

Министерство образования Кузбасса
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»
(ГАПОУ КузПК)

Культура детства: традиции, новые вызовы, перспективы

*VII Региональная научно-практическая конференция
с международным участием
(г. Кемерово, 08.02.2023г.)
Часть 1*



Кемерово 2023



Министерство образования Кузбасса
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»
(ГАПОУ КузПК)

**«КУЛЬТУРА ДЕТСТВА: ТРАДИЦИИ, НОВЫЕ ВЫЗОВЫ
И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**VII Региональная научно-практическая конференция
с международным участием**

(г. Кемерово, 08.02.2023г.)

Часть 1

Кемерово 2023

УДК 371
ББК 74.00
К90

*Рекомендовано
методическим советом
Кузбасского педагогического колледжа*

Редакционная коллегия:

Д.А.Алференко, кандидат педагогических наук, доцент,
директор ГАПОУ КузПК; **Н.В. Ардашева**, кандидат педагогических наук,
руководитель методического отдела ГАПОУ КузПК;
Т.В. Пильц, методист ГАПОУ КузПК; **Т.Ю. Архипова**,
заместитель директора по учебно-методической работе ГАПОУ КузПК.

Составитель *Т.В.Пильц, методист высшей квалификационной категории*

К90 Культура детства: традиции, новые вызовы и перспективы [Текст]: материалы VII региональной научно-практической конференции с международным участием (г. Кемерово, 8 февраля 2023 г.) / [ред. коллегия: Д.А. Алференко, Н.В. Ардашева, Т.В. Пильц, Т.Ю. Архипова, Е.Ю. [и др.]; ГАПОУ КузПК. – Кемерово : ГАПОУ КузПК, 2023. – 188с.

В материалах сборника Региональной научно-практической конференции с международным участием «Культура детства: традиции, новые вызовы и перспективы» рассматриваются вопросы социализации детей в процессе обучения, роли дополнительного образования в современной системе образования, проектной деятельности детей дошкольного возраста; электронных образовательных ресурсов; работы педагога с одаренными детьми; использования мобильных приложений в образовательной деятельности.

В сборнике представлены теоретические, экспериментальные и практические исследования и разработки преподавателей, воспитателей, учителей и педагогов-практиков. Издание представляет интерес для широкого круга лиц, работающих в системе среднего профессионального образования, общего и дополнительного образования, а также для студентов, магистрантов, начинающих свой профессиональный путь в педагогике.

В публикуемых материалах сохранена авторская редакция

УДК 371
ББК 74.00
К90

© ГАПОУ КузПК 2023

Д.А. Алференко,
*директор Государственного автономного
профессионального образовательного учреждения
«Кузбасский педагогический колледж», г. Кемерово,
Кемеровская область – Кузбасс,
канд. пед. наук, доцент*

СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА

Аннотация: развитие человеческого капитала зависит от образования, в том числе профессионального. В статье рассматривается влияние образования на развитие человеческого капитала, особенности и закономерности, проблемы и возможности их решения.

Ключевые слова: человеческий капитал, образование, профессиональное образование, кластерно-сетевая интеграция.

Развитие человеческого капитала в современном мире выступает стратегическим фактором, определяющим долгосрочные перспективы, конкурентоспособность и благосостояние стран, организаций, социальных общностей и индивидов. Ведь по расчетам ученых он составляет до 60% национального богатства [1, с. 11].

В Государственной программе «Развитие образования на 2013-2020 гг.» впервые нормативно выдвигается цель по «формированию гибкой, подотчетной обществу системы непрерывного профессионального образования, развивающей человеческий потенциал, обеспечивающей текущие и перспективные потребности социально-экономического развития Российской Федерации» [4, с. 1]. Позже, развивая данное целеполагание, Указом Президента России от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [5, с. 1] выдвигается блок национальных проектов «Человеческий капитал». В нем ключевая роль отводится национальному проекту «Образование», поскольку оно в первую очередь «через развитие человеческого капитала формирует и преобразует общество и человека, рассматривается в мировой практике как инвестиция в развитие экономики» [6, с. 4].

Такая целевая коннотация достаточно современна для отечественных учреждений среднего профессионального педагогического образования, прошедших путь от единичных учительских семинарий и учительских гимназий для подготовки школьных учителей до современной разветвленной сети из 327 педа-

гогических колледжей, в которых обучается более 157574 студентов по широкому спектру педагогических специальностей. Она не отменяет задач «подготовки педагогических кадров» и «формирования профессионально- и социально-компетентной личности будущего педагога», но устанавливает более широкое их понимание в системном единстве и во взаимодействии природного, технологического, социального, гуманитарного, педагогического и экономического, личностного, общественного и государственного. Вместе с тем, она констатирует логическое завершение эволюционирующей понятийной цепочки «работники – трудовые ресурсы – человеческий потенциал – человеческий капитал», характеризующей выпускников учреждений среднего профессионального педагогического образования как исполнителей/субъектов предстоящей профессиональной деятельности в разные исторические периоды времени.

Новая целевая коннотация, кроме того, детерминирует необходимость совершенствования взаимодействий учреждений среднего профессионального педагогического образования с региональными социальными партнерами (общеобразовательными школами, учреждениями дополнительного образования, педагогическими ВУЗами, институтами повышения квалификации, учреждениями здравоохранения, общественными организациями, органами власти и др.). Потому как «прежняя модальность их взаимодействия, присущая «индустриальному» обществу, на основе вертикально-отраслевой интеграции в современных «постиндустриальных» условиях изменяется, прежде всего, на основе региональной кластерно-сетевой интеграции» [8, с. 22].

Однако, изучение ситуации в 2019-2021 годах, связанное с исполнением нормативно заданной цели по развитию человеческого капитала в учреждениях среднего профессионального педагогического образования, в том числе, на кластерно-сетевых основаниях, показало следующее. Активная работа по ее

достижению не проводится, создание систем, предназначенных для этого, не происходит, а локальная нормативно-правовая база, учебно-программная, технологическая и методическая документация, организационное обеспечение под эту цель не изменяется.

Таким образом, важнейшей составной частью процесса воспроизводства человеческого капитала является образование. Под образованием понимается «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, компетенций и опыта деятельности определенных объема и сложности в целях интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [1]. Образование служит ключевым аспектом в формировании человеческого капитала. Это, прежде всего, относится к профессиональному образованию. Следует выделить следующие направления воздействия образования на человека: - образование делает труд человека более продуктивным. Данная аксиома подтверждалась во многих эмпирических исследованиях [2]; - образование развивает предпринимательские навыки у работника, делает его более умелым организатором и менеджером. Люди, имеющие образование, не просто эффективнее работают, но и более рационально используют находящиеся в их распоряжении ресурсы; - образование увеличивает скорость совершения и распространения научных открытий. Лица с высоким уровнем образования быстрее реагируют на изменения в производстве, науке, технике. Образованные люди больше стремятся к новой, инновационной, креативной деятельности, к получению новых знаний [3].

Инвестиции в человеческий капитал – это расходы на получение образования, накопление профессионального опыта, сохранение здоровья и т.д. В свою очередь, человеческий капитал способен приносить инвестиционную отдачу человеку, организации, где он работает, его семье, а также обществу в целом. Поэтому представление о том, что производство все возрастающего объема товаров и услуг является единственно верным путем повышения уровня жизни и решения других общегосударственных задач, является в определенной степени односторонним. Оно приводит к некорректной оценке многих неэкономических факторов

развития. Характерно, что начиная с последней четверти прошлого столетия, в экономически развитых странах мира инвестиции в знания растут быстрее, чем инвестиции в основные фонды.

Однако, несмотря на значительное число проведенных исследований, проблематика развития человеческого капитала в учреждениях среднего профессионального педагогического образования до сих пор разработана слабо, имеет место терминологическая неоднозначность, отсутствует целостное представление об этом процессе применительно к современным российским региональным реалиям. Из-за этого полученные научные результаты слабо востребованы практикой и не предотвращают ошибочное применение профессионально-педагогическими работниками неэффективных и даже вредных организационных, технологических и методических инструментов. [11].

При этом в качестве инновационных форм рассматриваются не элементы человеческого капитала как такового, а просто некоторые конкретные знания и навыки: компьютерная грамотность, умение пользоваться Интернетом, владение иностранными языками. Обладание подобными практическими навыками заметно усиливает конкурентные позиции работников на рынке труда и открывает им доступ к более привлекательным и лучше оплачиваемым рабочим местам [12: 138].

Для повышения инновационной активности российских предприятий требуется эффективное использование и развитие необходимых для этого компонент человеческого капитала сотрудников. Однако здесь можно выделить несколько проблем:

1. Проблема стимулирования использования и развития работниками предприятий их собственного человеческого капитала. Отсутствие материальных выгод снижает стремление работников к развитию недооцененных рынком труда инновационных качеств.

2. Проблема повышения квалификации и «выращивания» кадров на российских предприятиях. Экономия на обучении персонала имеет глубокие причины институционального характера. Из-за отсутствия действенной системы реализации ДПО для работодателей становится нецелесообразно реализовывать масштабные программы повышения квалификации и переподготовки кадров. Руководители предприятий предпочитают «купить готового» работника, при этом отмечая недостаточную подготовку работников как явление, оказывающее выраженный негативный эффект.

3. Нежелание работодателей брать на работу неопытных выпускников учебных заведений. Это приводит к тому, что последним в массовом порядке приходится стажироваться и всеми способами приобретать опыт во время обучения. Не случайно, с середины 1990-х гг. в нашей стране наблюдается тенденция к сокращению времени, которое студенты тратят непосредственно на сам процесс обучения. Это проявляется в сокращении доли очного образования по сравнению с вечерним, заочным, дистанционным [13].

В итоге неразвитость системы повышения квалификации работников в России создает препятствия и в получении ими полноценного высшего образования.

В целом следует заключить, что в России на современном этапе государству необходимо кардинально менять отношение к сфере образования, организации самого процесса обучения, повышения квалификации и переподготовки кадров как условия роста качества человеческого капитала, что, в свою очередь, послужит созданию возможностей устойчивого экономического развития страны на новой инновационной основе.

Список литературы:

1. Леонидова, Г.В. Национальный проект «Образование» и возможности его влияния на развитие человеческого капитала / Г.В. Леонидова, М.А. Головчин // Проблемы развития территории. – 2019. – № 4 (102). – С. 7-25.
2. Доклад ООН о человеческом развитии 2021/2022 г.г.: резюме. – N.Y.: UNDP, 2022. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hdr.undp.org>.
3. Доклад ООН о человеческом развитии 1990 г.: резюме. – N.Y.: UNDP, 1991. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hdr.undp.org>.
4. Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 N 2148-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru>.
5. Указ Президента России от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru>.
6. Российское образование в контексте индекса человеческого капитала // Бюллетень о сфере образования. № 18. – М.: Аналитический центр при Правительстве РФ, 2018. – 32 с.
7. Образование в цифрах: 2021: Статистический сборник / Л.М. Гохберг, О.К. Озерова, Е.В. Саутин и др. – М.: ВШЭ, 2021. – 132 с.
8. Васенин Е. И. Система регионального кластерного взаимодействия колледжей с бизнес-структурами в профессиональной подготовке кадров: диссертация ... д-ра педагогических наук / Васенин Евгений. – Самара, 2015.- 375 с.
9. Российский статистический ежегодник: 2021. Статистический сборник Росстата. – М.: Росстат, 2021 – 692 с.
10. Среднее профессиональное образование в России: статистический обзор / Н. Б. Шугаль, В. И. Кузнецова, Л. Б. Кузьмичева и др. – М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 72 с.
11. Информационно-аналитические материалы по результатам проведения мониторинга качества подготовки кадров.

