базового уровня подойдут такие варианты как «Peppa Pig», «Living English», «Muzzy», «WALLE». Уровень Pre-Intermediate - «Alf», «The Holiday», «Frozen», «Love Actually», «Modern Family». Уровень «Intermediate» - «Miracle on 34th Street», «Harry Potter», «Forrest Gump», «Fight Club». Уровень Upper-Intermediate – «The Matrix», «Pirates of the Caribbean», «Star Wars», «The Green Mile», «The Lord of the Rings», «Pirates of the Caribbean», «Gossip Girl», «Social Network», «Breakfast at Tiffany's». Уровень Advanced – «Game of Thrones», «The Big Bang Theory», «Sherlock» и т.д. [3]

Беспроблемный вариант для изучения английского языка – просмотр Диснеевских мультфильмов или Голливудской классики. Диснеевские мультфильмы, предназначенные для детской аудитории и семейного просмотра, обладают идеальной дикцией и понятной для всех лексикой. Голливудские мелодрамы понятнее, чем боевики, там больше осмысленных диалогов и меньше восклицаний. [1]

2. Смотрите уже знакомый фильм или сериалы. Когда вы хорошо знаете сюжетную линию и примерный смысл, вам будет проще воспринимать речь. Сюжет будет более ясным и понятным.

3. Выбирайте видео с русскими субтитрами. Если довольно сложно привыкнуть к звучанию английской речи, а знакомые слова не воспринимаются на слух, имеет смысл включить субтитры. Большую пользу приносит просмотр видео именно с субтитрами на английском языке.

4. При встрече с незнакомым словом остановите видео, откройте словарь и выпишите это слово с контекстом и переводом. В дальнейшем старайтесь употреблять новую лексику на занятиях или в разговоре с носителем языка.

5. Просмотр любимого сериала будет намного эффективней, чем просмотр скучного фильма, так как вы будете более внимательно слушать и вникать в смысл диалогов, таким образом, такая работа будет более продуктивной.

6. Пересматривайте видео, если вам встретилось много новых слов, и вы хотите хорошо их запомнить. Постарайтесь выучить новую лексику после просмотра, затем подождите 3-7 дней и посмотрите видео еще раз. При этом не пользуйтесь словарем и субтитрами. Это поможет не только расширить словарный запас, но и улучшить понимание речи на слух.

7. Если есть желание поработать над произношением, то попробуйте подражать произношению актеров. Старайтесь имитировать все: звуки, интонацию и манеру говорить. Это упражнение можно проделать с друзьями или родственниками: попытайтесь вместе разыграть сценку из любимого фильма или сериала.

8. Разговаривайте на английском языке как можно чаще, пытайтесь вставлять в свою речь новые слова и фразы из видео. Найти друга для изучения языка можно через специальные сайты или программы для языковой практики. [2]

В настоящее время английский язык набирает популярность среди подростков. Нам также было интересно узнать, что думают студенты нашего колледжа по поводу такого нетипичного способа изучения английского языка как просмотр фильмов и сериалов на изучаемом языке. В связи с этим, была разработана анкета и проведено анкетирование на сервисе Google.com. Ссылку на гугл-форму получили студенты первого курса специальности 44.02.01 Дошкольное образование, группа ДО-2205. В опросе приняли участие 25 респондентов. Анкета включала в себя следующие вопросы:

- Смотрите ли Вы фильмы и сериалы на английском языке?

- Считаете ли Вы просмотр фильмов и сериалов эффективным способом изучения английского языка?

- Использовали бы Вы данный метод для собственного изучения английского языка?

Таким образом, анкетирование показало следующие результаты:

Из 25 респондентов только 5 смотрят фильмы и сериалы на английском языке.

Второй вопрос показал, что 19 студентов считают данный способ изучения английского языка эффективным, а 15 человек с удовольствием использовали бы данный метод для собственного изучения английского языка.

Обобщая вышесказанное, можно сделать выводы о том, что в мире глобализации владение английским языком становится жизненной необходимостью. Изучение английского языка – это уникальный шанс погрузиться в культуру другой страны, познакомиться с обычаями, традициями и праздниками, открыть для себя новые горизонты. Но изучение языка довольно сложный и долгий процесс. Люди имеют разные способности и склонности, поэтому далеко не всем дается легко и без усилий овладеть им. Проблема в том, что нужно учить огромный объем новых слов и словосочетаний, не забывая о грамматике, фонетике и многих других нюансах.

В данной статье мы постарались рассмотреть один из эффективных способов изучения английского языка – через просмотр фильмов и сериалов в оригинале. Этот метод делает процесс изучения не только полезным и доступным, но и увлекательным.

Как известно, у молодых людей лучше всего развит канал визуального восприятия. Они «настроены» на усвоение информации через изображения и видео. Метод изучения английского языка через просмотр фильмов и сериалов учитывает эту особенность.

Наш опрос студентов группы ДО-2205 показал, что они находят этот метод эффективным и хотели бы изучать и повышать уровень владения английским языком, предложенным способом.

Данный метод также способствует расширению словарного запаса, совершенствованию восприятия речи на слух, значительно облегчает усвоение грамматических конструкций и мотивирует к дальнейшему изучению языка. Более того его можно применять как на занятиях, так и в свободное время, дома или даже на перемене.

Список литературы:

1. <https://daily.afisha.ru/brain/448-kak-uchit-anglijskij-s-pomoshy-filmov-i-serialov/>

2. <https://vc.ru/15264-learn-by-films>

3. <https://englex.ru/how-to-learn-english-by-films-and-tv-series/>

СМЫСЛОВОЙ АСПЕКТ АНГЛИЙСКИХ НАДПИСЕЙ НА ОДЕЖДЕ ПОДРОСТКОВ

Засыпкина Екатерина Руслановна

Руководитель **Кащеева Александра Александровна**

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

Английский язык является языком международного общения. Он окружает людей повсеместно, англоязычные слова могут встретиться в повседневной жизни в любой момент. Изучая английский язык, можно начать обращать внимание на обилие иностранных слов вокруг, задумываться об их значении и причинах их употребления.

Иностранные слова, фразы, словосочетания встречаются везде: на улице, в школе, в газетах и журналах, в фильмах, в мобильных приложениях. Английский язык используется в инструкциях к технике, автомобилям. На продуктах питания и одежде можно увидеть слова, написанные на этом языке. И если инструкциям редко уделяется внимание, то к надписям на одежде проявляется особый интерес.

В современном обществе в гардеробе любого подростка есть одежда с надписями. Такие предметы одежды в молодежной среде считаются важными атрибутами. Они могут многое рассказать о человеке, о его уровне владения английским языком, о круге интересов. Но многие люди не в полной мере понимают смысл иноязычных надписей на одежде. Тем не менее, они покупают вещи и носят их, потому что они яркие и модные. Однако, многие надписи на одежде, в свою очередь, могут иметь оскорбительный смысл, содержать грубые слова, а также грамматические и орфографические ошибки. Это доказывает, что английский язык необходимо изучать для того, чтобы лучше понимать окружающий

мир, поскольку он полон предметов с иноязычными надписями.

Если привлечь внимание обучающихся к значению англоязычных надписей на предметах одежды, можно повысить заинтересованность в изучении иностранного языка, повысить мотивацию к изучению окружающего мира, а также повысить общий уровень культурного развития.

Разные надписи на одежде сообщают разную информацию о самом владельце. Выбор одежды обусловлен возрастом человека, его привычками, увлечениями, общим отношением к жизни. Можно сделать выводы и об уровне владения английским языком. Взглянув на некоторые изображения и фразы на одежде можно сделать вывод, что человек не понимает значения этих слов.

Надписи на одежде могут иметь самые разнообразные значения. Одежда порой несет в себе огромную смысловую нагрузку, играет роль в межличностной коммуникации. С возрастом человек начинает все больше внимания уделять своему внешнему виду, учитывать возрастные и социальные особенности при выборе стиля. О человеке судят по его манере речи, поведению, но немаловажную роль играет и внешний вид – опрятность, стиль, характер элементов гардероба.

Мода современного поколения обладает собственными характеристиками, она задает тенденции внешнего вида, определяет правила составления гардероба. Опираясь на современные течения,

люди подбирают себе одежду в соответствии с собственным характером и взглядом на мир. При выборе одежды одни отказываются от покупки понравившейся вещи в случае незнания перевода надписи, другие не придают этому значения и рассматривают текст лишь как узор, дополнение к наряду.

Мы исследовали, носят ли одежду с надписями на английском языке учащиеся нашего колледжа и понимают ли они их смысл. Для этого был составлен онлайн-опрос о надписях на одежде для учащихся нашего колледжа. Затем проанализированы ответы 60 респондентов.

После анализа 60 надписей на одежде учащихся удалось разделить их на 8 смысловых групп: романтика и любовь, кредо, призыв, экология, мультипликационные герои, бренды, города.

По данным проведенного исследования, большинство учащихся в своем гардеробе имеют предметы одежды, содержащие надписи на английском языке. Из всех опрошенных только 70% учащихся знают перевод надписи на их одежде, также они отметили, что не всегда обращают внимание на надпись при покупке вещей. Остальные 30% затруднились перевести надписи со своих вещей.

В ходе исследования были обнаружены надписи, содержащие не только грамматические, но и орфографические ошибки, которых многие из респондентов не замечали. Достаточно часто встречаются надписи, состоящие просто из произвольного набора букв. Смысл в таких надписях отсутствует.

Результаты опроса позволили вынести на поверхность данную проблему и заставили подростков начать задумываться, прежде чем купить очередную модную вещь с текстом неизвестного значения. Тем более сейчас у каждого из нас

есть выход в интернет, что позволяет без труда перевести ту или иную фразу.

Исследование показало важность того, что необходимо отвечать за транслируемую нами информацию. Надевая какую-то вещь, человек демонстрирует некоторую точку зрения, отношение. Неосмотрительно надеяться на то, что люди вокруг нас не владеют навыками иностранного языка и не понимают, что несет в себе информация на нашей одежде.

Не следует легкомысленно относиться к тому, что человек на себя надевает. Ошибившись с выбором предмета одежды, можно испортить отношения, впечатление о себе или же запятнать собственную репутацию. Для предотвращения неловких ситуаций нужно уделять внимание самообразованию, изучать иностранные языки. Таким образом, владение английским языком может пригодиться даже в повседневной обстановке.

Список литературы:

1) Англо-русский и русско-английский словарь наиболее употребительных слов и выражений / Составитель Москвин А. Ю. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. – 719 с.

2) Максимова, М. А. Осторожно, говорящая одежда! // Юный ученый. — 2015. — № 2 (2). — С. 27-29. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://moluch.ru/young/archive/2/121/>

3) Шарипова Л. А. Английский язык в одежде современного подростка // Старт в науке. – 2019. – № 4. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://science-start.ru/ru/article/view?id=1766>

4) <http://article.ranez.ru/id/387/> [Электронный ресурс].

5) <http://www.dni.ru/style/2008/11/5/151623.html> [Электронный ресурс].

ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Суходубова Арина Сергеевна
Руководитель Курзанцева Елизавета Евгеньевна
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»

Искусственный интеллект (далее – И.И.) – это способность компьютерной системы имитировать когнитивные способности человека, такие как обучение и решение задач; это специально запрограммированная программа, нацеленная на передачу накопленных данных человеку, «обучая» его. Использование систем И.И. сейчас довольно востребовано во многих сферах жизни человека. Несмотря на многочисленные трудности, относящиеся к сбоям электронных систем – работа с машиной делает процесс учёбы и работы гораздо быстрее и продуктивнее.

В настоящее время создаются машины, назначением которых являются не только математические вычисления: приложения для самообучения (изучение иностранных языков, предметов школьной программы и пр.), приложения, позволяющие человеку следить за своим жилищем, находясь на расстоянии, и т.д. В данной статье мы рассмотрим программы, нацеленные на изучение иностранных языков, в нашем случае – английского, а также их применение в образовательном процессе.

Основным понятием И.И. является следующее: «Искусственный разум, который запрограммирован интегрировать различные типы данных в единую систему, и, с помощью этого, решать проблемы человечества».

Нейросеть – это программное или аппаратное воплощение математической модели, запрограммированное по типу нервных клеток живых организмов. Основной задачей нейросети является решение интеллектуальных проблем. Особенностью нейросети является способность к обучению, реализующаяся на основе анализа ранее полученных от человека данных, или самообучению, реализующемся на основе анализа прошлого опыта чело-

вечества в той или иной области, внесённого человеком в базу данных машины.

Подробнее рассмотрим различия в понятиях *нейросети* и *искусственного интеллекта*.

Нейросеть – это огромная область технологий и знаний, которая включает в себя множество подходов и методов для обучения.

И.И. – это машина, запрограммированная на решение математических задач, следуя из ранее полученных от человека знаний; это искусственно созданная человеком машина, которая может быть запрограммирована на разные виды оказания услуг.

Нейросети являются искусственным интеллектом, но созданным не для проведения математических вычислений или решения глобальных задач человечества, а наоборот, в отличие от уже полностью запрограммированного И.И., реализации способности к самообучению, посредством анализа ранее полученных знаний.

Создаются определённые виды нейросетей, которые программируются для развития в определённой области просвещения. Существуют простые, примитивные машины, выполняющие элементарные задачи. Например, *калькулятор* – электронно-вычислительное устройство – тоже является И.И., но более упрощённым в своём функционале. Другой пример, уже более подходящий к нашей теме – приложения для изучения иностранных языков. Это более сложная в плане устройства машина. Такого рода программы заточены под анализ действий и навыков пользователя – программа распознаёт уже имеющиеся у человека знания и самостоятельно составляет индивидуальный план обучения, на основе полученных о пользователе данных.

Таким образом, нейросеть – это имитация человеческого мозга, разума, способного обучаться, хранить информацию, применять обретенную информацию для обработки запросов.

Рассмотрим случаи, связанные с изучением английского языка. В приложениях для изучения английского языка важны следующие аспекты:

1. наличие словарей или специальных карточек со словами, которые предоставляются пользователю с целью расширения его словарного запаса;

2. наличие специально отведенных периодов времени, выделенных на заучивание новых слов и на дальнейшую проверку их при помощи практических заданий;

3. наличие практических заданий, позволяющих пользователю применить полученные знания на практике. В начале такие задания являются примитивными, например, определение перевода слова или простого предложения, но со временем становятся сложнее. Желательно, чтобы в программу входил «итоговый тест», проводимый в конце курса обучения, включающий в себя задания по всем пройденным темам.

4. наличие заданий на аудирование, которые бы демонстрировали как произносятся то или иное слово.

Благодаря развитию компьютерных технологий появилась потребность в быстром и точном выводе данных машиной, в связи с чем, возросла популярность нейросетей. Во многом способность к самообучению у нейросетей появилась из-за улучшения графического процессора, что отвечает за управление памятью видеокарты и вывод данных устройства на графический носитель, в нашем случае – монитор компьютера или экран телефона.

Как было сказано выше, нейронные сети состоят из маленьких, искусственно созданных нейронов, которые взаимодействуют друг с другом и обмениваются информацией для решения разного рода задач. В нейронной сети существуют слои, которые отличаются в базовых сетях и

глубоких. Так как мы говорим о приложениях, обладающих огромным количеством данных, можно сказать, что они будут относиться к глубоким нейронным сетям. Разберём данные слои для большего понимания:

1. входной слой – обрабатывает, анализирует и распределяет полученную информацию между нейронными сетями и передаёт итог на следующий слой;

2. множественные скрытые слои – как раз те слои, в которых информация классифицируется по весу. Аналогично предыдущему пункту обрабатывает и анализирует данные, прежде чем передать их на следующий этап;

3. выходной слой – выдаёт итоговые данные, посредством множественный анализов запроса пользователя.

В конце концов, общие данные суммируются, и, если результат в большинстве вычислений оказался равным, программа выдаёт пользователю результат в виде информации. На основе описанного выше делаем вывод, что во время осуществления пользователем запроса или любого взаимодействия с приложением программа мгновенно производит множественные операции, прежде чем выдать оптимальный результат.

Рассмотрим это явление на примере прохождения практического задания в программе для изучения иностранного языка. Дано тестовое задание, в рамках выполнения которого от пользователя требуется ввести слово, которое бы подходило по контексту в определённое предложение. После ввода слова возможны два варианта ответы, которые могут быть даны программой пользователю:

1. ответ верный – программа оповещает о правильном ответе, и перенаправляет учащегося на следующее задание.

2. ответ неверный – И.И. определяет данный человеком ответ за неправильный, оповещает об этом пользователя, показывая верный ответ. Страница не сменится до тех пор, пока человек не даст правильный ответ на вопрос, поставленный заданием.

Так, рассматривая простой пример, мы получаем представление о том, как работает И.И., что он делает и как анализирует полученные данные.

На данный момент существует множество образовательных программ, использующих нейросети. Их основной задачей является использование накопленных за долгое время знаний в процессе обучения. Данный процесс начинается с *оценки знаний*. Пользователь применяет уже имеющиеся знания на практике, отвечает на вопросы, которые по мере прохождения тестирования становятся всё сложнее и сложнее. Далее идёт процесс *анализа данных* человеком ответов И.И. И только после некоторого промежутка времени ученику предоставляется составленный программой план занятий, подходящий по вычислениям программы, конкретному человеку.

В качестве примера такой программы можно привести приложение «Duolingo». Новым пользователям предлагается выбор желаемого для изучения языка. Затем приложение предлагает пройти тест на проверку уже имеющегося опыта и на его основе производит оценку знаний.

В некоторых случаях, как в программе «Easy ten», учащемуся выдаются специальные, тщательно расписанные карточки со словами, звуками и буквами, а также формами того или иного слова, позволяющие пользователю прослушать произношение слова и тут же заучить его, самостоятельно прочитав его.

Сам процесс обучения зависит полностью от индивида, в первую очередь, от его стремления к обучению и мотивации. В большинстве случаев, человек обращается к самостоятельному обучению тогда, когда понимает, что по тем или иным причинам он не может получить данные знания в учебном заведении или знания даются не в том формате или не того уровня сложности, который необходим этому человеку. Основной причиной для начала самостоятельного обучения является значительное «отставание» от остального класса. Иначе говоря, не которые учащиеся мо-

гут «схватывать всё на лету», а некоторым приходится «догонять» программу самостоятельно.

Внедрение нейросетей в процесс обучения доказывает, насколько далеко в настоящее время продвинулись технологии. С появлением новых методик обучения иностранным языкам, применение данных языков на практике стало доступно каждому. Платформа, на которой производится обучение, подстраивается под ученика, выстраивает к нему/ней индивидуальный подход и заостряет внимание на отдельно взятых пробелах в знаниях.

Подводя итоги, важно упомянуть, что в современном мире невозможно представить даже рутинные занятия без использования различных технологий. Человечество с каждым днём продвигается вперёд в данной области. То, что раньше могло считаться выдумкой, чем-то новым и непонятным, теперь плотно вошло в нашу жизнь и значительно облегчило её.

И.И. изначально был создан для ускорения разного рода процессов и помощи человеку во многих сферах жизни. Включение машины в процесс обучения некоторое время вызывало недовольства среди людей, считалось, что машины – это ненадёжный механизм, который будет доставлять только хлопоты и будет оказывать пагубное влияние на юных представителей общества.

Однако, рассматривая приведенные выше примеры, становится понятно, что программы, способные анализировать и передавать знания человеку, в некоторых случаях являются более удобными и быстрее справляются с задачей обучения, чем классическое изучение нового материала посредством заучивания новой информации. И.И. становится частью повседневной жизни каждого человека, находя применение в разных сферах жизни, а также помогая и упрощая поставленные перед индивидом задачи. Использование И.И. в процессе самообучения имеет большое количество преимуществ. С помощью нейросетей человек может в своём темпе ознакамливаться с иностранным языком, не

испытывая каких-либо проблем в процессе обучения.

Список литературы:

1. <https://trends.rbc.ru/trends/industry/641157be9a7947d3401fa3e8#work>
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Нейронная_сеть
3. [https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-mobilnyh-prilozheniy-i-spetsializirovannyh-saytov-v-izuchenii-](https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-mobilnyh-prilozheniy-i-spetsializirovannyh-saytov-v-izuchenii-inostrannogo-yazyka-buduschim-vrachom/viewer)

[inostrannogo-yazyka-buduschim-vrachom/viewer](https://ru.wikipedia.org/wiki/Искусственный_интеллект)

4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Искусственный_интеллект
5. <https://neuronus.com/news-tech/1519-kak-iskusstvennyj-intellekt-pomogaet-v-izuchenii-inostrannogo-jazyka.html>

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ШКОЛА ЧИТАТЕЛЕЙ» В РАМКАХ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ "ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ" В ГАПОУ «КУЗБАССКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Плотникова Виктория Владимировна

Руководитель Рубцова Татьяна Юрьевна, канд. пед. наук

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский педагогический колледж»

Снижение интереса к чтению является общемировой тенденцией, обусловленной глобализацией средств массовой информации, интенсивным развитием индустрии развлечений. В то же время чтение является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка, формирования речевой культуры. На наш взгляд, чтение имеет первостепенное значение для воспитания и образования подрастающего поколения, становления и развития личности, для формирования качества жизни.

Специалисты предупреждают о нарастающих проблемах, связанных с концентрацией внимания, клиповостью восприятия и мышления, ослаблением когнитивных способностей молодого поколения. Углубленное аналитическое чтение все чаще подменяется поверхностным просмотром текстов в электронной среде, не позволяющим осмыслить и запомнить прочитанное. Как следствие — неспособность использовать родной язык как главный инструмент сознания, освоения культурного опыта, общения.

Учитель начальных классов — это квалифицированный специалист, отвечающий за читательскую подготовку младших школьников. Только научив детей полноценно общаться с книгой-собеседником, он в состоянии выполнить свое профессиональное предназначение — помочь каждому ребенку пробудить заложенные в нем возможности для постижения накопленного и отраженного человечеством в книгах опыта и приобщения к искусству слова.

ФГОС НОО предполагает овладение школьниками читательской компетенцией, включающей способность к сотворческому чтению, освоение литературного произведения на личностном уровне; умение вступить в диалог «читатель – автор» и «читатель – герой»; понимание специфики языка художественного произведения. Как следствие, преподавание литературного чтения требует от учителя высокого уровня сформированности заявленной компетенции, готовности к такой организации эмоционально-интеллектуальной работы с текстом, которая обеспечивала бы достижение школьниками заявленных в ФГОС

НОО метапредметных и предметных результатов обучения.

Таким образом, проблема заключается в том, что уровень читательской компетенции студентов не всегда позволяет в полной мере осуществлять подготовку специалистов, готовых к реализации ФГОС НОО в предметной области «Филология». На наш взгляд, решить проблему повышения уровня читательской компетенции студентов возможно в процессе реализации проекта «Школа читателей» в рамках творческой лаборатории «Человек читающий», где студенты Кузбасского педагогического колледжа специальности «Преподавание в начальных классах» проводят на базе образовательных учреждений с младшими школьниками литературные игры, диалоги читателей, праздники читательских удовольствий. В процессе такой деятельности студенты не только получают опыт работы с младшими школьниками, но и осваивают методы и приемы работы, направленные на формирование читательского интереса детей.

Представим одно из мероприятий, проведенного студентами с младшими школьниками в рамках проекта «Школа читателей». Литературная игра «Наши желания и мечты» по произведению В. Катаева «Цветик-семицветик» проводилась с ребятами 2 класса в средней школе №61 г. Кемерово.

Краткий сценарий литературной игры «Наши желания и мечты».

Студенты предложили младшим школьникам для обсуждения следующие вопросы:

– О чем мы будем сегодня говорить?

– Ребята, посмотрите на слова на доске. Что такое мечта? Что такое желание? А желания могут быть плохими?

– Ответить на эти вопросы нам поможет произведение В. П. Катаева «Цветик-семицветик», которое вы изучали на уроках литературного чтения.

– Кто вспомнит начало сказки? (У девочки Жени был волшебный цветок, который мог исполнять любые желания)

– Ребята, а что бы вы пожелали, если бы у вас был этот волшебный цветок?

– Перед вами цветик-семицветик из бумаги. В центре цветка напишите свое имя. На четырех лепестках напишите свои желания, три лепестка оставьте пустыми. Можете раскрасить цветик-семицветик.

– Вернемся к сказке. На что Женья потратила первый лепесток? (На то, чтобы прямо сейчас оказаться дома с баранками)

– Насколько это желание было разумным, правильным?

– На что потратила девочка второй лепесток и почему? (На то, чтобы разбитая ваза склеилась)

– Хотела ли девочка этим желанием порадовать маму? (Скорее всего да, потому что это была мамина самая любимая ваза) Значит это было хорошее желание?

– А третий лепесток? На что его потратила Женья?

– Скажите, а попасть на Северный полюс, это была мечта Жени? А зачем она тогда загадала такое желание? (Выводим на то, что желания бывают эгоистичными)

– Что почувствовала девочка, когда мальчики ее в игру не приняли?

– На что был потрачен четвертый лепесток? Разумным ли является желание?

– Какое желание загадала Женья в пятый раз? Какое это желание? (*Еще одно эгоистичное, необдуманное, глупое желание*)

– Что почувствовала девочка, когда ее желание иметь все игрушки мира осуществилось?

– На что был потрачен шестой лепесток? (*Игрушки вернулись в магазин*) Разумно ли это желание?

– И, наконец, что пожелала девочка на последний лепесток? Скажите, поступок Жени можно назвать добрым делом? Доброе дело – это какое?

– Давайте попробуем описать главную героиню сказки. (Таблица на доске) Сначала она какая? (Обидчивая, эгоистичная, необдуманно тратит желания, но ремонтирует вазу). А в конце сказки? (Ду-

мает о другом человеке, загадывает желание не для себя, добрая и человечная).

– Очень важно думать не только о собственных желаниях, но и заботиться о других.

– Возьмите свои цветики-семицветики. Подумайте и напишите на трех оставшихся лепестках желания, которые принесли бы добро и радость не только вам, но и вашим друзьям, одноклассникам, родителям, родным.

– Давайте поразмышляем, что можно написать? (Мира, добра, теплого дома для всех бездомных животных, любви, здоровья). Все правильно.

– А вы знаете, что число три – магическое? Оно встречается во многих сказках. Поэтому желания, которые вы сейчас пишете для своих близких, обязательно сбудутся!

– Ребята, у нас есть волшебное дерево желаний, но оно пока не зацвело. Кто закончил, приклейте свои цветики-семицветики на это дерево и зачитайте 1-2 добрых желания. Посмотрите, как наше дерево зацвело!

Давайте подведем итог. Чем мечта отличается от желания? (Мечта – это что-то возвышенное, то, чего ты очень-очень хочешь, но не можешь получить сразу, а желание – это то, что ты хочешь здесь и сейчас) Какими должны быть желания? Почему?

Ребята, а теперь закройте глаза и вспомните хорошие моменты нашего занятия. Мы рады, что вы были активными и внимательными.

На прощание мы хотим раздать вам маленький презент – закладки для книг. Их вы можете разукрасить так, как вам хочется и пользоваться с удовольствием.

Больше читайте хороших книг, совершайте добрые дела! Спасибо большое за работу, вы очень хорошие читатели и с вами было очень приятно работать.

Ребята 2 класса активно включались в читательскую деятельность: выполняли творческие задания, обсуждали поступки героев, высказывали свою точку зрения...

Результатом работы "расцвело " дерево желаний.

Проект «Школа читателей» позволяет создать систему работы по формированию читательской компетенции и студентов, и младших школьников по следующим направлениям деятельности: учебная деятельность; внеурочная деятельность; учебная и производственная практика; исследовательская деятельность.

Список литературы:

1. Воюшина М.П. Модернизация литературного образования и развитие младших школьников: Монография. – СПб.: 2007. – С.69.

2. Гончарова, Е. Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса [Текст] / Е. Л. Гончарова // Дефектология. – 2007. – № 1. – С. 4–11.

3. Гринберг Б. М. Урок литературы как креативное пространство / Филологический класс. –2016. –№ 2(44). –С. 33-36.

4. Зурбаева, С. С. Формирование читательской самостоятельности младших школьников через умения и навыки работы с книгой на уроках ФГОС [Электронный ресурс]/ С. С. Зурбаева Режим доступа: <https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/03/17/moe.docx>

5. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. Введение в методику начального литературного образования. – М.: 1994. – С. 27.

6. Орлова, Э. А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения [Текст] / Э. А. Орлова. – М.: МЦБС, 2008. – 72 с.

7. Рубцова Т.Ю. Проект «Диалог читателей» [Текст] / Т.Ю. Рубцова // Образование. Карьера. Общество. – 2018. – № 2. – С. 11-14.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373.

9. Ходякова, Л. А. Читательская компетенция как составляющая общекультурной компетентности (диагностика мета-

АНАЛИЗ МЕТОДИК ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ДИКИХ И ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ РАЗНЫХ КОНТИНЕНТОВ

Теплова Екатерина Игоревна, Чеснокова Ирина Андреевна

Руководитель **Мильситова Светлана Владимировна**, канд.пед.наук., доцент
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»

В настоящее время дошкольное образование является первой ступенью основного общего образования. Дошкольные образовательные организации осуществляют свою деятельность согласно вступившего в силу *Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования* (ФГОС ДО). Принятые изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка. Согласно ФГОС ДО необходимо осуществить качественное образование детей дошкольного возраста [1].

Направления развития детей согласно ФГОС ДО осуществляется по пяти образовательным областям. Познавательное развитие является одной из образовательных областей и предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности.

В результате познавательного развития старших дошкольников формируется познавательный интерес детей, происходит развитие умения осуществлять элементарную поисковую деятельность самостоятельно, высказывать предположения, эвристические суждения. Формируются представления детей о природе, формируются представления о диких и домашних животных разных континентов планеты Земля, складывается экологическая картина мира [2].

Наше учебное теоретическое исследование осуществлялось в процессе обучения в ГАПОУ КузПК на 3 курсе для того, чтобы осуществить его в дальнейшей практической работе в ДОО в процессе формирования представлений старших дошкольников о диких и домашних животных разных континентов как указано в программе «От рождения до школы».

Прежде всего, мы стремились определить методики ознакомления старших дошкольников с дикими и домашними животными, для этого нам было важно знать, какими знаниями дети уже обладают и определение уровня этих знаний.

Целью нашего учебного теоретического исследования стало: проанализировать и сравнить методики определения имеющихся знаний и представлений старших дошкольников о диких и домашних животных разных континентов. Мы поставили перед собой **задачи**:

1. Подобрать методики по определению уровня имеющихся знаний и представлений о диких и домашних животных разных континентов старших дошкольников

2. Подробно изучить каждую из методик (правила проведения и обработку результатов).

3. Представить их в форме таблицы, отметить плюсы и минусы выбранных методик по определению степени сформированности имеющихся знаний о диких и домашних животных разных континентов, выявить более рациональные методики.

Выбирая методики, мы опирались на исследования Галины Ивановны Щукиной [3], которая утверждала, что «Обогащение кругозора детей вносит в их познавательные интересы изменения». Как показывают психолого-педагогические исследования, интересы старших дошкольников характеризуются сильно выраженным эмоциональным отношением к тому, что особенно ярко, эффективно раскрыто в содержании знаний [4].

В нашей учебной теоретической исследовательской работе мы сравнили разные методики определения уровня имеющихся знаний и представлений старших дошкольников о диких и домашних животных разных континентов. Они приведены далее по тексту.

Прежде всего, рассмотрим методики по определению уровня имеющихся знаний и представлений о диких животных разных континентов:

Методика «Кто где живёт?»

Цель методики: закрепление знаний о животных и местах их обитания.

Материал: карточки с изображениями животных и карточки с изображением мест обитания животных.

Инструкция:

У воспитателя картинки с изображением животных с разных континентов, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных. Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить и объяснить, где оно обитает, а если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показать карточку воспитателю.

Обработка результатов:

Высокий уровень - Ребенок выполнил все задания правильно, смог обосновать свой ответ и «поселить» у себя.

Средний уровень - При выполнении заданий у ребенка возникли незначительные затруднения. В ответах ребенок допускал ошибки или не использовал объяснения.

Низкий уровень - У ребенка возникли значительные затруднения при выполнении заданий: не смог правильно «посе-

лить» карточку или отказывался от выполнения заданий [5].

Методика «Диагностика экологических знаний дошкольников» (автор - О. Соколенникова)

Цель: определение критериев сформированности знаний о мире животных

Материал: три большие карты: первая разделена на три части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран); на второй карте изображены голубое небо, ветви деревьев и земля; на третьей карте изображены небо и луг. Фигурки животных: лошади, коровы, свиньи, козы, барана, собаки; волка, лисы, медведя, зайца, оленя, тигра, слона, жирафа, зебры. Фигурки птиц: голубя, синицы, воробья, дятла, сойки, вороны, снегиря, совы.

Инструкция: задание направлено на определение уровня знания дошкольников о характерных особенностях представителей мира животных (*проводится индивидуально с каждым ребенком*).

Процедура проведения диагностики заключается в том, что педагог предлагает испытуемому распределить карточки следующим образом:

- 1) выбрать животных и разместить их на карте с учетом места их проживания;
- 2) выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению.

После того как испытуемый справился с заданием, педагог предлагает выбрать два изображения животных, три изображения птиц и три изображения животных и затем ответить на соответствующие вопросы.

Обработка результатов:

Высокий уровень: Ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам; аргументирует свой выбор. Соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки. Без особого труда, связано и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам.

Средний уровень: Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при рас-

пределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой выбор. В основном соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам.

Уровень ниже среднего: Ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой выбор. Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания. Затрудняется назвать характерные признаки. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если и отвечает, то в основном неверно. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным, птицам [6].

Методика «Описание животного»

Цель: выяснение знаний детей о животном мире

Материал: картинки домашних и диких животных; картинки птиц.

Инструкция: воспитатель предлагает взять картинки животных и разместить отдельно диких и домашних животных и объяснить, почему он так сделал. После того, как ребёнок справился с заданием, воспитатель предлагает ему выбрать картинки птиц и рассказать о них (зимующие, не зимующие птицы, среда обитания).

Воспитатель задаёт ребёнку вопросы:

- Как называется животное (птица)?
- Что ты можешь рассказать о нём?
- Твоё отношение к ним?

Обработка результатов:

Высокий уровень. Ребёнок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам, аргументируя свой выбор, соотносит со средой обитания. Знает характерные признаки, связно и последовательно отвечает на вопросы. Стойкий интерес и эмоционально выраженное отношение к животным, птицам.

Средний уровень. Ребёнок иногда допускает незначительные ошибки при рас-

пределении представителей животного мира по видам. Свой выбор не всегда аргументирует. В основном, соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах, иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает своё отношение к животным, птицам.

Уровень ниже среднего. Ребёнок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам, не всегда аргументирует свой выбор. Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания. Затрудняется назвать характерные признаки и отвечать на вопросы. Не проявляет и не выражает своё отношение к животным, птицам.

Далее мы рассмотрели методики по определению уровня имеющихся знаний и представлений о домашних животных разных континентов [6].

Методика «Сложи животное»

Цель: закрепление знаний детей о домашних животных.

Материал: картинки с изображением различных домашних животных (коза, корова, собака, кролик) (каждое в двух экземплярах).

Инструкция: один экземпляр картинок целый, а второй разрезанный на четыре части. Дети рассматривают целые картинки, затем они должны из разрезанных частей сложить изображение животного, но без образца. После того как дети сложат картинки животных, попросить описать наиболее типичные признаки.