Раздел 1

Мир детства и образование

Н.В. Бабенко, педагог дополнительного образования
МБДОУ №18 «Детский сад общеразвивающего вида» г. Кемерово

ОПЫТ ПОСТАНОВКИ СПЕКТАКЛЯ «ЭВАКОГОСПИТАЛЬ 3629» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

Аннотация: В статье рассматривается опыт работы на примере постановки спектакля военной тематики адаптированного для детей дошкольного возраста

Ключевые слова: театральные приемы, патриотическое воспитание дошкольников, постановка, художественно-эстетическое развитие дошкольников, театральная деятельность в ДОО

В рамках реализации проекта «Города трудовой доблести. Победа ковалась в тылу» ко Дню военных госпиталей 22 апреля - с целью патриотического воспитания дошкольников в МБДОУ № 18 «Детский сад общеразвивающего вида» города Кемерово состоялась премьера детско-взрослого спектакля «Эвакогоспиталь 3629» с участием старших воспитанников детского сада и педагогического коллектива. Это был творческий проект, посвященный памяти медицинского персонала и пациентов самого крупного в Кузбассе эвакогоспиталя 3629, действующего на территории школы №19 Кировского района г. Кемерово в период с 1936 г. по 1945 гг.

Идея спектакля как формы итогового мероприятия была выбрана неслучайно. Нам хотелось, чтобы подрастающее поколение детей во время просмотра действия на сцене, прониклось атмосферой того времени, силой духа медицинского персонала и пациентов госпиталя.

В 1936 году в Кировском районе города Кемерово заложили фундамент средней общеобразовательной школы №19. Но в период Великой Отечественной войны здание школы, как образовательное учреждение, не функционировало. Здесь был открыт госпиталь, в котором проходили лечение и реабилитацию раненные солда-

ты с фронта. С 1941 по 1944 годы здесь лечились 490 человек.

Кузбасские медики делали всё возможное, чтобы даже ампутанты выходили из медицинского учреждения с багажом знаний, необходимым для выживания. Также медики учили своих пациентов изготавливать обувь и вести бухгалтерские учеты. Эти навыки в дальнейшем помогали мужчинам выживать в мирное время и честным трудом зарабатывать деньги на жизнь. Важно отметить, что ученики школы № 19 также вносили посильный вклад в работу госпиталя. Они помогали ухаживать за солдатами. 30-го октября 1944 года эвакогоспиталь 3629 покинул территорию Кемерово. В здании школы №19 снова стал слышен детский смех, ученики вернулись за свои парты.

Сегодня эта школа отличается от других городских общеобразовательных учреждений лишь табличкой у входа с надписью: «В здании школы с 1941 – по 1945 годы находился военный госпиталь 3629. Земной поклон врачам, санитарам, работникам госпиталя за их героический труд в годы Великой Отечественной войны».

4 года действовал госпиталь в здании школы № 19. Это небольшая часть помощи, которую оказал Кузбасс в годы Великой Отечественной войны для благо нашей страны. Эту страницу истории

нашего города мы взяли за основу при написании сценария и подготовке нашего спектакля.

Постановка выявила необходимость изучения исторического материала, адаптацию текста сценария для восприятия информации детьми старшего дошкольного возраста, так как при создании данной работы нами учитывались возрастные особенности детей участвующих в спектакле и будущих зрителей.

Режиссерская экспликация спектакля:

Место действия;

Время действия;

Актуальность;

Тема;

Идея;

Конфликт;

Сверхзадача;

Исходные предлагаемые обстоятельства;

Ведущие предлагаемые обстоятельства;

Событийный ряд;

Сквозное действие;

Контрсквозное действие;

Духовный предмет борьбы;

Первое впечатление от реальных событий;

Образ спектакля.

Большой труд был проведен при создании реквизитов и костюмов для спектакля. Для создания «атмосферы» тех лет, нами были подобраны уникальные музыкальные композиции. Это и голос Левитана, объявляющий о начале войны; музыкальные романсы, которые звучали в те годы для поднятия боевого духа среди населения и военных. Работа была проведена колоссальная.

Дети-участники спектакля, прониклись духом того времени, и с удовольствием исполняли свои роли. Отдельная благодарность нашему педагогическому коллективу за поддержание идеи и реализации спектакля.

Первые результаты проведенной работы: спектакль «Эвакогоспиталь 3629» занял 1 место в районном конкурсе детских театральных коллективов «Дебют-2023» (в рамках городского конкурса

«Успех-2023»); отрывок спектакля занял 2 место в XIV городском конкурсе-фестивале «Эхо Победы», который состоялся в МАУ «Дворец культуры шахтеров»; 1 место во Всероссийском конкурсе «Умняшкино»; спектакль стал Лауреатом 2 степени в Международном фестивале-конкурсе искусств «Золотой феникс».

И в заключение, хочу отметить важность такого рода форм работы с подрастающим поколением. Во-первых, не только дети, но и их родители прочувствовали на себе события военных лет, стали участниками части истории нашей страны и нашей области. Педагогический коллектив также сплотился и пережил силу духа медицинского персонала в те годы. Это очень важно для всех нас, помнить свою историю, почитать труд медиков, спасших не одну тысячу жизней в годы ВОВ.

Использование новых форм мероприятий, требует больших усилий, как со стороны детей, так и со стороны педагогов и родителей, но результат того стоит!

Список литературы:

1. Балибаловские чтения: вып. 4 : материалы Четвертой научно-практической конференции, посвященной 60-летию Победы и Дню шахтера. Июнь 2005 г. / под ред. Э. В. Алексеева . - Кемерово : СКИФ, 2005. - 135 с.- Текст : непосредственный

2.Балибаловские чтения : материалы Пятой научно-практической конференции, посвященной 90-летию города Кемерово, июнь 2008г. / [редкол.: Безматерных В. И. и др.]. - Кемерово : АРФ, 2008. - 259 с. - Текст : непосредственный

3.В школе № 19 : [Электронный ресурс].- URL : [https:// bbratstvo.com/02/10/v-shkole-no19-goroda-kemerovo-sostoyalos-torzhestvennoe-otkrytie-memorialnoy-doski-voenno-evakuacionnyu-gospital-3629](https://bbratstvo.com/02/10/v-shkole-no19-goroda-kemerovo-sostoyalos-torzhestvennoe-otkrytie-memorialnoy-doski-voenno-evakuacionnyu-gospital-3629)

4.История военного госпиталя : [Электронный ресурс]. - URL : <https://sibdepo.ru/reading/istoriya-voennogo-gospitalya-neizvestnye-fakty-iz-zhizni-odnoj-kemerovskoj-shkoly.html>

5.Разыскания : историко-краеведческий альманах / Департамент культуры и национальной политики Кемеровской об-

ласти, ГУК "Кемеровский областной краеведческий музей" ; [сост.: Л.Ф. Кузнецова]. - Кемерово : Книжное издательство, 1990-. Вып. 3 / сост.: Е.А. Кривошеева, М.Е. Со-

рокин. - 1993. - 134 с. : ил.- Текст : непосредственный

УДК 372.881.111.1

Е.Н.Бодрова, преподаватель «СОШ №34 имени С.А.Амелина»
А.С. Кригер, преподаватель «СОШ №34 имени С.А.Амелина»

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье рассматривается возможность развития эмоционального интеллекта младших школьников через современные педагогические технологии на уроке английского языка, а также его значение для успешной социализации личности.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, английский язык, социализация, педагогические технологии, развитие младших школьников

В настоящее время проблема развития эмоциональной сферы ребенка становится все более актуальной. Интерес к данному вопросу обоснован его неоспоримой важностью, так как именно способность человека контролировать свои эмоции и эмоциональные проявления окружающих позволяет ему стать успешным в рамках своей жизнедеятельности в современном обществе. В связи с этим, многие педагоги и психологи стали говорить о том, что эмоциональный интеллект является тем фактором, который позволяет достичь высокого уровня социализации, личностного и профессионального роста.

Остановимся на понятии эмоциональный интеллект. В 1990 году Джон Майер и Питер Сэловей впервые описывали эмоциональный интеллект как «разновидность социального интеллекта, затрагивающую способность отслеживать свои и чужие эмоции и чувства» [1, с.5]

По мнению Дж. Майера и П. Сэловея, эмоциональный интеллект может быть внутриличностным и межличностным. «Внутриличностный предполагает способность человека находить взаимосвязи между мыслями, поступками и чувствами, а межличностный ориентирован на адаптацию к другим людям, научиться сопереживать им, воодушевлять и стимулировать их к тем или иным действиям, разобраться в

своих взаимосвязях и упростить общение с окружающими» [2, с.16]

Важность целенаправленного развития эмоционального интеллекта доказывают Д.Деклер, Д. Готтман. Они утверждают, что дети с развитым эмоциональным интеллектом более здоровы физически, у них более крепкий иммунитет, они меньше болеют, чем дети из тех семей, где не применялись методы развития эмоционального интеллекта. Кроме того, развитие эмоционального интеллекта способствовало формированию стрессоустойчивости: дети меньше и легче переживали из-за каких - либо неприятностей. [6].

Современная школа как институт социализации личности каждого школьника выдвигает требования ФГОС, которые так или иначе, основаны на необходимости развития эмоционального интеллекта.

Болотова А.Н и Молчанова О.И. считают, что наиболее благоприятным периодом для формирования эмоционального интеллекта является младший школьный возраст, поскольку именно в этот период идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, способности к рефлексии и децентрации (умения встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства) [4, с. 230].

Урок иностранного языка предоставляет определенные возможности развития эмоционального интеллекта детей. Иностранный язык является одним из немногих предметов, в рамках которых возможно моделирование различных коммуникативных ситуаций, позволяющих ученикам представить себя вне школьных стен и отработать определенные людьми модели поведения. Эмоциональный интеллект является важной составляющей успешной коммуникации и может развиваться только в процессе коммуникации, моделируемой на уроках иностранного языка [3].

Эффективной возможностью развития эмоционального интеллекта обладают современные педагогические технологии.

Исходя из опыта работы по УМК «Английский в фокусе» для начальной школы (авторы Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д., Эванс В.), наиболее результативными, с нашей точки зрения, являются следующие технологии: игровые технологии, обучение в сотрудничестве, обучение в творчестве, проектное обучение, рефлексия.

Рассмотрим, как данные технологии представлены в УМК.

1) Игровые технологии широко представлены рубрикой «Let's play».

УМК предлагает разнообразные игры для отработки языковых лексических и грамматических структур. Важно отметить, что игры в младшем школьном возрасте являются средством развития эмоционально-волевой сферы. Они способствуют формированию произвольной регуляции поведенческих навыков и содействуют благоприятному психологическому климату в классном коллективе.

2) Технология сотрудничества отражена в заданиях Chit-Chat, Talk to your friend. В диалогическом общении учащиеся учатся воспринимать не только речь людей, но и понимать их эмоции, жесты, мимику. Командная работа учит навыкам сотрудничества, взаимовыручке и сопереживанию.

3) Технология обучения в творчестве через задания «Be a poet!», «Draw and say», «Craftwork» позволяет учащимся вы-

разить свое эмоциональное состояние в стихотворной или художественной форме. Творческие работы несут в себе огромный воспитательный потенциал. Представление своих работ классу дает возможность самовыражения. Особое место в УМК отведено драматизации сказок, сюжет которых постепенно из модуля в модуль развивается, позволяя каждому учащемуся проявить эмоциональный фон конкретного персонажа.

4) Проектная технология представлена разделом «My Portfolio». Личностно ориентированные темы мини-проектов такие как «My Family», «My Pet», «The Best Day of the Year» дают возможность выразить свое эмоциональное отношение к тому, что дорого ребенку, что является ценным в данный момент его жизни.

5) Песни и рифмовки на каждом уроке создают комфортную эмоциональную атмосферу. Мелодичные песни расслабляют, ритмичные песни активизируют. Хоровое пение объединяет эмоционально, настраивает классный коллектив на единый лад.

6) Технология рефлексии представлена в УМК итоговой рубрикой «Now I can». Рефлексия может осуществляться не только в конце модуля, но и на любом этапе урока. Она позволяет приучить учащихся к самопознанию, к самоконтролю и самооценке. Отдельно можно проводить рефлексию настроения и эмоционального фона. Это позволит учителю отследить общий настрой класса в начале и в конце урока. А учащиеся, в свою очередь, учатся анализировать свои эмоции, отслеживать смену настроения.

По результатам проведенного мониторинга можно сделать вывод, что у обучающихся улучшилось взаимодействие друг с другом, снизилась тревожность, повысилась активность на уроках, повысилась способность строить доверительные отношения, самокритичность.

Подводя итог, важно отметить, что урок иностранного языка в начальной школе обладает большим потенциалом для развития личности. Каждый урок может быть наполнен методами, приемами и технологиями для развития эмоционального

интеллекта, что, в свою очередь, дает возможность успешной социализации ребенка.

Список литературы:

1. Алешина А. В. Эмоциональный интеллект для достижения успеха. – Санкт-Петербург: Речь, 2012. 336 с.
2. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии. – Новополюцк: ПГУ, 2014. 388 с.
3. Ахметшина Э.И. Современные образовательные технологии в преподава-

нии английского языка // Молодой ученый. 2018. №29. С. 142–143.

4. Болотова А., Молчанова О. Психология развития и возрастная психология. – М.: ВШЭ, 2012. 528 с.

5. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. – М. Манн, Иванов и Фербер, 2017. 544 с

6. Деклер Д. Готтман Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. 288 с.

УДК 376.3

Т. В. Блезинг, воспитатель, МБДОУ № 189
«Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово
О. В. Воропаева, воспитатель, МБДОУ № 189
«Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗАТОРА ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРЫ В ШАХМАТЫ

Аннотация: Авторы уделяют значительное внимание проблеме изучения особенностей восприятия пространства и предметов окружающей среды детьми с дефектами зрения. Статья знакомит с оригинальным способом компенсации нарушений в развитии зрительного анализатора – игрой в шахматы и её элементами. Специфика в работе с дошкольниками с ОВЗ определяет потребность в поиске новых практик обучения и воспитания. Поэтому целью статьи является трансляция инновационного педагогического опыта обучения и развития детей дошкольного возраста с патологиями зрения посредством игры в шахматы. Основное содержание статьи раскрывает особенности детей с нарушениями зрительного анализатора и ценность игры в шахматы с точки зрения игрового действия, развивающего не только мыслительные процессы детей, но и действующего как средство коррекции зрительного восприятия дошкольников и компенсации их зрительной недостаточности. В заключение педагогического опыта авторы описывают эффективные шахматные игры и упражнения, входящие в систему коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ по зрению.

Ключевые слова: нарушение зрения, компенсация зрительных нарушений, шахматы, тифлопедагогика, косоглазие, амблиопия, коррекционная работа, дети с ОВЗ, дошкольники.

В России по статистическим данным Министерства здравоохранения, более миллиона детей страдают различными заболеваниями глаз и нарушениями зрения, и с каждым годом число таких детей растёт. Поэтому специалисты придают большое значение профилактике и ранней диагностике нарушений зрения, так как дети, имеющие такие нарушения, имеют особые образовательные потребности.

На современном этапе российское образование постоянно претерпевает модернизацию, на первый план выдвигаются проблемы изучения, оптимизации и развития потенциальных возможностей каждого ребёнка. Стоит отметить гуманистические взгляды педагогов и психологов на сущность специального образования. Возрастает роль и значение компенсации нарушений в развитии детей, обусловленных зрительным дефектом. Дети дошкольного

возраста большинство информации получают через зрительный анализатор: они воспринимают и познают окружающий мир, наблюдают за различными процессами и явлениями в нём, учатся ориентироваться в окружающем пространстве. Тифлопедагогика на современном этапе располагает научно обоснованными положениями, раскрывающими пути предупреждения и преодоления недостатков и аномалий развития, механизмы и условия компенсации нарушенных функций, формы, содержания и методы дифференцированного обучения. В процессе воспитания детей дошкольного возраста, имеющих специфику развития, осуществляется всестороннее развитие, коррекция дефектов физического и психического характера, подготовка к обучению в школе. При глазных заболеваниях у детей нарушается целостность в строении зрительного анализатора, что в результате меняет восприятие и представления ребёнка, так как они приобретают специфические особенности. Ребенок с нарушением зрения имеет такие особенности восприятия как небольшой круг интересов, слабый уровень эмоционального восприятия объектов внешнего мира. Это приводит к снижению качества и количества представлений о явлениях и предметах окружающего мира, а также трудности в определении формы, цвета, величины и пространственного расположения предметов, ориентировка и движение в пространстве, и многое другое.

Работа с детьми, имеющими нарушение зрения, имеет определённую специфику. Нарушения зрения у дошкольников разнообразны. В своей педагогической деятельности мы работаем со слабовидящими детьми, имеющими такие формы нарушения как, косоглазие и амблиопия.

Одной из известных глазных патологий является косоглазие и, развивающаяся на его фоне, амблиопия. Косоглазие - заболевание с нарушением бинокулярного зрения в результате отклонения одного из глаз от общей точки фиксации. При возникновении косоглазия в одном глазу вся зрительная нагрузка переносится на здоровый глаз, а больной глаз, перестав упражняться, постепенно перестает функ-

ционировать. В результате косоглазия понижается острота зрения, развивается амблиопия. Термин «косоглазие» объединяет разные по происхождению и локализации поражения зрительной и глазодвигательной систем, вызывающее периодическое или постоянной отклонение (девиацию) глазного яблока. Различают мнимое, скрытое и истинное косоглазие. Амблиопия - это понижение остроты зрения, обусловленное функциональными расстройствами зрительного анализатора, не сопровождающиеся видимыми анатомическими изменениями. Дети с такими зрительными нарушениями характеризуются своеобразием развития и протекания психических и физических процессов. Зрительное восприятие при таком слабовидении характеризуется замедленностью, неточностью, фрагментарностью, недостаточностью зрительного анализа и синтеза, снижением остроты зрения, нарушением цветоразличения. Всё это, конечно же, осложняет формирование чувственно-практического опыта детей и является предпосылкой возникновения вторичных отклонений в развитии ребёнка.

Задачей современного российского общества является включение детей с ограниченными возможностями в общество. В настоящее время в тифлопедагогике поднимаются вопросы преодоления последствий зрительной недостаточности у детей дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией. Особое внимание при этом уделяется использованию осязания через игровую деятельность, как при познании предметов окружающего мира, так и при оперировании ими (Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, Л.А. Ремезова, Л.С. Сековец, Л.И. Солнцева). Поэтому особое значение во включение в социум слабовидящих дошкольников принадлежит играм, как одному из ведущих видов деятельности, интересному, доступному, а также эффективному средству обучения детей.

Игровое действие любой дидактической и развивающей игры служит не только усилению активности ребенка, оно также является средством коррекции зрительного восприятия и компенсации зри-

тельной недостаточности. В ряде таких игр особое место занимает игра в шахматы.

Ценность игры в шахматы в том, что с её помощью дети с нарушением зрения знакомятся со свойствами предметов (шахматных фигур и их заместителей) и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. Через шахматную доску с шахматными фигурами дети развивают сенсорное восприятие, сохраняют анализаторы и усиливают свои потенциальные познавательные возможности. Элементы игры в шахматы, при регулярном использовании в игровой деятельности, развивают у дошкольников память, логическое мышление, внимание, воображение и усидчивость, тренируют настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

К тому же шахматы - замечательный повод для общения детей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Игра в шахматы даёт детям с нарушениями зрения возможности полноценного самовыражения, самореализации, позволяет детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Одним из главных преимуществ обучения игре в шахматы – это интенсивное использование зрения самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают ходы и перестановки фигур. При отработке элементов шахматной игры дети непроизвольно упражняются в развитии восприятия пространства и ориентировки на доске. А это способствует формированию у детей развития глазодвигательных функций, фиксации, глазомера.

Работая со слабовидящими детьми, мы строим обучение игре в шахматы максимально просто и доступно. При этом предусматриваем широкое использование занимательного материала, включая в игровые ситуации не только сами шахматные фигуры, но и вспомогательные предметы: цветные стеклянные камни, светящиеся камни из полистирола, мелкие цветные игрушки разной фактуры (по размеру шахматного поля), семена, орехи и тому подобное.

Начиная работу с особыми детьми, мы учитывали психофизиологические особенности воспитанников и рассматривали обучение игре в шахматы как развивающий и коррекционный процесс. В нашем случае у детей с нарушением зрения отсутствует сознательная мотивация к обучению игре в шахматы, и поэтому принцип обучения игре был только один – должно быть интересно.

Целью наших шахматных заданий и упражнений стало не только обучение правилам игры в шахматы, но и работа по непрерывному слежению глазами за движениями предметов. Такие упражнения усиливают аккомодацию глаз, развивают направление взора вблизи и вниз, что важно при амблиопии и косоглазии.

Применяя элементы шахматной игры в коррекционной работе в группе детей компенсирующей направленности, мы сами разрабатывали задания и упражнения, порой в совместной деятельности с воспитанниками. Создание комплекса игр, заданий, упражнений и других мероприятий, направленных на развитие восприятия пространства у дошкольников с косоглазием и амблиопией, и стало практической значимостью нашей педагогической деятельности. У нас появилась картотека игр и упражнений с подробным описанием условий проведения и задач; описание заданий для изучения особенностей пространственного восприятия у слабовидящих детей. Например, серия дидактических игр «Дойди до домика» (перемещение с преградами и без от поля «Старт» до поля «Финиш»), «Повтори комбинацию» (зеркальное повторение ходов фигур «Пешка», «Ладья», «Конь»), «Спрячь фигуру» (нарушение начальной позиции в построении шахматных фигур, постановка фигур не на «свои» места), «Найди одинаковых воинов» (поиск среди множества фигур парных, таких как слоны, ладьи, пешки, кони) и т.д.