Обработка результатов:

Высокий уровень: Ребенок запомнил и по памяти сложил без ошибки и описал типичные признаки всех домашних животных.

Средний уровень: Ребёнок иногда допускает незначительные ошибки при сложении изображения животного, не у всех животных может описать наиболее типичные признаки.

Низкий уровень: Ребенок не смог сложить картинку. Молчал или отвечал «не знаю» [7].

Методика «Кто чем питается?»

Цель: закрепление знаний у детей, чем питаются звери.

Материал: мешочек.

Инструкция: в мешочке находятся: мед, орехи, сыр, пшено, яблоко, морковь, сено и т.д. Дети достают пищу и угадывают, для какого домашнего животного, и кто чем питается. Если не подходит не для кого, объяснить почему.

Обработка результатов:

Высокий уровень: Ребенок с интересом выполняет задание, правильно называет какие звери чем питаются, может объяснить свой выбор. Если попавшаяся ему еда не подходит к питанию животного, может рассказать почему.

Средний уровень: Ребенок допускает незначительные ошибки в угадывание для кого эта еда. Затрудняется ответить на такие вопросы как: почему не подходит.

Низкий уровень: Ребенок допускает ошибки в угадывание для кого животного еда, даже когда задается наводящий вопрос. Не может ответить на вопросы, почему не подходит [7].

Методика «Четвертый лишний»

Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать, определять, какое животное является домашним.

Материал: карточки по количеству детей, на каждой карточке изображены 4

предмета, 3 предмета связаны общим признаком, а 4 лишний.

Инструкция: Педагог называет несколько обитателей животного мира, а дети должны назвать, кто из них лишний и объяснить почему:

- кошка, свинья, лошадь, лиса;
- корова, коза, собака, волк;
- енот, буйвол, кошка, корова.

Обработка результатов:

Высокий уровень: Ребенок правильно выполнил всё задание: указал «лишнюю» картинку и правильно объяснил, какое животное не относится к домашним;

Средний уровень: Ребенок правильно справляется не со всеми заданиями: указывает «лишнюю» картинку и правильно объяснил, какое животное не относится к домашним;

Низкий уровень: Ребенок указывает «лишнюю» картинку, но затрудняется с объяснениями какое животное не относится к домашним животным [8].

Проанализировав и сравнив разные методики, мы составили Таблицу 1, где отметили положительные и отрицательные характеристики методик определения уровня сформированности знаний о диких и домашних животных разных континентов.

Таблица 1

Сравнение методик определения уровня сформированности знаний о диких и домашних животных разных континентов

Характеристика сравнения	Методики по формированию представлений о диких животных	Методики по формированию представлений о домашних животных
<i>Описание методик</i>	Менее обширная	Более обширная
<i>Материал</i>	Более разнообразный, более интересный	Менее разнообразный, менее интересный
<i>Проведение методик</i>	Дети работают с материалом	Чаще всего дети отвечают на вопросы воспитателя
<i>Обработка результатов</i>	Разделение по уровням (высокий, средний, низкий)	Разделение по уровням (высокий, средний, низкий)

Изучив методики по выявлению представлений о диких и домашних животных, мы пришли к выводу, что более наглядны и информативны, рациональны первые три методики (по формированию представлений о диких животных). Мы полагаем, что в дальнейшем исследовании следует использовать их и для формирования представлений о домашних животных, соответственно доработав.

По нашему мнению, это поможет старшим дошкольникам ощутить себя частью мира природы, экосистемы, активно исследовать ее, они увидят себя друзьями и защитниками живых существ, дать детям представления о диких и домашних животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

На этом наше исследование не заканчивается, оно продолжится далее на педагогической практике.

Список литературы:

1. От рождения до школы: Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. URL: https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf (дата обращения: 17.09.2020). Текст: электронный.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/ (дата обращения: 07.12.2020). Текст: электронный.

3. Щукина, Г. И. Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979. – 397 с. Текст: непосредственный.

4. <https://infourok.ru/poznavatelny-interes-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-1844055.html> Текст: электронный

5. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8949/> Текст: электронный

6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/04/11/diagnostika-opredeleniya-urovnya-predstavleniy> Текст: электронный

7. <http://www.eduriver.ru/dionums-225-1.html> Текст: электронный

8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/04/11/diagnostika-opredeleniya-urovnya-predstavleniy> Текст: электронный

РАЗВИТИЕ ВОССОЗДАЮЩЕГО ВООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Терентьева Виктория Викторовна

Руководитель Рубцова Татьяна Юрьевна, канд. пед. наук

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский педагогический колледж»

Федеральный государственный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) призван обеспечить выполнение основной цели: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают реальные виды дея-

тельности, которыми учащийся должен овладеть к концу начального обучения. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

Работа с художественным текстом занимает ведущее место на уроках литературного чтения в начальной школе. В соответствии с Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации приобщение детей

к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах.

Младший школьник должен научиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Выпускник начальной школы сможет приобрести первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы. Для того чтобы учащиеся – выпускники начальной школы – могли отвечать предъявленным им требованиям, необходим целый комплекс читательских компетенций, используя которые, юные читатели будут успешны в освоении текста художественного произведения. Одной из таких компетенций является воссоздающее воображение.

В условиях современной школы воображение чаще всего развивается лишь на уроках музыки, изобразительного искусства и др., что актуализирует проблему развития воображения. Уроки литературного чтения в начальной школе способствуют эффективному развитию воссоздающего воображения школьников, так как для младшего школьника восприятие художественного мира основано на разных событиях, фактах и явлениях непосредственной реальности и создания новых элементов нового мира, что соответствует особенностям процессов воображения. Вследствие этого поиск новых современных педагогических условий и методов воздействия на учащихся с целью развития их воображения на уроках литературного чтения выступает как *актуальный*.

Анализ литературы показал, что проблемой воссоздающего воображения в

рамках исследования психологии чтения и литературного образования занимались многие отечественные психологи и педагоги (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн и др.). Все они говорили о том, что способность мысленно представлять читаемое является важнейшей частью процесса полноценного восприятия художественного текста.

Исследователи также обращали внимание на то, что развитие воссоздающего воображения способствует успешности учебной деятельности в целом и влияет на процесс саморазвития личности. Проблемы восприятия художественного текста младшими школьниками также были посвящены специальные научные исследования (О. И. Никифорова, О. В. Разумова, А. И. Страдова и др.). Признавалась важность развития воссоздающего воображения при работе с художественным текстом в начальной школе.

В научной литературе существует очень много подходов к определению воображения. Обратимся к некоторым из них и определим основные особенности воображения. С. Л. Рубинштейн пишет: «Воображение – это отлет от прошлого опыта, это преобразование данного и порождение на этой основе новых образов». Л. С. Выготский считает, что «воображение не повторяет впечатлений, которые накоплены прежде, а строит какие-то новые ряды из прежде накопленных впечатлений. Таким образом, привнесение нового в наши впечатления и изменение этих впечатлений так, что в результате возникает новый, раньше не существовавший образ, составляет основу той деятельности, которую мы называем воображением» [1, с. 48].

Согласно О. В. Ивасевой, Д. А. Шумаковой, «основной признак процесса воображения заключается в преобразовании и переработке данных и материалов прошлого опыта, в результате чего получается новое представление» [2, с. 17].

Воображение является особой формой человеческой психики, стоящей отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающей промежу-

точное положение между восприятием, мышлением и памятью». Воображение является одним из важнейших процессов, способствующих «проникновению в сущность природы вещей».

Согласно С. Л. Рубинштейну, «Воображать – это преобразовать. Существа действительные, люди не только созерцают и познают, но и изменяют мир, преобразуют его. Для того чтобы преобразовывать действительность на практике, нужно уметь преобразовывать ее и мысленно. Этой потребности и удовлетворяет воображение» [1, с. 48]. С помощью воображения человек всегда стремится выйти за рамки имеющегося опыта и данного момента времени, т.е. он ориентируется в вероятностной, предполагаемой среде. Это позволяет находить не один, а множество вариантов разрешения любой ситуации, что становится возможным за счет многократного переструктурирования имеющегося опыта.

Н. А. Пешкова выделяет следующие виды воображения:

1. Активное воображение – характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы.

2. Пассивное воображение – заключается в том, что его образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека.

3. Продуктивное воображение – отличается тем, что в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. При этом в образе эта действительность творчески преобразуется.

4. Репродуктивное воображение – при его использовании ставится задача – воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество» [3, с. 464].

Основными видами воображения принято считать пассивное и активное. Пассивное воображение проявляется в непроизвольной трансформации образов, которые как бы сами всплывают, помимо во-

ли и желания человека. Активное воображение направлено больше вовне, возбуждается задачей и ею направляется, оно определяется волевыми усилиями и поддается волевому контролю. Одним из активных видов воображения является воссоздающее воображение, при котором происходит конструирование новых образов в соответствии с воспринятой извне стимуляцией в виде словесных сообщений, знаков, изображений и т.д.

Существует и такой тип воображения, как воссоздающий.

Воссоздающее воображение – это «создание новых образов без опоры на готовое описание или условное изображение, это самостоятельное создание новых образов» [20, с. 72]. Воображение наиболее эффективно развивается в деятельности, поэтому важно вовлекать учеников в предметно-практические занятия, соответствующие возрасту, которые должны быть позитивно мотивированы, иметь личный смысл, чтобы результат был довольно высоким. А. И. Страдова под воссоздающим воображением понимает вид воображения, «в котором образы создаются из пережитых ранее событий, из собственных впечатлений, из прошлого опыта человека. Представление новых для человека объектов формируется в соответствии с их описанием, чертежом, схемой» [4, с. 48]. Этот вид представлений используется в самых различных видах деятельности. В учении воссоздающее воображение играет важную роль, потому что, усваивая материал, выраженный в словесной форме (рассказ учителя, текст книги), учащийся должен представить себе то, о чем идет речь

Под литературным воссоздающим воображением О. И. Никифорова понимает процесс воссоздания образов литературно-художественных произведений. Этот процесс играет основную роль в восприятии литературного произведения, так как писатель выражает свои идеи через систему образов, выявляет в них эстетическую сторону действительности и передает свое отношение к ней. Благодаря этому образы литературного произведения вызывают у

читателей эстетические переживания, «заражают» их эмоциональным отношением писателя к действительности.

Б. М. Теплов пишет, что воссоздающее воображение имеет важнейшее значение в психическом развитии человека. Давая возможность по чужому рассказу и описанию представить себе то, чего сам не видал и не можешь увидеть, оно выводит человека за узкие рамки его личного опыта и делает его знания конкретными и живыми [5, с. 10].

По мнению И. Б. Лариной, воссоздающее воображение – это «представление человеком чего-либо нового для него, опирающееся на словесное описание или условное изображение этого нового. Этот вид воображения широко используется в разных видах деятельности человека, особенно в обучении» [6, с. 101].

В системе начального образования одним из важных предметов является литературное чтение. Литературное чтение в начальной школе предполагает вовлечение всех учащихся в творческую деятельность, причем не только читательскую. Присоединяясь к мнению Н. А. Борисенко, литературное чтение играет большую роль в развитии воссоздающего воображения младших школьников, «чтение является основной формой усвоения разнообразной содержательной и эмоциональной информации, особым средством умственного и духовного развития личности. Чтению в начальных классах принадлежит ведущая роль в художественном, общественно-историческом образовании, нравственном и эстетическом воспитании, в закладке основ самовоспитания, саморазвития, духовности, национального сознания» [7, с. 26]. Эти уроки позволяют повысить качество обучения и воспитания в целом, так как на них обучающиеся осваивают интеллектуальные, нравственные и эстетические аспекты.

В младшем школьном возрасте развиваются воссоздающее (репродуктивное) воображение, предполагающее создание образов по словесному описанию или условному изображению, и творческое

(продуктивное) воображение, которое отличается значительной переработкой исходного материала и созданием новых образов.

У обучающихся наблюдается активизация воссоздающего воображения, а затем и творческого. Основная линия в его развитии заключается в подчинении воображения сознательным намерениям, т. е. оно становится произвольным. Как отмечает В. С. Галанцовская, «этот возраст наиболее благоприятен для развития творческого воображения, фантазии. Наличие элементов простого воспроизведения – важная черта воображения ребенка младшего школьного возраста. Эта черта воображения, которая выражается в играх. Дети пытаются повторить действия, которые видели в жизни взрослых, в мультфильмах, кино» [8, с. 26].

Тема игры – воспроизведение впечатлений, имевших место в жизни детей. Сюжетная линия игры – воспроизведение виденного, пережитого и обязательно в той же последовательности, в какой оно имело место в жизни. С возрастом элементы простого воспроизведения в воображении у ребенка младшего школьного возраста становится все меньше и все в большей степени выявляется творческая переработка представлений. А. И. Данилова пишет, что «при написании сочинения о прогулке в лесу дети 1–2 классов просто рассказывают о реальной прогулке, то ученики 3–4 классов описывает прогулку в лес творчески преобразуя свои впечатления, придавая им более красочные и реалистичные картины, появляется сюжетную связь и вымысел» [9, с. 95].

Согласимся с мнением А. С. Страдовой, что формировать читательские компетенции невозможно без воссоздающего воображения. В процессе чтения художественного произведения ученик совершает цикл простейших аналитических операций: находит слова, выражающие отношение автора к герою через описание внешности или интерьера, в котором живет тот или иной персонаж. Описание необходимо не просто найти в тексте, но и запомнить,

осмыслить, создать собственный образ, адекватный авторскому, что уже является синтезом. [4, с. 48].

Именно поэтому воссоздающее воображение является следствием простейших аналитико-синтетических текстовых умений. Опираясь на исследование О. В. Разумовой, отметим, что к аналитико-синтетическим относят следующие текстовые читательские умения: умение анализировать текст; умение выделять отдельные элементы описания, рассредоточенные в тексте; умение синтезировать выделенные элементы в целостный образ; умения воссоздавать в своем воображении картины, созданные автором; наконец, постигать художественные образы. Все сказанное выше позволяет утверждать, что воссоздающее воображение – важная читательская компетенция, имеющая метапредметный характер.

Соглашаясь с мнением А. И. Страдовой, отметим, что именно такой тип речи, как описание, содержит возможности для формирования воссоздающего воображения. Как известно, младшие школьники легче воспринимают и понимают другой тип текста – повествование, в котором описывается действие, смена событий, употребляется для этого много глаголов, которые для детей дошкольного и школьного возраста более привычны в силу предикативности их речи. Тип текста «описание» несколько труднее для восприятия и понимания читателями этого возраста: описание статично, состоит, в основном, из существительных и прилагательных, нет динамики в изображении. Одним словом, составление картины-описания в воображении младших школьников сталкивается с рядом трудностей.

Необходимым условием успешного развития воссоздающего воображения является постоянное накопление жизненных наблюдений и впечатлений, расширение и обогащение знаний и представлений, что позволяет легко комбинировать образы воображения, обуславливает их четкость, соответствие объектам действительности. Чтобы правильно представить себе то, что

передано словом (впечатление от книги, рассказ, услышанный от товарища), нужно иметь достаточные знания.

Как мы видим, особая роль в понимании текста принадлежит воссоздающему воображению. Не «увидев» мысленно созданную писателем картину, читатель-школьник во многих случаях не может ни понять, ни запомнить текст. Иллюстрирование литературных произведений с использованием ранее увиденных или изображаемых с натуры элементов, объектов и явлений действительности способствует развитию воссоздающего воображения. На уроках литературного чтения рекомендуется рисование и оформление обложек книг русских народных сказок, былин, повестей, рассказов, басен, стихотворений.

Л. Н. Шленская справедливо полагает, что уровень развития воссоздающего воображения напрямую влияет на другие психические процессы, задействованные в чтении: образное мышление, понимание, запоминание, эмоции. С опорой на эти психические процессы строится весь процесс работы над текстом художественного произведения

Как считают А. Д. Мухутдинова, Р. В. Исмагилова, особенно это касается читателей младшего школьного возраста: «взгляд» описательных фрагментов текста, воссоздание в живых, конкретно-чувственных образах его сюжетно-событийной стороны помогают читателю-школьнику глубже и яснее понимать текст [10, с. 139].

Получается, что без воссоздающего воображения чтение, и в первую очередь чтение текстов художественной литературы, не имеет смысла, превращается в пустую формальность. Однако данная, такая важная и нужная, читательская компетенция не возникает сама по себе как побочный эффект практики формирования читательской компетентности младших школьников во время обучения в начальной школе.

Если не формировать воображение целенаправленно, навыки начального воссоздающего воображения постепенно за-

тухают: учащиеся начинают пропускать при чтении описательные фрагменты текста, которых и так не бывает много в литературных произведениях на уроках чтения в начальной школе. Конечно, некоторые крупнообъемные художественные произведения, включенные в литературные хрестоматии для начальной школы, по-прежнему содержат такие описательные фрагменты – пейзажа, интерьера, портрета героя. Поэтому работу по развитию воссоздающего воображения читателей младшего школьного возраста нужно целенаправленно проводить на уроках литературного чтения

Вывод: младший школьный возраст является периодом интенсивного и качественного преобразования познавательных процессов они начинают приобретать опосредованный характер и становятся осознанными и произвольными. Без достаточно развитого воображения не может успешно протекать учебная работа школьника. Ведущими компонентами воображения младших школьников являются прошлый опыт, предметная среда.

Воссоздающее воображение является одной из ключевых читательских компетенций. Получая информацию из текстов художественных произведений, ребенок формирует образные представления об окружающем мире, ему не нужно придумывать лишнего.

Особенности развития воссоздающего воображения младших школьников на уроках литературного чтения заключаются в следующем:

- воссоздающее воображение развивается в младшем школьном возрасте и предполагает создание образов по словесному описанию или условному изображению;

- в младшем школьном возрасте наблюдается активизация воссоздающего воображения, а затем и творческого. Основная линия в его развитии заключается в подчинении воображения сознательным намерениям, т. е. оно становится произвольным;

- при чтении или рассказывании в младшем школьном возрасте требуется опора на картину, на конкретный образ: если этого нет, то дети не могут воссоздать описываемую ситуацию;

- необходимо не только сформировать у учащихся техническую сторону чтения, умение работать с различными видами текстов, но и обеспечить максимальное воздействие произведения на школьника, развивая при этом воссоздающее воображение ребенка;

- воссоздающее воображение – важная читательская компетенция, имеющая метапредметный характер;

- в процессе чтения художественных текстов происходит не просто усвоение прочитанного, а осознание своего отношения к произведениям или формирование новых знаний через своеобразный диалог между автором и читателем на основе текста;

- начинать работу по развитию воссоздающего воображения нужно как можно раньше, с первых недель обучения, так как в младшем школьном возрасте воссоздающее воображение больше всего поддается воздействию;

- уровень развития воссоздающего воображения напрямую влияет на другие психические процессы, задействованные в чтении: образное мышление, понимание, запоминание, эмоции.

Воссоздающее воображение – процесс воссоздания образов литературно-художественных произведений по словесному описанию или условному изображению, где образы создаются из пережитых ранее событий, из собственных впечатлений, из прошлого опыта человека. Воссоздающее воображение играет ведущую роль в восприятии литературного произведения, т.к. писатель выражает свои идеи через систему образов.

Воссоздающее воображение у различных людей развито не в одинаковой степени, что обусловлено различиями в индивидуальных особенностях, обучении, жизненном опыте и т. д.

Воссоздающее воображение имеет большое значение в учебной работе и жизни школьника. Педагог должен развивать это свойство и всегда добиваться, чтобы у ребенка возникал нужный и верный образ, который помогал бы ему правильно познавать и изучать окружающую действительность.

Список литературы:

1. Рубинштейн, С. Л. Воображение и творчество / С. Л. Рубинштейн. Основы общей психологии. – Т. 1. – Москва : Педагогика, 2014. – 150 с.

2. Ивасева О. В. Шумакова Д. А. Развитие воображения младших школьников в условиях системы развивающего обучения / О. В. Ивасева и др. – Текст : электронный // Научные меридианы: Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией: И.В. Шевченко, И.Г. Рзун, Н.О. Старкова. 2016. – С. 44-49. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26409872>

3. Пешкова, Н. А. Психологические особенности развития воображения у детей младшего школьного возраста / Н. А. Пешкова, М. И. Букина. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2019. – № 47 (285). – С. 464-465. – URL: <https://moluch.ru/archive/285/64172/>

4. Страдова, А. И. Особенности формирования воссоздающего воображения в начальной школе как ключевой читательской компетенции / А. И. Страдова // Успехи современной науки и образования. – 2018. – № 3. – С. 48-51. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27457021>

5. Теплов, Б. М. Психология воссоздающего воображения / Б. М. Теплов. – Текст : электронный. – URL : https://psyera.ru/vossozdayushchee-voobrazhenie_7653.htm

6. Ларина, И. Б. Организация литературного творчества младших школьников / И. Б. Ларина, Э. Л. Миронова. – Текст : электронный / Современный ученый. – 2019. – № 1. – С. 100-105. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=37289175>

7. Борисенко, Н. А. Воссоздающее читательское воображение / Н. А. Борисенко. – Текст : электронный // Чтение. Энциклопедический словарь. – 2021. – С. 26-27. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47936819>

8. Галанзовская В. С. Условия развития воображения младших школьников на уроке / В. С. Галанзовская. – Текст : электронный // Мир детства в современном образовательном пространстве: Сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. Витебск, 2017. – С. 41-43. – URL : <https://core.ac.uk/download/pdf/335026873.pdf>

9. Данилова, А. И. Развитие воображения как обязательная составляющая обучения литературному чтению / А. И. Данилова, Д. А. Шумакова. – Текст : электронный // Приоритетные научные направления : от теории к практике. – 2016. – № 32. – С. 95-99. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=27278632>

10. Мухутдинова, А. Д. Творческая интерпретация художественного текста на уроках литературного чтения / А. Д. Мухутдинова, Р. В. Исмаилова. – Текст : электронный // Вызовы XXI века : Материалы ежегодной студенческой научно-практической конференции, посвященной 30-летию со дня основания Набережночелнинского государственного педагогического университета. Отв. редакторы А.Г. Мухаметшин, А.В. Виноградов, Н.М. Асратян, Ю.М. Гарипова, Р.Ш. Валиева. 2020. – С. 138-140. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=42953632>

РОЛЬ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цветкова Елена Владимировна
руководитель **Уразова Юлия Евгеньевна**
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»

Дополнительное образование детей и молодежи – это среда формирования духовно-нравственных ценностей, самоопределения и саморазвития. «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности» [3, с. 3].

Всестороннее развитие учащегося включает приобщение к общечеловеческим ценностям. К.Д. Ушинским отмечено, что «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями» [7, с. 327]. Цели и задачи дополнительных общеобразовательных программ направлены в том числе на «формирование и развитие общечеловеческих нравственных ценностей, личностных качеств», «обеспечение духовно-нравственного воспитания», «формирование общей культуры учащихся» [2, с. 568]. Воспитательные задачи программ направлены на формирование личностных качеств учащихся, ценностных ориентиров.

В связи с этим актуализируются требования к сформированности нравственных ценностей у будущих профессионалов – педагогов, готовящихся к работе в системе дополнительного образования детей.

Изучению нравственно-этических аспектов профессионализма посвящена работа В.А. Цвыка, который считает, что «наряду с психологическими и социальными аспектами, характеризующими понятие профессионализма, наиболее интересным представляется его нравственный компонент, иллюстрирующий роль морально-этических факторов в формировании мировоззренческих установок человека, которые проявляются в его профессиональной деятельности» [8, с. 23]. В.С. Мухаметжанова рассматривает сущность профессионализма как социального явления, «которое выходит за рамки совокупности сугубо технических навыков и уме-

ний, в него привносятся нравственные и гуманистические идеалы» [4, с. 135]. Духовно-нравственным ценностям как основе формирования личности будущего педагога посвящена работа Г.Н. Скударёвой [6]. Рассматривая нравственность в педагогической деятельности, А.В. Тихомирова считает, что одной из приоритетных задач в профессионально-педагогической деятельности должно быть «становление высокодуховного и нравственного, ориентированного на ценностно-рациональное отношение к педагогической деятельности профессионала» [6, с. 7].

Отметим, что наряду с уровнем изученности отдельных аспектов темы, исследования, посвященные изучению роли нравственных ценностей в профессиональном становлении будущих педагогов дополнительного образования, единичны, что подчеркивает актуальность и новизну работы.

Нравственность в педагогической деятельности, по мнению О.Н. Борисовой, – это «область субъективно-индивидуальной моральности педагога, сфера его моральной свободы, когда социально-профессиональные совпадают с внутренними мотивами, область самодеятельности и творчества специалиста, внутреннего самопринуждения, благодаря личной сознательности переходящего в склонность и спонтанное побуждение действовать в соответствии с существующими педагогическими моральными нормами» [1, с. 245]. Требования профессиональной морали обращены ко всем без исключения представителям профессии, их понимание и соблюдение — обязательное условие профессионализма, поэтому он и становится основным понятием профессиональной этики [4, с. 136].

Профессиональное становление будущих педагогов дополнительного образования включает формирование общих и профессиональных компетенций, связанных с основными видами профессиональной деятельности (преподавание по дополнительным общеобразовательным про-

граммам, организация досуга, методическое обеспечение образовательного процесса). Стандарты профессионального образования последнего поколения предъявляют новые требования: формирование личностных результатов.

Сутью личностных результатов является система ценностных отношений, которые обеспечивают устойчивость личности, регулируют ее мотивацию. В ряде классификаций выделяется три группы личностных результатов: мотивационные, операционные и когнитивные. Ценностные ориентации являются составляющей перечня мотивационной группы (наряду с потребностями и запросами, конкретизирующимися в мотивах деятельности). Ценностные отношения включают политические, философские и нравственные аспекты. «Нравственные (моральные) ценности – это этические идеалы, высшие принципы человеческой жизни» [5, с. 180]. К нравственным ценностям относятся: благодарность, верность, добро, долг, милосердие, мир, патриотизм, свобода, трудолюбие, уважение к старшим, честность и многие другие.

Тесная связь воспитательной работы и освоения основной образовательной программы – отличительная черта современной профессиональной подготовки. Личностные результаты фиксируются в рабочих программах дисциплин и междисциплинарных курсов, а также в программах воспитательной работы отдельных специальностей. Задачи учреждения среднего профессионального образования в целом и конкретной специальности заключаются в том числе в формировании ценностей как универсальных, так и специфических для отдельных профессий.

Педагог дополнительного образования – специалист, принимающий участие в формировании ценностей сферы учащихся, в связи с чем важен уровень сформированности ценностей у самого педагога. Именно при достижении личностных результатов возможно формирование нравственных ценностей, играющих одну из ведущих ролей в профессиональном

становлении будущих педагогов дополнительного образования.

Анализ рабочих программ воспитания российских колледжей, в которых ведется подготовка студентов по специальности «Педагогика дополнительного образования» показал, что одной из важных задач которую они перед собой ставят, является формирование у студентов нравственности, нравственных ценностей.

Для изучения нравственных ценностей, значимых для профессионального становления педагога дополнительного образования был проведен опрос студентов специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», который показал следующие результаты. 100% опрошенных отметили значимость таких ценностей, как честь и трудолюбие, 88,8% – целеустремленность и справедливость, 77% – творчество, свободу, милосердие, 66,7% – истину, достоинство, доверие. Чуть больше половины опрошенных (55,6%) отметили важность созидания и гармонии. 44% будущих педагогов дополнительного образования считают немаловажными бережливость, 33,4% – смысл жизни, почитание старших, служение Отечеству.

Данные опроса имеют практическую значимость для модификации вектора воспитательной работы с данной группой обучающихся и усиления работы ряду направлений (ценности, не преодолевшие барьер в 65%).

Отметим, что проведение подобных опросов с частотой 1 раз в семестр позволит корректировать содержание воспитательной работы, а входной опрос студентов 1 курса – планировать данное направление с учетом выявленных дефицитов. Индивидуальная работа, специально создаваемые педагогические ситуации, практическая деятельность и др. позволят сделать профессиональное становление будущих педагогов дополнительного образования более эффективным и целенаправленным. Ведь от уровня сформированности нравственных ценностей как составляющей личностно-профессиональной по-

зиции будущего педагога дополнительного образования зависит качество их работы с воспитанниками и успешность достижения одной из приоритетных задач системы образования Российской Федерации по духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся.

Список литературы:

1. Борисова Е.М. Профессиональное самоопределение: личностный аспект: Диссертация на соискание степени д-ра психолог. наук: 19.00.07. Москва, 1995. 411 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – <https://www.dissercat.com/content/professionalnoe-samoopredelenie-lichnost-aspekt>.
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова. // Молодой ученый. – 2015. – № 15 (95). С. 567-572. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – <https://moluch.ru/archive/95/21459>.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – <http://government.ru/docs/all/140314/?page=3>.

4. Мухаметжанова В.С. Нравственно-этические аспекты профессионализма // Вестник РУДН. – 2013. – №3. С.135-141.
5. Скударева Г.Н. Духовно-нравственные ценности как основа формирования личности будущего педагога // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 76-3. С. 179-181.
6. Тихомирова А.В. Роль профессиональной нравственности в самоопределении педагога// Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2010. – №3. С. 5-8.
7. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Избр.пед.соч.: В 2 т. – Т. 1. – М., 1953. – С. 327-332. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – <https://roerich-lib.ru/>
8. Цвык В.А. Профессионализм: опыт социально-философского анализа. М: Изд-во РУДН, 2004. – 237 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Юшкова Алена Владимировна

Руководитель Уразова Юлия Евгеньевна

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»

В становлении профессионального мастерства педагогов дополнительного образования одну из ключевых ролей играет применение адекватных содержанию реализуемых дополнительных общеобразовательных программ методов, форм, средств обучения. Нами была изучена специфика одного из актуальных элементов игровых технологий – дидактических игр в ходе реализации программ социально-гуманитарной направленности дополнительного образования.

Дополнительное образование детей и взрослых – «это вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании» [1, с.82]. Целью программ дополнительного образования социально-гуманитарной направленности является «освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на

основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности» [2]. Характеристика социально-гуманитарной направленности дополнительного образования дана в пособиях О.Е. Лебедева, А.В. Золотаревой. О.Е. Лебедев классифицирует дополнительные общеобразовательные программы социально-гуманитарной направленности по возрасту и выделяет программы для дошкольников и школьников.

Анализ программ, реализуемых в учреждениях дополнительного образования показал, что деятельность объединений социально-гуманитарной направленности для детей 6-7 лет направлена на познавательное и творческое развитие, стимуляцию познавательного интереса и активности, социальную адаптацию, подготовку к школе. Все программы имеют комплексный характер и содержат такие направления как: развитие речи, формирование элементарных математических представлений, окружающий мир, изобразительная деятельность и художественное конструирование.

Основными объединениями, реализующими подобные программы, являются «школы развития», «группы подготовки к школе». Данные объединения возникли несколько десятков лет назад как реакция на закрытие большого количества дошкольных образовательных учреждений и демографический всплеск. Содержание программ школ развития претерпело изменения от дублирования содержания образовательных программ детских садов до альтернативного содержания, расширяющего и дополняющего образование, получаемое детьми в дошкольных образовательных учреждениях.

Посредством анализа, наблюдения, бесед было выявлено, что при всем богатстве и разнообразии форм и методов обучения в объединениях социально-гуманитарной направленности, которые отражают специфику работы с дошкольным возрастом, педагоги дополнительного образования зачастую отдают предпочтение формам и методам, используемым при обуче-

нии в начальной школе. Основная причина этого явления: обоснование применения методик для начальной школы тем, что подготовку к школе необходимо вести в соответствии с формами, методами и средствами, типичными для той ступени образования, к переходу на которую готовятся дети. Потенциал дидактических игр используется не в полной мере, при том что эта форма соответствует ведущему виду деятельности ребенка дошкольного возраста, повышает эффективность обучения и воспитания, влияет на все сферы личности, способствует развитию познавательного интереса как важнейшего образования личности. «Дидактическая игра по своей сути характеризуется исследовательским содержанием, которое позволяет ребенку познавать, моделировать доступные возрасту объекты, процессы, явления окружающего мира» [3, с.70]. В педагогике разработкой дидактических игр, отбором и пропагандой игровых форм занимались Лесгафт П.Ф., Дементьев Е.М. и др. Воздействие дидактической игры на различные стороны развития детей старшего дошкольного возраста изучали Тихеева Е.И., Сорокина А.И., Бондаренко А.К., Михайленко Н.Я., Короткова Н.А., Веракса Н.Е., Поддьяков Н.Н. и др.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ школ развития и групп подготовки к школе можно использовать такие разновидности дидактических игр, как:

- интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные, творческие, социальные (на основе воздействия на отдельные психические процессы, Давыдова Е.Н., Кобозева И.С.);
- игры-минутки, игры-эпизоды (по времени включения, Смагина Л.И., Трускавец В.В.);
- подготовительные и творческие (Сторонин М.В.);
- репродуктивные, частично-поисковые, творческие без элементов ролевых, творческие с элементами ролевых (по характеру деятельности, Селецкая Е.Э.);

– игры с предметами, настольно-печатные, словесные (по наличию игрового материала);

– игра-путешествие, игра-поручение, игра-предположение, игра-загадка, игра-беседа (А.И. Сорокина);

– игры-занятия, автодидактические (по степени активности) [4, с.36.].

Классификация дидактических игр по содержанию соответствует основным предметным направлениям типичных для социально-гуманитарной направленности дополнительных общеобразовательных программ для детей дошкольного возраста: развитие речи, формирование математических представлений, ознакомление с окружающим, изобразительная деятельность, конструирование и т.д.

Создание методической копилки дидактических игр позволит педагогу дополнительного образования, работающему в школе развития или группе подготовки к школе, систематизировать методический материал, оснастить образовательный процесс адекватным и эффективным содержанием, формами и методами.

При отборе дидактических игр для реализации комплексных программ школ развития и групп подготовки к школе следует учитывать, что игры должны:

– соответствовать предметному содержанию основных направлений программы;

– отражать комплексность и интегративность содержания деятельности объединения;

– удовлетворять индивидуальные образовательные потребности обучающихся: творческие, познавательные, коммуникативные;

– способствовать познавательному развитию, расширять познавательные воз-

можности, активизировать познавательные процессы;

– учитывать особенности технологии проблемного обучения;

– направлены на углубление и обобщение знаний;

– соответствовать требованиям к структуре (дидактическая и игровая задачи; мотивационный, ориентировочный, исполнительный, контрольно-оценочный компоненты);

– способствовать активизации психических процессов.

Нами была разработана копилка дидактических игр для объединения социально-гуманитарной направленности, в котором осуществляется подготовка к школе детей 6-7 лет («АБВГДЕйка»). Данную копилку можно классифицировать по адресу: для педагогов дополнительного образования и родителей, по характеру информации: текстовая и нетекстовая, по инновационному потенциалу: модифицирующая (дополняющая уже имеющиеся образцы методической продукции), по функциональному назначению: прикладная [5, с.41].

При составлении мы опирались на требования к дидактической игре, особенности ее содержания и структуры; учитывали требования ФГОС ДО, комплексных образовательных программ дошкольного образования, единой программы образования детей дошкольного возраста. Часть игр была усовершенствована с применением технологии Smart Notebook.