В заключении важно напомнить, что проблема изучения особенностей восприятия пространства и предметов окружающей среды дошкольниками с косоглазием и амблиопией, конечно же, является недостаточно исследованной. Между

тем, значимость данной проблемы определяется потребностями практики обучения и воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях, нуждающейся в научном обосновании и разработке системы коррекционно – педагогической работы с детьми данной категории. Поэтому, продолжая работу в таком направлении, следует дальше изучать, систематизировать и обобщать исследования и труды в данной области. В перспективе нашей деятельности - создание диагностических карт, критериев уровней развития и коррекции нарушений зрения детей, а также методических рекомендаций по проведению такой диагностики.

Список литературы:

Григорьева Л. П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – Москва: научно-исследовательский институт дефектологии, 1990. 34 с.

Григорьева Л. П. О системе развития зрительного восприятия при нарушениях зрения //Психологический журнал. – Т.9. – 1988. - №2

Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы. – Москва: Просвещение, 1991 г. 158 с.

Ермаков В. П., Якунин Г. А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учебное пособие для студентов высших учеб заведений. Москва: Гуманит-изд центр владос, 2000. 240 с.

Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / [сост. Л. А. Дружинина и др.; науч. ред. Л. А. Дружинина]. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008. 151 с.

Касаткина В. Шахматная тетрадь. - Москва: Дайв, 2009. 34 с.

Костров В. В. Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей.- Спб: Литера, 2018. 128 с.

Основы специальной психологии /под ред. Л. В. Кузнецовой. - Москва, 2002. 480 с.

Плаксина, Л. И., Григорян, Л. А. Содержание медикопедагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения./ Ин-т коррекц. педагогики РАО — Москва: «ГородД», 1998. 56 с.

УДК 37.048.45

Н.В. Воротникова, директор МБОУ «СОШ №34 имени С.А.Амелина»,

Е.Н. Киселева, учитель технологии и внеурочной деятельности

МБОУ «СОШ №34 имени С.А.Амелина», г. Кемерово

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЖИЗНЕННОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье представлены социально-психологические аспекты профессиональной ориентации учащихся в условиях реализации ФГОС ООО. Программа воспитания и социализации учащихся на уровне основного общего образования создаёт условия для развития личности и максимального использования личностью своих способностей и возможностей во всех сферах человеческой деятельности. В статье освещен опыт работы школы по формированию культуры самоопределения школьников в рамках внеурочной деятельности «Ступени карьерного роста».

Ключевые слова: профессиональная ориентация, свобода выбора, социализация, культура самоопределения, саморазвитие и самореализация, успех, карьера.

В современном образовании актуальны проблемы: ориентация образовательной деятельности на самооценку и

творческий потенциал личности ученика; развитие внутренних ресурсов к самообразованию, саморазвитию и самореализации

каждого ребенка; максимальное использование личностью своих способностей и возможностей во всех сферах человеческой деятельности. Кроме того, приоритетная государственная задача – это профорIENTATION школьников, которые должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества и природы. На первое место сегодня выступает *развитие самоактуализирующейся личности в различных профессиональных областях*.

Современная школа все чаще рассматривается не только как среда развития личности, но и как стартовая площадка для формирования её жизненного успеха. *Философия успеха*: каждый ребёнок обладает огромными потенциальными возможностями, выражающимися в склонности, проявлении интереса к какому-либо виду деятельности. У каждого свои вершины... Они могут быть достижимы всеми, но лишь стремлением, настойчивостью, трудом и терпением. Покорение любых вершин начинается с подножия, с покорения самого себя. Любые достижения начинаются с момента принятия личностью своей сущности, веры в себя. *Концепция* личной ответственности — один из ключей к успеху.

Далее всё зависит от того, какие возможности предоставит окружение для реализации того потенциала, который в различной степени и в той или иной форме присущ ребёнку. Добьётся ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс познать свои реальные возможности и перспективы, использовать свои способности и преуспеть в своей профессии.

Проблема человека, познание его сущности, реальных возможностей и перспектив, должны стать стержневым компонентом образования. Ориентация на культуру жизненного самоопределения, на то, что у каждого ребёнка в любом возрасте есть огромное стремление к познанию, взрослению, реализации и утверждению себя, как личности, целостное восприятие человека с опорой на весь комплекс наук о человеке - принципы, на ко-

торых базируется развитие нашей школы. Считаем, что непрерывность и постоянность развития человека должна обеспечиваться на каждом возрастном этапе созданием условий, возможностей и механизмов САМОопределения, САМОразвития и САМОрегуляции.

Мы убеждены, что целенаправленная работа педагога по обучению учащихся технологиям познания внутреннего мира, технологиям самообразования, самовоспитания, профессионального и жизненного самоопределения очень актуальна. Придерживаемся общего мнения, что в существующей картине мира, Каждому есть место и, Каждому необходимо помочь найти своё место, познать свои возможности и быть успешным. Мы не стремимся ребятам указать путь, по которому нужно идти. Но мы в состоянии использовать наиболее эффективные практики педагогической и социализирующей деятельности педагога, технологии развития успешности личности, облегчить выбор пути, сделать его более осознанным и самостоятельным. Важно помочь ребятам правильно ориентироваться в любых обстоятельствах, быть внимательными ко всяким признакам изменений в себе, окружающих людях и самой жизни. И на основании этих знаний умело прогнозировать будущее, использовать свои способности, стремясь выйти за их пределы и быть активными творцами своей жизни.

Осознание человеком не только цели, но и реальности её осуществление рассматривается нами как перспектива личности. Именно в жизненных целях личности выражена *«концепция собственного будущего»*.

Главная цель культуры жизненного самоопределения – постепенное формирование внутренней готовности самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития – профессионального, жизненного, личностного. Самопознание себя, своего внутреннего мира, может быть условием карьеры в профессиональной деятельности, счастливой и успешной жизни! **Под карьерой** понимают успешное продвижение в какой-либо сфере деятель-

ности, достижение признания людей и позитивных результатов, внутреннее ощущение полной самореализации.

Применение социально-педагогического подхода к профессиональной ориентации подростков в общеобразовательном учреждении создает реальную возможность перехода от традиционной диагностической модели профориентации к *опережающей модели профориентационной работы* (ориентированной на развитие активности, ответственности личности, формирование профориентационных компетенций, которые являются основой для профессиональных компетенций) [1].

По словам И.В. Воронина, основные критерии, по которым определяется эффективность профессионального самоопределения – это степень согласованности возможностей (физиологических и психологических) человека с требованиями профессии, которую он выбирает, а также его способность адаптироваться к постоянно изменяющимся социально-психологическим и экономическим условиям среды в ситуации становления собственной профессиональной карьеры [2].

Таким образом, *цель профессиональной ориентации* – не просто в получении результатов диагностик интересов, склонностей, мотивов выбора профессии школьником, а в использовании их для дальнейшего его саморазвития.

Социально-психологические аспекты профессиональной ориентации учащихся в условиях реализации ФГОС ООО определяют готовность выпускника к преобразовательной деятельности, жизненно-му и профессиональному самоопределению, умению быстро адаптироваться к новым социально-экономическим условиям. Опираясь на собственные традиции и предшествующий опыт профориентации в нашем образовательном учреждении, мы апробируем наиболее эффективные технологии развития личности, позитивно воздействующие на формирование культуры жизненного самоопределения школьников.

С 2022 – 2023 учебного года реализация программы внеурочной деятельности **«Ступени карьерного роста»** (5-7

классы) в нашей школе поможет учащимся понять возможности самостоятельного влияния на собственное будущее, важность самостоятельного и осознанного выбора профессии на основании своих интересов, склонностей и способностей, продвинуться им в плане своего личностного развития. Содержание учебного материала соответствует возрастным особенностям школьников и целям ранней профессиональной ориентации школьников. *Центральные понятия программы:* «свобода», «право выбора», «ответственность», «самовоспитание и саморазвитие», «карьера», «успех». *Цель:* актуализация личностных ресурсов учащихся, формирование потребности к самопознанию, самостоятельному и осознанному профессиональному и жизненному самоопределению, самовоспитанию и саморазвитию. *Задачи:* формирование самосознания, позитивного «Образа «Я», процессов анализа и рефлексии своей деятельности; развитие временной перспективы, потребности к саморазвитию и самовоспитанию профессионально важных качеств личности, навыков прогнозирования жизненного успеха, представлений о перспективах будущей профессиональной деятельности; активизация оптимистического и творческого отношения к жизни, развитию мотивации к планированию, познавательной, творческой и созидательной деятельности. Особый акцент сделан на использование *технологий развития личности*, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации образовательной деятельности: технологии проектной, исследовательской деятельности, технология интегрированного обучения. В содержание программы включены разнообразные методы системно - деятельностного и интерактивного подходов, ролевые, деловые и дидактические игры, викторины, тренинговые упражнения «Заглянем в будущее», проективные методики и психотехники («Герб личности», «Колесо жизни», «Древо» психологических качеств и возможностей», «Кристалл успеха», «Карта здоровья и карьеры», «Инвентаризация достижений», «Радуга оптимизма», «Самоуправление успехом»), методы формирования сознания

и творческого воображения, рефлексивного и мотивационного диалога, моделирования и проектирования желаемого поведения в конкретных жизненных ситуациях, творческие проекты – самоотчёты «Планирование карьеры».

Логика построения и реализация программы внеурочной деятельности «*Ступени карьерного роста*» будет способствовать: социализации, повышению самосознания и адаптивности личности; возможности проследить устойчивость и выраженность интересов и намерений школьников, определить случайность их выбора. Несоответствие, противоречивость выбора - критерий нарушения самосознания и становления личности. Считаем, что этот критерий был и остаётся одним из важных показателей результативности работы.

Опыт работы представлен на региональном семинаре ГБУ ДПО «КРИПО (мастер – класс «Твоя лестница успеха») и рекомендован к использованию как эффективная практика педагогической деятельности. *Перспектива работы*: провести

УДК 376

Н.Г. Габченко, воспитатель МБДОУ №175 «*Детский сад общеразвивающего вида*»

УСПЕШНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКА: ВЗГЛЯД ВОСПИТАТЕЛЯ НА ПРОБЛЕМУ

Аннотация: в данной статье рассматривается процесс социализации в детском саду. Разбираются основные задачи социального воспитания, а также показатели эффективности социализации в детском саду и необходимые факторы успешной социализации.

Ключевые слова: дошкольники, социализация, дошкольное образование, эмоциональная отзывчивость, совместная деятельность, социальный опыт, взаимоотношения.

Современное общество с его демократическими тенденциями, склонностью к нововведениям и преобразованиям предъявляет к ребенку дошкольного возраста особые требования. Многие из них связаны с процессом социализации, который представляет собой многоаспектный процесс развития человека во взаимодействии с окружающим миром.