Копилка структурирована в соответствии с предметным содержанием дополнительной общеобразовательной программы объединения «АБВГДЕйка» и включает следующие игры:

Предметное направление программы	Возможные разновидности дидактических игр	Примеры
Ознакомление с окружающим	- интеллектуальные, социальные; - игры-минутки, игры-эпизоды; - репродуктивные, частично-поисковые; - игры с предметами, настольно-печатные, словесные;	«Летает, прыгает, плавает», «Что происходит в природе?», «Подскажи словечко», «Что

	- игра-путешествие, игра-загадка, игра-беседа; - игры-занятия	напутал Незнай-ка?», «Что происходит в природе?» и др.
Развитие речи	- интеллектуальные; - игры-минутки, игры-эпизоды; - подготовительные и творческие; - репродуктивные, частично-поисковые, творческие без элементов ролевых, творческие с элементами ролевых; - игры с предметами, настольно-печатные, словесные; - игра-путешествие, игра-загадка, игра-беседа	«Разговор по телефону», «Кто как разговаривает?», «Кто где живёт?» и др.
Формирование математических представлений	- интеллектуальные; - игры-минутки, игры-эпизоды; - репродуктивные, частично-поисковые; - игры с предметами, настольно-печатные, словесные; - игра-путешествие, игра-загадка, игра-беседа	«Геометрическая дорожка», «Цифры» и др.
Изобразительная деятельность	- интеллектуальные, творческие; - игры-минутки, игры-эпизоды; - репродуктивные, частично-поисковые, творческие без элементов ролевых; - игры с предметами, настольно-печатные, словесные; - игра-путешествие, игра-загадка, игра-беседа; - игры-занятия	«Поможем художнику», «Волшебная палитра», «Составь портрет» и др.
Конструирование	- интеллектуальные, творческие; - игры-минутки, игры-эпизоды; - репродуктивные, частично-поисковые; - игры с предметами, настольно-печатные, словесные; - игра-загадка, игра-беседа; - игры-занятия	«Построй по модели», «Моделирование по схеме» и др.

Копилка будет пополняться, сохраняя свою универсальность, поскольку содержание игр подходит для базовых предметных направлений стандартного объединения социально-гуманитарной направленности для детей 6-7 лет (школа развития, группа подготовки к школе). Содержание копилки актуально для педагогов, работающих в учреждениях дополнительного образования, родителей детей старшего дошкольного возраста, а также студентов, проходящих производственную практику.

Системное и целенаправленное использование потенциала дидактической игры педагогами дополнительного образо-

вания, разрабатывающим и реализующим программы для школ развития и групп подготовки к школе позволит повысить эффективность обучения, воспитания и развития, учитывая особенности работы с детьми дошкольного возраста, сохраняя при этом характер и специфику дополнительного образования.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание Законодательства РФ. 2022. №48. Ст. 8316.

2. Единый национальный портал дополнительного образования детей. - URL: <http://dop.edu.ru> (дата обращения: 31.01.2023).

3. Давыдова Е.Н. Дидактическая игра: сущность и содержание // Журнал «Научное обозрение. Педагогические науки». 2014. №3. - С.69-72.

4. Коновалова О. В. Классификация дидактических игр как теоретическая ос-

нова их выбора и практического применения // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2014. - С. 35-36.

5. Саввонова О.А. Роль дидактической игры в развитии дошкольников // [Приоритетные научные направления: от теории к практике](#). 2016. №27-2. - С.39-43.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Филонова Анна Андреевна

*Руководитель Викторова Оксана Сергеевна
ГПОУ «Новокузнецкий педагогический колледж»*

Современное общество – это общество, которое в культурном, психологическом, социальном и экономическом отношениях формируется под воздействием техники и электроники, особенно развитой в области компьютеров и коммуникаций. В таком обществе человеку легче вступать в коммуникацию посредством различных гаджетов, а при необходимости «живого» общения часто возникают трудности. Именно поэтому, учителям уже в начальной школе чрезвычайно важно целенаправленно работать над формированием коммуникативных учебных действий.

Общение имеет огромное значение в формировании человеческой психики, ее развитии и становлении разумного, культурного поведения. Через общение с психологически развитыми людьми человек приобретает все свои высшие познавательные способности и качества. Особенно большое значение для психического развития ребенка имеет его общение со взрослыми на ранних этапах развития. В это время все свои человеческие, психические и поведенческие качества он приобретает почти исключительно через общение, так как вплоть до начала обучения в школе, а еще более определенно до наступления подросткового возраста, он лишен способности к самообразованию и самовоспита-

нию. Общение в младшем школьном возрасте, формирование у ребенка коммуникативных качеств несет важный воспитательный и образовательный потенциал. Через общение ребенок познает окружающий мир, учится проявлять добро и сопротивляться злу. В общении ребенок повышает свои умственные способности, которые в дальнейшем влияют на становление младшего школьника как личности. Поэтому так необходимо развивать качества, которые помогают облегчить процесс общения и понимание ребенком своего собеседника.

В современной школе формирование универсальных учебных действий является одной из главных задач обучения, так как его результаты определяются не только предметным форматом, но и уровнем сформированности надпредметных умений, столь необходимых для успешной учебы и работы, в дальнейшем. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущим видом деятельности ребенка, поэтому формирование УУД в этот период очень важно.

Цель нашего исследования заключается в выявлении и теоретическом обосновании педагогических условий, необходимых для формирования коммуникативных универсальных учебных действий у млад-

ших школьников на уроке изобразительного искусства.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи: определить сущность понятия "коммуникативные универсальные учебные действия", изучить особенности их формирования у младших школьников и выделить педагогические условия для их формирования на уроках изобразительного искусства.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы, анализ Интернет-ресурсов по исследуемому вопросу.

А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская считают, что термин "универсальные учебные действия" означает «способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса» [2].

В.И. Андреев определяет коммуникативные УУД как «совокупность осознанных коммуникативных действий, способов и форм в области организации общения и взаимодействия, позволяющий выстраивать на конструктивной основе отношения с представителями иной социальной, нравственной и культурной среды, а также формирующие у младшего школьника стиль коммуникативного поведения» [1].

В данном исследовании мы будем опираться на следующее определение, прописанное в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования: направленными на приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи,

учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. [3].

Рассмотрим те возрастные особенности детей младшего школьного возраста, которые необходимо учитывать при формировании коммуникативных УУД.

Младшие школьники — это дети в возрасте от 6 до 10 лет. В этом возрасте они находятся в стадии активного развития и формирования своей личности. Они любопытны, охотно изучают мир, интересуются новыми явлениями и являются активными участниками процесса обучения. Однако, они также могут быть непоседливыми и неустойчивыми, что связано с неокончательным формированием нервной системы и психики. У младших школьников развивается воображение, фантазия, начинают формироваться личностные качества, такие как ответственность, самостоятельность, уверенность в себе. Они начинают осознавать свои эмоции и научаются их контролировать. В целом, для успешной работы с младшими школьниками необходимо учитывать их возрастные особенности и создавать соответствующие условия для их обучения и развития.

При формировании коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках изобразительного искусства нужно опираться на особенности данного предмета. Изобразительное искусство является ярким и многогранным видом искусства, который нацелен на развитие творческих способностей и креативности учащихся. При этом на уроках изобразительного искусства учащиеся могут проявлять свои личностные качества, свободно выражать свои мысли и чувства, что является важным условием для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Кроме того, на уроках изобразительного искусства учащиеся могут учиться работать в группе, взаимодействовать между собой, обсуждать свои работы, высказывать свои мысли и аргументировать свои

взгляды. Важно также учитывать возрастные особенности младших школьников и создавать условия для их коммуникации и взаимодействия на уроках изобразительного искусства.

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках изобразительного искусства необходимо создать следующие педагогические условия:

1. Развитие коммуникативной культуры учащихся. Учитель должен создать атмосферу доверия и уважения на уроке, где каждый ученик имеет возможность высказаться и быть услышанным. Необходимо обучать детей правильному общению, учить их слушать и понимать друг друга.

2. Использование интерактивных методов обучения. Учитель должен использовать методы, которые позволяют учащимся активно участвовать в уроке, общаться друг с другом, выражать свои мысли и идеи. Например, можно использовать методы проектной деятельности, коллективного творчества, игровые методы.

3. Развитие навыков работы в группе. Учитель должен учить детей работать в группе, распределять роли, учитывать мнение других участников проекта. Необходимо обучать детей умению договариваться, находить компромиссы, решать конфликты.

4. Использование разнообразных видов коммуникации. Учитель должен использовать различные виды коммуникации, такие как устная, письменная, визу-

альная. Необходимо обучать детей правильно оформлять свои мысли и идеи, использовать различные способы передачи информации.

5. Организация рефлексии. Учитель должен организовывать рефлексию на уроке, чтобы учащиеся могли осознать свои успехи и ошибки, а также обсудить свои достижения и проблемы с другими участниками проекта. Необходимо обучать детей анализировать свою деятельность и делать выводы для дальнейшего улучшения своих навыков.

6. Использование дидактических игр для стимулирования коллективного сотрудничества.

Таким образом, процесс формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках изобразительного искусства при соблюдении определенных педагогических условий может стать достаточно эффективным.

Список литературы:

1. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Москва: Казань, 2018. – 276 с.

2. Асмолова, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А. Г. Асмолова, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - Москва: Просвещение, 2019. – 148 с.

3. ФГОС НОО URL: <https://school.unn.ru/assets/files/docs/%20стандарты/ФГОС%20НОО-2022.pdf>

УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ

Шилова Карина Евгеньевна

Руководитель Евтушенко Светлана Владимировна

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

Подготовка квалифицированных специалистов всегда была серьезной задачей, так как в значительной мере от уровня их квалификации зависели реальные успехи производства.

На современном этапе от будущего специалиста востребованы качества личности, творчески думающей. Активно действующей и легко адаптирующейся к изменяющимся условиям производства. Иными словами, востребованы качества профессионала – человека, сознательно изменяющего и развивающего себя в ходе трудовой деятельности, вносящего свой индивидуальный творческий вклад в профессию, находящего свое особенное место в ней. Следовательно, основным направлением подготовки квалифицированных специалистов становится не просто обучение молодежи, а реализация приоритетов обозначенных, обозначенных самой жизнью.

В докладе Международной комиссии по образованию для XXI в., представленном ЮНЕСКО, рассмотрены четыре основополагающих принципа в образовании. Они облечены в простые короткие фразы, за которыми подразумевается глубокое содержание:

- научиться приобретать знания – т.е. становление и дальнейшее развитие личности предполагает непрерывное познание нового, в том числе самообразование;

- научиться работать – подразумевается не просто выполнение работы, а деятельностный подход к любому порученному делу (умение оценивать результаты работы на каждом из этапов, корректировать свою деятельность);

- научиться жить – умение адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, творчески реализовывать себя в личной и семейной жизни, в будущей профессиональной деятельности;

- научиться жить вместе – умение формировать эмоционально-ценностное отношение к миру, к людям, к себе (воспитание устойчивой системы социально значимых черт индивида как члена общества).

Комплекс личностных качеств, необходимых специалисту для профессионального выполнения своих производственных обязанностей, может быть сформирован в

условиях определенным образом организованного обучения. Важно, чтобы были правильно выбраны приоритеты, направленные на конечную цель, – подготовку специалиста новой формации [1].

В связи с этим нами было проведено анкетирование студентов Кузбасского педагогического колледжа. В исследовании приняли участие студенты 4 курса специальностей: Дошкольное образование, Преподавание в начальных классах, Физическая культура, Педагогика дополнительного образования, Коррекционная педагогика в начальном образовании. В исследовании приняли участие обучающиеся из восьми групп. Студентам была предложена анкета, содержащая 13 вопросов. Целью анкетирования являлось: выявление степени удовлетворенности организованным обучением в колледже, выявление основных затруднений студентов.

При анализе ответов мы установили следующее. На вопрос «Вы выбрали КузПК?» 50% студентов отметили, что выбрали колледж по собственному желанию, 27 % по совету взрослых, 11% - по результатам проведенного «Дня открытых дверей».

На вопрос «Что повлияло на Ваш выбор специальности?» достаточно многие отметили, что мне нравится эта профессия–32%, выбранная профессия отвечает моим способностям и склонностям– 45% и с этой профессией у меня не будет проблем при трудоустройстве–21%.

Впечатления от студенческой жизни: позитивные впечатления от учебного процесса –46%, позитивные впечатления от общественной жизни составили 35%.

Важную роль в образовательном процессе играет отношение преподавателей к студентам. На вопрос «Вам нравится отношение преподавателей к Вам?» «Да» ответили 82% студентов.

По мнению студентов, успех в учебе зависит от понимания материала –20% подготовки, прилагаемых усилий – 27%, внимания к объяснению преподавателя – 12%, от личного отношения ко мне преподавателя –8%, от способности преподавателя объяснить материал – 33%.

Во время обучения всегда возникают разного характера проблемы. Обучающиеся выделили затруднения при подготовке к занятиям – 14%, давление со стороны кого-либо, находясь в колледже – 12% и недостаточное обеспечение учебной литературой – 9%, по мнению самих студентов многие не испытывали никаких проблем.

На вопрос «Какая помощь и с чьей стороны Вам нужна для того, чтобы справиться с трудностями?» Ответы: куратора и преподавателя – 9%, близких людей – 46%, психолога – 3%, не нуждаюсь в помощи – 52%.

Вопрос «Какая форма общения с психологом колледжа для Вас наиболее приемлема (если есть в этом необходимость)?» 47% студентов предпочитают индивидуальную работу, индивидуальные консультации – 70%, психологические тренинги – 36%, клуб общения – 14%.

Студенты желали бы дополнительно научиться правильно организовывать свое время – 33%, быть более уверенным в себе – 42%, принципам и правилам эффективного общения – 19%, изучать психологию в целях самопомощи – 19%.

Образ жизни с началом учебы в колледже изменился у 52% студентов.

Работать по специальности желают 62% студентов.

У 83% студентов в группе есть друзья, а благоприятный психологический климат отметили 81%.

Таким образом, своевременное выявление проблем, затруднений у студентов, системно выстроенная работа по психолого-педагогическому сопровождению, позволяют успешно обучаться студентам в педагогическом колледже, и в свою очередь в дальнейшем обеспечит создание у студентов психологической установки на сознательное формирование у себя общих и профессиональных компетенций, личностных качеств без ощущения внутреннего дискомфорта и бесконфликтное существование в данной образовательной среде.

Список литературы:

1. Бахтигулова, Л.Б. Методика профессионального обучения: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Л.Б. Бахтигулова, П.Ф. Калашников. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023.- 194 с. – (Профессиональное образование). – Текст : непосредственный.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИВЫЧЕК ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ СКАЗКИ

Раздаева Полина Александровна

Руководитель Кряклина Наталья Анатольевна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Здоровый образ жизни - важнейшее условие развития и жизни любого человека. Соблюдение здорового образа жизни особенно актуально в детском возрасте, когда психика и тело человека еще только формируются. Это та область, которую мы в силах регулировать сами. Игнорирование вопроса здорового образа жизни приводит к самым плачевным результатам, когда даже самый мощный запас здоровья ребёнка истощается, и он становится заложником различных болезней.

Результаты исследований Министерства здравоохранения России показывают, что лишь 14% детей практически здоровы, а у большей части обучающихся наблюдается функциональное отклонение или хроническое заболевание. За период обучения количество школьников с каким-либо нарушением возрастает: в 5 раз - частота нарушений органов зрения, в 3 раза - патология пищеварения и мочеполовой системы, в 5 раз - нарушение осанки, в 4 раза - нервно-психических расстройств.

В основе ФГОС НОО заложен системно-деятельностный подход, реализуемый через ряд требований, среди которых следует выделить необходимость формирования у школьников установки на безопасный и здоровый образ жизни (далее по тексту ЗОЖ). В пункте 8 Стандарта говорится о необходимости укрепления физического и духовного здоровья обучающихся. Выпускник начальной школы определяется в Стандарте как «выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни».

В соответствии с этим, необходимо организовывать учебно-воспитательный процесс так, чтобы он не наносил ущерба здоровью младших школьников, чтобы проходил в таких формах и с применением таких технологий, когда ученикам интересно и познавательно осваивать новую информацию, формировать умения и навыки.

Тема здорового образа жизни очень актуальна, но часто учителя раскрывают её

детям с помощью бесед, после чего они либо забывают то, о чём им рассказывали, либо не воспринимают, потому что им это не интересно.

Один из подходов к сказкотерапии говорит о том, что «сказкотерапия» - это любой из методов, который использует сказку как способ педагогического воздействия. Дмитрий Соколов пишет о том, что язык сказки естественно сближает взрослого и ребенка. «Сказка дает великолепный общий язык для взрослого, работающего с ребенком», - пишет Д. Соколов.

В сказочной среде можно безопасно смоделировать и проиграть различные варианты поведения, которые затем можно использовать в реальной жизни, отработать поведенческие схемы.

Изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования привычек здорового образа жизни младших школьников нами обнаружено *противоречие*: между необходимостью формирования привычек здорового образа жизни во внеурочной деятельности средствами сказки и недостаточной изученностью психолого-педагогических условий решения данной проблемы.

На основании выявленного противоречия мы сформулировали **проблему исследования**: каковы психолого-педагогические условия формирования привычек здорового образа жизни во внеурочной деятельности средствами сказки.

Исходя из актуальности, социальной значимости и проблемы исследования была сформулирована тема исследования: «Формирование привычек здорового образа жизни младших школьников во внеурочной деятельности средствами сказки».

Цель исследования: выявление психолого-педагогических условий формирования привычек здорового образа жизни младших школьников во внеурочной деятельности средствами сказки.

Объект исследования: формирование привычек здорового образа жизни младших школьников.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования привычек здорового образа жизни младших школьников во внеурочной деятельности средствами сказки.

Задачи исследования:

1. Изучить педагогическую сущность формирования привычек здорового образа жизни.

2. Изучить опыт учителей-практиков по формированию привычек здорового образа жизни средствами сказки.

3. Выявить возможности сказки как средства формирования привычек здорового образа жизни.

4. Выявить и экспериментально проверить психолого-педагогические условия формирования привычек здорового образа жизни младших школьников во внеурочной деятельности средством сказки.

5. Разработать систему внеурочных занятий для детей младшего школьного возраста с включением в них технологии «сказкотерапии».

Изучая педагогическую сущность формирования привычек здорового образа жизни, мы пришли к следующим выводам.

ЗОЖ – это концепция жизнедеятельности человека, направленная на улучшение и сохранение здоровья. *Здоровье* – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Оно зависит от нескольких факторов: от экологии окружающей нас среды на 20%, на столько же процентов от наследственности, 10 % от медицины и на 50% от здорового образа жизни.

Привычки – это действие, которое запускается автоматически, то, что человек часто и регулярно делает, не задумываясь о самом процессе выполнения. Новые привычки формируются через обучение. Любое действие начинается с мотивации, когда человек пытается понять, зачем ему нужна та или иная привычка.

Формировать означает придавать чему-либо какую-либо форму, вид, то есть воспитывать в человеке определённое ка-

чество или привычку с помощью различных средств.

Формирование привычек здорового образа жизни крайне необходимы каждому человеку. Необходимо уже с младшего школьного возраста готовить ребёнка к взрослой жизни в обществе. Чтобы по окончании начальных классов, он не только понимал сущность здорового образа жизни, но и умел применять полученные знания на практике: правильно и рационально питался, соблюдал питьевой режим, ежедневно занимался физическими упражнениями; закаливался; соблюдал режим дня; соблюдал нормы гигиены и понимал, что такое вредные привычки, в чем их вред для себя и окружающих и отказывался от них.

Разнообразные аспекты внеурочной деятельности в формировании здорового образа жизни рассматриваются в работах таких известных педагогов и ученых, как: Н. П. Аникеева, Н. И. Болдырев, Г. И. Щукина, В. М. Минаева, В. Д. Шадрик, И. Ф. Харламов, Д. В. Григорьев, П. В. Степанов и др.

Опыт учителей-практиков по формированию привычек здорового образа жизни средствами сказки мы изучали по материалам периодической печати через статьи. Стоит отметить, что много учителей-практиков изучают вопросы формирования привычек здорового образа жизни у младших школьников и у многих разный взгляд на эту проблему.

Д. П. Рипа считает, что важно в формировании привычек ЗОЖ соблюдать рацион питания, как дома, так и в образовательном учреждении и выполнять больше физических нагрузок, как на уроках физической культуры, так и на других занятиях. «Упражнения нужно выполнять до учебных занятий, на физической культуре и беседовать об этом на внеурочной деятельности» [5]/

Н. М. Московченко пишет: «Чтобы сформировать привычки ЗОЖ у младших школьников, нужно научить их чувствовать свой организм, рассказывать детям о привычках как можно больше и научить

комплексу упражнений, которые помогут сохранить детям здоровье как можно дольше» [7]/

Мартынова О. В. считает, что работа по формированию и сохранению привычек ЗОЖ учащихся невозможна без привлечения родителей, так как хорошая связь между школой и родителями является фундаментальным условием в личностно-ориентированном образовании. Она так же считает, что обучение и здоровье находятся в тесной связи, поэтому ее уроки русского языка, литературного чтения, математики, изобразительного искусства, технологии, а также внеурочная деятельность и внеклассные занятия «построены» на основе здоровьесберегающих технологий. Мартынова О. В. использует технологию сотрудничества, потому что важнейшая черта этой технологии - это приоритет воспитания над обучением, и она позволяет в рамках формирования общей культуры личности последовательно воспитывать культуру здоровья учащегося.

Мартынова О. В. пишет: «Огромные возможности для душевного здоровья имеет музыкотерапия. Она является интересным и перспективным направлением, которое используют в лечебных и оздоровительных целях. Экспериментально доказано, что музыка может успокаивать, укреплять иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшает обмен веществ, активнее идут восстановительные процессы. Мартынова О. В. использует веселую ритмичную музыку в физкультминутках, а спокойную лирическую при самостоятельной работе на уроках изобразительного искусства, технологии и других» [6].

Каждый из педагогов использует свои приёмы и методы по формированию привычек ЗОЖ, но у всех одна цель, сделать так, чтобы младшие школьники сохранили и укрепили своё здоровье.

В рамках нашего исследования мы выявляли возможности сказки как средства формирования привычек здорового образа жизни.

Слово «сказка» известна с XVII века. Сказка - это литературный жанр, не претендующий на историческую достоверность. Талантливые сказочники в народе были всегда, но о большинстве из них не осталось никаких сведений. Однако уже в 19 веке появились люди, которые поставили своей целью собрать и систематизировать устное народное творчество [3]. Но сказки бывают не только народными, также существуют авторские сказки, которые сочиняются, в том числе, и сказкотерапевтами или родителями в зависимости от того, в чём надо помочь человеку, какие проблемы необходимо решить и какие навыки нужно приобрести.

Сказочная история, передающая жизненный опыт многих поколений, наполненная удивительными образами, тайной и волшебством, — часто бывает самой короткой дорожкой, по которой молено подойти к внутреннему миру ребенка, помочь ему понять «законы» окружающей действительности. Форма метафоры, в которой созданы сказки, истории, притчи, анекдоты, наиболее доступна для восприятия ребенка. Это делает ее привлекательной для работы, направленной на коррекцию, обучение и развитие. Кроме того, работа со сказкой, моделирование в рамках сказочной формы развивают личность педагога, создают невидимый мост между ребенком и взрослым, сближают родителей и детей.

Читая или рассказывая сказки, рассматривая иллюстрации, сопереживая героям, у детей формируются понятия о добре и зле, о положительных и отрицательных качествах человека, о плохих и полезных привычках людей, в том числе и привычках здорового образа жизни, о необходимости гигиенических процедур и товарищеских отношениях.

Существует метод сказкотерапии, который является самым древним методом практической работы с людьми. Сказкотерапия как понятие обозначает направление терапевтического воздействия практической психологии на бессознательную сферу как ребёнка, так и взрослого человека.

Сказки необходимо подбирать в зависимости от целей, которые преследуют психолог и родители, от ситуации, сложившейся в жизни человека, его проблем от желаемого результата процесса сказкотерапии.

Источниками концепции сказкотерапии стали работы Л.С. Выготского, Д. Б. Эльконина, исследования и опыт Б. Беттельхейма, терапия историями Р. Гарднера, работы Э. Фромма, Э. Берна, идеи К.-Г. Юнга и М.-Л. фон Франц, позитивная терапия притчами и историями Н. Пезешкяна, исследования детской субкультуры М. Осориной, работы В. Проппа, идеи Е. Романовой, психотерапевтические сказки и идеи А. Гнездилова, опыт А. Захарова.

Использование сказок во внеурочной деятельности с младшими школьниками способствует повышению интереса к здоровому образу жизни, помогает создать более продуктивную атмосферу на занятии, показать детям то, что они не понимали, а также закрепить полученные в ходе работы знания на практике, в групповой работе. Для этого необходимо использовать психокоррекционные сказки. Они создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный. Одним из ресурсов психокоррекционных сказок является отсутствие дидактики и нравоучений.

Ребёнок почерпнёт из сказки намного больше, если будет путешествовать по сказочным дорогам, переживать удивительные приключения и превращения, встречаться со сказочными существами. Попадая в сказку, дети легко воспринимают «сказочные законы» - нормы и правила поведения, учатся ненавязчиво слушать других и выражать свои мысли. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них фор-

мируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть. Разыгрывая сказку, ребёнок и танцует, и играет в различные подвижные игры, т.е. присутствует двигательная активность.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что сказкотерапия эффективная педагогическая и в тоже время, здоровьесберегающая технология, в процессе применения которой задействованы все компоненты здоровья детей.

На практическом этапе нашего исследования нам предстоит проверить условия выдвинутой нами гипотезы, а именно: чтобы формирование привычек здорового образа жизни во внеурочной деятельности средствами сказки было успешным, необходимо реализовать следующие психолого-педагогические условия:

- своевременное выявление и учет актуального уровня сформированности привычек здорового образа жизни младших школьников;
- реализация принципа систематичности последовательности при организации внеурочных занятий и мероприятий с применением сказкотерапии;
- привлечение родителей для сотрудничества с учителем.

Список литературы:

1. Алексеенко, В.В., Лощина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребёнка 2-7 лет. – М.: ООО Группа Компаний "РИПОЛ классик", ООО Издательство "ДОМ. XXI век", 2018. – 218 с. – (серии "Учимся играючи", «Академия для дошколят").
2. Бабаева, Р. Как привычки помогают жить и зачем создавать новые. – 2022. – [Электронные ресурсы]
3. Бобошко, Ю.А. Русские народные сказки: виды, принципы рассказывания. – 2018. – [Электронные ресурсы]
4. Гайтян, С. В. Выдающиеся педагоги о сохранении здоровья подрастающего поколения / С. В. Гайтян. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2018. — № 5 (20). — С. 1-3.

5. Куницына, Н.А. Обобщение передового педагогического опыта по теме: "Здоровьесберегающие технологии на уроках в условиях реализации ФГОС". – 2016. – [Электронные ресурсы]

6. Мартынова, О.В. Передовой педагогический опыт по теме: "Здоровьесберегающие технологии в начальной школе на

уроках, внеурочной деятельности, внеклассных занятиях". – 2016. – [Электронные ресурсы]

7. Московченко, Н.М. Статья: "Формирование здорового образа жизни младших школьников на уроках и во внеурочное время". – 2017. – [Электронные ресурсы]

КВИЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ОДА

Кузнецова Елена Владимировна
Руководитель Арнст Елена Анатольевна
ГПОУ НПК «Новокузнецкий педагогический колледж»

Интеллектуальное развитие является важнейшей частью развития ребёнка и необходимым условием успешного освоения образовательных программ и интеграции в общество. Понятие интеллекта включает пытливость, глубину, гибкость и подвижность ума, логичность, широту, доказательность и критичность мышления и объединяет в себе все виды познания личности: восприятие, память, мышление, ощущение, воображение. Интеллектуальные способности рассматриваются как особенности индивида, формирующие индивидуальный способ мышления, который влияет на саморазвитие личности, обуславливающий своеобразный характер ее жизнедеятельности в целом, не ограничиваются врождёнными данными, но развиваются в период всей жизни. Дошкольный возраст – тот возраст, когда активно развиваются все психические процессы. Он важен для развития таких познавательных процессов, составляющих основу интеллекта, как мышление, внимание, память. В ФГОС дошкольного образования в разделе Целевые ориентиры говорится о необходимости формирования любознательности, ребенок задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. В основной образовательной программе реализуется направление Социально-коммуникативное развитие, которое предполагает, среди прочего, развитие социального и эмоционального интеллекта. Таким образом, перед педагогом стоит задача развития интеллектуальных способностей дошкольников.

В психолого-педагогической литературе проблему определения сущности интеллекта, интеллектуальных способностей, их проявлений и факторов, влияющие на их развитие, рассматривали такие учёные, как Ф. Гальтон, Дж. Кеттелл, А.Ф. Лазурский, С.Л. Рубинштейн, М.А. Холодная, Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев и др. В рамках содержания понятий по общей психологии интеллектуальные способности рассматривали такие авторы, как В.А. Крутецкий, А.В. Петровский, А.М. Столяренко, И.А. Зимняя, Р.С. Немов.

По мнению Г.А. Урунтаевой, В.С. Мухиной к старшему дошкольному возрасту у ребенка сформированы основные показатели интеллектуальных способностей [3].

Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии. Е.М. Мастюкова, Э.С. Калижнюк, Л.А. Данилова, И.Ю. Левченко, Е.И. Кириченко подчеркивают, что нарушается развитие внимания, что негативно отражается на функционировании всей познавательной системы ребенка с ДЦП. Нарушения внимания ведут к нарушениям в восприятии, памяти, мышлении, воображении, речи. Страдает развитие памяти (зрительной, слуховой, осязательной, двигательной, словесно-логической). Мышление формируется позже нормативных сроков и имеет ряд специфических особенностей.

Е.О. Смирнова С.А. Шмаков отмечают, что дошкольном возрасте для развития интеллектуальных способностей детей и таких психических процессов, как: внимание, память, мышление применяются различные методы и приёмы обучения и воспитания – наглядные (наблюдение, демонстрация, показ), словесные (рассказ, беседа, чтение), игровые (сюжетно-ролевые, дидактические), практические (моделирование, конструирование, опыты). Одно из интересных средств использование квизов для развития интеллектуальных умений детей с нарушением ОДА [1].

Однако, в психолого-педагогической литературе не освещены условия использования квизов для развития интеллектуальных способностей детей с нарушением ОДА.

Противоречие исследования: между задачей развития интеллекта и интеллектуальных способностей детей с нормой развития и для детей с ограниченными возможностями здоровья и неосвещенности условия использования квизов для решения данной задачи.

Проблема исследования: каковы условия использования квизов для разви-

тия интеллектуальных способностей детей с нарушениями ОДА?

Цель исследования: выявление и обоснование условия использования квизов для развития интеллектуальных способностей детей с нарушениями ОДА.

Объект исследования: развитие интеллекта и интеллектуальных способностей детей с нарушениями ОДА.

Предмет исследования: условия использования квизов для развития интеллектуальных способностей детей с нарушениями ОДА.

Гипотеза исследования: мы предположили, что квиз будет эффективным средством развития интеллектуальных способностей детей с нарушением ОДА, если:

- будут учтены психологические особенности детей с нарушением ОДА,
- родители детей с нарушением ОДА будут вовлечены в процесс подготовки и реализации квизов.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретическое состояние проблемы развития интеллекта, интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста с нормой и нарушениями ОДА.

2. Разработать и реализовать проект по использованию возможностей квизов для развития интеллекта, интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста с нормой и нарушениями ОДА.

Методы исследования: анализ, синтез, сравнение, обобщение, эксперимент.

Идея нашего проекта состоит в объединении детей с сохранным развитием и детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, так как дети с ДЦП нуждаются в разнообразных контактах с обычными сверстниками. Взаимодействие будет эффективнее, если будет предложена увлекательная деятельность. Наш проект создаёт условия для организации коммуникации со взрослыми и сверстниками с нормой развития, развития желания и умения работать в команде, социализации. В процессе подготовки к игре и в ходе игры у детей с

ДЦП развиваются интеллектуальные и коммуникативные способности, а у детей с нормой развития формируется толерантность по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья.

В целях реализации проекта была разработана поэтапная подготовка детей к проведению игр, в ходе которой происходит развитие таких познавательных процессов, как память, внимание, воображение, мышление. Игры с использованием мелкой моторики стимулируют развитие речи. В подготовке совместно с детьми участвуют и родители, что улучшает внутрисемейные отношения, сплачивает, развивает творческие способности [3]. Тематика квизов интересна детям и дает возможность родителям вернуться в детство. Важным условием успешности считаем вовлечение родителей в совместную работу с ребёнком, это позволяет улучшить детско-родительские отношения, способствует созданию в домашних условиях творческой атмосферы при создании костюмов, атрибутов по теме игры, а также разнообразить домашний досуг с участием всех членов семьи.

В процессе подготовки детей к проведению игры предложены различные формы – чтение разнообразных энциклопедий и книг, беседы о прочитанном, просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов и документальных фильмов (которые далее в домашних условиях можно посмотреть с родителями в полном объёме), дидактические игры и продуктивная деятельность (рисование), сюжетно-ролевые игры и театральная деятельность.

Разнообразные формы работы с детьми не предполагают разделения детей на здоровых и больных, что позволяет воспитывать толерантность, стирать границы, показать одинаковый уровень требований к интеллектуальному развитию. В ходе работы с родителями запланировали консультации о формате игр, их наполнения, помощи детям при подготовке к игре. Было выбрано четыре темы для игр, которые очень интересны детям старшего дошкольного и младшего школьного воз-

раста – Диноквиз, квиз о животных, квиз по детским сказкам и Космоквиз. Согласно выбранным темам осуществлён подбор литературы, видео-материалов, дидактических игр. Составлены планы бесед, сценарии сюжетно-ролевых игр и театральные постановки. Занятия распределены по дням недели и чередуются с различным формами работы для поддержания интереса и закрепления полученных знаний.

Отдельно нужно отметить возможности творческой подготовки к итоговой игре. Игра проводится большим коллективом, разделённым на команды. Это развлечение и радость для детей и родителей. Можно подготовить костюмы – персональные и для всей команды, можно придумать интересные смешные названия для команд, проявить творческие способности различными способами. Игра – эмоционально-насыщенное мероприятие, где важна сплочённость команды, способность слышать друг друга и принимать быстрые коллективные решения на основе знаний членов команды. В игре стираются различия в состоянии здоровья, не замечаются какие-либо ограничения здоровья членов команды, дети работают вместе, помогают друг другу, радуются правильным ответам. Верный ответ одного участника – успех всей команды и как приятно и важно ребёнку осознавать свою успешность в общем деле!

Таким образом, квизы являются эффективным средством укрепления толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья в обществе, а совместная работа семей с детьми с нормой развития и ограниченными возможностями здоровья способствует формированию положительных детско-родительских отношений.

Список литературы:

1. Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений — Москва : Издательский центр «Академия», 2017. — 192 с.

2. Марунич, И.В. Консультация для педагогов «Викторина, как одна из форм игровых технологий для интеллектуального развития детей дошкольного возраста» – URL : <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/05/24/konsultatsiya-dlya-pedagogov-viktorina-kak-odna-iz-form>

3. Понятие и основные теории интеллекта – URL : <https://jurkom74.ru/>

ucheba/ponyatie-i-osnovnie-teorii-intellekta (дата обращения: 03.11.2021.).

4. Ярецкая, А.Ю. «Развивающая игра. Как средство интеллектуального воспитания старших дошкольников». Диссертация ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» / 2016 г.

НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ганикель Вероника Сергеевна

*Руководитель **Вотинова Елена Григорьевна**, канд. пед. наук, доцент
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования одним из основных требований к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, является готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию. В Профессиональном стандарте педагога указаны трудовые действия, которые должен осуществлять педагог в рамках общепедагогической функции, и одним из них выступает «формирование мотивации к обучению».

Многие исследователи отмечали, что формирование мотивации школьников связано с процессами развития любознательности, внимания, наблюдательности и памяти. Откуда следует, что становление учебной мотивации выступает как психолого-педагогическое явление, которое оказывает интегрирующее воздействие на компоненты системы личностных процессов (Л.И. Божович, Н.Ц. Купарадзе, В.Г. Леонтьев и другие) [1; 2].

Теоретические и методические обоснования развития мотивации учебно-познавательной деятельности отражены в работах В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной, Д.Б. Эльконина и др. Ис-

следователи рассматривали эту тему, обращая внимание на ведущую роль учебной деятельности в формировании и развитии психических новообразований. М.А. Данилов, М.Л. Скаткин, Г.И. Щукина, в свою очередь, изучали дидактические условия развития и основные факторы познавательной самостоятельности и активизации учебной деятельности школьников. [1; 2]

Важность исследования этой проблемы отмечали отечественные педагоги и психологи Л.И. Божович, Л.А. Венгер, С.В. Гусарова и другие. Несмотря на это, в научной литературе почти совсем не уделялось внимание изучению особенностей развития учебной мотивации младших школьников в условиях нетрадиционных форм организации урока.

Отсюда следует, что актуальность изучения проблемы развития положительной учебной мотивации на сегодняшний день определяется увеличением заинтересованности в развитии личности младшего школьника.

Основой успешной учебной деятельности каждого ребенка является высокий уровень мотивации к данному виду деятельности. В педагогике мотивация трактуется как общее название процессов, методов, средств и побуждений учащихся к продуктивной деятельности, а также ак-

тивному изучению содержания образования [4].

Важный вклад в решение проблемы развития мотивации образовательной деятельности внесли Л.И. Божович, А.К. Маркова и др. [2;3]. Они указывали, что при поступлении в школу ребенок находится в новой социально-важной ситуации развития, когда осуществляется переход от игровой к учебной деятельности.

Мотивация учебной деятельности у младших школьников может развиваться в разных направлениях. Например, широкие познавательные мотивы, а именно проявление интереса к знаниям, могут к середине возраста изменяться в учебно-познавательные мотивы, а далее уже к способам приобретения знаний; мотивы самообразования представляются в форме дополнительного интереса к источникам знаний; широкие социальные мотивы получают развитие от общего понимания социальной значимости учения к более осознанному определению причин необходимости в учении; узкие социальные мотивы выражаются в желании ребенка получить одобрение от учителя. В самом общем виде у младших школьников присутствуют мотивы сотрудничества и коллективной работы.

В общеобразовательной школе урок является основной формой передачи знаний от учителя к ученику. С учащимися младших классов организуются и проводятся уроки традиционные и нетрадиционные.

Нетрадиционный урок – это неординарный подход к преподаванию учебных дисциплин. [5] Целью нестандартного подхода к обучению является обеспечение условий каждому ученику для его развития в процессе освоения содержания образования. Нестандартный урок стимулирует обучающихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений и помогает позитивно относиться к учебному процессу. Также данные уроки снимают напряжение, помогают оживлять мышление, способствуют повышению интереса к учебному предмету.

Наиболее распространенными в школьной практике видами нетрадиционных уроков стали уроки-семинары, уроки-конференции, урок-путешествие, урок-игра, урок-экскурсия и другие.

На уроках русского языка можно использовать урок-экскурсию в прошлое, когда изучаются старинные слова и понятия.

Урок-игра поможет развивать интерес обучающихся к учебному предмету, расширит кругозор детей, будет способствовать быстрому выполнению заданий и снижению утомляемости, активизирует внимание учащегося на протяжении всего урока.

Для младших школьников будет интересным урок-праздник. Данная форма урока расширит и углубит знания об обычаях и традициях, которые существуют в разных странах и у разных народов. Урок-праздник поможет каждому ребенку включиться в коллективную работу и проанализировать себя: что умею, что знаю.

Урок-сказку можно проводить в процессе обобщения любой темы. Данный вид урока может проводиться по сказкам любых писателей, либо учитель может сочинить новую сказку. Как и во всех сказках, на таком уроке должны быть продуманы положительные и отрицательные герои. Сама ситуация участия в сказке активизирует познавательные процессы, творчество и фантазию детей, влияет на учебную мотивацию.

Таким образом, применение нетрадиционных уроков способствует формированию и повышению учебной мотивации у младших школьников в современных условиях образования, так как данные уроки характеризуются творческим подходом к отбору содержания учебного материала, сочетанию различных методов обучения русскому языку. У детей младшего школьного возраста появляется потребность в учении, поэтому именно на этом этапе важно педагогу сформировать позитивную учебную мотивацию, которая включает в себя формирование значимости учения, пробуждение желания восприни-

мать новый материал и уметь использовать его на практике.

Список литературы:

1. Барышникова, Г.Б. Теория и методика обучения младших школьников: учебное пособие / Г.Б. Барышникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2020. – 313 с.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование) / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.

3. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 2008. – 158 с.

4. Матюхина, М.В. Мотивация учения младших школьников / М.В. Матюхина. – М.: Педагогика, 2014. – 152 с.

Савинова, С.В. Нестандартные уроки в начальной школе / С.В. Савинова. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2012. – 168 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

Ершова Валентина Валерьевна

*Руководитель Тимонина Ирина Владимировна, канд. пед. наук, доцент
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

Учебная деятельность занимает практически все годы становления личности, поэтому проблема мотивации обучения является одной из центральных в педагогике и психологии. Актуальность исследования обусловлена тем, что развитие учебной мотивации у младших школьников, испытывающих трудности в обучении, констатируется как несформированность в целом мотивационной сферы. Имеющиеся исследования в данной области не удовлетворяют запросам сегодняшней реальной практики, когда таких обучающихся становится больше за счет детей с особыми образовательными потребностями.

В последние десятилетия мотивы учения школьников изучались исследователями достаточно интенсивно (В. Г. Асеев, Л. И. Божович, Л.С. Выготский, Д.А. Крылова, Е.Н. Корчагина, С. Л. Рубинштейн, Ю. Роттера) [1,2,3]. Но современные тенденции и перемены в системе образования создали объективную потребность в осмыслении данного феномена

Актуальность нашего исследования определяется введением ФГОС НОО (1- 4

кл.), где акцент делается на формирование личностных результатов обучающихся, к числу которых можно отнести развитие учебной мотивации младших школьников.

Несмотря на исследование данной проблемы и на теоретическом, и на практическом уровне, в педагогической практике сложилось явное *противоречие*: между необходимостью развивать учебную мотивацию обучающихся младших классов, испытывающих трудности в обучении и недостаточным использованием в этом процессе творческих заданий в практике начального образования.

С учетом актуальности и выявленного противоречия сформулирована *проблема* исследования: какие психолого-педагогические условия применения творческих заданий способствуют успешному развитию учебной мотивации младших школьников с трудностями в обучении.

Решая *первую задачу* нашего исследования - охарактеризовать становление феномена понятия *учебная мотивация* и ее механизмов в психолого-педагогической науке и практике было определено, что нет единого терминологического толкования

понятий «мотив», «мотивация», «мотивационная сфера». Понятие «учебная мотивация» в контексте психолого-педагогических исследований также имеет разные точки зрения среди ученых и практиков.

Учебная мотивация побуждает школьника к учебной деятельности и определяет направленность на те, или иные стороны этой деятельности. Основными сторонами учебной деятельности являются - познавательная и социальная. Виды учебной мотивации классифицируются по разным основаниям. От особенностей учебной мотивации зависит то, какой личностный смысл приобретает учение для школьника, или, другими словами, отношение школьника к учению.

В рамках *второй задачи* нашего исследования - выявить особенности развития учебной мотивации младших школьников с трудностями в обучении, нами рассмотрены основные новообразования данной возрастной группы, способствующие пробуждению интереса к учебной деятельности.

Исследуя отношение школьников к учению, было установлено, что одним из важнейших моментов, раскрывающих психическую сущность этого отношения, является система разнообразных мотивов, которые переплетаются, дополняют друг друга, находятся в определенной иерархии между собой, определяя учебную деятельность школьников. Не все мотивы имеют одинаковое влияние на учебную деятельность.

Особенностями развития учебной мотивации в младшем школьном возрасте являются: общее позитивное отношение ребенка к процессу обучения, любознательность, широта интересов, проявляющаяся в высокой потребности младших школьников в творческих играх, открытости, веры в неоспоримый авторитет учителя и готовность выполнять свои задачи.

В психолого - педагогической литературе А. К. Маркова, Н. Г. Лусканова, П. Я. Гальперин выделяют пять уровней учебной мотивации в данной возрастной группе [5]:

Высокий уровень мотивации. Данные обучающиеся положительно относятся к школе, отмечается наличие познавательного мотива, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Как правило, данные обучающиеся легко усваивают учебный материал; полно овладевают программой, прилежны; внимательно слушают указания учителя; выполняют поручения без внешнего контроля; проявляют интерес к самостоятельной работе, всем предметам; поручения выполняют охотно; занимают благоприятное статусное положение в классе.

При среднем уровне школьной мотивации ребенок положительно относится к школе; понимает учебный материал; усваивает основное в программе; самостоятельно решает типовые задачи; внимателен при выполнении заданий, поручений, указаний, но требует контроля; сосредоточен по интересу, готовится к урокам, поручения выполняет; дружит со многими детьми в классе.

Сниженный уровень мотивации – внешняя школьная мотивация. Младшие школьники, демонстрирующие такой уровень мотивации, имеют положительное отношение к школе, но школа привлекает таких обучающихся внеучебной деятельностью. Такие ученики достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Познавательные мотивы у таких учеников сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

При низкой школьной мотивации младшие школьники относятся к школе отрицательно или безразлично, посещают школу неохотно. На уроках часто занимаются посторонними делами, отвлекаются, нарушают дисциплину, а как следствие фрагментарно усваивают учебный материал.

Если выработано негативное отношение к школе, то такие обучающиеся испытывают серьезные трудности: они не справляются с учебной деятельностью, ис-

пытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Такие ученики могут проявлять агрессивность, отказываться выполнить те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно – психического характера.

Таким образом, выявленные затруднения некоторых детей в процессе обучения в усвоении школьной программы оказались связанными с разными причинами: детский инфантилизм, слабое развитие двигательных умений, пространственных представлений, нарушение памяти, усвоение навыка письма, чтения, овладение математическими навыками, ограниченный лексический запас слов, астенические состояния и многое другое.

Решая *третью задачу* нашего исследования – определить психолого-педагогические условия, способствующие развитию учебной мотивации младших школьников с трудностями в обучении посредством творческих заданий, была создано «портфолио» творческих заданий для младших школьников, испытывающих трудности в обучении.

Что касается самого понятия творческое задание, то в психолого-педагогической литературе имеется ряд трактовок данного понятия:

- это такая деятельность, в результате которой приобретает нечто новое, оригинальное, выражающее индивидуальные склонности, способности и индивидуальный опыт ученика [4],
- творческое задание представляет собой задание, которое требуют от учащегося творческой деятельности, когда ученик находит способ решения самостоятельно, применяет его и создает нечто новое [7],
- это система, в которой множество творческих заданий упорядочено и взаимосвязано, построено на основе иерархии методов творчества и направленных на

развитие творческих способностей младших школьников в учебном процессе [6].

«Портфолио» творческих заданий было создано на основе следующих принципов: полноты и системности, модификации и открытости, мыслительной активности и диалоговой коммуникации; содержало блочно-тематическое планирование по математике и русскому языку.

В процессе экспериментального исследования был осмыслен некий парадокс, что слабоуспевающие обучающиеся и испытывающие трудности в обучении проявляют больший интерес не к стандартным заданиям, а к дидактическому материалу, требующему творческого практического его выполнения. Любое творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни) придает смысл обучению, мотивирует к получению новых знаний таких обучающихся, как показало наше исследование.

Учитывая, что учебная деятельность ученика всегда полимотивирована, побуждается несколькими мотивами, нас интересовали изменения как во внешней, так и во внутренней мотивационной сфере младших школьников с трудностями в обучении. На этапе констатирующего эксперимента у 20 % обучающихся (2- 4 класс – 17 человек) доминировали внешние учебные мотивы и в большей степени отрицательное отношение к ряду предметов, где они испытывали наибольшие трудности. К концу формирующего эксперимента доля таких учащихся снизилась и составила 14 %, где наряду с внешними мотивами стали фиксироваться внутренние мотивы обучения.

В процессе формирующего эксперимента доказано, что средствами творческих заданий, можно формировать учебную мотивацию детей младшего школьного возраста, несмотря на успешность или неуспешность обучения в целом. Оптимальным условием для решения задач развития учебной мотивации младших школьников, испытывающих трудности в обучении, является использование разнообразных вариантов творческих заданий в

системе начального образования. Цифровые показатели свидетельствуют о положительной динамике формирования мотивационной сферы среди слабоуспевающих обучающихся за счет планомерного, целенаправленного использования созданного нами портфолио с дидактическими творческими заданиями.

Список литературы:

1. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – Под ред. Д. И. Фельдштейна /2-е изд. Москва: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 152с. – Текст : непосредственный.

2. Корчагина, Е.Н. Проблемы мотивации у младших школьников / Е.Н. Корчагина– Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 9 (299). — С. 165-167.

3. Крылова, Д.А. Учебная мотивация младших школьников /Д.А. Крылова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 23 (127). — С. 437-439.

4. Левитов, Н.Д. Творческие задания и их роль в развитии воображения младших школьников – Текст: электронный — URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2016/11/03/tvorcheskie-zadaniya-i-ih-rol-v>

5. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте – Текст : электронный / А. К. Маркова // Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 1983. – С. 65-96. – URL: http://pedlib.ru/Books/1/0389/1_0389-65.shtml (дата обращения 23.12. 2020)

6. Терехова, Г.В. Творческие задания как средство развития креативных способностей школьников в учебном процессе: специальность 13.00.01. Общая педагогика, история педагогики и образования: автореферат дисс... кандидата пед. наук /Терехова Галина Владимировна -Челябинск, 2002. -17 с. – Текст : непосредственный.

7. Унт, И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения/ И .Э. Унт. - Москва: Педагогика, 1990. –226с. – Текст : непосредственный.

«ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА» КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ КРУГОЗОРА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Макимова Мария Евгеньевна

Руководитель Фомина Ольга Абдулкаримовна

*Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский педагогический колледж»*

Умение запоминать различную информацию, мыслить – этими и другими способностями обладает только человек. Эрудированность, развитый кругозор, дают человеку неординарную гибкость мышления, умение анализировать ситуацию и принимать нестандартные решения. Расширение кругозора - это сложный многоплановый процесс, который необходимо начинать с дошкольного возраста.

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов яв-

ляется одним из приоритетных направлений деятельности системы образования РФ. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в статье 79, говорится о том, что «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных

образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья». Также приветствуется инклюзивное образование: «Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность» [4].

Изучением проблемы расширения кругозора была пронизана ещё философия. Философы Демокрит, Фихте И.Г., Кант И., Д. Локк, Ж.Ж. Руссо рассуждали о значении познания в жизни человека. В 1859 г. Л. Н. Толстой в Ясной поляне создал частную школу для крестьянских детей. Он считал, что школа должна давать детям широкий круг знаний. Познавательному развитию детей также особую роль отводили ещё Коменский Я.А., Венгер Л.А., Доророва Т.Н., Запорожец А.В., Поддьяков Н.Н., Якобсон С.Г. и другие. Они утверждали, что знания ребенка должны быть разносторонними в рамках его понимания [1; 2].

Однако, как показывает практика, проблема расширения кругозора старших дошкольников существует и стоит наиболее остро для категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так как в большей степени исследования посвящены нормально развивающимся детям, а, вместе с тем, для детей с дефицитным развитием вопрос расширения знаний об окружающей действительности

имеет первостепенное значение. Ведь решение этой проблемы даст возможность ребёнку с ОВЗ учиться в общеобразовательной школе и иметь знания, схожие со знаниями детей с нормальным развитием.

На базе нашей практики из беседы с воспитателями детского сада г. Анжеро-Судженска мы выяснили, что педагоги для расширения кругозора дошкольников применяют следующие методы и приемы: рассматривание и беседы, игры, экспериментирование, наблюдение, чтение художественной и научной литературы (для чтения детям). Таким образом, мы можем констатировать, что воспитатели осуществляют работу в данном направлении, работают над ней плодотворно, но не применяют для этого технологию «говорящая стена».

Из этого вытекает противоречие между необходимостью расширения кругозора старших дошкольников с ОВЗ, с одной стороны, и недостаточным использованием педагогами технологии «говорящей стены» для этого, с другой.

Проблема, которую мы освещаем в своём исследовании - каким образом «говорящая стена» влияет на расширение кругозора старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья?

Практическая значимость данной проблемы обусловила выбор темы исследования: ««Говорящая стена» как средство расширения кругозора старших дошкольников с ОВЗ».

Цель: теоретически изучить и экспериментально доказать, каким образом «говорящая стена» влияет на расширение кругозора старших дошкольников с ОВЗ.

Объект исследования: кругозор старших дошкольников с ОВЗ.

Предмет исследования: технология «говорящая стена».

Гипотеза: уровень кругозора у детей с ОВЗ будет повышаться, если:

- будет выявлен первоначальный уровень понимания целостной картины мира у старших дошкольников с ОВЗ;

- будет разработана и внедрена модель процесса расширения кругозора у де-

тей старшего дошкольного возраста с ОВЗ с использованием «говорящей стены»;

- работа с детьми будет осуществляться с опорой на методический продукт для воспитателей «Альбом «говорящих стен» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ»;

- развивающая работа будет носить дифференцированный характер, осуществляться планомерно и систематически;

- дети будут субъектами деятельности;

- план деятельности будет реализовываться не только студентом, но и воспитатели и родители будут вовлечены в этот процесс.

В соответствии с целью нами были поставлены следующие задачи исследования:

1. Изучить состояние проблемы расширения кругозора старших дошкольников с ОВЗ в специальной литературе.

2. Разработать критерии и показатели уровня кругозора у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

3. Разработать модель процесса расширения кругозора у старших дошкольников с ОВЗ посредством «говорящей стены».

4. Теоретически изучить и экспериментально доказать, каким образом «говорящая стена» влияет на расширение кругозора старших дошкольников с ОВЗ.

5. Разработать и внедрить в практику дошкольных организаций «Альбом «говорящих стен» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ».

Ведущим методом исследования является педагогический эксперимент. Также были использованы дополнительные методы: теоретический анализ, систематизация материала, выдвижение гипотезы, моделирование, наблюдение, тестирование.

Этапы экспериментального исследования:

I этап - констатирующий эксперимент.

Сроки - февраль 2022.

Цель: выявление актуального уровня кругозора старших дошкольников с ОВЗ.

II этап - формирующий эксперимент.

Сроки - сентябрь 2022 - апрель 2023.

Цель: реализация модели процесса расширения кругозора старших дошкольников с ОВЗ через использование «говорящей стены».

III этап - контрольный эксперимент.

Сроки - апрель 2023.

Цель: выявление динамики уровня кругозора старших дошкольников с ОВЗ.

Практическая значимость заключается в разработке методического продукта для воспитателей и предполагается, что данный методический продукт пройдет апробацию в дошкольной организации, даст положительный результат в качестве расширения кругозора старших дошкольников с ОВЗ, получит высокую оценку педагогов и будет рекомендован к использованию в практике других дошкольных учреждений.

После составления методологического аппарата мы перешли к теоретическому исследованию нашей проблемы. В формулировке понятия кругозора существуют практически одинаковые подходы. В «Толковом словаре» Ожегова С. И. определение понятия «кругозор» звучит, как: «Объем интересов, знаний». В современном «Толковом словаре русского языка» под редакцией Ушакова Д. Н. дается более широкое определение «... глубокие познания в какой-либо области науки, техники, искусства и т.д., а также, всесторонняя образованность» [1; 2].

Изучив специальную литературу и периодические издания, мы обнаружили мало информации касающейся расширения кругозора дошкольников с ОВЗ. Это значит, что проблема мало изучена, но, тем не менее, является первоочередной и важной задачей взрослых при организации познавательной деятельности детей.

Созданию предметно-развивающей среды в современном ДОУ сегодня уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы построения предметно-игрового пространства, так как группа детского сада для детей является их вторым

домом и здесь они проводят большую часть дня. **Воспитатели детских садов стоят перед выбором, какими методами и приёмами пользоваться для этого. Судя по отзывам педагогов, не все эффективны и действенны. Мы предлагаем технологию «говорящая стена»** – это своего рода инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду в ДОУ.

Суть технологии в условиях дошкольной образовательной организации заключается в том, что ребенок имеет возможность планировать свою самостоятельную деятельность, используя предложенный иллюстративный и другой дидактический материал на специальном тематическом стенде. Для этого на стенах групповой комнаты и помещениях детского сада крепятся магнитные полоски, ковровое полотно, кармашки, прищепки, технические средства образования (ТСО), игры, игровые фишки и различные тематические картинки.

С помощью развивающей **стены** ребенок самореализуется, поэтому главная цель «говорящей стены» - это создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными образовательными потребностями ребёнка и требованиями образовательной программы детского сада.

Таким образом, из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что «говорящая стена» – это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить предметно-развивающую среду дошкольного учреждения, своеобразный живой экран. Это способ организовать самостоятельную деятельность детей, расширять их кругозор [3;4].

Далее нам предстоит апробация технологии и для этого мы разработали модель процесса, она представлена ниже (см. Рис. 1). Модель включает в себя цель, задачи реализации формирующего эксперимента. Также мы определили этапы работы, условия и ожидаемый результат.

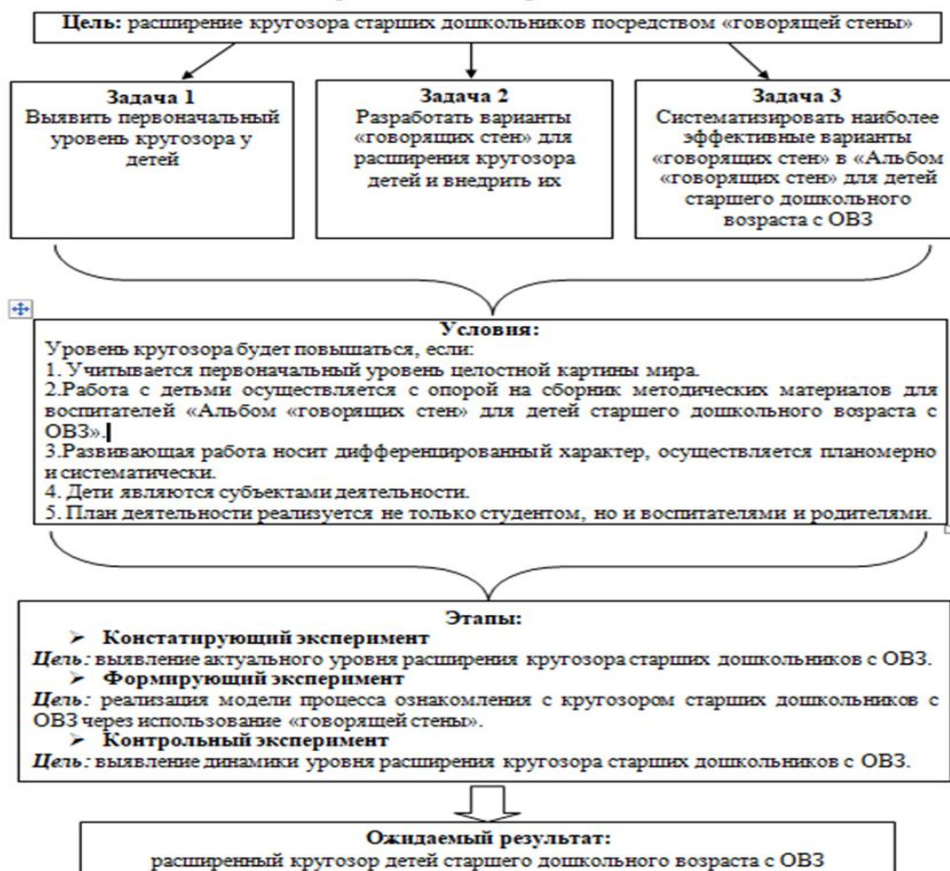


Рис. 1. - Модель процесса расширения кругозора старших дошкольников с ОВЗ посредством «говорящей стены»

Чтобы формирующий эксперимент дал положительные результаты нам важно учесть актуальный уровень кругозора старших дошкольников. Это значит, что нужно провести констатирующий эксперимент. Мы разработали критериально-оценочный аппарат, подобрали диагностические методики и определили экспериментальную и контрольную группы.

В феврале 2022 года был проведен констатирующий эксперимент на базе детского сада № 3 г. Анжеро-Судженска и детского сада № 10 г. Анжеро-Судженска со старшими дошкольниками в контрольной и экспериментальной группах.

Сравнивая между собой результаты контрольной и экспериментальной групп, для нас стало очевидным, что уровень кругозора в экспериментальной группе значительно ниже, чем в контрольной, так как в экспериментальной группе нет ни одного ребёнка с высоким уровнем, все находятся на среднем и низком, а в контрольной не было выявлено детей на низком уровне, все обследованные имеют средний и высокий уровни.

Проводя обследование, следует отметить, что наибольшие затруднения у детей вызывали задания, направленные на выявление общего уровня мышления и кругозора ребёнка, например, определение времени суток, прошедших и будущих дней. Наиболее успешно некоторыми детьми выполнялось задание по соотношению предметов и инструментов с профессиями человека.

Учитывая тот факт, что в экспериментальной группе 100% детей обладают низким и средним уровнем кругозора, возникает необходимость организации коррекционной работы, направленной на повышение уровня кругозора у детей с ОВЗ.

В процессе теоретического изучения мы столкнулись с определенной трудностью, которая заключалась в недостаточном количестве информации о проблеме

расширения кругозора дошкольников с ОВЗ. Опыт работы воспитателей нашей страны, описанный в периодических изданиях, различных сборниках научно-практических конференций позволил раскрыть данный вопрос.

Дальнейшей перспективой нашей работы будет реализация модели процесса расширения кругозора старших дошкольников с ОВЗ с помощью «говорящей стены» в экспериментальной группе и прогнозирование динамики уровня кругозора. Далее обобщение наиболее удачных вариантов «стен» в методический продукт для воспитателей ДОО «Альбом «говорящих стен» для расширения кругозора детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ» и популяризация нашего продукта среди образовательных организаций города и области посредством участия в конференциях разного уровня, круглых столах, семинарах и т.д.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 411 с.
2. Педагогика инклюзивного образования : учебное пособие / под ред. Н. М. Назаровой. — Москва : ИНФА-М, 2021. — 335 с.
3. Современные технологии дошкольного образования : учебное пособие / под ред. доктора педагогических наук, проф. Л. М. Захарова. — Москва : ИНФА-М, 2021. — 251 с.
4. Чумакова, И.В. Современные образовательные технологии деятельности педагога при реализации ФГОС ДО : Учебно-методическое пособие / Чумакова И.В., Гайдукова С.А., Свистунова Е.Г. — Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2017. — 228 с.

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В КОЛЛЕДЖЕ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ МЕТАКОМПЕТЕНЦИЙ

Юшкова Анастасия Васильевна
Руководитель Уразова Юлия Евгеньевна
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»

Стандарты среднего профессионального образования предъявляют требования к формированию общих и профессиональных компетенций будущих специалистов. Залог успешности в профессиональной деятельности – не только высокий уровень владения умениями и знаниями, наличие опыта в основных видах деятельности, но и метакомпетентность как способность «переносить» весь этот комплекс на новые объекты деятельности, быстро адаптироваться в новых условиях, быть готовым к непрерывному образованию. Процесс адаптации студента-первокурсника к образовательному процессу в колледже – уникальная среда для формирования метакомпетенций, которые важны для решения как профессиональных, так и жизненных задач.

Адаптация – это «взаимодействие личности или социальной группы со средой, включающее усвоение норм и ценностей этой среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности» [5, с.15]. Адаптация студентов колледжа к новым образовательным условиям определяется различными факторами и актуальна, прежде всего, для студентов первого курса, которые сталкиваются с новым учебным содержанием, бытом, кругом общения и т.д. Социальная адаптация – «процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды» [6, с. 192]. Социальная адаптация студентов включает адаптацию профессиональную и социально-психологическую. Профессиональная адаптация подразумевает приспособление к особенностям организации и содержания процесса обучения и воспитания, осознание призвания, формирование навыков само-

стоятельной работы в различных видах деятельности. Социально-психологическая адаптация включает взаимоотношения в студенческой группе, приспособление к ней, выработку собственного стиля поведения [1]. Для того, чтобы студент ассимилировался, принял систему ценностей группы и образовательной организации, стал частью коллектива, результативно самостоятельно работал, осознанно шел в профессию, в Красноярском педагогическом колледже №2 в рамках системы воспитательной работы реализуется программа адаптации, включающая процедуру «запуска» в образовательный процесс, кураторские часы, психологические консультации, тренинговые упражнения, мероприятия по профессиональной ориентации, включение во внеаудиторную деятельность и др. Основным ресурсом для реализации программы адаптации являются преподаватели, кураторы групп, педагог-психолог. Наряду с этим, эффективным ресурсом и инструментом адаптации становится студенческое наставничество.

«Наставничество - способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление молодым людям помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении» [3, с. 4]. К феномену наставничества как форме педагогической поддержки в своих трудах обращались О.С. Газман, Н.Б. Крылова, В.А. Слостенин, И.А. Колесникова. Специфике наставничества в образовании посвящены работы О.В. Башариной, В.И. Блинова, С.С. Беляевой и др. Отметим, что наряду с наличием исследований, посвященных наставничеству в студенческой среде, локальные исследования, посвященные изучению особенностей студенческого

наставничества как ресурса адаптации к образовательному процессу и фактора развития метакомпетентности в конкретных колледжах, единичны, что подчеркивает актуальность и новизну нашей работы.

В задачи наставников входит поддержка первокурсников, помощь в адаптации к новым условиям. Студенты-наставники старших курсов способны передать знания, навыки, опыт, оказать поддержку в социализации и профессионализации, повлиять на формирование ценностных ориентиров, дать совет, поддержать инициативу, помочь справиться с трудностями, выработать самостоятельность, таким образом, став действенной частью процесса сопровождения адаптации первокурсников. Наставники – успешные студенты старших курсов, лидеры, организаторы, активисты, вдохновители и мотиваторы. Специально подобранные наставники закрепляются за группой 1 курса одной специальности, осуществляют деятельность на основе планирования и при поддержке и контроле преподавателей, кураторов и педагога-психолога. Деятельность наставников направлена на включение наставляемых в совместную деятельность, мотивацию и организацию участия в аудиторных и внеаудиторных мероприятиях, в исследовательской, творческой, проектной, оздоровительной, волонтерской деятельности, конкурсном движении.

Нами были проведены опросы студентов 1 курса специальности «Педагогика дополнительного образования» и их наставников (3 курс). Первокурсникам необходимо было отметить трудности, с которыми они столкнулись в начале обучения; зафиксировать трудности, с которыми им помогли справиться наставники и способы, при помощи которых были достигнуты результаты. Третьекурсникам было предложено указать способы и формы поддержки и помощи в соответствии с конкретными трудностями, которые испытывают первокурсники.

При ответе на вопрос «с какими трудностями вы столкнулись в первые месяцы обучения?» 82% первокурсников от-

метили «поиск оптимального режима труда и отдыха в новых условиях», 35% – «отрицательные переживания, связанные с уходом из школьного коллектива с его взаимной помощью и моральной поддержкой» и «неопределённость мотивации выбора профессии, недостаточная психологическая подготовка к ней», 11% – «отсутствие привычки к повседневному контролю педагогов». Один из респондентов дополнил список трудностей пунктом «знакомство с одногруппниками». Большинство первокурсников сталкивается с проблемами в области самостоятельного формирования новых навыков, низким уровнем готовности к самообразованию и самосовершенствованию (базовые метакомпетенции).

В ответах на вопрос «каким образом вам могут помочь наставники-старшекурсники?» лидируют: «поделиться советом» (58%), «морально поддержать», «передать опыт», «помочь освоить умение, навык» (47%), «привлечь к участию в мероприятиях» (41%). 11% респондентов в качестве помощи предпочитают передачу опыта, 21% важно изучение их потребностей.

Опрос студентов-наставников 3 курса показал, что они могут помочь первокурсникам справиться с переживаниями, связанными с уходом из школьного коллектива, используя в работе тренинговые упражнения на знакомство и сплочение коллектива. В ходе бесед они готовы разобраться с подопечными специфику выбранной профессии для повышения профессиональной мотивации. Для поиска оптимального режима труда и отдыха третьекурсники считают эффективными беседы и тренинговые упражнения на выработку навыка распределения личного времени. Для того, чтобы наставляемые могли избежать конфликтов, старшекурсники готовы делиться советами, помочь разобрать суть конфликта и объяснить, как найти подход к любому человеку. Для самостоятельного формирования новых навыков и повышения готовности, мотивации к самообразованию и самосовершенствованию

наставники рекомендуют тренинговые упражнения, планирование, задания на развитие самостоятельности.

По мнению первокурсников, в течение первого семестра наставникам удалось помочь наставляемым справиться с трудностями по следующим направлениям: поиск оптимального режима труда и отдыха в новых условиях (41%); отрицательные переживания, связанные с уходом из школьного коллектива (21%); неопределённость мотивации выбора профессии (17%); неумение конспектировать, работать с первоисточниками (11%); отсутствие привычки к повседневному контролю педагогов; отсутствие навыков самостоятельной работы; неумение осуществлять психологическое саморегулирование поведения и деятельности (5%). В качестве эффективных способов поддержки первокурсниками отмечены советы (70%), передача опыта, моральная поддержка (47%), привлечение к участию в мероприятиях (41%), рассказ о выбранной профессии (35%). 5% отметили результативность изучения их потребностей и помощь в освоении умений. Наиболее эффективными формами признаны тренинговые упражнения и беседы (как форма общения).

Результаты опроса позволили обнаружить трудности, которые дадут возможность скорректировать и актуализировать содержание программы адаптации студентов данной специальности. Выявленные способы и формы работы наставников могут дополнить модель наставничества в колледже, что подтверждает практическую значимость проведенного исследования. Работа по формированию и развитию метакомпетенций может стать как одним из ключевых направлений работы студентов-наставников, так и войти в программу обучения «Школы наставников».

Отметим, что для повышения эффективности процесса адаптации необходимо изучать индивидуальные потребности первокурсников. В реализации этого направления деятельности помимо педагога-психолога и куратора могут принять участие

студенты-наставники. Изучение потребностей и последующая деятельность студентов-наставников может включать несколько направлений: профессия; процесс обучения, развитие учебных навыков, soft skills, самостоятельности; взаимоотношения в группе, формирование студенческого сообщества, актива, становление самоуправления; выявление и реализация лидерского потенциала; творческая самореализация; самообразование и самосовершенствование; проектная и исследовательская деятельность; волонтерство; внеаудиторная деятельность и досуг; быт и др.

Система наставничества «студент-студент» для первокурсника – мощный ресурс поддержки процессов адаптации, социализации, самореализации, самоопределения, формирования метакомпетенций наставляемых и наставников; для наставников-старшекурсников – это возможность приобрести новый опыт, реализовать потенциал, повысить общие компетенции, вырасти личностно и профессионально; для образовательной организации – действенный ресурс студенческого самоуправления, фактор повышения качества и результативности воспитательной работы колледжа.

Список литературы:

1. Гордашников В.А., Осин А.Я. Образование и здоровье студентов медицинского колледжа. М., 2009. – 395 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – <https://www.monographies.ru/ru/book/section?id=2825>.
2. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: краткий словарь понятий и терминов / Л.В. Мардахаев. Москва: РГСУ, 2016. – 364 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – <https://ibooks.ru/bookshelf/351776/reading>.
3. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н.Ю. Синягиной. М., 2016. – 153 с.
4. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 «О направлении

целевой модели наставничества и методических рекомендаций». [Электронный ресурс] – Режим доступа. – http://www.consultant.ru/document/cons_docLAW_347071.

5. Профессионально-педагогические понятия: словарь / под ред. Г. М. Роман-

цева. Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2005. – 455 с.

6. Словарь социального педагога и социального работника / под ред.: И.И. Калачевой [и др.]; ред. коллегия: А.А. Аладьин [и др.]. – 2-е изд. Минск: БелЭН, 2003. – 256 с.

ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ И СТЕПЕНЬ ИХ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЗДОРОВЬЕ

Емельянова Екатерина Дмитриевна

*Руководитель **Проскурякова Людмила Александровна**, канд. биол. наук
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

По многим причинам глобального характера в современных условиях фактор здоровья, здорового образа жизни становится приоритетным в человеке в независимости от его профессии. Особенно важно сохранить здоровье для молодого поколения.

Студенты колледжей, составляют особый социальный слой населения, объединенный определенным возрастом, специфическими условиями обучения и образом жизни. Для большинства студентов годы учебы в колледже совпадают с юношеским возрастом, когда еще продолжается процесс формирования организма и окончательного становления личности. Характерной чертой этого возраста является еще не завершенное формирование сердечнососудистой и других систем организма, а также отдельных мозговых структур и высших нервно-психических функций, и соответственно этому наблюдается их повышенная неустойчивость и ранимость.

Обучение в учебном заведении характеризуется целым рядом особенностей, а именно: постоянно нарастающим и меняющимся объемом, усложнением и новизной информации, необходимой для усвоения; необходимостью овладения способностью творческого логического решения конкретных проблемных ситуаций, возможных в будущей практической

деятельности, постоянной и довольно частой сменой количества и качества источников информации в результате смены изучаемых предметов и преподавателей; жесткостью контроля качества усвоения и эффективности использования полученных знаний в дальнейшем в период зачетных занятий и экзаменационных сессий; нарастающей гиподинамией; относительной свободой в распределении вне учебного времени; нарушением в режиме питания; совмещением нескольких видов деятельности (учебной, трудовой и других) и т.д. В результате все эти факторы могут оказать негативное влияние на состояние здоровья студентов.

Стоит отметить, что для современного человека характерен низкий уровень мотивации на сохранение и укрепление индивидуального здоровья. Но, несмотря на это потребность и стремление в сохранении здоровья у большинства людей выступает на первый план. Иначе, говоря, у людей есть понимание, что здоровье – это абсолютная и жизненно важная ценность, которая должна занимать самую верхнюю в иерархической лестнице потребностей. Однако, как правило, положение, здоровья на вершине жизненных потребностей носит скорее теоретический аспект. В реальной же жизни здоровье занимает далеко не первые позиции среди граждан России. Человек не стремится взять на себя ответ-

ственность за здоровье. Рождаясь здоровым, самого здоровья человек не ощущает до тех пор, пока не возникнут серьезные признаки его нарушения. Теперь, почувствовав болезнь и получив облегчение от врача, он все больше склоняется к убеждению о зависимости своего здоровья именно от медицины. Тем более что такой подход освобождает самого человека от необходимости «работать над собой».

В связи с этим целью данного исследования является изучение особенностей образа жизни студентов педагогического колледжа, и степени их ответственности за сохранение собственного здоровья.

Исследование было проведено в ноябре 2022 г. на базе Кузбасского педагогического колледжа. В исследовании приняли участие 215 студентов 2, 3 и 4 курса. Среди участников исследования соотношение лиц мужского и женского пола составило соответственно 21% и 79%.

Студентам было предложено ответить на вопросы анкеты и был проведен анализ ценностных ориентаций.

Анализ ценностных ориентаций проводился с использованием методики М. Рокича, адаптированной А. А. Гоштаутасом, и модифицированной Д. А. Леонтьевым [1]. Испытуемым предлагалось проанализировать терминальные ценности (ценности-цели) от наиболее до наименее значимых для них. После завершения ранжирования списков ценностей ставилась задача оценить в процентах, насколько каждая реализована в жизни. Данный методический прием был предложен С. Р. Пантилеевым [2] и использовался нами как показатель самооценки здоровья студентов: при реализации ценности здоровья от 70% и выше студент определяет свое здоровье, как «хорошее»; при реализации данной ценности в диапазоне 50-69% - как «удовлетворительное», а при реализации менее чем на 50% - как «неудовлетворительное».

При анализе результатов анкетирования, касающихся питания было выявлено, что только у 53% студентов питание рациональное, т.е. они выдерживают сбаланси-

рованность и режим питания, а у остальных питание нерациональное, т.е. неправильное.

При этом среди юношей только у 15% питание рациональное, у 58% - питание без вреда для своего здоровья, а питание 27% юношей - опасно для их здоровья.

В группе девушек эти показатели несколько лучше: у 35% - питание рациональное, и 17% девушек - вредят своему здоровью. Как видно девушки несколько больше заботятся о своем здоровье, чем юноши.

При более детальном анализе анкет мы установили следующее:

- основная часть студентов практически не употребляют в пищу, или очень редко, рыбу и морепродукты; как известно, эти продукты являются основными поставщиками йода в нашем организме, даже небольшое снижение этого элемента в организме человека отрицательно сказывается на интеллектуальных возможностях человека.

Также студенты очень мало потребляют овощей и фруктов, употребляют овощи и фрукты практически каждый день только 39% студентов.

Низкое потребление овощей, фруктов, салатов приводит к обеднению нашего организма витаминами. Отсутствие должного количества витаминов в пищевом рационе особо сказывается на умственной деятельности, и способствует более быстрому наступлению утомления.

В целом в ежедневном рационе студентов - очень высока доля потребления углеводистой пищи (80% юношей и 41% девушек) и жирной пищи. Данная ситуация характерна не только для студентов, а в целом для нашего общества. Сегодняшний рацион жителя нашего региона в основном представлен пищей богатой углеводами и жирами.

Студенты, как правило, не соблюдают режим питания: 15% опрошенных питаются 1 раз в день и еще 34% питаются два раза в день, трех разового питания придерживается только 51% студентов.

При изучении уровня двигательной активности было выявлено, что у 59% юношей и 75% девочек оптимальная двигательная активность, характеризующаяся тем, что учащиеся ведут активный образ жизни. У остальных студентов низкая двигательная активность.

68% студентов занимаются физической культурой 2-3 раза в неделю, но при этом не посещают занятия регулярно.

Также многие студенты не занимаются в дополнительных секциях и группах и двигаются лишь часть перемены, предпочитая оставаться сидеть за своими партами.

78% студентов не выполняют утреннюю гимнастику, выполняют ее только 22% и то нерегулярно.

В результате анализа анкеты не было выявлено ни одного студента, который проводил бы закаливающие мероприятия.

Стоит отметить, что большинство студентов вне зависимости от пола предпочитают пользоваться лифтом и автобусом, чем идти пешком;

А в вечернее и каникулярное время – преимущественно предпочитают пассивный отдых с незначительными элементами активного отдыха.

Таким образом, большинство студентов испытывают состояние гиподинамии. А, как известно гиподинамия отрицательно сказывается не только на физическом состоянии организма, но и на умственной работоспособности человека.

Также в ходе исследования было выявлено, что только 31% опрошенных студентов придерживается определенного режима дня. Более половины студентов (65%) занимаются подготовкой к следующему учебному дню в поздние часы, причем часть из них приступают к занятиям после 23 часов, что приводит к недостаточной продолжительности сна; сон в норме (от 7 до 8 часов) отмечается лишь у 21% студентов.

При этом студенты жалуются на усталость после занятий, недосыпание, вялость, нехватку времени, плохое настро-

ние, раздражительность, на проблемы со здоровьем.

Также в ходе исследования мы оценили степень ответственности студентов за состояние собственного здоровья. В результате исследований нами было установлено, что многие студенты – 51% осознают значимость здоровья и отводят ему 1-е место в иерархии жизненных ценностей. Наибольшее количество студентов, поставивших здоровье на 1 место, являлись студентами 4 курса, а наименьшее количество было выявлено среди студентов 2 курса. Здесь приоритетными ценностями выступали любовь и счастливая семейная жизнь. Наши результаты согласуются с данными исследований НИИ социальной гигиены, экономики и управления здравоохранением им. Н.А. Семашко, проведенных на 15 территориях страны, где показано, что в структуре основных жизненных ценностей здоровье стоит на 1-м месте. В настоящее время работа значительной части населения потребовала приобщение к западным стандартам самосохранения, по которым здоровье признается «неотъемлемой характеристикой профессиональной ценности и перспективности личности на рынке труда». Эти стандарты стали предъявляться при найме на работу, формируя, таким образом, новые социальные нормы в сфере здоровья, которые, не будучи подкрепленными соответствующей социальной политикой, ставят население перед необходимостью перестраивать систему ценностей опытным путем.

При анализе самооценке здоровья студентов мы обнаружили, что независимо от возраста 41% студентов определили свое здоровье, как «хорошее», 38% - как «удовлетворительное» и 21% - как «неудовлетворительное».

Примечательно, что наибольший процент студентов, определяющих собственное здоровье, как «неудовлетворительное» являлись студентами 2 курса. Объясняется это тем, что степень реализации ценности здоровья в жизни является показателем интегральным, поскольку, с одной стороны характеризует самооценку

здоровья и отношение индивида к своей самооценке, а с другой стороны, находится в сложном взаимодействии с оценками параметров качества жизни и удовлетворенностью жизнью в целом. Учитывая то, что приоритетными ценностями данной возрастной группы были «активная деятельная жизнь» и «материально обеспеченная жизнь», которые, кстати, тоже не реализованы, можно предположить, что для студентов ценность «здоровье» не является самостоятельной, а характеризует качество жизни в целом.

Таким образом, наши исследования показали что, здоровье занимает приоритетные позиции в системе жизненных ценностей студентов. Существует взаимосвязь между возрастом студентов и местом здоровья в системе личностных ценностей. Место здоровья в иерархии ценностей и возраст студентов не влияют на степень реализации здоровья в жизни, то есть на са-

моценку здоровья. Самооценка здоровья в большей степени зависит от функционального состояния организма студентов и объективного уровня его здоровья.

В заключение хочется отметить, что правильное питание и активная физическая нагрузка - это залог поддержания своего организма в хорошей форме, активной жизнедеятельности.

Список литературы:

1. Леонтьев, Д. А. Методика изучения ценностных ориентаций [Текст]/ Д. А. Леонтьев. – Москва : Смысл. - 2014. – 17 с. Текст : непосредственный.
2. Пантилеев, С. Р. Методы измерения локуса контроля [Текст]/ под ред. А. А. Бодалева, В. В. Столина. // Общая психодиагностика. - Москва : Изд-во МГУ. - 2015.- С. 278-285. Текст : непосредственный.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «С ИНТЕРНЕТОМ НА «ТЫ» (60+)

Синяева Елена Станиславовна, Николаева Алена Константиновна
Руководитель *Вотинова Елена Григорьевна, канд.пед.наук, доцент*
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»

В современном научном мире проблематика изучения старения уже не нова, но пока только складывается, в отличие от изучения детства и молодости. Долгое время старение как «заключительный этап жизни» рассматривалось исключительно в медицинской парадигме, затем появились «социальная геронтология» и «андрагогика».

Положение социально-возрастной группы пожилых в России представлено работами ряда ученых-исследователей: М.Э. Елютиной, И.Э. Петровой, Д.Р. Рогозиной, З.Х. Саралиевой, И.М. Шмерлиной, Е. Щаниной и др. [1]

И.В. Новикова и Ю.В. Дудовцева выявили и проанализировали глобальные стратегические тренды на рынке гериатрических услуг: рост доли пожилых людей, потребность в инвестициях в технологии по улучшению качества жизни пожилого населения и др. [2, с.8]

Одним из направлений улучшения качества жизни пожилых людей в России и нашем регионе нам видится в создании условий для использования цифровых технологий в качестве сетевых благ, обладающих, по определению И.А. Стрелец, комплементарностью, существенной эко-

номией на масштабе производства, внешними эффектами [3]

В кузбасском регионе, в соответствии со статьей 33 Федерального закона от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», разработана и реализуется Стратегия социально-экономического развития на период до 2035 года.

В соответствии с выше указанной актуальной проблематикой и данной стратегией, участники «Школы юных стратегов» Кузбасского педагогического колледжа разработали стратегический проект «С интернетом на «ты» (60+), целью которого стала реализация мероприятий по формированию цифровых навыков у поколения 60+ при использовании современных гаджетов.

Реализация проекта включает три этапа: диагностический, основной и аналитический, которые спрогнозированы на период до 2035 года. Так, на диагностическом этапе проведён социологический опрос для выявления современного состояния актуальности овладения цифровыми навыками представителями поколения 60+. Основной этап включает создание методического обеспечения и непосредственно образовательный процесс с пожилыми людьми. Аналитический этап направлен на систематический ежегодный мониторинг результатов реализации проекта.

В данное время осуществляется основной этап, и наша задача представить подготовку методического обеспечения для его реализации.

В процессе стратегического планирования проекта предполагалось, что ключевым событием основного этапа будет организован трехдневный онлайн-марафон «Связь с близкими». Тем не менее, как указывал В.Л. Квинт, «стратегический сценарий может постоянно уточняться и обновляться (...)» [4, с.133] и, в силу объективных причин, были внесены коррективы в выбор формы работы с поколением 60+, а также определена индивидуальная

работа как основной вид взаимодействия и обучения.

Были поставлены следующие задачи основного этапа:

1) определить основные навыки пользования гаджетами, в том числе, скачивание и ознакомление с платформами, которые чаще всего задействованы в современном мире;

2) создать методический материал, который будет наполнен текстовой информацией и наглядно демонстрировать необходимые для выполнения операций, действий;

3) начать практиковать с участниками основные действия и функции выбранных приложений и платформ в формате очных занятий и домашнего задания с применением методических рекомендаций.

Далее мы выделили следующие навыки, платформы и приложения, которые могут быть полезны для комфортных условий жизни в современных реалиях:

1) Знакомство с современными гаджетами, их видами и функциями.

2) Практика самостоятельного скачивания приложений с «PlayMarket».

3) Обучение работе в приложениях «WhatsApp» и «Viber».

4) Ознакомление с возможностями платформы и практикум по использованию «YouTube».

5) Помощь в регистрации и ключевых функциях приложений «Госуслуги» и «Сбербанк онлайн».

6) Обучение участников основам пользования приложением «2ГИС».

7) Овладение правилами пользования поисковыми системами «Google» и «Yandex».

При подготовке методических рекомендаций мы провели работу над оформлением теоретического материала, поиска и создания наглядного материала и практических заданий для закрепления и качественного усвоения полученных знаний.

Одной из основных сложностей при оформлении методических рекомендаций стала необходимость в кратком и адаптированном к возрасту участников обучения

тексте, частом сопровождении рисунками каждого действия. Это было обусловлено ещё и тем, что наглядная информация воспринимается легче и запоминается быстрее, чем печатный текст. Описывался нами и поэтапный разбор процесса скачивания приложений – для того, чтобы в дальнейшем участники могли самостоятельно выполнить данное действие и это не вызвало страха, тревоги или непонимания.

Используемые в приложении изображения часто вставлялись в текст не автоматически, а сопровождалась доработкой в виде стрелок, обводок, дополнений.

Все представленные примеры приложений сопровождаются в рекомендациях практическими заданиями для закрепления навыка пользования.

Таким образом, разработанные в рамках основного этапа стратегического проекта «С интернетом на «ты» (60+), методические рекомендации действительно являются актуальным направлением его реализации и помогут справиться представителям поколения 60+ с трудностями пользования современными устройствами, снимут тревожность по поводу незнания и непонимания современных технологий и укрепят уверенность в необходимости овладения цифровыми навыками для комфортной коммуникации и решения насущ-

ных, ежедневно возникающих, проблем и потребностей.

Список литературы:

1. Аникеева, О.А. Старость и активное долголетие в современной России: реальности и тренды перемен / О.А. Аникеева // Отечественный журнал социальной работы. – 2018. – № 4 (75). – С. 60-73.

2. Дудовцева, Ю.В. Формирование стратегии развития регионального рынка гериатрических услуг: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – М.: МГУ, 2020. – 28 с.

3. Исакова, И.А. Влияние цифровой грамотности на качество жизни населения старшего возраста: материалы международной научно-практической конференции «Старшее поколение современной России», 13-14 октября 2021 года. URL: Sbornik-Starshee-pokolenie-sovremennoj-Rossii; С. 418-422 (дата обращения: 10.03.2023)

4. Квинт, В.Л. Концепция стратегирования: монография / В.Л. Квинт. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020. – 170 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ДНЕВНИКИ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Кретов Артем Александрович

Руководитель Зайцева Анастасия Анатольевна

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

В современном обществе информационные технологии играют все более важную роль в различных сферах жизни. Одной из таких сфер является образование. В связи с этим, все большее число школ во всем мире переходят на использование электронных дневников вместо традиционных бумажных. Это позволяет упростить процесс учета успеваемости учеников, облегчить взаимодействие между учениками, их родителями и препода-

вателями, а также повысить эффективность образовательного процесса в целом.

Рассмотрим подробнее, как использование электронных дневников может повысить эффективность образовательного процесса на примере «». Электронные дневники позволяют решить множество задач, которые возникают в процессе обучения. Например, создание электронного дневника позволит учителям быстро и удобно передавать информацию о зада-

ниях, ученики смогут получать задания и выполнять их в электронном формате, а педагоги смогут проверять и оценивать выполнение заданий также в электронном формате.

Кроме того, создание электронных дневников позволит учителям вести более точную и детальную статистику успеваемости учеников. Это позволяет быстро выявлять проблемы в учебном процессе и принимать меры для их решения. Также электронные дневники могут использоваться для анализа данных и выявления тенденций в успеваемости учеников.

Отсутствие электронных дневников также затрудняет учет и анализ данных об успеваемости учеников. Традиционные бумажные дневники требуют большого количества времени на обработку данных, что может привести к ошибкам и задержкам в принятии решений. Кроме того, они могут быть утеряны или повреждены, что может привести к потере данных об успеваемости учеников.

Таким образом, внедрение электронных дневников может значительно улучшить образовательную среду, повысить качество обучения и обеспечить более эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Объектом исследования является электронный дневник.

Предметом исследования является электронный дневник «ROBIUS».

Цель исследования – разработать электронный дневник «ROBIUS» для обучающихся, родителей и преподавателей.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- Определение цели и задач сайта электронного дневника
- Выбор платформы и языка программирования
- Разработка структуры сайта и дизайна
- Разработка базы данных
- Разработка функциональности сайта
- Тестирование и развертывание сайта

- Поддержка и сопровождение развития сайта

Цели электронного дневника:

- Упрощение учета успеваемости учеников

- Увеличение прозрачности и доступности информации о успеваемости учеников для их родителей и учителей

- Оптимизация процесса обучения и улучшение качества образования

- Улучшение коммуникации между учителями, учениками и родителями

- Сокращение использования бумажных дневников и документов

Задачи электронного дневника:

- Предоставление возможности учителям вести учет успеваемости учеников и оценивать их работу

- Доступность для родителей информации о успеваемости и прогрессе их детей

- Предоставление ученикам возможности просматривать свою успеваемость и задания на дом

- Улучшение общения между учителями, учениками и родителями, в том числе путем обмена сообщениями и уведомлениями

- Обеспечение сохранности и безопасности персональных данных учеников и родителей.

Термином электронный дневник обозначается электронный образовательный ресурс, который обеспечивает в электронном виде информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о ходе и результатах учебного процесса.

Электронный образовательный ресурс – это учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Исходя из запроса заказчика было решено создавать ЭД в виде сайта, т.к. это облегчит доступ к информации о результатах и ходе учебного процесса.

Алгоритм разработки электронного дневника, как и любого другого ЭОР, состоит из двух этапов:

1. Подготовительный этап – подбор источников, его структуризация, подготовка текста, подготовка мультимедийных файлов.

2. Этап компоновки – сборка разделов, подготовка контролирующей части, формирование интерфейса.

При разработке электронного дневника будут использоваться такие программы и сервисы как Figma, VS Code.

Для разработки макета был использован онлайн-сервис Figma, который предназначен для дизайнеров и веб-разработчиков. В нем прорабатывают интерфейсы для мобильных приложений и сайтов. У него невысокие требования к подготовке пользователей и большой потенциал при относительной простоте. Ключевой особенностью является возможность совместной работы в режиме реального времени.

Плюсы работы с сервисом Figma

- Работа в облаке - файлы хранятся в облаке. У всех есть круглосуточный доступ из любой точки мира. Не нужно передавать исходники через почту, физические носители, сторонние сервисы или создавать для них отдельный сервер. Нет проблем с синхронизацией версий проекта. Всем доступны актуальные документы.

- Совместный доступ к проекту - благодаря онлайн-режиму и облачному хранилищу над проектом может работать вся команда одновременно. Взаимодействие происходит в режиме реального времени. Изменения, внесенные коллегами, будут видны сразу же. Наставникам легко контролировать подопечных. Помимо редактирования есть возможность просматривать и комментировать результаты. Заказчики смогут оценить результаты и тут же написать замечания.

- Автоматическое сохранение и контроль версий - Figma сама сохраняет проект после внесения изменений. Не нужно постоянно нажимать Ctrl+S после каждого действия, как, например, в Фотошопе. Также есть контроль версий за последний месяц. Платформа делает автокопии. При необходимости этот параметр можно поменять вручную. Практически

невозможно потерять или испортить исходник.

- Мультиплатформенность - полный функционал Figma доступен прямо из браузера. Не нужно скачивать дополнительные программы. Для тех, кому неудобно так работать, есть приложения на Windows, MacOS и Linux. Нет необходимости покупать специализированный компьютер.

Для разработки самого электронного дневника будет использован редактор VS Code.

Visual Studio Code (VS Code) — это редактор кода для разных языков программирования. Он относительно немного весит, гибкий и удобный. В нем можно писать, форматировать и редактировать код на разных языках.

С VS Code работают программисты на разных языках. Например, им активно пользуются веб-разработчики, пишущие на [HTML/CSS](#), [JavaScript](#), [PHP](#), [Python](#), [Go](#), [Ruby](#), [C#](#), [TypeScript](#) и так далее.

Плюсы работы с программой VS Code:

- Простота освоения - у редактора интуитивно понятный интерфейс, его легко установить и настроить. А после этого им сразу можно начинать пользоваться. Единственной проблемой поначалу могут стать горячие клавиши и дополнительные настройки — они необычно организованы. Но со временем легко разобраться, особенно если вначале держать под рукой памятку или пользоваться туториалами.

- Малый вес - по сравнению с IDE редактор быстро работает и мало весит, не так требователен к ресурсам компьютера. При этом он довольно функционален, а огромное количество расширений позволяет добавлять в него новые возможности.

- Кроссплатформенность - Visual Studio Code есть для всех популярных операционных систем, так что с ним можно работать вне зависимости от ОС, которую вы предпочитаете. К тому же это позволяет быстрее и удобнее переносить проекты с одного устройства на другое.

– Поддержка разных языков - Есть инструменты, которые предназначены специально для какого-то языка, например Python или C++. Visual Studio Code поддерживает огромное количество языков программирования, и они легко подключаются. Поэтому с его помощью можно вести проекты, написанные на нескольких языках одновременно.

– Гибкость - У VS Code множество расширений и удобных функций. Помимо вещей, стандартных для редактора кода, вроде подсветки синтаксиса, он «умеет» много чего еще. Его можно легко и гибко настроить под себя в зависимости от потребностей разработчика и технологий, с которыми он работает.

Исходя из требований заказчика были разработаны макеты, представленные на рисунках 1-5. Требования к оформлению были следующие:

1. Цветовая гамма должна соответствовать главному сайту. Фон – черный, акценты – желтые, обязателен контрастный белый цвет. Допускается использование оттенков серого, а также дополнительных цветов, на усмотрение разработчика.

2. Интерфейс электронного дневника должен быть интуитивно понятным. Обязательно наличие страницы входа в электронный дневник, страницы с заданиями и лекционным материалом, страницы личного кабинета ученика, страницы с оценками и страницы с расписанием занятий. На свое усмотрение разработчик может добавить страницу с новостями и дополнительные вкладки. Обязательна форма для обратной связи.

Первым делом был создан макет «Вход в электронный дневник», представленный на рисунке 1. На основном сайте должна располагаться кнопка, при вызове которой пользователя перенаправляет на новую веб-страницу. На данной веб-странице фоном будут располагаться логотип школы, ее название. В отдельном блоке будут расположены

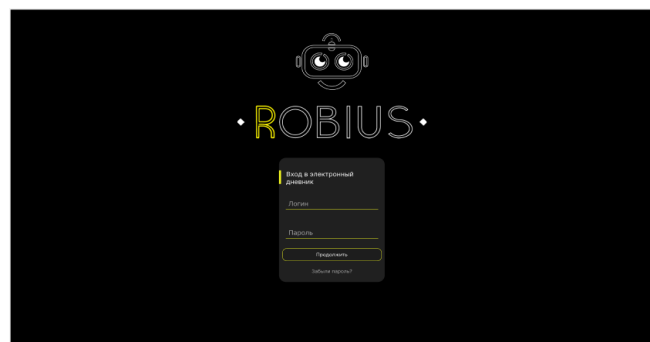


Рисунок 1 – Макет «Вход в электронный дневник»

Далее был создан макет главной веб-страницы электронного дневника с автоматически открытой вкладкой «Новости», на которой будет представлена информация о сайте и нововведениях (Рисунок 2).



Рисунок 2 – Макет главной веб-страницы с вкладкой «Новости»

На главной странице есть календарь, который будет позволять пользователю выбирать нужную дату для просмотра необходимой информации. К примеру, учащемуся нужно посмотреть свои оценки 24 декабря. Для того чтобы сделать это, ему нужно будет нажать на дату, которая выделена желтым цветом, далее выбрать в открывшемся меню (Рисунок 3) необходимую дату. Через взаимодействие с календарем откроется нужная таблица с информацией в выбранный день (Рисунок 4).



Рисунок 3 – Макет календаря, для взаимодействия с датами.

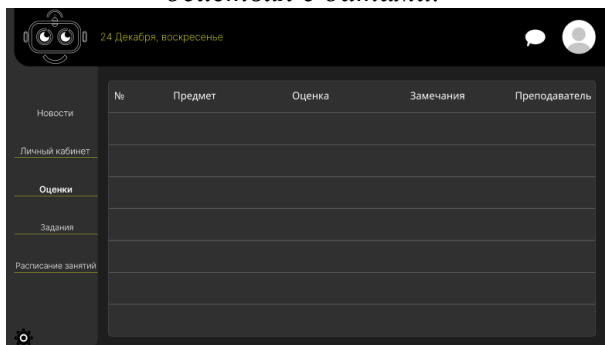


Рисунок 4 – Макет веб-страницы «Оценки»

Для того, чтобы пользователь смог узнать информацию о своей учебе (какие-либо курсы, по которым пользователь учится, его прогресс и оплата учебы) был создан макет личного кабинета. Здесь представлена краткая информация о пользователе (фамилия, имя, адрес электронной почты). Справа от окна личной информации будет располагаться другое окно, которое будет отвечать за отображение информации «Курсы» либо же «Прогресс».

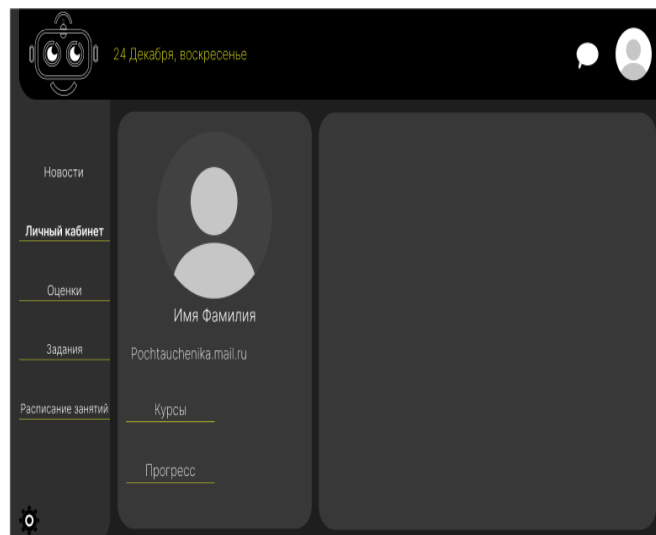


Рисунок 5 – Макет веб-страницы «Личный кабинет»

В электронном дневнике будет располагаться два вида навигации:

1) Вертикальная навигация представлена в виде отдельного окна слева от основной информации, на котором расположены вкладки: «Новости», «Личный кабинет», «Оценки», «Задания», «Расписание занятий».

2) Горизонтальная навигация представлена отдельным окном, который находится сверху от основной информации, на нем расположены: логотип «ROBIUS», календарь для взаимодействия (Рисунок 3), вкладка для обратной связи и вкладка для перехода в личный кабинет (Рисунок 5).

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ СЕВЕРА

Флаумер Алена Андреевна

Руководитель **Ким Екатерина Владимировна**
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее ФГОС ДО), основная образовательная программа дошкольного образования в образовательной области «Познавательное развитие»

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокуль-

турных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии народов мира. Вопросы приобщения детей к культуре народов своей страны в психолого-педагогической литературе раскрываются с разных позиций: с позиции формирования культуры межнационального общения (З.Т. Гасанов, Д.А. Данилов, А.С. Касимова и др.), воспитания эмоционально-положительного отношения к людям ближайшего национального окружения (М.И. Богомолова, В.Д. Ботнар, Э.К. Сулова, С.Н. Султанова и др.), формирования позитивного отношения к людям разных национальностей (Л.М. Захарова), приобщения к этнокультурным, национальным традициям (Е.Н. Кергилова, Н.А. Курочкина, В.Н. Лукьяненко и др.) [1]. Исследователи при ознакомлении детей с культурой того или иного народа чаще всего выбирают национальную культуру в качестве содержательного компонента, имеющего потенциальные возможности формирования личности ребенка.

Красноярский край – многонациональный регион. Каждый народ вносит в культуру свой вклад, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. На севере Красноярского края живут коренные малочисленные народы: ненцы, ханты, селькупы, манси, коми-зыряне. Данные народы прошли сложный путь исторического развития, сумев не только сохранить, но и укрепить свою этническую идентификацию и традиционную культуру. Национальная культура малочисленных народов Севера может быть сохранена и продолжена в веках, только если она будет интересна подрастающему поколению. Культура народов Севера – достояние всего человечества, его вклад в мировую культуру. Обращение к традициям и культуре народов Севера крайне актуально для дошкольников, проживающих в Красноярском крае.

Для ознакомления с культурой народов Севера необходимо подобрать такие виды деятельности, которые позволят бу-

дут соответствовать возрастным особенностям анатомо-физиологического и физического развития детей старшего дошкольного возраста. Личностные качества ребёнка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра. Игра – это такая форма деятельности, в которой ребенок воспроизводит основные смыслы человеческой деятельности и усваивает те формы отношений, которые будут реализованы впоследствии [2].

Анализ находящихся в открытом доступе методических материалов (разработанных в соответствии с ФГОС ДО) показывает, что большая их часть ориентирована на систематизацию представлений дошкольников о культуре именно русского народа, в первую очередь о культуре славянского этноса. Относительно немного материалов (в том числе, готовых разработок дидактических игр) предназначено для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой народов Севера. Поэтому, нашим решением было подобрать и/или изготовить самостоятельно или совместно с детьми различные дидактические (обучающие) игры, чтоб у детей была возможность через игру ознакомиться с культурой своего народа и других народов, проживающих на территории Сибири. Используя дидактические игры, мы делаем образовательную деятельность природосообразной (соответствующей ведущему виду деятельности), а изучение культуры интересным для ребёнка-дошкольника.

Все игры соответствовали методическим требованиям, в том числе характеризовались наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания. Также соблюдалось обязательное для дидактической игры любого типа и любого содержания требование наличия наглядного материала (так как

к старших дошкольников наглядно-образное мышление по-прежнему является ведущим). Т.к. к концу дошкольного возраста начинает развиваться логическое мышление, успешно использовались дидактические игры по выстраиванию серийных рядов, сравнению, обобщению, систематизации, классификации и т.д.

При реализации практики образовательной деятельности (на базе МБДОУ «Детский сад № 12 комбинированного вида» г. Красноярска) мы убедились, что особенности использования настольно-печатных дидактических игр со старшими дошкольниками определены возможностью включения самих детей в процесс изготовления игровых материалов. Включение детей в процесс изготовления атрибутов и игрушек для дидактических игр не только усиливает интерес детей к рассматриваемой теме, но и позволяет осуществить интеграцию образовательных областей в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой народов Севера могут использоваться как настольно-печатные, так и словесные игры («Белый шаман», «Три сороки-три трещотки» и другие), подвижные игры («Олени и пастухи»; «Ястреб и утка», «Оленьи упряжки», «Хейро» и другие).

Наиболее интересными для детей и, в то же время, достаточно сложными для реализации в практике образовательной деятельности оказались дидактические игры с применением ИКТ оборудования. Затруднения чаще всего были связаны с вопросом насколько уместно использование интерактивного оборудования в массовой практике образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Возможно при ознакомлении с культурой и традициями народов Севера не менее эффективными (и более здоровьесберегающими) будут другие средства обучения (например, настольно-печатные игры)? Ведь цифровизация имеет потенциальные риски превышения зрительных нагрузок, возникновения зависимости от гаджетов, т.е. ухудшения здоровья ребенка дошкольного

возраста. Именно поэтому использование дидактических игр с применением ИКТ оборудования должно создавать более широкие возможности чем использование традиционных средств обучения.

Анализ нормативно-правовой базы образовательной деятельности в условиях детского сада, подтверждает что интерактивное оборудование в дошкольной образовательной организации может использоваться при решении любых образовательных задач. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [3], который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. Окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с дошкольного возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медийные ресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений.

Мы убедились, что внедрение цифровых технологий в образовательную среду дошкольной образовательной организации, в том числе использование дидактических игр с применением ИКТ оборудования (SMART BOARD или иное интерактивное оборудование) имеет преимущества, задает более широкие возможности использования как при фронтальной, так и при подгрупповой или индивидуальной работе по сравнению с более традиционными средствами обучения:

1. Движения, звук, эффекты мультипликации привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемой теме, способствуют повышению мотивации на образовательную деятельность.

2. Использование интерактивного оборудования обеспечивает наглядность, которая способствует лучшему восприятию и запоминанию, использованию ребенком как зрительной и слуховой, так и моторной памяти.