Социализация – процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. В процессе социализации человек усваивает обще-

мониторинг образа жизни учащихся (соотношение интересов и стремлений) и соотносит с критериями и показателями успешности формирования культуры жизненного самоопределения учащихся.

Список литературы

1. Социально-психологические аспекты профессиональной ориентации учащихся в условиях реализации ФГОС ООО. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-psihologicheskie-aspekty-professionalnoy-orientatsii-uchaschihsya-v-usloviyah-realizatsii-fgos-ooo> (дата обращения 21.09.2022). - Текст: электронный.

2. Воронин И.В. Представления об эффективности профориентационной работы у подростков / И.В. Воронин // Психологическая наука и образование. 2007. № 5. С.100–110. - Текст: непосредственный.

ственно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе.

Дошкольный возраст в этом отношении можно охарактеризовать как уникальный. По оценкам отечественных ученых – В. В. Давыдова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др. – в период дошкольного детства ребенок проходит огромный путь в своем развитии: знания, представления, социальные навыки стремительно актуализируются, разворачиваются, неуклонно расширяются и пополняются.

В социально-психологическом плане дошкольники проживают период интенсивного усвоения образцов поведения, обусловленных тем, что ребенок постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к другим лицам, приспособлять эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям.

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выделены четыре направления развития дошкольников, одним из которых является социально-личностное развитие. В это направление включена и образовательная область “социализация” как область, ориентированная на развитие интеллектуальных и личностных качеств дошкольников.

Успешная социализация дошкольника – эта проблема наиболее актуальная для дошкольного образовательного учреждения сегодня и одна из главных целей — способствовать успешной социализации ребенка.

Поэтому перед педагогами, кроме традиционных вопросов - чему учить и как воспитывать ребенка в современных условиях, встает проблема: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на нынешнем этапе исторического развития. И для этого следует учитывать возрастные и индивидуальные характеристики ребенка, а также его приспособленность к самостоятельному решению проблем.

Личность, к сожалению, не может развиваться сама по себе. Деятельность родителей и педагогов должна быть осознанно направлена на ее совершенствование. При этом необходимо обеспечить приемлемые психолого-педагогические условия посредством учебных материалов, соответствующих технологий и методик.

От успешной социализации в дошкольном возрасте зависит дальнейшее развитие индивида, раскрытие его способностей, становление личности, поэтому задача педагога: направить свои усилия на

создание в ДОУ условий для успешной социализации воспитанников.

Выделим основные условия, необходимые для развития и социализации личности ребенка:

Эмоциональное благополучие ребенка – это, прежде всего, комфорт в душе ребенка (высокая самооценка, ориентация на успех в достижении целей, наличие положительных эмоций). Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха.

Положительное отношение ребенка к окружающим людям, воспитание уважения и терпимости.

Развитие коммуникативной компетентности ребенка – способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми, сотрудничать, слушать и слышать, распознавать эмоциональные переживания и состояния других людей, выражать собственные эмоции.

Развитие социальных навыков детей. Социальные навыки помогают установить доброжелательные отношения, чувствовать себя комфортно в любой обстановке, готовность общаться с другими людьми, способность адаптироваться.

Обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой представляет ребёнку возможность для саморазвития.

Ещё одним важным условием является **профессионализм воспитателей**, специалистов дошкольного учреждения, способных оказывать влияние на развитие личности дошкольника:

- понять и помочь – основной принцип педагога;
- позитивное отношение к жизни;
- стремление к лучшему;
- формирование творческой активности;
- доброжелательное отношение;
- обогащение внутреннего мира ребенка впечатлениями;

- грамотное и педагогически целесообразное построение воспитательно-образовательного процесса;

- создание и обеспечение условий социально-личностного развития ребёнка дошкольника.

- В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими могут являться:

- семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры);

- детский сад (в первую очередь воспитатели);

- общество (сверстники, друзья).

При всех самых замечательных условиях, созданных в детском саду, дошкольное образовательное учреждение лишь дополняет воспитание, получаемое ребенком в семье.

Приоритетным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является **семья** (как один из институтов социализации). Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию. Признание приоритета семейного воспитания требует нового отношения к семье и новых форм работы с семьями со стороны дошкольного учреждения

Отсюда **главная задача**: создать условия для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников детского сада.

Вот почему одним из главных условий педагогической деятельности является создание полноценного социального сотрудничества в триаде “педагог-дети-родители”.

Сотрудничество - общение “на равных”, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Родители активные участники образовательного процесса.

В рамках данного сотрудничества можно использовать следующие формы:

- совместная помощь ребенку, в период адаптации к дошкольному учреждению: соблюдение единых режимных моментов, создание максимально благоприятной

психологической обстановки в семье;

- индивидуальная работа с родителями ребенка, имеющего сложности в успешном овладении нормами общественного поведения;

- в трудных педагогических случаях – привлечение к данной работе психолога;

- оформление стендов с полезной информацией: рекомендованный список детской и педагогической литературы, тематика сюжетно-ролевых игр и совместной творческой деятельности в семье;

- привлечение родителей к участию в досуговых мероприятиях: викторины, игры, эстафеты, утренники;

- организация получения активной обратной связи.

Педагог всегда готов к сотрудничеству и надеется на значительные изменения во взаимоотношениях с родителями хотя бы потому, что педагога и родителей объединяет одна и та же благородная цель - воспитание успешной социально-нравственной личности ребенка.

Именно дошкольное учреждение имеет уникальную возможность осуществлять как естественный, так и специально организованный процесс социального развития воспитанников. Посредством занятий, с использованием педагогических методов и видов работ у ребенка формируется модель положительного и продуктивного взаимодействия с другими членами общества, сформировавшегося в условиях детского сада. Успешное овладение данной моделью в дошкольном возрасте – залог будущей интересной, яркой и счастливой жизни ребенка.

Таким образом, дошкольное образование способствует тому, чтобы дети могли успешно адаптироваться в любом обществе, могли найти свое место в жизни в этом огромном мире.

Список литературы:

1. Азаров Ю.П. 100 тайн детского развития. М.: ИВА, 1996.
2. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики. М.; Воронеж, 1996.

3. Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Энциклопедия обучения и развития дошкольника: для дошк. и мл. шк. возраста. СПб., 2002.

4. Комарова Т. С., Филипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда ДОУ.

Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 128 с.

5. Мудрик А. В. Основы социальной педагогики. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 202

УДК 316.614

С.В. Габченко, учитель географии МБОУ СОШ № 44

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ. ШКОЛЬНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Аннотация: школьная социализация в современной школе.

Ключевые слова: социализация, школьная социализация, социализация личности, современная ситуация.

Проблемы школьной социализации определяется рядом условий ее реализации, а именно длительностью и обязательностью школьного обучения. При этом современная школа испытывает серьезные трудности, несмотря на четко проработанную и отлаженную систему получения знаний и формирования адаптированной к общественным требованиям личности. Проблемы концентрируются вокруг отношения детей к учебе и учителям, школьным требованиям и правилам, а в целом – вокруг проблемы школьной социализации.

Социализация личности - многогранный процесс, включающий в себя как педагогические (воспитание и самовоспитание), так и социальные (объективные условия жизнедеятельности, различные социальные институты) воздействия, отражающиеся во взглядах и проявляющиеся в поведении личности. Они взаимосвязаны между собой и выступают в совокупности, обеспечивая как непосредственное, так и опосредованное влияние на личность ребенка.

Социализация - процесс и результат усвоения и воспроизведения личностью социального и культурного опыта, присущего для данного общества, социальной общности, группы (то есть, усвоения и воспроизводства ценностей, норм, образцов поведения). Социализация человека может успешно изучаться только при условии объединения усилий многих наук - философии, истории, психологии, антро-

пологии, культурологии, социологии, педагогики.

Школьная социализация – влияние школы как института социализации на присвоение индивидом норм, ценностей и моделей поведения, предлагаемых в данном обществе.

Решить проблему социализации можно только в объединении усилий семьи, школы и общественных институтов.

Ведущими факторами в этой деятельности должны быть:

1. Общественная жизнь образовательной организации – деятельность различных детских объединений в рамках учебного заведения, клубная, кружковая деятельность, взаимодействие детей, педагогов, родителей в процессе подготовки и реализации событий.

2. Сотрудничество – отношения, возникшие в процессе совместной деятельности взрослых и детей, становящиеся основой развития всех участников деятельности.

3. Проектные площадки – структурные компоненты образовательной системы, где реализуются конкретные инновационные проекты, направленные на социализацию личности.

4. Открытая образовательная среда, как система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. Это целостное пространство развития лич-

ности ребенка для освоения им открытого мира культуры в процессе сотрудничества школы с другими социальными институтами, образовательными системами, педагогическими культурами.

5. Самоопределение личности – процесс и результат сознательного выбора личностью собственной позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных жизненных обстоятельствах. Социальное самоопределение человека – это выбор и утверждение человеком своей позиции в проблемных ситуациях в соответствии с его потребностями, мотивами, идеалами, убеждениями, субъективными оценками происходящего.

Социализация – это процесс становления личности. В процессе такого становления происходит усвоение родного языка, социальных ценностей, норм, установок, образцов поведения, культуры, присутствующих данному обществу, социальной общности, воспроизводство личностью социальных связей и социального опыта. Социализация рассматривается и как процесс и как результат.

Сущность социализации состоит в том, что в процессе ее человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит.

В школьном возрасте происходит ряд психофизических изменений в развитии ребенка; меняются ведущий вид деятельности; социальная группа, в которую входит ребенок; сущность позиции, которую занимает ребенок в глазах окружающих и самого себя. Без учета этих изменений невозможно объективно оценить обоснованность социальных требований, предъявляемых к школьникам современным обществом, соответствие этих требований реальному уровню их развития, определить основные направления социализации школьников.

Социализация в школе начинается с младших школьников и продолжается до окончания школы. Задача школы — создать все необходимые условия для успешной социализации учащихся. Для этого педагоги должны четко знать и понимать, что нужно дать ученику для его безболезненного вхождения во взрослую жизнь,

какими качествами личности он должен для этого обладать.

К базовым условиям успешности социализации ребёнка в условиях ФГОС относятся следующие: состояние психического здоровья детей; наличие эмоционально-комфортной атмосферы в группе (классе); создание благоприятных условий для протекания процесса социализации ребёнка, в частности для обеспечения психологического комфорта в коллективе; обеспечение тесного взаимодействия педагогов и родителей; организация психолого-педагогического мониторинга динамики показателей здоровья, воспитания и развития детей; построение отношений партнёрского сотрудничества и готовности работать в социально-ориентированном процессе.

Результаты подобного процесса можно представить в трёх уровнях:

Первый уровень результатов – приобретение ребенком социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения результатов данного уровня особое значение имеет взаимодействие ученика с педагогами как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, школы. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии,

действию в открытом социуме, за пределами своей школы, среди других, часто незнакомых людей, которые не обязательно положительно к нему настроены, подросток действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем.

Чтобы процесс социализации личности школьника был успешен, необходимо в ходе организации образовательного процесса придерживаться принципов социально-ориентированного образования:

- гуманистическая направленность обучения и воспитания – переход к субъект-субъектным отношениям между преподавателем и обучающимися; уважение каждого обучающегося, отношение к нему как к субъекту собственного развития;

- природосообразность – обучение и воспитание с учётом природы ребят, их индивидуальных, биологических, физиологических и психических особенностей, восприятие их как части природы, единственного и неповторимого;

- культуросообразность – формирование личности в рамках национальной культуры, культуры отношений с природой, взаимодействие с семьёй как «элементом» культуры, восприятие достоинств культуры народа через историю и культуру семьи;

- эффективности социального взаимодействия – осуществление деятельности в системе образования коллективов различного типа;

- концентрации воспитания на развитии социальной и культурной компетентности личности – помощь обучающемуся в освоении социокультурного опыта и свободное самоопределение в социальном окружении;

- принцип событийности – введение в жизнь ребёнка ярких, красочных, эмоционально-значимых событий, формирование способности быть творцами и участниками этих дел.

В основе социализации школьников лежат современные технологии, которые позволяют получить определённые результаты: позитивный социальный опыт учащихся – опыт взаимодействия, общения, совместной деятельности. Медиа образова-

ние школьников - это современный этап социализации школьников.

Информационная культура личности - это одна из важнейших составляющих частей всей общей культуры человека и человечества; это совокупность системы знаний и умений и информационного мировоззрения, которые обеспечивают самостоятельную целенаправленную деятельность по оптимальному удовлетворению информационных потребностей с использованием новых и традиционных информационных технологий.

Человек, которому необходимо обеспечить доступ к информации, должен осознавать свои потребности в информации, быть способным их выражать, иметь представление о многообразных современных информационных ресурсах. Он должен уметь вести поиск необходимой информации как в традиционной (бумажной), так и в электронной среде. Эти знания и умения составляют ядро информационной грамотности и являются неотъемлемой частью информационной культуры личности.

Человек, освоивший информационную грамотность, способен лучше учиться, он более подготовлен к самостоятельному освоению знаний. Человек, овладевший необходимым уровнем информационной культуры, не только имеет возможность получать качественное образование. Он убежден в необходимости образования в течение всей жизни. Он владеет способами непрерывного приобретения новых знаний и умениями учиться самостоятельно. Он умеет работать с любой информацией, с разнородными, противоречивыми данными, обладает навыками самостоятельного, критического, а не репродуктивного типа мышления. Все эти качества невозможны без важнейшего компонента информационной культуры личности - информационного мировоззрения.

Вся работа школы должна быть нацелена на подготовку всесторонне развитой, здоровой, культурной, информационно грамотной личности, способной найти своё достойное место в современном обществе.

Список литературы:

1. Захаров Н.Н., Захарова Н.С. Специфика современного образовательного пространства в свете философской проблематики// Современные наукоемкие технологии: электронный журнал – 2009. URL: <https://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=26151> (дата обращения: 15.06.2017).

2. Иванова Надежда Николаевна. Особенности современного образовательного пространства// Инновационные проекты и программы в образовании: электронный журнал.- 2013.URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sovremennogo-obrazovatel'nogo-prostranstva> (дата обращения: 15.06.2017).

3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике.- Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.-448с.

4. Ковалева Антонина Ивановна. Социализация //Знание. Понимание. Умение: электронный журнал.-2004. URL:

<http://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya> (дата обращения 26.05.2017)

5. Лактионова Елена Борисовна. Образовательная среда как условие развития Личности и ее субъектов// Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2010. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-sreda-kak-uslovie-razvitiya-lichnosti-i-ee-subektov> (дата обращения 6.06.2017)

6. Лактионова Елена Борисовна Развитие личности в образовательной среде//Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена 2009. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-lichnosti-v-obrazovatel'noy-srede> (дата обращения 26.05.2017)

7. Леснянская Лариса Александровна. Образовательная среда школы как фактор социализации учащихся//Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Педагогика и психология 2012.

УДК 796

И.А. Геденач, воспитатель МАДОУ № 207
«Центр развития ребенка – детский сад»

ГЕОБОРД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: Как заниматься с детьми в современных условиях? Что необходимо ребенку для успешного обучения? Эти вопросы, всегда, задают себе педагоги – практики и ответственные родители. Одним из способов развития современных детей является - геоборд.

Ключевые слова: образование, развитие, пособие, умения, схемы.

Современный мир не стоит на месте. Все что, мы знаем, постоянно дополняется и обновляется. Модернизация коснулась и образовательной сферы, выставляя новые требования к подготовке обучающихся. Дети должны быть творчески развиты, обладать хорошей памятью, усидчивы, внимательны, самостоятельны, и это далеко не весь перечень качеств, которыми должны обладать будущие школьники.

Для помощи в усвоении большого количества информации все учреждения,

осуществляющие образовательную деятельность, должны пройти цифровизацию образования. Однако, использование различных программ, приложений и других цифровых ресурсов для электронного обучения как удалённо, так и непосредственно в ДОО ведет к передаче в основном готовых знаний, вместо поиска решения самими обучающимися, что приводит к снижению качества образования и развитию утомляемости.

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум

ребенка находится на кончиках его пальцев», соответственно простое рассматривание и запоминание образов и способов действия, без возможности тактильного восприятия не несет существенной пользы. Использовать технические средства в современном образовательном процессе, безусловно, стоит, но в комплексе с нестандартными приемами развития мелкой моторики, которая является основой функционирования нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой.

Цель работы – найти наиболее интересные и приемлемые, для всех ОО, как финансово, так и практически приемы дополнительной работы с детьми.

Проанализировав доступные интернет – ресурсы, имеющуюся литературу, по данной теме, пришли к выводу, о том, что в качестве одного из таких приемов, идеально подходит математический планшет – геоборд. Который, сочетает в себе практичность и эффективность.

Геоборд – это многофункциональная деревянная доска геометрической формы (квадратной), с расположенными на ней «штырьками», на которые ребенок одевает резиночки, самостоятельно конструируя, таким образом, различные изображения – рисунки.

На вопрос, кто придумал геоборд, точного ответа нет – первое упоминание о нем появилось в 50х годах XX века. Ее прототип под названием Geoboard («геометрическая доска») изобрел египетский педагог Калед Гаттегно. Вариациями «Геоборда» являются также «Геоконт» Воскобовича и планшет «Геометрик».

Математический планшет прост в использовании и очень удобен. Внешняя простота приспособления с лихвой компенсируется его богатым функционалом. С геобордом можно не только играть, но и выстраивать дополнительную работу, используя математический планшет, как средство развития мелкой моторики, координации движений и ловкости обеих рук; подготовка руки к письму, и, как следствие, развитие речи. Геоборд стимулирует активное развитие умственных и

психических сторон ребенка, выполняя такие задачи как:

- Развитие базовых математических способностей с раннего возраста (геометрические фигуры, длина, понятия «один – много», счет, изображение цифр, знакомство с понятиями площади, периметра, угла);

- Умения моделировать и ориентироваться на плоскости, знакомство с понятиями направления («справа, слева, вверх, внизу»);

- представлений о свойствах предметов: цвет, размер, форма;

- Развитие пространственного и логического мышления;

- Улучшение памяти;

- Умение охватывать и анализировать информацию;

- Формирование художественного и эстетического вкуса;

- Развитие усидчивости, внимательности, самостоятельности.

Польза геоборда также в расслабляющем действии после напряженного дня.

Работа с «Геобордом» происходит в несколько этапов:

- 1) Познакомить детей с дидактической игрой, показать, как пользоваться планшетом, как одевать и снимать резиночки, объяснить правила безопасности.

Показать возможности (геометрические фигуры, предметы, изображения насекомых, животных, и т. д). Научить с помощью линий, передавать простейшие сюжеты – домик у речки, бабочка над цветком и т. д.

- 2) Затем добавляются упражнения «оживления фигур» - на планшете изображается квадрат или треугольник, а затем с помощью резинок и плоских фигур картина дорисовывается, например, к прямоугольнику добавляются круги, и получается автобус.

- 3) Формировать умение ребенка «читать схему» выкладывать рисунки по уже готовым схемам. Но любые схемы – это просто набор идей, которыми не стоит ограничиваться, на помощь придут фантазия, как взрослого, так и ребенка.

4) Затем целесообразна работа по развитию словесного творчества. Дети могут нарисовать резинками свои собственные сказки, истории, перенести их на схему, а затем их рассказать. Очень хорошо, когда дети включаются в коллективную работу (каждый иллюстрирует свою часть стихотворения, сказки, а затем планшеты объединяются и можно рассказать стихотворение от начала до конца).

Из вышесказанного можно сделать вывод, что руководствуясь данной дидактической игрой, можно не только улучшить показатели умственных и психических сторон ребенка, но и значительно разнообразить и эмоционально насытить детский творческий потенциал. **Геоборд – это игра**, которая является отличным доступным **пособием** для обучения и развития. Игры с использованием **геоборда** стимулируют мотивацию обучающихся и позволяют повысить эф-

фективность работы в целом, за счет объединения всех сфер деятельности.

В перспективе, можно использовать геоборд в качестве дополнительных образовательных занятий.

Список литературы:

1. Рузина М. С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. - СПб., Союз, 2000. 175с.

2. Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей. - СПб; ООО РИВ, 2003. 243с.

3. Байкова М.В. Использование дидактической игры «Геоборд» в работе с дошкольниками, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vestnikdo.ru/tpost/beveo76ck1-baikova-mv-ispolzovanie-didakticheskoi-i> свободный. – (дата обращения: 22.01.2023).

УДК 37.013.32

С. А. Гогорева, учитель – логопед МБДОУ № 233

И. А. Первушевская, воспитатель МБДОУ № 233

ЭКОЛОГО - РАЗВИВАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО КАК БЛАГОПРИЯТНАЯ СРЕДА ОБУЧЕНИЯ В ДОУ (Опыт работы)

Аннотация: В статье представлен опыт работы с детьми по экологическому воспитанию через взаимодействие с природой во всех видах деятельности.

Ключевые слова: природа, экологическая культура, методы и формы работы, дошкольники.

Современная образовательная среда - это комплекс условий, необходимых для воспитания, обучения и развития ребенка, становления его личности.

Образовательную среду нельзя рассматривать как что-то постоянное или однообразное. Она связана с постоянным поиском новых идей в обучении, воспитании и воплощение их на практике.

Экопсихологический подход к созданию образовательной среды основан на утверждении: развитие ребенка должно осуществляться в гармонии с окружающим

миром и соответствовать его индивидуальным особенностям.

Природа - важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Пение птиц, забота о цветах в саду, ласка домашних питомцев важны в процессе формирования личности ребёнка. Если для ребёнка общение с природой свести к нулю, то в будущем он столкнётся с множеством проблем.

Педагоги и психологи бьют тревогу, говоря о так называемом «синдроме дефицита природы». Этот термин в современном мире ввёл американский публицист

Ричард Лоув и написал об этом книгу «Последний ребёнок в лесу».

Оказывается, есть целый спектр расстройств, вызванных отрывом человека от природы: поведенческие проблемы, вплоть до депрессии; слабое физическое здоровье; нарушение внимания, мышления, памяти; нарушение в работе органов дыхания, кровоснабжения.