3. Использование интерактивного оборудования (в том числе, при применении виртуальных экскурсий) позволяет познакомить детей с теми аспектами жизни народов Севера, которые нельзя или сложно показать другим образом (например, национальными праздниками и т.д.).

4. Цифровые технологии создают дополнительные возможности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Мы считаем, что дидактические игры с применением ИКТ-оборудования явля-

ются эффективным средством обучения старших дошкольников и с успехом могут использоваться для ознакомления с культурой народов Севера в практике образовательной деятельности. Однако именно сочетание настольно-печатных, словесных, подвижных и интерактивных игр обеспечило устойчивый интерес детей старшего дошкольного возраста к рассматриваемому содержанию.

Список литературы:

1. Веселовская Е.В., Сечина И.А. Традиционная культура и фольклорное наследие народов Сибири. М. - 2016.

2. Выготский Л. С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка. Вопросы психологии. Спб. - 2020.

3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 27.02.2023) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА «СВОЯ ИГРА»

Рыбак Егор Андреевич

руководитель Куцакова Ольга Владиславовна

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

Темой курсового проекта является проектирование программного продукта «Своя игра»

В современном мире информационные технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Они позволяют достичь высокой эффективности без ущерба времени. Так же они позволяют разнообразить учебный процесс, что не даст заскучать обучающимся во время обучения. Этот программный продукт перенесет проверку знаний в область информационных технологий и будет использоваться как игра, которая обеспечит интерес и мотивацию со стороны обучающихся путем соревнования между двумя командами.

Объектом исследования является программный продукт.

Предметом исследования является программный продукт «Своя игра».

Цель проекта – спроектировать и создать прототип программного продукта «Своя игра».

Для реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

– проанализировать требования к программному продукту и составить техническое задание в соответствии с ГОСТ 19.201-78;

– выполнить постановку задачи в соответствии с ГОСТ 19.404-79;

– разработать прототип программного продукта;

- выполнить тестирование и отладку программного продукта;
- разработать эксплуатационную документацию.

Индивидуальное задание: разработать программный продукт «Своя игра».

Назначение разработки.

Функциональное назначение – служит дополнительным средством проверки знаний студентов, изучающих дисциплину «Системное и прикладное программирование».

Эксплуатационное назначение — предназначено для преподавателя и студентов, обучающихся по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям) в ГАПОУ «Кузбасском педагогическом колледже».

Программный продукт — это комплекс взаимосвязанных программ для решения определенной проблемы (задачи) массового спроса, подготовленный к реализации как любой вид промышленной продукции.

Конфигурация персонального компьютера, на котором будет осуществляется разработка программного продукта:

- Операционная система windows 11,
- Объем оперативной памяти 16 гб,
- Объем видеопамати 8 гб с графическим процессором RTX 3050,
- Центральный процессор Ryzen 5 1600 с частотой 3.20 Mghz,
- Жесткий диск в наличии 2 штук по 500 гб каждый и SSD накопитель на 500 гб.

Выполняя обзор сред разработки программного продукта, был выбран Visual Studio.

С помощью Visual Studio можно разрабатывать: классические приложения для компьютера под управлением операционной системы Windows:

- Мобильные приложения (Windows, iOS, Android);
- Web-приложения;
- Облачные приложения;

- Различные расширения для Office, SharePoint, а также создание собственных расширений для Visual Studio;

- Игры;

- Базы данных SQL Server и SQL Azure.

В Visual Studio можно использовать следующие технологии и языки программирования: .NET, Node.js, C, C#, C++, Python, Visual Basic, F#, JavaScript.

Редакции Visual Studio 2019.

Актуальной на текущий момент является версия Visual Studio 2019, выпускается она в следующих редакциях:

Community – бесплатная версия среды разработки Visual Studio. Чтобы ее использовать, необходимо создать учетную запись Visual Studio, в противном случае она будет действовать 30 дней. Редакция имеет меньший функционал по сравнению с платными редакциями, однако она включает все необходимое для создания полноценных приложений. Подходит для индивидуальных разработчиков и обучения;

Professional – редакция содержит профессиональные инструменты для разработки приложений. Функционал в этой редакции все равно не полный, например, это заметно в части инструментов диагностики, отладки и тестирования. Подходит для небольших групп разработчиков;

Enterprise – полнофункциональная версия Visual Studio. Комплексное решение для разработки приложений. Подходит для групп любого размера с высокими требованиями к качеству и масштабу.

Язык программирования C#.

C# («Си Шарп») – один из наиболее быстро растущих, востребованных и при этом «удобных» языков программирования. Это модификация фундаментального языка C от компании Microsoft, призванная создать наиболее универсальное средство для разработки программного обеспечения для большого количества устройств и операционных систем.

Язык C# практически универсален. Можно использовать его для создания любого ПО: продвинутых бизнес-приложений, видеоигр, функциональных веб-при-

ложений, приложений для Windows, macOS, мобильных программ для iOS и Android. C# без преувеличения крайне популярен среди создателей видеоигр. Язык используется для разработки игр под Windows, macOS, Android и iOS. Все дело в Unity – платформе для работы с 3D-графикой. C# лучше остальных языков адаптирован под работу с этим движком. Поэтому программисты обычно не выбирают, а сразу используют связку Unity + C#.

Изучив пользовательский интерфейс общеизвестных игр и литературу по игровым технологиям, были определены основные требования к интерфейсу программного продукта:

- Вид интерфейса должен быть текстовый;
- Термины и понятия должны быть понятны новым пользователям;
- Все формы программы должны быть одного формата;
- Все действия пользователя должны получать ожидаемый результат;
- При ошибке пользователь должен получать необходимую информацию.

Основные требования к цветовой гамме:

1) Разнообразие цветов. Используйте небольшое количество цветов, для начала 2-3 основных, которые можно разнообразить их же оттенками.

2) Предпочтительная гамма. Избегайте чрезмерной яркости. Достаточно, если из выбранной вами гаммы насыщенным локальным будет только один цвет.

3) Цвет фона. Для фона выбирайте приглушенные тона. Они могут быть как светлыми, так и темными. Все зависит от того, в каком цветовом отношении к фону окажутся остальные элементы страницы.

4) Контраст допустим и прямой (темное на светлом), и обратный (светлое на темном). Главное, чтобы он был четким.

В техническом задании сформулированы следующие требования:

1) Требования к функциональным характеристикам:

- Регистрация команд;

- Выбор вопроса из перечня категорий;

- Просмотр формулировки вопроса (задания);

- Фиксация правильности ответа команды, подсчет очков команд.

2) Требования к надежности:

- разработанная программа должна обладать средствами защиты от ошибочных действий пользователей;

- все ошибки должны отображаться с комментариями или подсказками по их устранению;

- исключить возможность доступа к файлам конфигурации пользователям.

3) Требования к информационной и программной совместимости.

Система должна иметь разрядность ОС равную 64 и поддержку N.E.T. Версия ОС Windows должна быть не ниже 7

При разработке программного продукта используются:

- Среда разработки: Visual Studio 2022;

- Язык программирования: C#.

В данной работе описывается программный продукт «Своя игра», который реализован для конкретной дисциплины «Системное и прикладное программирование». Поэтому тематика вопросов взята из *рабочей программы по этой дисциплине. Ответы студентов должны продемонстрировать:*

5. умение использовать математические операторы C#;

6. умение использовать операторы цикла C#;

7. умение решать задачи на языке C#;

8. знания операторов цикла и методы их применения

9. знания математических операторов и методы их применения.

Вопросы составлены на основе информационных источников данной дисциплины и разбиваются на три категории (по пять вопросов). Каждому вопросу присваивается определенный вес (количество баллов).

Результатом игры будет являться итоговое количество очков каждой команды, которые они получают за ответы на вопросы по категориям.

Описание алгоритма работы программного продукта «Своя игра».

После запуска программы откроется главная форма (Рисунок 1), на которой будет отображаться информация:

- Наименование образовательного учреждения;
- Наименование программного продукта: «Своя игра»;
- Меню: О программе, Правила игры, Начать игру.

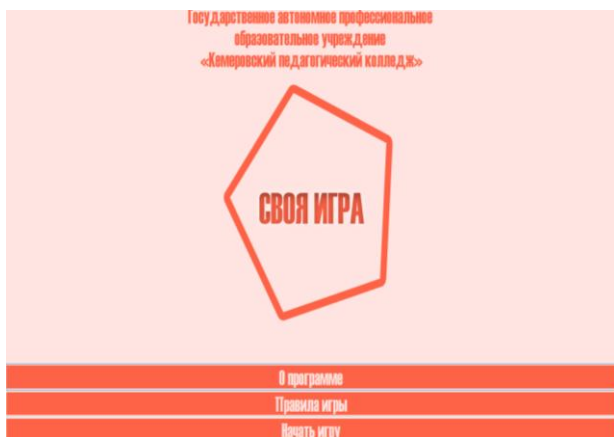


Рисунок 1 - Главная форма

При нажатии на кнопку «Правила игры», появится окно с информацией о правилах игры.

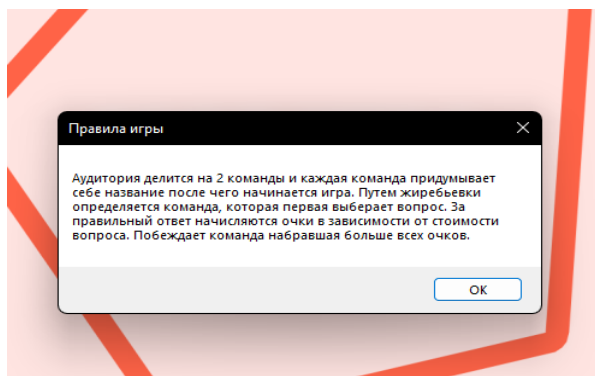


Рисунок 2 – Окно «Правила игры»

При нажатии на кнопку «Начать игру», открывается форма, в которой пользователю нужно обязательно ввести назва-

ния команд и нажать кнопку «Продолжить». Откроется форма, содержащая вопросы по категориям (Рисунок 3). Вопросы имеют вес (балл): 100, 200, 300, 400, 500. Чем больше вес, тем сложнее задание. В правом верхнем углу отображается информация по набранным очкам команд. Команда должна выбрать вопрос.



Рисунок 3 - Форма с вопросами

После нажатия на кнопку Вопроса открывается форма с формулировкой задания (Рисунок 4).

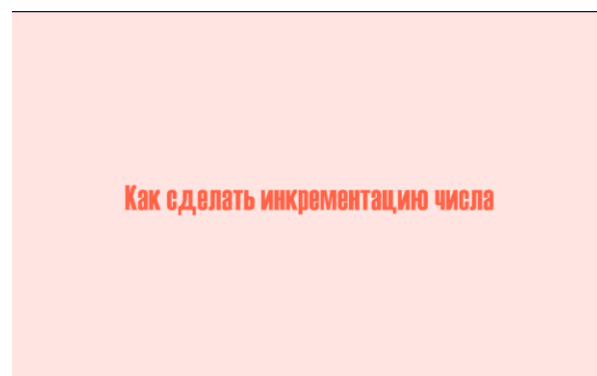


Рисунок 4 - Форма с заданием

По истечению 1 минуты появляется окно с информацией о том, что время вышло. Команда отвечает, и ведущий нажимает одну из трех кнопок в зависимости от ответов команд (Рисунок 5): Правильный ответ команды 1, Правильный ответ команды 2, Нет правильного ответа.

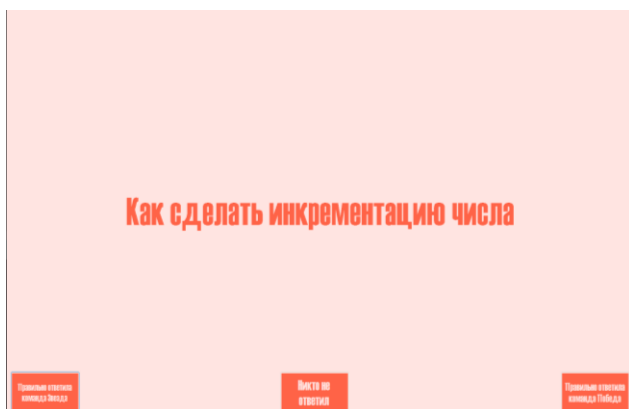


Рисунок 5 - Форма ввода ответа на вопрос

В зависимости от выбранного вопроса и ответа команды, начисляются очки одной из команд или не начисляется никому и на форме отображается результат (Рисунок 6). Кнопка, отвечающая за вопрос, исчезает после нажатия на нее.

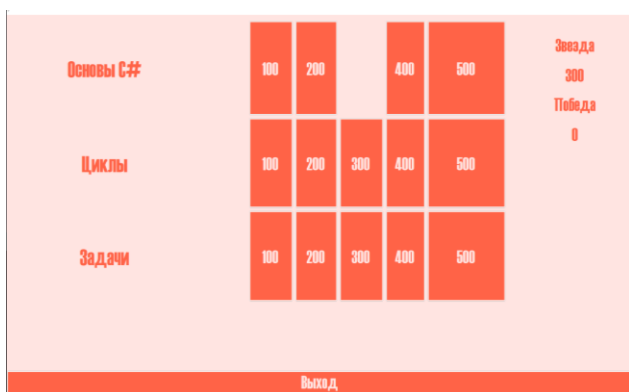


Рисунок 6 – Форма с вопросами и результатом

Чтобы выйти к главной форме, нужно нажать на кнопку «Выход». Закрытие программы происходит только с главной формы.

За время выполнения курсового проекта были выполнены все задачи:

А это означает, что цель курсового проекта реализована, то есть спроектирован и создан прототип программного продукта «Своя игра» для студентов 3 курса специальности 44.02.06 «Профессиональное обучение (по отраслям)» в ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж».

В дальнейшем будет продолжена работа над этой программой. Можно добавить функцию редактирования категорий и формулировки заданий для того чтобы использовать данный программный продукт в любой дисциплине и специальности.

Список литературы:

1. Гниденко, И. Г. Технология разработки программного обеспечения : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Г. Гниденко, Ф. Ф. Павлов, Д. Ю. Федоров. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный URL: <https://urait.ru/bcode/514591>

2. ГОСТ 19.001-77 Единая система программной документации. Общие положения.

БАЗА ДАННЫХ «ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОМОЩНИК СТУДЕНТА»

Владимирова Варвара Александровна

Руководитель Сонец Анжела Алексеевна

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

Темой курсового проекта является проектирование базы данных «Электронный помощник студента»

Научно – исследовательская деятельность студента – это процесс совместной творческой деятельности студента и пре-

подавателя по выявлению сущности изучаемых явлений или процессов, систематизации субъективно и объективно новых знаний, поиску закономерностей, описанию, проектированию.

Научно – исследовательские работы начиная с первого курса способствуют лучшей адаптации обучающихся, вызывает у них интерес к познанию естественных наук, позволяет наиболее полно проявить индивидуальность, творческие способности, готовность к самореализации личности.

Цель научно-исследовательской работы состоит в развитии творческих способностей будущих специалистов и повышении уровня их профессиональной подготовки на основе индивидуального подхода и усиления самостоятельной творческой деятельности, применения активных форм и методов обучения.

У научно-исследовательской работы студента всего три важнейшие и основные задачи [2]:

1) развитие и формирование творческих способностей и профессиональных качеств обучающихся;

2) привлечение студентов к научной, а также творческой и технологической деятельности; привлечения молодежи в различных исследованиях;

3) обеспечение повышения уровня подготовки будущих специалистов, имеющих средне – специальное образование;

Актуальность разработки базы данных заключается в том, чтобы помочь преподавателю и студенту с написанием различных научно – исследовательских работ.

Научный аппарат.

Объектом исследования является база данных.

Предметом исследования является база данных «Электронный помощник студента».

Цель курсового проекта – спроектировать и создать базу данных «Электронный помощник студента» для преподавателя и студентов ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж» всех специальностей.

Для реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

– проанализировать требования к программному продукту и составить тех-

ническое задание в соответствии с ГОСТ 19.201-78;

– выполнить постановку задачи в соответствии с ГОСТ 19.404-79;

– разработать прототип программного продукта;

– выполнить тестирование и отладку программного продукта;

– разработать эксплуатационную документацию.

Разрабатывая техническое задание на данный программный продукт, были определены: наименование, область применения, назначение и функциональные требования.

Наименование базы данных – Электронный помощник студента.

Назначение и область применения - информатизация научно-исследовательской работы студентов, хранение документов, шаблонов, рекомендаций. База данных «Электронный помощник студента» предназначена для преподавателей и студентов Кузбасского педагогического колледжа.

Прежде чем начать выполнять постановку задачи было составлено описание предметной области.

Наиболее полное описание предметной области могут дать преподаватели, работающие со студентами. В должностной инструкции преподавателя имеется такая функция - «Организовывать и контролировать самостоятельную работу обучающихся, индивидуальные образовательные траектории (программы), используя наиболее эффективные формы, методы и средства обучения, новые образовательные технологии, включая информационные». С помощью разрабатываемого программного продукта эту функцию можно автоматизировать.

Преподаватель, как будущий пользователь, наиболее точно определяет конечную цель создания базы данных и конкретные задачи, решаемые с ее помощью, а именно: какие данные и в каком виде должны быть представлены, какие виды работы предполагается с ними осуществ-

лять (отбор, дополнение, изменение, печать, вывод отчетов и т. д.).

Изучая предметную область, были выделены следующие виды научно-исследовательских работ, которые чаще всего выполняют студенты: рефераты, эссе, проекты, курсовые, дипломные и т. д.

Коротко опишем эти работы.

Реферат. Это самая простая разновидность НИР, их учатся готовить еще в школе. Это краткое изложение одного или нескольких источников, объединенных конкретной темой. Готовя реферат, студент учится искать и конспектировать информацию, от него не требуется выдвигать или доказывать свои гипотезы.

Эссе — творческая работа, которая должна показать, что автор усвоил материал, может выдвигать собственные идеи в рамках определенной темы и аргументировать свою позицию. В эссе требуется четко формулировать мысли, подкреплять тезисы аргументами, а также уметь опровергать существующие контраргументы.

Проект — это вид научно-исследовательской работы студента, подразумевает оригинальную разработку, которую студент сам планирует и реализует. Она может быть посвящена теме, которая интересна обучающемуся и перекликается с научной направленностью кафедры.

Курсовая работа — исследование научно-практического характера, которое демонстрирует приобретенные студентом знания и навыки по конкретной дисциплине или междисциплинарному курсу. В курсовой обязательно присутствует теоретическая и эмпирическая часть: это подтверждает, что студент может эффективно применять полученные знания для решения реальных задач.

Дипломная работа является финальным этапом в обучении специалиста. Цель этого типа НИР — углубленное изучение одного из аспектов выбранной темы. В дипломной работе студент не просто пересказывает имеющиеся теории, а предлагает решение конкретной проблемы с помощью новой программы, методики и пр.

Для разработки базы данных «Электронный помощник студента» необходимо было изучить требования к структуре и оформлению. Требования того, что должно входить в научно-исследовательскую работу и как оформить ее закреплены в ГОСТах, поэтому их соблюдение строго проверяется при приеме исследования к защите. Структура является типовой для научных исследований — аналогичный состав с небольшими дополнениями имеют курсовая и дипломная работа. Кроме этого, преподаватели разрабатывают рекомендации по выполнению этих работ, связано это со спецификой специальности и дисциплиной.

Для различных специальностей и дисциплин преподаватели предоставили примеры научно-исследовательской работы.

После изучения предметной области была разработана информационно-логическая модель базы данных.

Данная задача является информационной, и ее реализация будет основана на построении реляционной базы данных. Логическая модель, которой будет состоять из объектов: «СПЕЦИАЛЬНОСТИ», «СПИСОК РАБОТ», «РАБОТЫ ТРЕБОВАНИЯ», «ПРИМЕРЫ РАБОТ», которые были выделены при изучении предметной области.

Объекты состоят из следующих атрибутов:

- 1) СПЕЦИАЛЬНОСТИ (Kod_Spec, Naimenovanie);
- 2) СПИСОК РАБОТ (Kod_rabot, Naimenovanie);
- 3) РАБОТЫ ТРЕБОВАНИЯ (Kod_rabot, N_str_ament, Naimenovanie, Stryktyra, Nalichie, Rekomend, Obrazec);
- 4) ПРИМЕРЫ РАБОТ (Kod NIR, Naimenovanie, God, Kod_Spec, Disciplina, FIO_prep, Naim_uch_rabot, Rabota)

Входной информацией являются документы:

- 1) Межгосударственные и российские стандарты. Методические рекомендации по оформлению научных исследова-

тельских работ, разработанные на основе ГОСТов.

2) Методические рекомендации по выполнению различных видов НИР по специальностям.

3) Образцы структурных элементов научных исследовательских работ.

4) Лучшие студенческие научные исследовательские работы по специальностям и дисциплинам.

Выходной информацией являются: экранные формы или отчеты, полученные в результате выполнения запросов:

1) Экранные формы: Требования к работам, Примеры работ;

2) Отчет «Структура научной исследовательской работы» по запросу «Вид работы»;

3) Отчет «Перечень учебных работ» по запросам: «Вид работы», «Год», «Специальность», «ФИО преподавателя», «Наименование дисциплины»

Основные функции базы данных.

База данных ««Электронный помощник студента»» должна обеспечивать возможность выполнения перечисленных ниже функций:

- авторизация пользователя;

Преподаватель:

- Просмотр, ввод и корректировка информации по научно-исследовательским работам;

- Добавление лучших работ по специальностям;

Студент:

- Просмотр информации по различным видам научно-исследовательских работ;

- Выполнение запросов, поиск информации по определенным видам работ;

- Ознакомление с лучшими работами по специальности и дисциплинам, курсовым и выпускным квалификационным работам;

- Формирование и печать отчетов

Перед тем, как разрабатывать базу данных «Электронный помощник студента» были изучены требования к структуре и пользовательскому интерфейсу.

Правильная структура базы данных подразумевает [1]:

- распределение сведений по тематическим таблицам для уменьшения количества повторяющихся данных;

- предоставление приложению Access данных, необходимых для объединения сведений в таблицах при необходимости;

- обеспечение точности и целостности сведений;

- соответствие требованиям к обработке данных и созданию отчетов.

Требования к пользовательскому интерфейсу [3]:

1) Учет знаний пользователя - в интерфейсе необходимо использовать термины и понятия, взятые из опыта будущих пользователей системы.

2) Согласованность - интерфейс должен быть согласованным в том смысле, что однотипные (но различные) операции должны выполняться одним и тем же способом.

3) Минимум неожиданностей - поведение системы должно быть прогнозируемым.

4) Руководство пользователя - интерфейс должен предоставлять необходимую информацию в случае ошибок пользователя и поддерживать средства контекстно-зависимой справки

5) Учёт разнородности пользователей - в интерфейсе должны быть средства для удобного взаимодействия с пользователями, имеющий разный уровень квалификации и различные возможности

Требования к дизайну:

1) Используйте ограниченное количество цветов

2) Используйте разные цвета для показа изменений в состоянии системы

3) Для помощи пользователю используйте цветовое кодирование

4) Используйте цветовое кодирование продуманно и последовательно

5) Осторожно используйте дополняющие цвета

При проектировании пользовательского интерфейса были разработаны три

макета. Заказчик выбрал макет под номером 3.

По выбранному макету была разработана база данных «Электронный помощник студента».

На главной форме (Рисунок 1) представлена следующая информация: наименование программного продукта, кнопки для навигации по базе данных (кнопки «Преподаватель» и «Студент»).

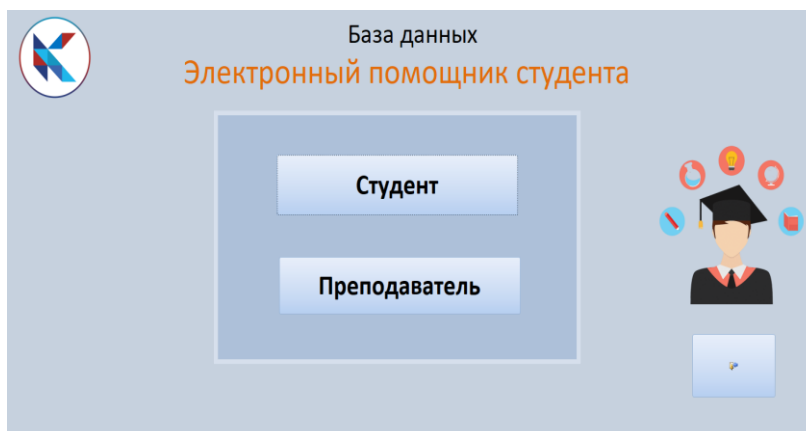


Рисунок 1 – Главная форма

При нажатии на кнопку «Студент», программа предоставляет основную форму для студента, в которой присутствуют пункты меню: «Список работ», «Требования к работам», «Примеры работ».

В форме «Список работ» представлена информация о списке работ, каждая работа имеет свой код.

В форме «Требования к работам» предоставлены виды научно – исследовательских работ, ее структурные элементы, рекомендации по содержанию, оформлению и образцы (Рисунок 2).

В форме «Примеры работ» по запросам: «Вид работы», «Год», «Специальность», «ФИО преподавателя», «Наименование дисциплины» просматриваются лучшие работы студентов (Рисунок 3).

При нажатии на кнопку «Преподаватель» на главной форме открывается основная форма для преподавателя, в которой тоже самое меню, что и для студента. Отличие состоит в том, что к перечисленным выше функциям добавляется функционал редактирования и управление файлами, содержащимся в базе данных.

Рисунок 2 – Форма «Требования к работам»

Лучшие работы	
Код работы	<input type="text" value="1"/>
Дисциплина	<input type="text" value="Физическая культура"/>
Преподаватель	<input type="text" value="Булганов Анатолий Сергеевич"/>
Специальность	<input type="text" value="Профессиональное обучение"/>
Название	<input type="text" value="Гигиенические основы занятия физической культурой и спортом"/>
Год создания работ	<input type="text" value="2022"/>

Пример

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»

Реферат по теме:
**«Гигиенические основы занятия
физической культурой и спортом»**

Выполнил: студентка 2 курса
ПО-3905
Владимирова Елена Александровна
преподаватель
Физической культуры
Булганов Анатолий Сергеевич

Июль 2022

Рисунок 3 - Форма «Примеры работ»

За время выполнения курсового проекта были решены все поставленные задачи. А это означает, что цель курсового проекта реализована, то есть спроектирована база данных «Электронный помощник студента», которая будет использоваться преподавателями и студентами во время выполнения различных видов научно – исследовательских работ в компьютерных классах и в интернет – зале в Кузбасском педагогическом колледже.

Список литературы:

1. Бакаревич, Ю. Б. Самоучитель

Microsoft Access 2013: самоучитель / Ю. Б. Бакаревич, Н. В. Пушкина. – 2-е издание, стереотипное. – Санкт – Петербург: БХВ, 2018. – 464 с. – Текст: непосредственный.

2. ОБРАЗОВАН.ОНЛАЙН: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://obrazovan.online> (дата обращения: 22.11.2022). – Текст: электронный.

3. StudFiles : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://studfile.net> (дата обращения: 04.10.2022). – Текст:

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ»

Лазарев Алексей Александрович

руководитель Куцакова Ольга Владиславовна

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

Сейчас в нашей стране идет глобальная компьютеризация, то есть внедрение информационных технологий во все сферы жизни. Автоматизация какого-либо процесса подразумевает введение функций, выполняемых компьютером, а не человеком. В данном случае рассматривается процесс психологического тестирования.

Психологическое тестирование – термин зарубежной психологии, обозначающий процедуру установления и измерения индивидуально-психологических отличий. В отечественной психологии ча-

ще употребляется термин «психодиагностическое обследование».

Психологическое тестирование используется в различных сферах: профориентации, профотборе, психологическом консультировании, планировании коррекционной работы и т. д.

Объектом исследования является программный продукт.

Предметом исследования является программный продукт «Психологические тесты».

Цель проекта – спроектировать и создать прототип программного продукта «Психологические тесты» для педагога-психолога и студентов ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж».

Для реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

- проанализировать требования к программному продукту и составить техническое задание в соответствии с ГОСТ 19.201-78;
- выполнить обзор и проанализировать существующие разработки по данной тематике;
- выполнить постановку задачи в соответствии с ГОСТ 19.404-79;
- разработать прототип программного продукта;
- выполнить тестирование и отладку программного продукта;
- разработать эксплуатационную документацию.

Исследование задачи.

Задача: разработать программный продукт «Психологические тесты».

Программный продукт — это комплекс взаимосвязанных программ для решения определенной проблемы (задачи) массового спроса, подготовленный к реализации как любой вид промышленной продукции [1].

В жизненном цикле программного обеспечения обычно выделяют следующие этапы разработки:

- 1) системный анализ и обоснование необходимости разработки;
- 2) формирование требований;
- 3) проектирование;
- 4) программирование;
- 5) тестирование и отладка;
- 6) ввод программы в действие;
- 7) эксплуатация и сопровождение;
- 8) завершение эксплуатации

Для анализа и обоснования необходимости разработки программы «Психологические тесты» был выполнен обзор существующих на данный момент программных продуктов и выявлены достоинства и недостатки.

Достоинства:

- повышение эффективности работы психолога за счет быстроты обработки данных и получения результатов тестирования;

- предоставление психологу возможности сконцентрироваться на решении сугубо профессиональных задач благодаря освобождению его от трудоемких рутинных операций;

- повышение четкости, тщательности и чистоты психологического исследования за счет увеличения точности регистрации результатов и исключение ошибок обработки исходных данных, неизбежных при ручных методах расчета выходных показателей;

- повышение уровня стандартизации условий психодиагностического исследования за счет единообразного структурирования испытуемых и предъявления заданий вне зависимости от индивидуальных особенностей исследуемого и экспериментатора;

- возможность для испытуемого быть более откровенным и естественным во время эксперимента благодаря конфиденциальности автоматизированного тестирования;

- возможность систематически накапливать и хранить не только данные об испытуемом, но и сами результаты тестирования.

Недостатки:

- возможен психологический барьер во взаимодействии с компьютером (примерно у 30 % обследованных обнаруживался «феномен компьютерной тревожности») или эффект сверхдоверия (впечатлительные люди);

- бывают некорректные формулировки;

- ограничение времени;

- некоторые тесты в принципе не могут быть переведены в компьютерный режим.

Чтобы сформулировать требования к программному продукту «Психологические тесты» было выполнено:

- 1) Изучены принципы проектирования пользовательского интерфейса: учёт

знаний пользователя, согласованность, минимум неожиданностей, способность к восстановлению, руководство пользователя, учёт разнородности пользователей.

2) Изучены требования к использованию в интерфейсах цвета:

- используйте ограниченное количество цветов;
- используйте разные цвета для показа изменений в состоянии системы;
- для помощи пользователю используйте цветовое кодирование;
- используйте цветовое кодирование продуманно и последовательно, осторожно используйте дополняющие цвета.

3) Изучены требования к сообщениям об ошибках, они должны:

- быть последовательными и конструктивными;
- быть вежливыми, краткими, не содержать оскорблений;
- не содержать звуковых сигналов, которые могут сбить с толку пользователей.

Желательно:

- связать сообщение с контекстно-зависимой справкой;
- включить в сообщение варианты исправления ошибки.

4) Описание предметной области.

Изучение должностной инструкции педагога-психолога в ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж» и определение функций, которые можно автоматизировать.

Следующие функции, которые будут автоматизированы:

- Отслеживание поведения учащихся и выявление причин возможных проблем.
- Взаимодействие с учащимися в рамках проведения исследований.
- Мониторинг результатов применения психолого-педагогических методов при работе с учащимися.
- Определение отклонений у отдельных учащихся в сфере психологии и обучения, а также разработка мер по коррекции данных нарушений.

Чтобы начать проектирование программного продукта «Психологические тесты» было разработано техническое задание. Это документ, содержащий исчерпывающую информацию, необходимую для постановки задачи исполнителям на разработку, внедрение или интеграцию программного продукта.

Разработанное техническое задание включает следующую информацию:

1) Полное наименование программного продукта: «Психологические тесты»;

2) Краткое наименование программного продукта: ПП «Психологические тесты»;

3) Область применения: ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»;

4) Функциональное назначение – автоматизация тестирования студентов и обработки результатов;

5) Эксплуатационное назначение – для педагога-психолога;

6) Требования к функциональным характеристикам:

- авторизация;

Для психолога:

- просмотр результатов тестирования;

Для студента:

- выбор теста;
- прохождение тестирования и просмотр результатов тестирования;

7) Требования к надежности: должен обеспечивать достаточно низкую вероятность потери работоспособности - отказа, в процессе его функционирования в реальном времени. Быстрое реагирование на потерю или искажение данных и восстановление их достоверности и работоспособности за время меньшее, чем порог между сбоем и отказом.

8) Условия эксплуатации. Для работы на компьютере в помещении должны быть обеспечены оптимальные параметры микроклимата: температура, относительная и абсолютная влажность.

9) Требования к составу и параметрам технических средств:

- процессор INTEL Core 2 Quad, частота 2,3 Ghz;

- оперативная память 512Mb;
- видеокарта 256Mb;
- клавиатура и мышь;
- принтер.

10) Требования к информационной и программной совместимости;

- операционная система: Windows 7 - 11;

- установленный пакет Microsoft Office включенным в него Microsoft Access, Microsoft Word

- разработка программы на Visual Studio 2022.

После изучения требований и разработки технического задания начинается проектирование программного продукта «Психологические тесты».

Программа состоит из нескольких форм и имеет следующую структуру (Рисунок 1).

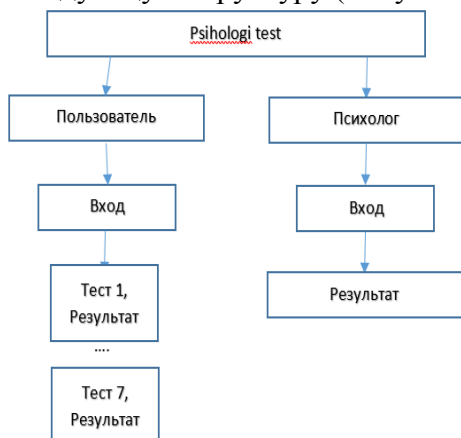


Рисунок 1 – Структура программы

На форме «Пользователь» будут две навигационные кнопки: «Психолог», «Пользователь». На форме «Авторизация» находятся поля для ввода логина и пароля которые берутся из таблицы базы данных. Таблица заполняется психологом.

На форме с выбором теста находятся семь кнопок с названиями тестов при нажатии на любую кнопку с тестом открывается форма с выбранным тестом.

По завершению проектирования начинается реализация задачи.

Для программирования была выбрана интегрированная среда разработки программного обеспечения - Microsoft Visual Studio 2022, которая позволяет разрабатывать как консольные приложения, так и игры и приложения с графическим

интерфейсом, в том числе с поддержкой технологии Windows Forms, UWP а также веб-сайты, веб-приложения, веб-службы как в родном, так и в управляемом кодах для всех платформ, поддерживаемых Windows, Windows Mobile, Windows CE, .NET Framework, .NET Core, .NET, MAUI, Xbox, Windows Phone .NET Compact Framework и Silverlight.

В данной среде были созданы все формы, на рисунке 2 представлен интерфейс формы «Авторизация».

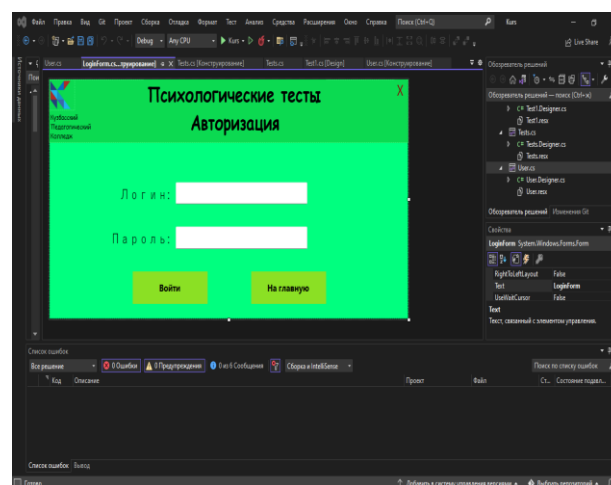


Рисунок 2 – Интерфейс формы «Авторизация»

Для создания базы данных было использовано приложение «MAMP». MAMP — это бесплатное приложение, используемое для установки серверной среды на локальном компьютере Mac на базе OS X или Windows. Он принадлежит компании Appsolute GmbH. Первоначально MAMP означает «Macintosh Apache MySQL и PHP». Но недавно была выпущена версия MAMP для пользователей Windows с тем же именем, но с другой аббревиатурой «My Apache MySQL and PHP».

Разрабатываем базу данных на приватном сервере (Рисунок 3).

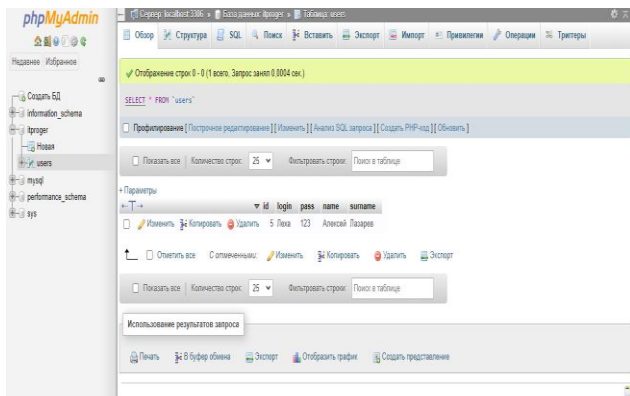


Рисунок 3 – База данных

Привязываем базу данных к форме регистрации и авторизации, в дальнейшем все результаты тестирования будут сохраняться в ней.

Следующим этапом в данном проекте был «Тестирование и отладка».

Согласно документу ГОСТ 19.301-79 Программа и методика испытаний [2]:

– объектом тестирования является программный продукт «Психологические тесты», разработанный для преподавателя-психолога ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж».

– целью испытания является проверка работоспособности программного продукта, внешнего вида, кнопок, тестирования, выявление ошибок и дефектов, улучшения качества работы.

Вовремя тестирования корректного запуска программы были проведены запуски в различных версиях Windows. Ошибок не было выявлено, во всех современных версиях Windows запускается и работает корректно, все функции выполняются.

ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Буданова Полина Сергеевна, ученица 11-го «А» класса

Руководитель Санникова Тамара Анатольевна учитель биологии МБОУ «СОШ № 97»

Введение

Stress (англ.) — давление, нажим, напряжение

Distress (англ.) — горе, несчастье, недомогание, истощение, нужда.

Стресс жизни. Основные причины.

Для опытной эксплуатации было разработано Руководство пользователя. Это документ, который содержит пошаговую инструкцию для выполнения того или иного действия пользователем. На рисунке 4 представлен один из тестов.

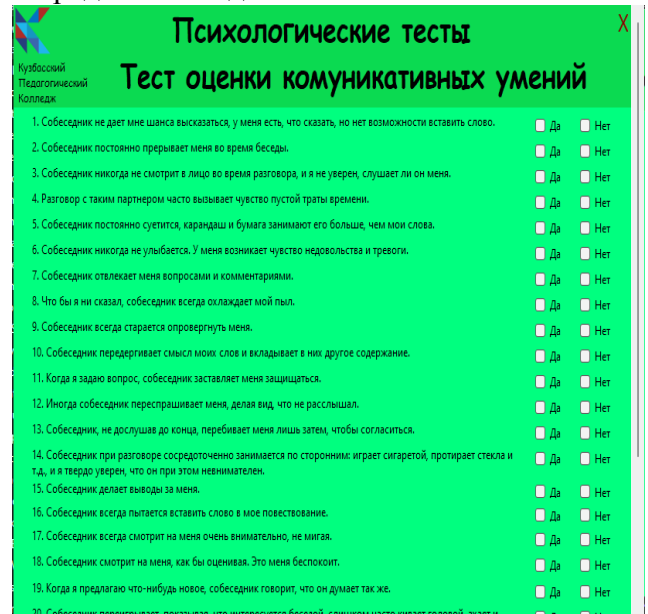


Рисунок 4 – Форма «Тест оценки коммуникативных умений»

За время выполнения проекта были достигнуты все поставленные задачи, а это означает, что цель проекта реализована, то есть спроектирован и создан прототип программного продукта «Психологические тесты» для педагога-психолога Кузбасского педагогического колледжа.

знаки стресса включают язвы, мигрень, гипертонию, боль в спине, артрит, астму и боли в сердце, а психологические проявления могут включать раздражительность, потерю аппетита, депрессию и пониженный интерес к межличностным отношениям и др. Тот тип стресса, который мы будем рассматривать в данной работе, определяется как чрезмерное психологическое или физиологическое напряжение.

Цель работы: изучение воздействия стрессовых состояний на организм человека и нахождение способов борьбы с ним.

Задачи исследования:

Изучить понятие стресс,

Выявить причины и признаки стрессового напряжения,

Разработать методы по преодолению стресса

Проблема: как на жизнь человека влияет стресс в различных его проявлениях

1. Причины стресса.

Стресс может быть вызван факторами, связанными с работой и деятельностью организации или событиями личной жизни человека.

1.1 Организационные факторы.

Факторы внутри организации, вызывающие стресс, включают перегрузку или недостаток рабочей нагрузки, конфликты ролей, неопределенность ролей, неинтересную работу и другие факторы. Плохие физические условия, неравновесие между полномочиями и ответственностью, недостаток каналов обмена информацией и неправомерные требования могут также вызвать стресс.

1.2 Личностные факторы.

Ситуации, способные вызвать стресс, могут быть как положительными (эвстресс), так и негативными. Некоторые из них можно предвидеть (смена фаз развития семьи, биологические изменения), другие неожиданны и непредсказуемы (несчастные случаи, смерть близких людей), а некоторые обусловлены поведением человека (развод, смена работы). Все они могут вызвать душевный дискомфорт.

2. Стрессовое напряжение.

Стресс — это напряженное состояние организма в ответ на требование (стрессовую ситуацию), что вызывает стрессовое напряжение. Сознательная оценка сигналов внутреннего напряжения может помочь ликвидировать нежелательное состояние. Биологический стресс не сводится только к нервной перегрузке, но возникает при появлении угрожающих или неприятных факторов. Дистресс — это вредный стресс, который превышает адаптивные возможности организма и может быть вызван эмоциональными переживаниями. Человек, в силу наличия нервной системы и социальных институтов, чаще испытывает стрессовое напряжение нежели другие живые организмы.

2.1 Признаки стрессового напряжения

1. Невозможность сосредоточиться на чем-то.
2. Слишком частые ошибки в работе.
3. Ухудшается память.
4. Слишком часто возникает чувство усталости.
5. Очень быстрая речь.
6. Мысли часто улечиваются.
7. Довольно часто появляются боли (голова, спина, область желудка).
8. Повышенная возбудимость.
9. Работа не доставляет прежней радости.
10. Потеря чувства юмора.
11. Резко возрастает количество выкуриваемых сигарет.
12. Пристрастие к алкогольным напиткам.
13. Пропадает аппетит - вообще потерял вкус к еде.
14. Невозможность вовремя закончить работу.

Если мы обнаружили у себя признаки стрессового напряжения организма, то необходимо внимательно изучить его причины.

3. Как человек реагирует на стресс.

Как реагирует человек на стресс и как на него реагировать:

1. Реакции организма на стресс включают состояние тревоги и подготовку к активному действию.

2. Адаптация - приспособление к стрессорам и выравнивание состояния.

3. Пассивность - безнадежность и депрессия.

4. Активная защита - поиск деятельности, которая помогает достичь душевного равновесия.

5. Активная релаксация - расслабление для повышения природной адаптации организма.

4. Влияние стресса на физическое здоровье человека

4.1 Влияние на сердечно-сосудистую систему

Стресс может ухудшить кровообращение и вызвать ишемию.

Гипертония связана с психоэмоциональными факторами и профессиональным напряжением.

4.2 Влияние на гормональный фон

Стресс вызывает изменения в эндокринном статусе и метаболизме, приводя к снижению выработки половых гормонов и активации ферментов, которые разрушают коллаген и эластин, а также стимулируют выработку кожного сала. Кожа становится более чувствительной из-за нервной системы, находящейся в постоянном напряжении.

4.3 Влияние на щитовидную железу

Стресс активирует щитовидную железу, но при хроническом стрессе может произойти "истощение" железы и снижение выработки гормонов, называемое гипотиреозом. Это приводит к сбоям в организме и возможным проблемам со здоровьем.

4.4 Влияние на желудочно-кишечный тракт

Стресс может привести к расстройствам пищеварения, таким как гастроэзофагеальный рефлюкс, ощущение переполненности желудка, изжога, вздутие, синдром раздраженного кишечника (диарея или запор).

4.5 Постоянное напряжение вызывает негативные изменения в работе всех систем и органов:

1. Снижается иммунитет, увеличивается частота заражений;

2. Истощается нервная система, снижается работоспособность;

3. Нарушается обмен веществ, способствует развитию заболеваний;

4. Возникают функциональные расстройства: боли, нестабильное давление.

5. Способы борьбы со стрессом.

Рассмотрим возможные реакции организма на стресс и основные способы борьбы со стрессом:

5.1. Релаксация.

Релаксация - способ борьбы со стрессом, который позволяет влиять на любую из трех фаз стресса и предотвращать психосоматические нарушения. Релаксация позволяет избавиться от физического и психического напряжения. Для ее освоения не требуется специального образования, но необходима мотивация.

5.2. Концентрация.

Неумение сосредоточиться - связано со стрессом. Упражнения на концентрацию нужны в случаях, когда сложно вспомнить что-то. Их можно выполнять в любое время, желательно дома. Концентрация на слове или счете помогает быстрее вспомнить забытое.

5.3. Ауторегуляция дыхания.

Противострессовые дыхательные упражнения можно выполнять в любом положении, при условии, что позвоночник находится в вертикальном или горизонтальном положении, а голова прямо и свободно сидит на шее. С помощью глубокого и спокойного дыхания можно предупредить перепады настроения. Ритмичное дыхание успокаивает нервы и психику. От правильного дыхания зависит здоровье человека и продолжительность жизни.

6. Как преодолеть стресс перед экзаменом.

1. Организуйте свои занятия правильно, чередуя работу с отдыхом и награждая себя за большую работу.

2. Питайтесь здоровой пищей, избегая калорийных и острых блюд, а также спиртного. Пейте витамины.

3. Получайте полноценный сон, ложась и вставая в определенное время, и расслабляйтесь перед сном с помощью музыки, перекуса или ванны.

4. Займитесь чем-нибудь, когда не готовитесь к экзамену, чтобы не слоняться без дела и не думать о страхах. Можно заниматься спортом, танцами, рисованием или кулинарией.

5. Поддерживайте себя и говорите себе, что вы молодец, что все можете и что справитесь лучше всех, чтобы укрепить свою уверенность в себе.

6. Помните, что заваленный экзамен - не конец света, и многие известные люди пережили массу поражений. Но настраиваться надо, конечно, на победу.

Выводы

Проведя анкетирование, я выяснила, что самой распространённой причиной стресса среди учеников старшего школьного возраста являются взаимоотношения в семье. Они составляют 42,6%. Также распространённой причиной стресса являются предстоящие экзамены и сложности в учебе 34,6%, но колоссальное напряжение ученик может испытывать из-за сложности в социальной адаптации 14,1%

Также мы имеем удручающую статистику в отношении постоянного стресса у школьников 62,4% школьников испытывают периодическое стрессовое напряжение, 19,8% прибывают в постоянном стрессе, 17,8% не испытывают стрессовое напряжение

Заключение

В процессе исследования данной темы мы выяснили, что стресс определённо оказывает колоссальное влияние на ментальное и физическое здоровье человека. К психологическим факторам относятся:

1. Повышенная раздражительность
2. Депрессия, апатия
3. Потеря аппетита или излишнее переедание

4. Потеря интереса к межличностным и сексуальным отношениям

5. Бессонница

К физиологическим факторам относятся проблемы с:

1. Кровообращением

2. Желудочно-кишечным трактом

3. Эндокринной системой и общим обменом веществ

Провели анкетирование, в ходе которого выяснили что огромное количество школьников подвержено колоссальному нервному напряжению по различным причинам

Чем больше вы будете знать о стрессе, тем проще вам будет распознать признаки чрезмерного стрессового напряжения и ослабить воздействие его негативных факторов на организм.

Приложения

Приложение 1.

Тест

Ответив на приведенные ниже вопросы (возможные варианты ответов: “никогда”, “изредка”, “время от времени”, “часто”), можно также определить, предрасположены вы к стрессу или нет.

1. Часто ли вы переедаете? Сколько потребляете алкоголя? Много ли курите?

2. Спрашиваете ли вы себя (по крайней мере иногда), стоит ли вообще жить?

3. Считаете ли вы, что ведете неправильный образ жизни?

4. Чувствуете ли вы себя виноватым, когда ничего не делаете дома только отдыхаете, спите, смотрите телевизор?

5. Кажется ли вам порой предстоящее изменение в жизни непреодолимым препятствием?

6. Считаете ли вы себя пессимистом?

7. Не кажется ли вам, что вы потеряли контроль над своей жизнью?

8. Ощущаете ли вы напряжение в конфликтных ситуациях на работе или дома?

9. Испытываете ли вы ощущение безнадежности, если у вас что-то не получается?

10. Чувствуете ли вы сильное напряжение при возникновении непредвиденных ситуаций?

11. Защищаете ли вы свою точку зрения от нападок других людей?

12. Считаете ли вы причиной неудачи других людей или какие-то не зависящие от вас обстоятельства?

13. Берете ли вы на себя ответственность за успехи или неудачи в своей жизни?

14. Часто ли у вас бывает плохое настроение?

Правильные, честные ответы на эти вопросы позволят взглянуть на себя со стороны, по-новому оценить свои мысли, ощущения и некоторые элементы своего поведения.

И если вдруг окажется, что на большинство ответов вы ответили “часто” или “очень часто”, значит, вам надо быть пре-

дельно внимательным к себе, ибо до стресса, что называется, рукой подать.

Социологический опрос среди подростков в возрасте 16-18 лет.

Варианты ответов	Количество ответов в %
Никогда	18,00%
Изредка	29,00%
Время от времени	23,00%
Часто	21,00%
Очень часто	9,00%

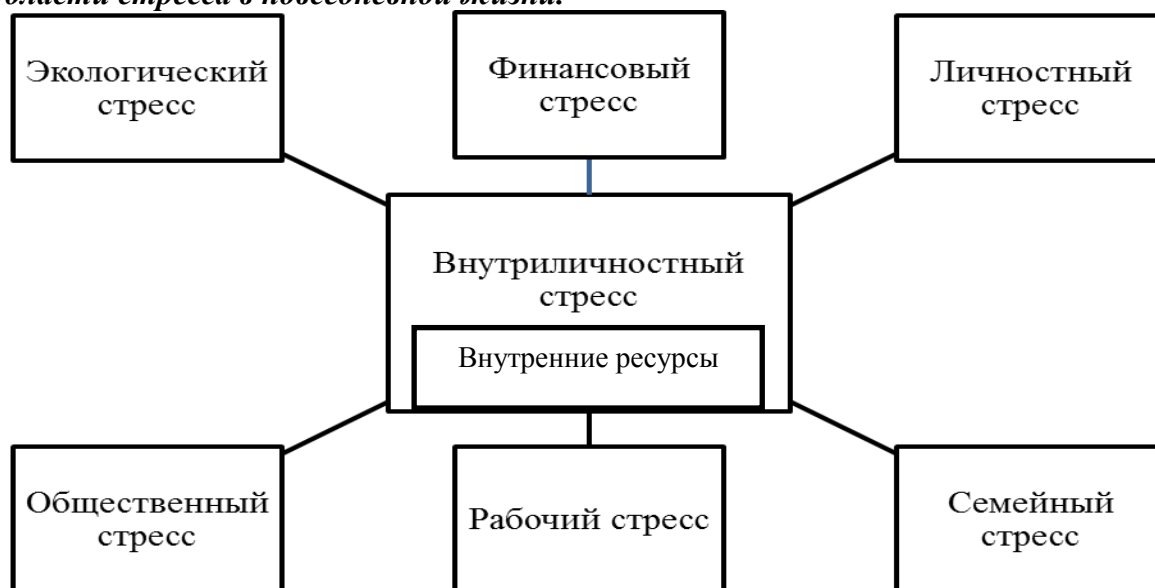
Вывод: 20% опрошенных, ответивших на вопросы теста «часто» и «очень часто» близки к стрессу или уже находятся в стрессовом состоянии.

62% опрошенных иногда подвергаются стрессам, чаще не очень значительным, и быстро с ними справляются.

Только 18% опрошенных контролируют свою жизнь и не страдают психическими расстройствами.

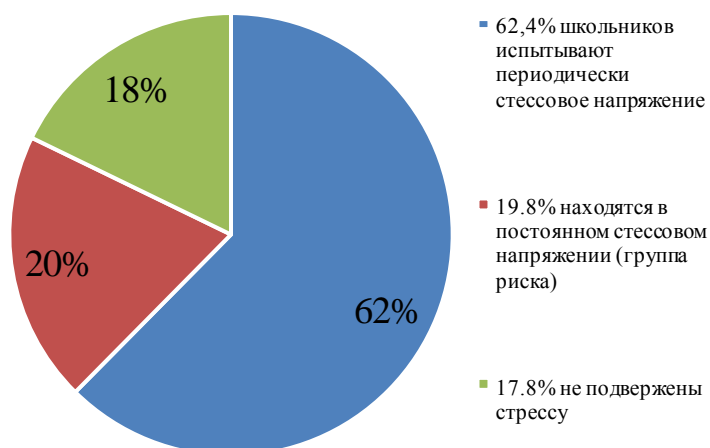
Приложение 2.

Области стресса в повседневной жизни.



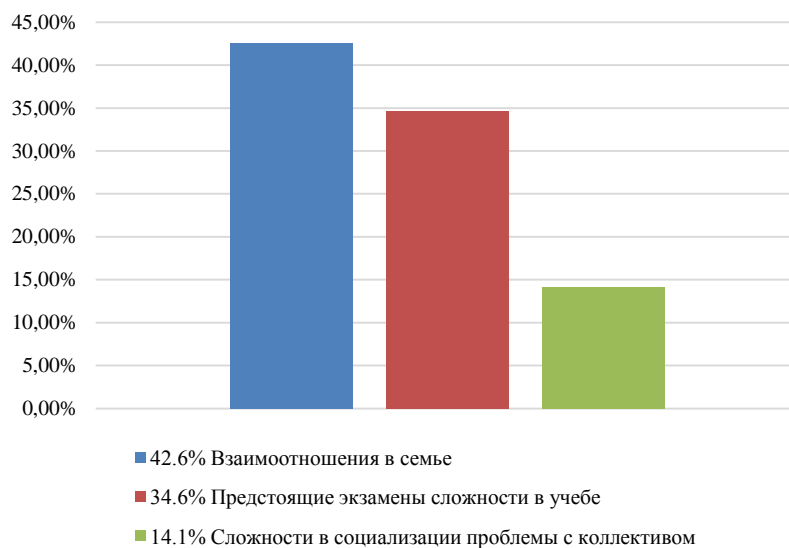
Приложение 3.

Подверженность стрессу среди подростков



Приложение 4.

Основные причины стресса среди подростков



Список литературы:

1. Тарабрина Н. В., Лазебная Е. О., Синдром посттравматических стрессовых ситуаций, 1992г.
2. Смирнов В. К., Нечипаренко В. В., Психиатрия катастроф, 1990г.

3. Тригранян Р. А., Стресс и его значение для организма, издательство «Наука», 1988г.
4. Г. Селье, Стресс без дистресса, Москва, издательство «Прогресс», 1982г.

5. Павлова М. С., Индивидуальные и общественные реакции в ответ на травму и бедствие, 1999г.

6. Столяренко Л. Д., Основы психологии, 1998г.

7. Маклаков А. Г., Общая психология, Санкт-Петербург, 2003г.

8. Кижаяев-Смык Л. А., Психология стресса, Москва, издательство «Наука», 1983г.

9. Щербатых Ю.В., Экзаменационный стресс, Воронеж, 2000г.

10. Фаустов А.С., Динамика изменений функционального состояния нервной системы студентов во время учебы, 2000г.

11. Плотников В.В. Оценка психо-вегетативных показателей у студентов в условиях экзаменационного стресса, 1983г.

ИГРУШКИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чебыкина Анастасия Евгеньевна

Руководитель Ким Екатерина Владимировна

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»

Игрушка, являясь предметом культуры, выступает носителем социально-культурной информации. Учёные считают, что дети играли с фигурками людей и животных за три тысячи лет до нашей эры и самой первой игрушкой считается глиняный мяч. Игрушки способствуют передаче общественного и культурного опыта через игру. А игра в свою очередь представляет поле для проявления и развития творчества ребенка. Игры и игрушки являются важными средствами для когнитивного и эмоционального развития ребёнка.

Изучением проблемы влияния игрушки на психическое развитие ребенка занимались многие педагоги и психологи. Н.К. Крупская писала о важности игрушки для ознакомления детей с окружающей действительностью, для их сенсорного развития. Менджеричкая Д.В. считала, что игрушка необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития. Давая детям представления о людях разных профессий, разных национальностей, игрушка, по мнению данного автора, может помочь воспитанию чувства симпатии, уважения к ним. Известный психолог Урунтаева Г.А. отмечала, что главная задача взрослых состоит в том, чтобы научить ребенка действовать с игрушками. [3,4]

Мир стремительно меняется: меняются одежда, досуг ребёнка. Меняются и любимые игрушки. Так как же изменились предпочтения при выборе игрушек у нынешнего поколения при сравнении с моим поколением и поколением наших родителей?

На базе колледжа и детских садов г. Красноярска нами было проведено исследование данного вопроса. Для разработки диагностических материалов (опросника) были использованы материалы известного российского социолога В.С. Собкина. [2]

Были выделены три фокус-групп: первая фокус-группа состояла из людей от 35 до 45 лет, вторая включала людей от 18 до 22 и третьей группой были дети в возрасте, в каждой категории было опрошено 25 человек. В качестве метода исследования использовался устный опрос. Респонденты дали ответы на следующие вопросы: «Какая игрушка у Вас была любимой в детстве?/Какая игрушка у тебя самая любимая?»; «Почему именно эта игрушка была/является любимой?».

При ответе на вопрос «Какая игрушка у Вас была любимой в детстве?/Какая игрушка у тебя самая любимая?» были получены следующие результаты (см. рис.1-3).

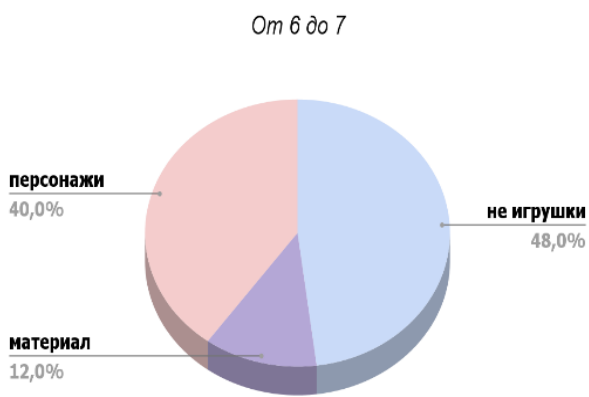


Рисунок 1. Ответы респондентов 6-7 лет.

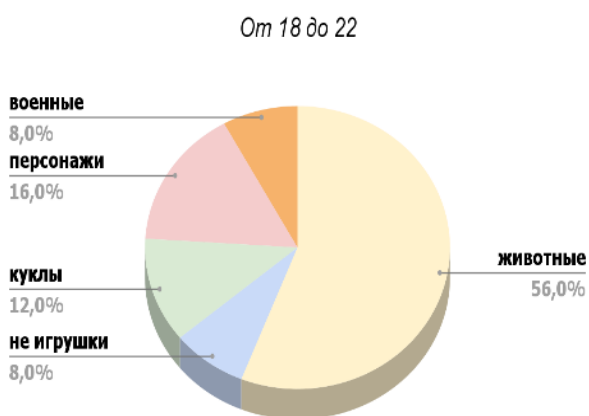


Рисунок 2. Ответы респондентов 18-22 лет.

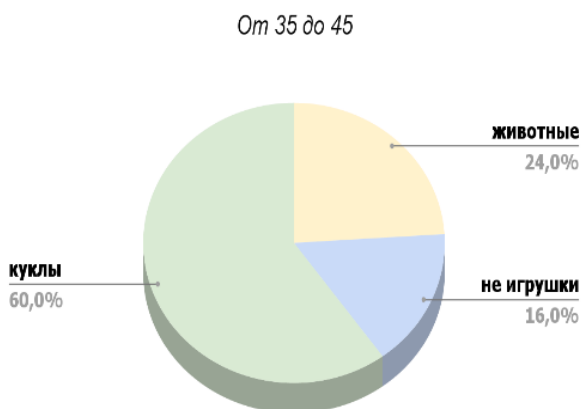


Рисунок 3. Ответы респондентов 35-45 лет.

Все ответы на данный вопрос были сгруппированы в соответствии с предлага-

емой В.С.Собкиным классификацией игрушек, с выделением групп: животные (медведь, собака, кролик, лошадь и др.); традиционные куклы (куклы, пупсы); современные куклы (Bratz, Barbie, Baby Born и др.); традиционные персонажи детской субкультуры (Чебурашка, Кот в сапогах и др.); современные персонажи детской субкультуры (Человек-паук, Бэтмен, Шрек и др.); военные игрушки (солдатики, танки, лук, стрелы, меч и т.д.); транспортные игрушки (машинка, самолёт, поезд и др.); игры с правилами (лото, настольные игры, пазлы и др.); материалы для продуктивной игры (конструктор, кубики, мозаика и др.); спортивные игрушки (мяч, хоккей, футбол и др.); дидактические игрушки; не игрушки (компьютер, велосипед, телефон и др.).

В качестве любимых респонденты во всех трех фокус-группах фактически не указывали игрушки для игр с правилами, дидактические, спортивные игрушки. В остальном, полученные результаты свидетельствуют о значительных отличиях любимых игрушек представителей разных поколений.

В группе респондентов от 18 до 22 лет присутствует большее разнообразие выбранных вариантов любимых игрушек, в сравнении с респондентами от 35 до 45 лет. Также у респондентов от 18 до 22 лет большая часть ответов может быть отнесена к группе любимых игрушек «животные». Возможно, данные результаты являются результатом расширения выбора доступных игрушек. У детей же от 6 до 7 лет преобладают такие группы игрушек, как «современные персонажи детской субкультуры» и «не игрушки». Причём интересно, что в группе «не игрушки» в основном - телефон и компьютер. Полученные результаты косвенно свидетельствуют об уменьшении значимости традиционных игрушек и связанных с ними игр в жизни дошкольников.

При ответе на вопрос «Какая игрушка у Вас была любимой в детстве?/Какая игрушка у тебя самая любимая?» были получены результаты, свиде-

тельствующие что на предпочтения детей существенное влияние оказывает информационная среда (реклама игрушек по те-

левидению, популярные мультфильмы и компьютерные игры) (см. таблицу 1).

Таблица 1.

Ответы на вопрос
«Почему именно эта игрушка была/является любимой?»

<i>Ответы (обобщение)</i>	<i>Возраст респондентов</i>		
	<i>35-45 лет</i>	<i>18-22 года</i>	<i>6-7 лет</i>
Игрушка-друг	24%	40%	-
Подарок от близкого человека	24%	44%	-
Внешние и тактильные характеристики (красивая, мягкая и т.д.)	36%	16%	-
Больше ничего не было	16%	-	-
Возможности выбора предлагаемой игры	-	-	48%
Персонаж из любимого мультфильма	-	-	40%
Любимый вид деятельности	-	-	12%

Современные игрушки, которые так предпочитают дети, яркие и разнообразные, рекламируемые в средствах массовой информации - привлекают внимание ребёнка. Игры с использованием телефона и компьютера не требуют придумывания сюжета, разнообразны. Но безопасны ли они для психики ещё формирующейся личности? Мнения ученых неоднозначны. Некоторые педагоги и психологи говорят, что использование современных игрушек даже полезно, т.к. они соответствуют социальной действительности, позволяют ребёнку идентифицировать себя с персонажем мультфильма или игры. Но, большинство ученых многие современные игрушки называют «антиигрушками» и утверждают, они опасны для психического здоровья ребенка. Так, Е.О. Смирнова утверждала что «Анализ рынка современных игрушек показывает, что большинство из них не только не могут быть средством игры, но и препятствуют игровой деятельности, поскольку не предполагают собственной активности и фантазии ребёнка. Детская игра зачастую сводится к использованию возможностей высоко технически оснащённых игрушек». [1] «Современность» игрушки не определяет ее педагогическую ценность. Такие игрушки, нередко способствуют формированию несвойственных для детского возраста по-

требностей, провоцируют детскую агрессию, жестокость.

Результаты проведенного небольшого исследования актуализируют проблему выбора игровых материалов для детей дошкольного возраста с учетом их влияния на психическое и социальное развитие ребенка. Воспитатель в своей образовательной деятельности должен использовать, в первую очередь, игрушки традиционные, подтвердившие свою значимость и эффективность в процессе обучения и воспитания детей, формирования их личности.

Большая часть игрушек и материалов в детском саду фабрично изготовлены. Это не точные копии, не уменьшенные модели людей, животных и различных предметов, а созданные профессиональными художниками или народными умельцами произведения, отражающие условно яркие, обобщенные образы реальной действительности или сказочные фантастические образы.

Но, несмотря на огромное количество готовых, фабрично изготовленных материалов, самодельные игрушки представляют особый интерес с точки зрения их педагогической ценности.

Ценность игрушек возрастает, когда дети самостоятельно, вместе со взрослым или под его руководством включаются в

процесс изготовления игрушек. Если в играх с готовыми игрушками дети только имитируют трудовые действия взрослых – понарошку гладят белье недействующими утюгами, стирают без мыла и воды, управляют игрушечными автомобилями, то самодельная игрушка, это уже не игра в труд, а игра-труд. Она приносит детям радость не только от того, что они все делают как взрослые, но и от того, что видят результат своего труда.

В современном детском саду игрушки могут изготавливаться на занятиях и во время самостоятельной деятельности детей.

Игрушки можно сделать из различных материалов: бумаги, картона, пряжи, различных тканей, природного или бросового материала. Однако при таком разнообразии материалов игрушка должна быть безопасной, соответствующей возрастному развитию ребёнка, она должна удовлетворять потребность ребёнка в активности.

Игрушки-самоделки дети начинают создавать с 2-3 лет. Некоторые из них очень просты: бумажные гармошки, песочные «пирожки», «куличики», «домики». Игрушки-самоделки детей 4-6 лет многообразнее и сложнее: вырезанные и склеенные из бумаги лодочки, вертушки, летающие «голуби», ёлочные украшения. Старшие дошкольники для своих игр делают из бумаги и картона шапки, шлемы, часы, кукольную одежду и мебель, различные объёмные формы, которые легко превратить в домашний телевизор, макет автозаправочной станции и др.

Изготовление игрушек развивает самостоятельность и фантазию детей, воспитывает желание трудиться. У ребёнка во время создания и игры с игрушкой-самоделкой развиваются: воображение, само-

стоятельность, техническое мышление и эстетические представления, также они воспитывают и прививают: любовь к труду, помощь друг к другу, любовь и осознание ценности к природе, если это игрушки из вторичного материала. Совместная деятельность и общение со взрослым и сверстниками развивает коммуникативные навыки ребёнка. Также развивается мелкая моторика, что способствует развитию речи дошкольника и подготавливает руки к письму. Опыт практической деятельности показывает, что изготовленные детьми самостоятельно игрушки, даже если они не становятся любимыми, вызывают большой интерес у детей, обогащают их игровую деятельность (сюжеты, количество ролей и их разнообразие). Педагогическая ценность игрушек-самоделок очень велика, деятельность по их изготовлению и игра с ними должны быть неотъемлемой частью работы воспитателя детского сада.

Список литературы:

1. Смирнова Е.О. Особенности рынка современных игрушек. – [URL:https://mognovse.ru/ngs-osobennosti-rinka-sovremennih-igrushek-e-o-smirnova.html](https://mognovse.ru/ngs-osobennosti-rinka-sovremennih-igrushek-e-o-smirnova.html)
2. Собкин В.С., Скобельцина К.Н., Иванова А.И., Верясова Е.С. Социология дошкольного детства Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX.- М.: Институт социологии образования РАО, 2013
3. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. Сборник статей и речей. - Москва : Просвещение, 1967
4. Урунтаева Г. А. Детская психология: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – Москва : Академия, 2013

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Чибизова Оксана Владимировна

Руководитель Губанкова Виктория Сергеевна

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

Система среднего профессионального образования в настоящее время активно развивается, многие выпускники школ выбирают для дальнейшего обучения колледжи и техникумы. Современное общество нуждается в специалистах, имеющих высокий уровень общего развития, профессионализма, инициативы и предприимчивости, творческих способностей. Важно совершенствовать процесс обучения в целом и каждой из его сторон, в особенности мотивационной. Поэтому тема нашего исследования является актуальной.

Целью исследования является изучение учебно-профессиональной мотивации студентов педагогического колледжа.

Одним из важнейших компонентов педагогической деятельности является ее мотивация. В педагогической деятельности выделяются те же мотивационные ориентации, что и в учебной. Это внешние мотивы, например, мотив достижения, и внутренние мотивы, например ориентация на процесс и результат своей деятельности.

В отечественной психологии мотивация рассматривается как сложный многоуровневый регулятор жизнедеятельности человека – его поведения, деятельности. Мотивационная система человека имеет сложное строение. «Она описывается исключительно широкой сферой, включающей в себя и автоматически осуществляемые установки, и текущие актуальные стремления, и область идеального, которая в данный момент не является актуально действующей, но выполняет важную для человека функцию, давая ему ту смысловую перспективу дальнейшего развития его побуждения, без которой текущие заботы повседневности теряют свое значение»[4]. Все это говорит о том, что мотивация включает в себя потребности, мотивы, интересы, идеалы, стремления, установки, эмоции, нормы, ценности и т.д. также можно сделать вывод о полимотивированности деятельности, поведения человека и о доминирующем мотиве в их структуре. «Иерархическая структура мо-

тивационной сферы определяет направленность личности человека, которая имеет разный характер в зависимости от того, какие именно мотивы по своему содержанию и строению стали доминирующими» [1].

Учебно-профессиональная мотивация, определяется исследователями как «частный вид мотивации, включенный в учебную деятельность, на развитие которой оказывают влияние образовательная система, образовательное учреждение, организация образовательного процесса, личностные особенности обучающегося и педагога, специфика учебного предмета» [2].