Автор книги делает довольно неутешительный прогноз: частота и плотность контактов ребёнка с природой последние десятилетия катастрофически снизилась, а ведь такие контакты нужны для развития физического и эмоционального здоровья детей.

Мы придерживаемся такого же мнения. На самом деле – это проблема растущей изоляции человека от природы, за которую человек расплачивается здоровьем и социальным благополучием.

Поэтому мы для себя в нашей работе поставили цель: тесное взаимодействие детей с природой во всех видах деятельности.

Вышеуказанная цель достигается по мере решения в единстве следующих задач: формирование у детей умения видеть и понимать красоту природы, беречь прекрасные творения природы; развитие у детей эстетического вкуса посредством природных объектов; развитие у детей положительных эмоций и чувств от общения с природой; формирование здорового образа жизни детей средствами природы.

Для воспитания экологической культуры у детей необходимо ответственно подходить к выбору методов и форм работы с ними.

Всё начинается с интересных бесед познавательного характера: «Деревья и кустарники нашего края», «Что такое природа и зачем её беречь», «Животный и растительный мир Крайнего Севера» и т.д. В процессе таких бесед у детей формируется представление о животном и растительном мире, как о творении природы и как её сохранить.

Чтение научной и художественной литературы о природе имеет большую познавательную ценность – расширяет представления детей, знакомит с явлениями

природы, жизнью растений и животных, помогает устанавливать связи и отношения, существующие в природе.

Следующий метод – это рассмотрение дидактических пособий и иллюстраций о природе, помогает ребёнку понять какие изменения происходят в природе и в неволе в разное время года; чем природа опасна для человека; чем опасен человек для природы.

Самые эффективные формы работы с детьми – это практические методы.

Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности – это опыты. Они проводятся как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности. Дети с огромным удовольствием: изучают свойства песка, глины, камней; делают первые открытия и даже принимают участия в экологических конкурсах.

Труд в уголке природы и на участке детского сада самый любимый вид деятельности, так как дети очень любят копаться в земле, чувствовать её руками. Дети еженедельно ухаживают за комнатными растениями; весной сажают огород на подоконнике. На участке детского сада проходит ежегодная акция «Посади цветок своими руками», где дети высаживают цветы на клумбы. Всё лето ухаживают за растениями: рыхлят, поливают, а позже видят результат своей работы. Понимают, что растениям нужна забота, ведь они живые.

В 2021 году на территории нашего детского сада был открыт парк «В гостях у Кристаллика», где были посажены разнообразные виды растений, начиная от многолетних цветов и заканчивая различными кустарниками и деревьями; выложена тропа здоровья из камней разного цвета и размера. Создание парка – это долгосрочный проект. Каждый год парк будет по-

полняться новыми растениями. Создан альбом с описанием посаженных растений и способа ухода за ними. Дети, совершая прогулки по парку, учатся наблюдать за ростом растений, их изменениями в разные сезоны, учат правила поведения в парке, лесу и просто, на природе.

Весь искусственный материал, который окружает детей в повседневной жизни, практически одинаков с точки зрения тактильных ощущений, запаха. Известно, что в лесу, на лугу человек воспринимает природу комплексно: видит, слышит, чувствует запахи. Только такое восприятие эффективно. Ребёнок должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать кору, побегать босиком по траве, обнять дерево, самостоятельно открыть тайны природы.

Общение с природой имеет не только познавательное, но и оздоровительное, релаксационное значение. Для развития органов чувств, современный ребёнок нуждается в контакте с природными материалами, которые дают ему разнообразные тактильные и другие ощущения.

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Она обогащает и развивает личность, поэтому она должна быть также широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания: игра доставляет радость ребёнку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на её фоне, будут особенно эффективны.

Игра на свежем воздухе совсем не то же самое, что игра в помещении. Пребывание на открытом воздухе, особенно на природе даёт уникальные преимущества: когда дети играют на открытом воздухе, они физически более активны, больше двигаются, полноценно развивают крупную моторику тела, пространственную память, силу и выносливость, получают в достатке витамин «Д». Природные ландшафты способствуют расслаблению и сенсорной стимуляции. Для всех детей важен контакт с различными живыми организмами (растениями, животными, насекомыми, бактериями), для стимуляции иммунной системы.

Художественно – бытовой труд, а конкретно работа с природным материалом, часть которого дети собирают своими руками, включает в себя большие возможности сближения ребёнка с природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых навыков.

Благодаря изготовлению поделок из природных материалов дети не только учатся аккуратности, усидчивости, развивают фантазию и воображение, но и познают мир растений. Работа с данным материалом положительно сказывается на психическом состоянии детей, так как действует успокаивающе, способствует развитию мелкой моторики и мышления. А это важно для подготовки рук к письму, к учебной деятельности в школе.

Самый большой плюс, который имеют поделки из природного материала для детей – это простота их исполнения, а также доступность и большой выбор материалов для их изготовления. Кроме того не надо переживать за сертификацию товара, так как все материалы натуральны и безопасны для здоровья ребёнка. А также привлекают родителей к большему общению со своими детьми.

Одним из компонентов формирования экологической культуры дошкольников является просветительская работа с родителями, привлечение родителей к совместной работе с целью гармонизации детско-родительских отношений.

С этой целью проводятся выездные экскурсии, экологические акции: «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Кормушка для птиц»; конкурс по изготовлению скворечников «Тепло твоих рук».

Приобщение ребёнка к эмоциональному общению к природе в целом только тогда даёт результаты, когда ребёнок через собственную трудовую деятельность придёт к освоению, к пониманию системы взаимосвязей, существующих в мире природы. Чтобы они были прочными, важно в ребёнке пробудить интерес к познанию окружающего мира, желание видеть в привычном – чудесное.

В результате систематической работы по формированию у детей экологиче-

ской культуры можно сделать следующие выводы: пополняются знания об объектах и явлениях живой и неживой природы; формируются элементарные правила поведения в природе и осознанность необходимости сохранения и спасения природы; формируются основы здорового образа; укрепляется физическое и психическое здоровье ребенка.

Список литературы;

1. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников.- М: Издательский центр Академия, 1999.- 1984с.
2. Лоув Р. Последний ребенок в лесу.-М: Добрая книга, 2007.-432с.
3. Рыжова Н. А. «Наш дом – природа».-Карапуз, 2005.- 192с.
4. Высшая школа «Среда обучения». Москва: Врубель М.Д., 1990-2023. URL: <https://sredaobuchenia.ru/media/obrazovatel'naya-sreda-cto-eto-i-zachem> (дата обращения 27.01.2023).

УДК 377.8

А.В.Давыдова, преподаватель ГАПОУ КузПК

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация: Представлены материалы диагностического исследования уровня развития логического мышления обучающихся ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж», а также некоторый опыт преодоления противоречия между государственным заказом на выпускника системы среднего профессионального педагогического образования и уровнем развития обучающихся поколения Z. Для проведения исследования применялись методика Э.А.Коробковой «Сложные аналогии» и метод анкетного опроса. Полученные данные интерпретируются и используются для построения работы по развитию логического мышления обучающихся. Результаты могут быть применены как для организации учебной работы образовательного учреждения, так и для осуществления профессиональной подготовки по отдельным учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам.

Ключевые слова: профессиональное педагогическое образование, характеристики будущего педагога, характеристики обучающихся поколения Z, логическое мышление, логические операции, мыслительные действия, читательский интерес, способы работы с обучающимися.

Решение стратегических задач развития Российской Федерации в условиях сегодняшнего дня, происходящие процессы модернизации образования, социальные изменения детерминируют поиск новых подходов к организации деятельности системы профессионального педагогического образования. Утвержденная Правительством Российской Федерации Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования до 2030 года (далее - Концепция) определяет цель государственной политики Российской Федерации в области подготовки педагогических кадров для системы образования как совершенствование системы подготовки педагогических кадров в Рос-

сийской Федерации в соответствии с национальными целями и задачами развития страны, современными направлениями научно-технологического развития и с учетом актуальной исследовательской повестки в сфере образования, актуального контекста развития общего образования для формирования возможностей самореализации и развития талантов у детей и молодежи, личностного роста, поддержки образовательно-воспитательного потенциала семьи, вхождения Российской Федерации в число 10 лучших стран мира по качеству общего образования[4].

Среди проблем, препятствующих обеспечению качества педагогических кадров, в Концепции названы разрыв между

темпом обновления содержания и инфраструктуры педагогической подготовки и темпом обновления общего образования; дефицит опережающих научных исследований в сфере образования для формирования современного содержания подготовки педагогических кадров, а также недостаточное соответствие результатов подготовки выпускника (молодого педагога) актуальным запросам отрасли образования, общества и государства.

Все это ставит перед нами задачи разработки требований к реализации содержания педагогического образования, внедрения методик и технологий, обеспечивающих всестороннее развитие личности будущего педагога, его человеческих и профессионально значимых качеств, способностей, формирование компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда, его психолого-педагогическую и методическую готовность в решении стратегических задач в работе со школьниками.

Внедряя комплекс мероприятий, направленных на совершенствование системы подготовки педагогических кадров, следует учитывать особенности обучающихся (так называемого поколения Z), особенно в части характеристик, определяющих их профессиональное становление как педагогов. Исследователи Дутко Ю.А., Леонтьева Т.И., Котенко С.Н., Пестерева О.А. и др. описывают обучающихся поколения Z как легко ориентирующихся в потоке информации, имеющих слабую концентрацию внимания (8 секунд), его высокую переключаемость и низкую устойчивость [7,9]. Кроме того, у них ярко выражена потребность к восприятию визуализированной информации, огромная привычка к потоку сенсорных стимулов и сенсорному разнообразию, клиповое восприятие информации, «чтение заголовками», клиповое мышление, что приводит к неспособности системно воспринимать информацию, системно мыслить и системно излагать свои мысли, ослаблены воображение, рефлексия, понимание текста и понимание другого человека, наблюдается поверхностность суждений и неразвитость понятийного мышления.

Возникает очень серьезное противоречие между государственным и социальным заказом на выпускника системы профессионального педагогического образования и потенциальными возможностями обучающихся.

Подготовить выпускника педагогического колледжа, имеющего устойчивую профессиональную направленность, ориентированного на постоянный личностный рост, профессиональное самосовершенствование, стремящегося повысить качество своей профессиональной деятельности, обладающего высоким уровнем интеллектуального развития можно, если с первых дней обучения в колледже строить работу на основе актуальных данных исследования педагогических способностей и профессиональных качеств первокурсников, а также через включение каждого обучающегося в работу по самообразованию и саморазвитию. Делая ставку на такие особенности обучения представителей поколения Z как отказ от репродуктивных методов обучения, использование высоких технологий и интерактивных методов обучения (игры, интерактивные задания, мозговой штурм, проблемные лекции с обсуждением и др.), предоставление обучающимся возможности работать с материалами курса по свободному графику, а также меняя собственную роль преподавателя на роль эмоционального лидера, коммуникатора, навигатора, организатора взаимодействия, мы можем стимулировать самостоятельность обучающихся в процессе обучения, что позволит развить их логическое мышление, сохранить интерес и мотивацию к получаемой профессии.