Маркер А. В., Мушакова О. А. на основе анализа общей структуры учебно-профессиональной мотивации (согласно взглядам А. К. Марковой, Л. И. Божович, А. А. Реан, В. А. Якунина), в качестве основных компонентов мотивации учебно-профессиональной деятельности выделяют следующие:

- 1) учебные мотивы;
- 2) профессиональные мотивы;
- 3) социальные мотивы [5].

Л.А. Верещагина, исследуя профессиональную мотивацию обучающихся, выделяет следующие группы мотивов:

- 1) мотивы собственного труда,
- 2) мотивы социальной значимости труда,
- 3) мотивы самоутверждения в труде,
- 4) мотивы профессионального мастерства [3].

Методику, разработанную Л. А. Верещагиной, мы взяли за основу нашего исследования. В диагностике приняли участие 37 студентов 2-3 курсов Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Кузбасский педагогический колледж», обучающихся по направлению подготовки «Педагогика дополнительного образования». Возрастная группа 17-19 лет. Было опрошено 22 студента 2 курса группы ПДО-

2103 и 15 студентов 3 курса группы ПДО-2003.

Участникам предлагался тест, состоящий из ряда утверждений, имеющих три варианта окончания. Необходимо было выбирать один вариант для каждого утверждения, соответствующий опреде-

ленной группе мотивов. Таким образом, тест профессиональной мотивации помогает выявить преобладающие у студентов мотивы профессиональной деятельности. Результаты диагностики представлены на рисунке.

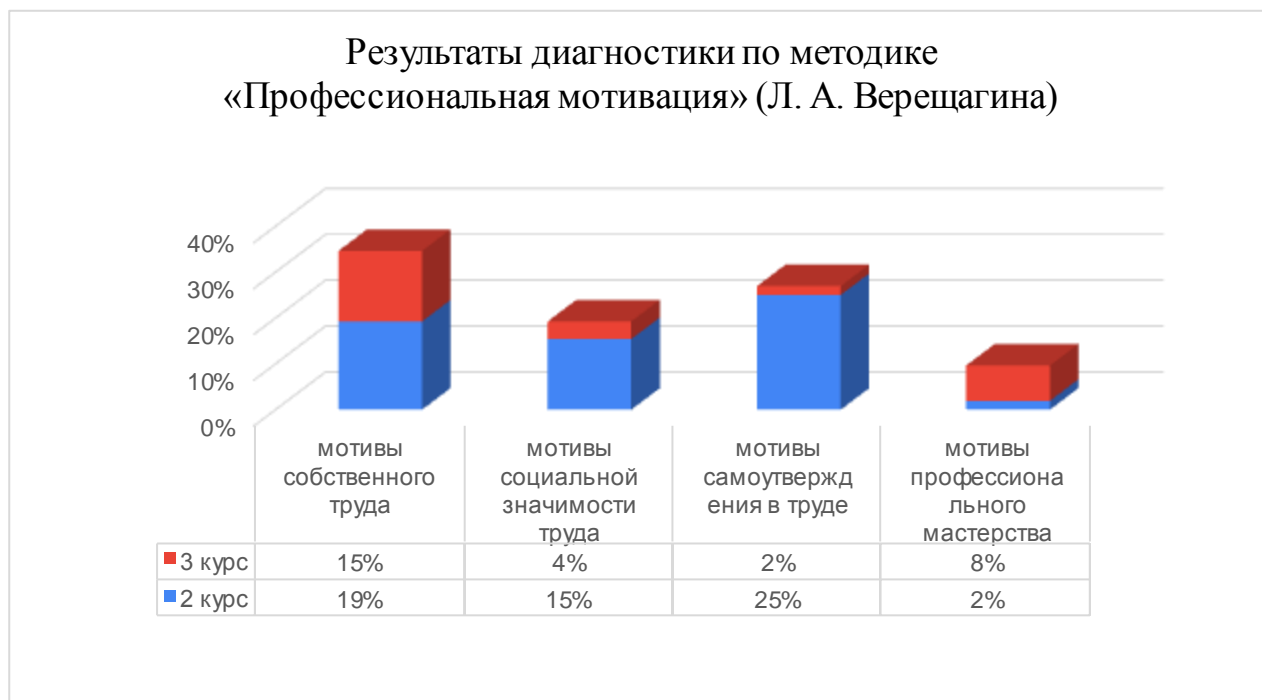


Рисунок. Результаты диагностики по методике

«Профессиональная мотивация» (Л. А. Верещагина)

Как видно на рисунке доминирующими мотивами оказались «мотивы собственного труда» (34%). Данная группа занимает значительную позицию как у 2, так и у 3 курсов. Это может говорить о том, что студенты педагогического колледжа в целом ориентированы на получение работы в какой-либо сфере. Многие стремятся начать работать как можно скорее, однако это не значит, что все из них хотят работать по специальности. Важной становится трудовая деятельность сама по себе.

Второе место занимают мотивы самоутверждения в труде, это говорит о том, что студентам важно, чтобы выбранная ими профессия удовлетворяла их основные потребности и позволяла реализовать свои способности. Стоит также отметить, что данная группа мотивов наиболее выражена

у студентов 2 курса и занимает первое место среди других мотивов.

Мотивы социальной значимости труда составили 19% и стали не самыми значимыми мотивами. Возможно, это объясняется сохраняющимся в обществе мнением о «непрестижности» профессии педагога. Однако последнее время приняты меры для повышения статуса учителей, например 2023 год объявлен Годом педагога и наставника, в связи с чем, проводятся мероприятия на различных уровнях. Поэтому на наш взгляд этот показатель может измениться в ближайшее время.

Третье место занимают мотивы профессионального мастерства, однако это можно объяснить тем, что студенты 2-3 курсов ещё недостаточно погружены в свою профессию, а также молодым возрастом (17-19 лет), данные мотивы возможно могут проявляться на 4 курсе обучения,

либо в процессе деятельности по специальности. Стоит отметить, что мотивы профессионального мастерства стали более важными для студентов 3 курса. Предполагаем, что это объясняется тем, что к 3 курсу у обучающихся было уже больше практики, они успели попробовать себя в качестве преподавателей, а студентам 2 курса это только предстоит.

Кроме того отметим, что четверо студентов показали одинаковый результат по всем группам мотивов, все они обучаются на 2 курсе. Это может свидетельствовать о недостаточной сформированности мотивации, так как на 2 курсе студенты только начинают изучать предметы профессионального цикла и ещё недостаточно погрузились в профессию.

Таким образом, по результатам исследования по диагностике Верещагиной к особенностям учебно-профессиональной мотивации у студентов колледжа можно отнести:

- преобладание мотивов собственного труда;
- низкую выраженность мотивов профессионального мастерства;
- зависимость учебно-профессиональной мотивации от опыта практической деятельности, прохождения практики.

Список литературы:

1. Бадалова Б. Т. Особенности мотивационной сферы студентов // *Academic research in educational sciences*. 2021. №12.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-motivatsionnoy-sfery-studentov>

2. Бенькова О. А., Артюхова Т. Ю., Шелкунова Т. В. Взаимосвязь учебной мотивации и мотивации к будущей профессиональной деятельности в студенческом возрасте // *Мир науки. Педагогика и психология*. 2021. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-uchebnoy-motivatsii-i-motivatsii-k-buduschey-professionalnoy-deyatelnosti-v-studencheskom-vozraste>

3. Верещагина Л. А. Потребности и профессиональные мотивы специалистов в области информационных технологий // *Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения*. 2012. №25-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/potrebnosti-i-professionalnye-motivy-spetsialistov-v-oblasti-informatsionnyh-tehnologii>

4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 480с.

5. Маркер А. В., Мушакова О. А. Особенности мотивации учебно-профессиональной деятельности студентов педагогического колледжа с разным социальным статусом в группе // *Известия Иркутского государственного университета*. Серия: Психология. 2016. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-motivatsii-uchebno-professionalnoy-deyatelnosti-studentov-pedagogicheskogo-kolledzha-s-raznym-sotsialnym-statusom-v>

ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Яшнова Арина Владимировна, ученица 11 класса

Руководитель Мирзоева Камала Джовдатовна учитель биологии, МБОУ СОШ №61

Семье принадлежит основная роль в формировании нравственных начал, жизненных принципов ребенка. Семья создает личность или разрушает ее, во власти семьи укрепить или подорвать психическое здоровье ее членов. Семья поощряет одни личностные влечения, одновременно препятствуя другим, удовлетворяет или пре-

секает личные потребности. Семья структурирует возможности достижения безопасности, удовольствия и самореализации. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы выдвигаются у ее старших представителей на первый план, зависит, какими вырастут дети. Климат семьи оказывает воздействие на

моральный климат и здоровье всего общества. Ребенок очень чутко реагирует на поведение взрослых и быстро усваивает уроки, полученные в процессе семейного воспитания. Благоприятные отношения между ребенком и родителями определяют его успехи в школе, вне школы; являются важнейшим условием эффективного общения со сверстниками и другими взрослыми. Углубленное изучение данной темы необходимо для того, чтобы получать новые знания и находить нетрадиционные способы решения конфликтных ситуаций между подростками и взрослыми.

Актуальность темы: в настоящее время проблема детско-родительских отношений как фактора психического благополучия детей в условиях семьи приобретает особую актуальность.

Цель работы: изучить влияние родителей на современного подростка.

Объект исследования: подростки в возрасте 11-15 лет.

Предмет исследования: формы влияния родителей на подростков, взаимоотношения подростков с родителями.

Исходя из цели работы, были поставлены следующие **задачи:**

- изучить литературу по данной теме;
- рассмотреть особенности подросткового возраста;
- рассмотреть сферу общения подростков в семье;
- исследовать взаимоотношения подростков с родителями.

Методы исследования:

- анализ литературы и интернет источников;
- анкетирование;
- наблюдение;
- сравнение;

Детско-родительские отношения

Особенности внутрисемейных отношений изучали А.И. Захаров, А.С. Спиваковская, А.Я. Варга, Ю. Гиппенрейтер, М. Буянов, А. Фромм, Р. Снайдер и другие. Огромный вклад в изучение детско-родительских отношений внес А.С. Макаренко, который разработал важнейшие вопросы семейного воспитания.

В целом, можно сказать, что проблемы детско-родительских отношений изучаются многими учеными, которые освещают данную проблематику с разных сторон.

Подростковый возраст – несомненно, самый трудный, сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Такая оценка обусловлена:

Во-первых, происходящими в это время многочисленными качественными сдвигами, которые подчас носят характер коренной ломки прежних особенностей, интересов и отношений ребенка; это может происходить в сравнительно короткий срок, часто бывает неожиданным и сообщает процессу развития скачкообразный, бурный характер.

Во-вторых, происходящие изменения нередко сопровождаются, с одной стороны, появлением у самого подростка значительных субъективных трудностей разного порядка, а с другой — трудностей в его воспитании: подросток не поддается воздействиям взрослых, у него появляются разные формы непослушания, сопротивления и протеста (упрямство, грубость, негативизм, строптивость, замкнутость, скрытность).

В – третьих, центральное новообразование этого возраста возникновение представления о себе как «не о ребенке»; подросток начинает чувствовать себя взрослым, стремится быть и считаться взрослым, он отвергает свою принадлежность к детям, но у него еще нет ощущения подлинной, полноценной взрослости, но зато есть огромная потребность в признании его взрослости окружающими.

Основная проблема, возникающая у подростков, - это проблема взаимоотношений с родителями. В юношеском возрасте ребенок избавляется от детской зависимости и переходит к отношениям, которые основаны на взаимном доверии, уважении и относительном, но неуклонно растущем равенстве. В большинстве семей процесс проходит болезненно и воспринимается как вызывающее поведение.

Подростковый возраст - время проверки всех членов семьи на социальную, личностную и семейную зрелость. Оно протекает с кризисами и конфликтами. В этот период все скрытые противоречия выходят наружу.

В связи с этим даже в благополучных семьях возникает определенная сложность общения с детьми старшего школьного возраста. Причем сложность увеличивается еще и потому, что родители часто не понимают, что с выросшими детьми общение должно строиться по-другому, нежели с маленькими. Не всегда родители различают, что нужно запрещать, а что следует разрешать. Все это может создать весьма непростую ситуацию.

В зависимости от царящей в них обстановки, все семьи можно разделить на *пять групп*:

1. Семьи, в которых очень близкие, дружеские отношения между родителями и детьми. Эта атмосфера благоприятна для всех членов семьи, так как родители имеют возможность оказывать влияние в тех сторонах жизни сына или дочери, о которых в других семьях только подозревают. В таких семьях родители прислушиваются к мнению детей в вопросах современной музыки, моды и т.д. А дети - к мнению близких в других, более существенных, вопросах. Подростки, воспитывающиеся в таких семьях, как правило, активны, дружелюбны, независимы.

2. Семьи, где царит доброжелательная атмосфера. Родители следят за развитием детей, интересуются их жизнью, пытаются оказать влияние в силу собственных культурных возможностей. В этих семьях бывают конфликты, но они открыты и сразу же разрешаются. От родителей здесь ничего не скрывают, им верят. В таких семьях существует определенная дистанция между старшими и младшими. Дети растут обычно вежливыми, приветливыми, уступчивыми, послушными. Редко заявляют о своей независимости.

3. Большая группа семей, где родители уделяют достаточное внимание учебе детей, их быту, но этим и ограничиваются.

У этих ребят есть все необходимое для жизни: одежда, аудио-, видеотехника и т.д. У детей в таких семьях есть отдельная комната, но там дорогая мебель, расставлена она строго и нет возможности ее передвинуть, переставить. «Развести в комнате грязь» также запрещено. Родители пренебрегают увлечениями детей, а это создает определенный барьер между ними. Девиз у таких родителей: «Не хуже других». Явно виден конфликт между родителями и детьми. Материальное обеспечение далеко не всегда удовлетворяет запросы старшеклассников, многие из этих запросов родители просто не считают достойными внимания.

4. Существуют семьи, где за ребенком устанавливается слежка, ему не доверяют, применяют рукоприкладство. В таких семьях всегда существует конфликт между повзрослевшими детьми и родителями. Иногда он скрытый, периодически прорывающийся наружу.

Взаимоотношения подростков с родителями

В каждой семье складывается определенная система воспитания. Система воспитания – это целенаправленные воспитательные воздействия, осуществляемые родителями с целью формирования определенных качеств и умений у детей. Каждая семья обладает большими или меньшими воспитательными возможностями, то есть различным воспитательным потенциалом.

От этого потенциала и зависят результаты воспитания

В зависимости от воспитания в семье, выделяют *3 основных стиля*:

- Авторитарный стиль: родители требуют от ребенка беспрекословного подчинения их воле и авторитету, требовательны к четкости выполнения приказов;

- Демократичный стиль: родители поощряют ответственность и самостоятельность своих детей, учитывают их интересы и желания, доверяют своему ребенку;

- Либеральный стиль: ребенок предоставлен самому себе. Он практиче-

ски не знает запретов и ограничений со стороны родителей.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что позиция подростка в семье во многом определяется атмосферой, господствующей в ней. Если подросток чувствует любовь родителей, к нему внимательны, но не навязчивы, то и этот сложный период взросления пройдет у ребенка, скорее всего, гладко, без срывов. И наоборот, если подросток ощущает заброшенность, ненужность, то появляется черствость, эгоизм, агрессия по отношению к другим.

На протяжении всего подросткового возраста наблюдается потребность подростков в том, чтобы взрослые, особенно родители, признали их равноправными партнерами в общении, оказывается неудовлетворенной, порождает многочисленные и разнообразные конфликты подростка с родителями. Особенно остро это проявляется в старших подростковых классах, учащиеся которых испытывают огромную потребность в общении с взрослыми «на равных».

Исследование взаимоотношений «подросток-родители»

Многочисленно было проведено исследование в 5 - 8 классах. Учащихся участвовали в анкетировании на тему: «Взаимоотношения подростков и родителей». Всего в опросе приняло участие 60 учащихся.

Это анкетирование дает богатую информацию о субъективной семейной ситуации исследуемого ребенка. Дает возможность выделить 5 симптомокомплексов:

- 1) Благоприятная семейная ситуация.
- 2) Тревожность.
- 3) Конфликтность в семье.
- 4) Чувство неполноценности в семейной ситуации.

Анализ полученных результатов

В ходе анкетирования были получены следующие результаты:

Учащиеся отмечают, что им хочется, чтобы родители чаще улыбались им, не сердились и не злились по поводу пустяка, беседовали с ними по душам, с пониманием относились к их мнению, чтобы чаще

хвалили, были добрыми и любили, не наказывали ребят.

Вывод: таким образом, у подростков прослеживаются в основном хорошие взаимоотношения с родителями. Подростки отмечают, что любят, уважают, но не всегда понимают родителей и родители не понимают их. Это связано с переходным периодом – подростковый возраст, когда детям хочется быть более самостоятельным и принимать решения самим. Но в то же время, они нуждаются в поддержке и понимании взрослых: как со стороны учителей, так и со стороны родителей.

Исходя из этого, можно заключить, что позиции родителей играют немаловажную роль в психическом благополучии ребенка.

Родители оценивают свои взаимоотношения с детьми, прежде всего, как интерес, понимание, доверие и помощь. И в то же время стараются оградить ребенка от трудностей и неприятностей в жизни. Но также есть часть родителей, которые навязывают свою точку зрения, эти дети чаще всего испытывают страх, тревогу и незащищенность.

В данной работе я рассматривала взаимоотношения между подростком и его родителями в семье, так как эта тема особенно актуальна в наше время, в связи с ускорением темпа современной жизни. Возраст человека - один из основных критериев его психической жизни и особенностей характера. В зависимости от возраста человек по-разному воспринимает различные жизненные ситуации.

В отношениях с родителями подросток поставлен в довольно сложные условия: с одной стороны, он занимается формированием собственной индивидуальности, с другой - налаживает новые связи с родителями. Это противоречие характерно именно для подросткового возраста. Отношения подростка с родителями и конфликтность этих отношений, связанная со стремлением подростка освободиться от родительской опеки и контроля, зависит от многих факторов. Это, во-первых, психологическая атмосфера в семье, стиль вос-

питания, уровень образования, социальное положение и род занятий родителей. Во-вторых, особенности подросткового возраста. В этот период подросток стремится быть независимым от взрослых, освободиться от их опеки, контроля.

Таким образом, на психологическое состояние подростков влияет атмосфера в семье. Поэтому для подростка характерна конфликтность взаимоотношений с родителями. Но, несмотря на случающиеся конфликты, большинство подростков все же характеризуют отношения в семье как

теплые, связанные с переживанием положительных эмоций.

Список литературы:

1. Дубровина И.В. Рабочая книга школьного психолога / Под ред. И.В. Дубровина. - М.: Просвещение, 1991. - 324 с.
2. Жинот Х. Родители и подросток / Х. Жинот. - Ростов н/Дону: Феникс, 1997. - 224 с.
3. Регуш Л.А. Психология современного подростка / Под ред. Л.А. Регуш. - СПб.: Речь, 2005. - 400 с.

СРАВНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ЧАЕПИТИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ

Яковлева Полина Евгеньевна

Руководитель Сиразитдинова Гелия Рамзесовна

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»*

Темой моего индивидуального проекта стало сравнение традиций чаепития в Великобритании и России. Актуальность выбранной мною темы заключается в том, что соблюдение разных традиций имеет множество тонкостей и правил, но при этом очень важно знать историю происхождения любой традиции и понимать ее сущность. Сравнивая традиции разных стран, можно более глубоко узнать особенности других народов, лучше понять специфику их менталитета, а также увидеть то общее, что объединяет людей всех стран мира.

Целью данного проекта было знакомство с традициями проведения английского чаепития и их сравнение с традициями чаепития в России.

Задачи, поставленные передо мной, включали изучение информации по выбранной теме, ее анализ и разработка продукта – викторины по теме «Что вы знаете о традициях чаепития?». Данная викторина выполнена в формате презентации, содержащей вопросы по теме, ответы на них и иллюстративный материал.

Английское чаепитие (Tea party) - одна из самых известных британских традиций. Однако чай был завезен в Англию не так давно, в середине XVII века. Популярность напитка росла достаточно медленно, распространяясь из Азии в Европу в конце XVI – начале XVII веков, когда поставки чая голландскими и португальскими торговыми судами приобрели регулярный характер.

В Англии все началось в 1800-х годах, когда Анна, седьмая герцогиня Бедфордская, которая в то время была видным деятелем лондонского высшего общества, пожаловалась на «чувство упадка» ближе к вечеру. Она хотела немного перекусить, дабы утолить голод, попросту съесть что-нибудь, чтобы дожить до вечерней трапезы. Так возникло известное «пятичасовое чаепитие» («five o'clock tea»).

В конце XIX века изысканный послеобеденный перекус вошел в моду по всей Англии. В 1880 году дамы высшего общества одевались в шикарные наряды для «послеобеденного чая» (“afternoon tea”), дополняя их изящными перчатками и элегантными шляпками. В то время в тради-

ции «послеобеденного чая» было регламентировано безусловно все, от подачи “scones” (традиционных пшеничных или овсяных булочек), до нюансов с размешиванием сахара или очередности добавления в чашку молока и чая. В зависимости от того, что человек наливал в чашку первым, судили не только о его манерах, но и о его происхождении. А первым наливать было принято молоко и лишь потом, добавлять чай. Связана эта традиция с тем, что тонкий фарфор, из которого делали чайную посуду, мог потрескаться от горячего чая.

Современные традиции чаепития в Англии меняются в духе времени. Так, из-за быстрого ритма жизни британцы все больше пьют пакетированный чай. Они по-прежнему используют заварочные чайники, но берут не листья, а специальные большие пакетики с заваркой.

Сегодня английское чаепитие также имеет множество различных вариаций. Например, “cream tea” - это особый вид чаепития, который включает в себя сливки, которые добавляются в чай. Еще одним примером является “элегантное чаепитие”, которое обычно подается в шикарном отеле или ресторане и включает в себя дорогие сорта чая и изысканные сладости. Конечно, британцы пьют чай не только в пять часов, они, как и мы, делают это в течение всего дня. Но если хочется выпить именно традиционный “5 o'clock tea” в Лондоне, то это можно сделать в ресторане. Сегодня эта церемония чаепития проводится в самых лучших отелях и ресторанах Туманного Альбиона. Стоимость такого красивого перекуса варьируется от 20 до 150 фунтов стерлингов с человека. И всегда по предварительной записи.

В целом, английское чаепитие остается символом британской культуры и гостеприимства, которое продолжает привлекать внимание туристов и любителей изысканной еды со всего мира.

Чайные традиции на Руси также имели огромное значение. Чай — заморский напиток, который впервые попал в Россию в XVI веке. Сначала чай прислали из Китая

в качестве дорогого подарка, но угоститься редким напитком могло только царское окружение и дворянство, а для простого народа чай долгое время оставался недоступным. Доставлялся чай по так называемому Великому чайному пути (длиной около 10 000 км), второму по протяженности после Великого шёлкового.

Как только чай прочно вошел в жизнь всех слоев общества, начали формироваться традиции чаепития на Руси. Гостей стали приглашать на чашечку чая. Конечно, чашечкой никто не обходился. На стол ставили начищенный до блеска самовар, выставляли угощение — какое именно, зависело от достатка семьи. Чаю было принято пить много. К примеру, купцы засиживались за ним долгие часы, и бывало, выпивали по 15–20 чашек чая. Называли такое заседание «чай по-купчески», а само приглашение на чай подразумевало: будет длинная беседа, во время которой можно обсудить и решить немало дел.

За душевной беседой чаепитие на Руси продолжалось несколько часов в семьях разных сословий. За чайным столом не разрешалось курить, петь, было не принято громко смеяться, разговаривать, спорить. Тяжелые темы за столом не поднимались. Все было чинно и спокойно. Можно было тихо общаться, читать, разгадывать шарады.

Но самовар на стол ставили только в крестьянских и купеческих домах, среди аристократов это считалось дурным тоном. В высших кругах в гостиной или столовой держали отдельные чайный или самоварный столики (на которых стояло всё необходимое для чаепития: чашки, сахарница, молочник, ситечко).

Если чай с молоком — характерная особенность британского чаепития, то чай с лимоном придумали в России. В мире его так и называют - “Russian tea with lemon”. Считалось, что такой чай помогает от укачивания и поэтому его часто подавали в трактирах, где останавливались на отдых путешественники.

Сегодня традиции русского чаепития продолжают развиваться и совершенствоваться. Например, часто можно встретить различные чайные церемонии и мастер-классы по чаепитию, которые проводятся в различных ресторанах и чайных комнатах. Также существует множество современных видов чая, которые стали популярными в России, такие как фруктовые и травяные сорта.

В России принято угощать гостей чаем, подавая к нему различные сладости — мед, конфеты, варенье мед, а также выпечку и бутерброды. По русской традиции чай — лучшее завершение праздничного обеда. К нему часто подают торт, пирожные или другие изысканные сладкие блюда.

Несмотря на изменения и современные тенденции, традиция чаепития остается одним из главных символов гостеприимства и дружеского общения в России. Важно отметить, что для многих россиян чаепитие не только является традицией, но и своего рода ритуалом, который помогает снять напряжение, поделиться новостями и просто насладиться приятной беседой в кругу близких людей.

Сходства и различия в традициях чаепития в России и Великобритании связаны с культурными и историческими особенностями каждой страны. Обе страны имеют длительную историю чаепития, которая стала неотъемлемой частью их культурного наследия.

Как в России, так и в Великобритании чай является одним из наиболее популярных напитков. Он пьется как в обычной жизни, так и на официальных мероприятиях. В обеих странах чай является не только напитком, но и социальным событием. В обеих культурах чаепитие считается своеобразным обрядом, который сопровождается определенными традициями. В России и Великобритании чай пьют в компании, обычно за чаем общаются, делятся новостями и просто проводят время в уютной обстановке.

Традиция чаепития, как одна из наиболее прославленных черт Британского

мира, конечно, отразилась в художественной литературе Великобритании. Самое известное чаепитие в английской литературе — это «безумное чаепитие» из книги «Алиса в Стране Чудес», написанной Льюисом Кэрроллом в 1865 году. Многие писатели-британцы с помощью рассказа о чаепитии создавали нужную им атмосферу чисто британского настроения и духа. Из многочисленных описаний церемоний чаепития, рассыпанных по произведениям различных эпох, стилей, жанров и направлений, читатели безошибочно узнают национальный характер британца или, по крайней мере, его привязанность к любимому напитку.

В английской живописи традиция чаепития была изображена на многих картинах таких художников, как Джон Эверетт Милле и Джошуа Рейнольдс. Одной из самых известных является картина Уильяма Хогарта "Крепкая семья", на которой изображена английская семья за традиционным чаепитием.

В русской литературе многие известные писатели изображали сцены чаепития в своих произведениях. Например, Александр Сергеевич Пушкин умело описывал в своей поэме "Евгений Онегин" сценки чаепития, да и не могло быть иначе, ведь оно было частью характера русского человека. Также сцены чаепития можно найти в таких произведениях, как «Отцы и дети» И. С. Тургенева, «Шинель» Н.В. Гоголя, «Семейное счастье» Л.Н. Толстого. Чаепитие в пьесах Чехова несет на себе важную смысловую нагрузку. Антон Павлович писал «На сцене люди обедают, пьют чай, а в это время рушатся их судьбы...».

Чай в живописи — это важный элемент искусства, который позволил художникам представить российскую культуру во всем ее великолепии и продемонстрировать миру самые яркие особенности русской души. Наряду с медведем, шапкой-ушанкой и балалайкой, чай стал атрибутом жизни русского человека, что отразилось в творчестве величайших художников России. Сцены чаепития можно встретить в произведениях таких художников, как Ва-

сильей Перов, Константин Маковский, Кузьма Петров-Водкин, Константин Коровин.

Но, наверное, ни один художник не уделял чаю как элементу быта русского человека столько внимания, как Борис Кустодиев. Чаепитие за самоваром — частый сюжет его картин, посвященных народной, провинциальной и купеческой жизни России конца XIX — начала XX века. Работы художника излучают светлые, радостные чувства, а одним из самых известных полотен Кустодиева, описывающих чаепитие, является картина «Купчиха за чаем». Роскошная сервировка стола, богатый самовар, чайник и чашка, расписанные золотом, яркие краски, безоблачное голубое небо, уют и гармония в сознании художника ассоциируются с традиционным русским чаепитием.

В заключение хочется отметить, что церемония чаепития имеет важное культурное и историческое значение как в России, так и в Великобритании. Несмотря на отличия традиций, обе чайные церемонии схожи по ряду аспектов, таких как история происхождения, этикет приготовления и потребления, социальный контекст чаепития, а также отражения данной традиции в искусстве обеих стран. В русских и британских традициях чаепития подчеркивается важность гостеприимства и социаль-

ного взаимодействия. В обеих культурах чай рассматривается как способ объединения людей, укрепления социальных связей и проявления уважения к гостям.

Список литературы:

1. «Five o'clock»: Откуда взялась эта традиция, и как правильно пить чай по-английски. [Электронный ресурс]/Режим доступа:

<https://kulturologia.ru/blogs/210118/37530/>

2. Зарождение традиции. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://time.com/4640082/teatime-history/>

3. История чаепития. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://twinings.co.uk/blogs/news/history-of-afternoon-tea>

4. Русское чаепитие на картинах художников. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://lady.mail.ru/article/477774-russkoe-chaepitie-na-kartinah-hudozhnikov/> Чаепитие в Англии: немного о традиции. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://tv-english.c>HYPERLINK

5. Традиции чаепития в английской культуре. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://ypok.pф/presentation/21984.html>

6. Чаепитие в Англии: немного о традиции. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://tv-english.c>HYPERLINK

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Агафонов А.Д., Угляница Г.В.</i> Обыкновенная биография необыкновенного учителя.....	3
<i>Астрединова В.А., Кряклина Н.А.</i> Игровая деятельность как средство формирования социальной компетентности у детей младшего школьного возраста	7
<i>Баган Е.А. Тарасова А.Е.</i> Современные требования к профессиональному мастерству будущего педагога	11
<i>Банникова В.В., Доночкина О.В.</i> Здоровьесберегающие технологии в профессиональном развитии будущего специалиста	14
<i>В.Бердникова, К.Д. Мирзоева</i> Влияние стресса на нервную систему человека	22
<i>Брюханова Е.А., Завьялова Н.В., Кайль В.А., Крупенина Е.Н., Жилина И.Ж.</i> «Актуализация проблем адаптации младших школьников в образовательном учреждении, через включение в проектную деятельность с применением мульт-терапии (пластилиновой мультипликации)»	27
<i>Вахрушева А.К., Долгов Д.С., Дружинина И.Е.</i> Духовная и музыкальная культура коренных народов Кузбасса	29
<i>Гросман Н.А., Ким Е.В.</i> Смешанное обучение в дошкольном образовании: особенности использования информационно-коммуникационных технологий при ознакомлении детей дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на дороге	32
<i>Денисюк Д.Д., Джерен Е.А.</i> Метод интеллект-карт в обучении будущих воспитателей дошкольного образования	35
<i>Роденкова Е.А., Уразова Ю.Е.</i> Роль различных видов образования на пути к профессиональному успеху будущего педагога дополнительного образования.....	38
<i>Пахомова Е.Г., Уразова Ю.Е.</i> Театр и творчество для жизни	42
<i>Плотникова К.Р., Майорова Ю.Н.</i> Фильмы и сериалы как эффективный способ изучения английского языка	46
<i>Засыпкина Е.Р., Кащеева А.А.</i> Смысловой аспект английских надписей на одежде подростков	49
<i>Суходубова А.С., Курзанцева Е.В.</i> Применение искусственного интеллекта в процессе изучения английского языка	51
<i>Плотникова В.В., Рубцова Т.Ю.</i> Реализации проекта «школа читателей» в рамках творческой лаборатории "Человек читающий" в ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж».....	54
<i>Теплова Е. И., Чеснокова И. А., Мильситова С. В</i> Анализ методик формирования представлений старших дошкольников о диких и домашних животных разных континентов	57
<i>Терентьева В.В., Рубцова Т.Ю.</i> Развитие воссоздающего воображения у младших школьников на уроке литературного чтения	61
<i>Цветкова Е.В., Уразова Ю.Е.</i> Роль нравственных ценностей в профессиональном становлении будущих педагогов дополнительного образования	67
<i>Юшкова А.В., Уразова Ю.Е.</i> Особенности применения дидактической игры на занятиях в объединениях дополнительного образования социально-гуманитарной направ-	70

ленности	
<i>Филонова А.А., Викторова О.С.</i> Формирование коммуникативных УУД у младших школьников на уроке изобразительного искусства	74
<i>Шилова К.Е., Евтушенко С.В.</i> Условия обучения в колледже глазами студентов	77
<i>Раздаева П.А., Кряклина Н.А.</i> Формирование привычек здорового образа жизни младших школьников во внеурочной деятельности средствами сказки	79
<i>Кузнецова Е.В., Арст Е.А.</i> Квиз как средство развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями ОДА	83
<i>Ганикель В.С., Вотина Е.Г.</i> Нестандартные уроки при изучении русского языка как средство повышения мотивации младших школьников	86
<i>Ершова В.В., Тимонина И.В.</i> Применение творческих заданий в учебном процессе для развития учебной мотивации младших школьников с трудностями в обучении.....	88
<i>Макимова М.Е., Фомина О.А.</i> «Говорящая стена» как средство расширения кругозора старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.....	91
<i>Юшкова А.В., Уразова Ю.Е.</i> Студенческое наставничество в колледже как ресурс развития метакомпетенций.....	96
<i>Емельянова Е., Проскуракова Л.А.</i> Образ жизни студентов и степень их ответственности за здоровье.....	99
<i>Синяева Е.С., Николаева А.К., Вотина Е.Г.</i> Методическое сопровождение образовательной деятельности по реализации стратегического проекта «с интернетом на «ты» (60+).....	103
<i>Кретов А.А., Зайцева А.А.</i> Электронные дневники для образовательных учреждений... ..	105
<i>Флаумер А.А., Ким Е.В.</i> Возможности применения дидактических игр в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой народов севера.....	109
<i>Рыбак Е.А., Куцакова О.В.</i> Проектирование программного продукта «своя игра».....	112
<i>Владимирова В.В., Сонец А.А.</i> База данных «Электронный помощник студента».....	116
<i>Лазарев А.А., Куцакова О.В.</i> Проектирование программного продукта «Психологические тесты».....	121
<i>Буданова П.С., Санникова Т.А.</i> Влияние стресса на организм человека.....	125
<i>Чебыкина А.Е., Ким Е.В.</i> Игрушки современных детей дошкольного возраста.....	130
<i>Чибизова О.В., Губанкова В.С.</i> Особенности мотивации студентов педагогического колледжа.....	134
<i>Яшинова А.В., Мирзоева К.Д.</i> Влияние родителей на современного подростка.....	137
<i>Яковлева П.Е., Сиразитдинова Г.Р.</i> Сравнение традиций чаепития в Великобритании и России.....	141

МОЛОДЕЖЬ, ОБЩЕСТВО, ОБРАЗОВАНИЕ

Материалы II Региональной
научно-практической конференции обучающихся
с международным участием
(для обучающихся профессиональных образовательных организаций,
учащихся образовательных учреждений)
(г. Кемерово, 27 апреля 2023 г.)

Подписано в печать 20.05.2023. Формат 60x84 1/8
Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 16,4 Тираж 75 экз. Заказ № 19

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»
650066, г. Кемерово, пр. Ленина, 79