Остановимся более подробно на проблеме развития логического мышления студентов педагогического колледжа, поскольку именно оно определяет уровень умственных способностей обучающихся и является по мнению исследователей (Ф.Н.Гоноболина, В. Н. Крутецкого, Н. В. Кузьминой, Ю. Н. Кулюткина, Г. С. Сухобской и др.) основой для формирования ряда профессиональных качеств и способностей личности учителя (например, дидактических, творческих и др.), а

также во многом обеспечивает формирование профессионального интереса [2,6].

Логическое мышление - один из видов мышления, характеризующийся использованием понятий, логических конструкций [5].

Успешность освоения программы профессиональной подготовки в СПО во многом зависит от того, насколько хорошо обучающийся владеет логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация, систематизация, классификация) и логическими формами мышления (понятие, суждение, умозаключение) в соответствии с законами логики, насколько грамотно построены его мыслительные действия.

Анализируя исследования М.А. Екимовой, Е.В. Морозовой, Е.А. Хотченковой и др. [7] по проблеме развития логического мышления, можно сделать вывод, что развитие логического мышления включает в себя развитие умений осуществлять логические операции; оперировать понятиями, устанавливать между ними различные отношения (видородовые, причинно-следственные, отношения последовательности, части и целого, противоположности, функциональные отношения и др.), правильно формулировать определения понятий; выражать суждения, доказывать их истинность, пользуясь правильной и убедительной аргументацией, излагая мысли определенно, последовательно, непротиворечиво, обоснованно; строить умозаключения, проверять правильность выводов и т.д.

В федеральном государственном стандарте СПО специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» большое внимание уделяется развитию отдельных сторон личности обучающегося, в том числе интеллектуальному (так, ОК 4 предполагает умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ПК 4.3. предполагает формирование умения систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на

основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов). Кроме того, в профессиональном стандарте педагога к трудовым действиям относится формирование универсальных учебных действий; формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий. Одним из видов универсальных учебных действий являются познавательные, а именно логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения. Соответственно, если обучающийся колледжа сам не будет иметь высокий уровень развития данных логических действий, он не сможет обеспечить их формирование у младших школьников. Без целенаправленной работы по развитию названных компонентов: логических операций, логических форм мышления, мыслительных действий, - существенного развития будущего профессионала не произойдет.

Экспериментальные исследования уровня развития логического мышления студентов ГАПОУ «КузПК» свидетельствуют о том, что логическое мышление сформировано в недостаточной степени. Так, результаты методики Э.А.Коробковой «Сложные аналогии» [10], направленной на выявление уровня развития понятийно-логического мышления, показывают, что испытуемые с трудом понимают сложные логические отношения, многие не умеют выделять абстрактные связи.

В исследовании приняли участие 333 обучающихся 2-4 курсов различных специальностей (44.02.02 «Преподавание в начальных классах», 44.02.01 «Дошкольное воспитание», 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании», 49.02.01 «Физическая культура» и др.)

Испытуемым надо было соотнести каждую пару из 20 представленных с парами слов из шифра и определить, на какую пару из шифра похожа пара слов из 20 контрольных: например, на какую пару из шифра (1.Овца – стадо, 2. Малина – ягода, 3.Море – океан, 4.Свет – темнота, 5.Отравление – смерть, 6. Враг – неприятель) похожа пара слов «испуг-бегство».

Для того, чтобы правильно это определить, предварительно надо проанализировать все пары слов из шифра. Так, в паре «овца-стадо» показана связь части и целого, а в паре «малина-ягода» отражена родовидовая связь. Данную методику можно применять при исследовании испытуемых, имеющих не менее 7 классов образования, также ее применяют при исследовании испытуемых со средним и высшим образованием. При оценке выполнения теста обучающимися отмечают совпадения ответа испытуемого с ключом теста. Чем больше совпадений, тем более высокий уровень развития логического мышления демонстрирует обучающийся. Исследователи определяют следующую градацию результатов: 20 – 17 правильных ответов – высокий уровень развития логического мышления; 16 – 13 правильных ответов – средний уровень; < 12 – низкий уровень логического мышления.

Из всего числа опрошенных только 5,1% (17 человек) показали высокий уровень развития логического мышления, набрав 18 баллов (3,3% - 11 человек) и 17 баллов (1,8% – 6 человек). В основном это обучающиеся выпускных групп.

19,2% испытуемых (64 человека) имеют средний уровень развития логического мышления, а основная доля – 75,7% (252 человека) имеют низкий уровень развития логического мышления. Из них 8,1% (27 человек) набрали всего от 0 до 2 баллов: 0 баллов - 0,6% (двое обучающихся), 1 балл - 1,2% (четверо обучающихся), 2 балла - 6,3% (21 обучающийся).

Полученные данные подтверждаются исследованиями педагогов-практиков. Так, Яковлева Е.В. в своей статье «Учет психологических особенностей мышления студентов в процессе формирования логической культуры» отмечает, что «большинство студентов-первокурсников Поволжья не владеют даже минимумом логических умений, необходимых для успешного обучения в вузе. Многие из них испытывают большие трудности в усвоении материала, заучивают наизусть определения, правила, доказательства, они не могут дать определения хорошо знакомого понятия, сделать вывод из данных посы-

лок; затрудняются провести классификацию, несложное рассуждение, установить правильность сделанных умозаключений и определений» [11].

Баженова В.В. в своей работе «Развитие логического мышления студентов — будущих педагогов — на практических занятиях по психологии посредством применения логических упражнений» обращает внимание на необходимость системной работы по развитию логического мышления студентов Глазовского государственного педагогического института имени В.Г. Короленко [1].

С аналогичными проблемами сталкивается и Можяев А.В.- преподаватель ГБПОУ «Столичный колледж индустрии сервиса и гостеприимства», обращая внимание на важность логичности мышления для выпускников колледжей, поскольку развитая логика «помогает им не только действовать в тесной связи с другими работниками, путем построения логических цепочек вычлняя актуальные взаимосвязи между различными функционалами, с учетом собственной деятельности, но и выявлять противоречия, возникающие в ходе реализации ими собственного функционала» [8].

Следует отметить, что логичность мышления – основное требование к специалисту вне зависимости от сферы его деятельности, определяющая грамотную организацию и собственной работы, и процессов самообразования. Особенно важное значение оно имеет для педагогических работников. Маркова А.К., исследуя характеристики будущего педагога, указывает, что общепризнанными являются педагогическое мышление, педагогическая рефлексия, педагогическое самосознание, педагогическое воображение, педагогическая самооценка, педагогическое прогнозирование. Таким образом, чем более развиты мышление, рефлексия, способности управлять своими мыслями, действиями, поступками, отношениями и др., тем более продуктивной, интересной, результативной является педагогическая деятельность.

Студенты ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж» в начале своего обучения по специальности проходят диа-

гностику, определяя свой уровень развития педагогических способностей, мотивации, профессионального интереса, ценностей развития. Анализируя полученные результаты с методистами, студенты осознают важность развития ключевых параметров будущего педагога, отмечая важность развития мышления.

Появляющаяся у студентов внутренняя потребность в развитии логического мышления требует организации системной работы в данном направлении не только на занятиях дисциплин математического и естественнонаучного циклов, но и на всех остальных предметах.

Рассмотрим возможности общепрофессиональных дисциплин (ОП.01 Педагогика, ОП.08 Психолого-педагогический практикум) в решении данного вопроса.

Целенаправленное обучение по названным дисциплинам способствует повышению уровня развития аналитико-синтетических способностей, абстрагирования, обобщения, умения находить закономерности и взаимосвязи, поскольку с первых же уроков обучающиеся знакомятся с большим количеством новых терминов, строят связи между ними, анализируют различные понятия, занимаются переносом общих характеристик в частности и наоборот.

Педагогика располагает широкими возможностями для развития логического мышления студентов, что обусловлено спецификой рассматриваемых тем в рамках данной дисциплины, а также ее развивающей направленностью, тесной взаимосвязью со всеми междисциплинарными курсами и профессиональными модулями. Работа по развитию логического мышления начинается с анализа дефиниций изучаемого понятия – сравнивая подходы разных авторов к трактовке одного и того же процесса/явления, обучающиеся сами выделяют существенные характеристики, акцентируют внимание на основных параметрах и запоминают его уже более осмысленно, могут в дальнейшем при ответе использовать симбиоз из двух или нескольких дефиниций, стараясь более полно охарактеризовать изучаемое явление. Очень хорошо при работе с понятиями ис-

пользовать круги Эйлера. Совместное построение графической (геометрической) схемы, которая помогает находить логические связи между явлениями и понятиями, позволяет наглядно изобразить отношения между каким-либо понятиями, частями процесса и пр.

Например, нужно показать взаимосвязь понятий на кругах Эйлера (пары понятий представлены):

- 1) а) метод обучения
б) прием обучения
- 2) а) метод рассказа
б) словесные методы обучения
- 3) а) метод упражнения
б) наглядные методы обучения
- 4) а) дидактика
б) теория обучения
- 5) а) дидактика
б) психология

На практическом занятии варианты ответов обучающиеся рисуют сами, обосновывают свое решение, аргументируют, опираясь на теорию.

Таким образом, рассуждая и соотнося предложенные варианты с трактовками понятий, обучающиеся выстраивают взаимосвязи и взаимоотношения между основными педагогическими категориями.

Разбирая темы «Методы обучения», «Средства обучения», «Формы организации обучения» очень хорошо отрабатываются классификационные умения, построенные на анализе, сравнении изучаемых понятий.

В процессе игры «Крестики-нолики», когда обучающиеся отмечают крестиком истинное высказывание (о понятии, об известном педагоге, о характеристиках процессов и явлений и пр.), а ноликом ложное, а далее доказывают свой ответ, они используют логические операции (логическое следование, логическое отрицание и др.)

Очень продуктивной работой на уроках педагогики и психолого-педагогического практикума видится работа по решению педагогических задач и ситуаций, особенно из литературных произведений. Например, рассматривая тему «Классификация методов обучения», можно предложить обучающимся следующий

отрывок из произведения Соломко Н.З. «Если бы я был учителем...».

«Сан-Саньч, — сразу зашумел шестой “Б”, — а куда сегодня поплывем?»

-Тихо! Сегодня будем открывать Америку.

-Ур-ра!

-Тихо, я сказал! Сдвигайте парты к стене, Атлантический океан — на пол... - Кто будет держать небо?»

Шестой “Б”, толкаясь и споря, устраивался на полу вокруг "океана".

-Выходим из Лиссабона, — сказал Александр Арсеньевич, оглядывая свою новую команду. — Дежурный штурман, где астролыбия? Компасы спрячьте, их еще не изобрели... Экипаж, по местам!

-Стойте! — с отчаяньем закричал штурман. — Они опять небо не так держат!

-Вам четверым сейчас двойки поставлю! — грозно пообещал Александр Арсеньевич. — Шутники!

“Атланты”, ухмыляясь, развернули небо на сто восемьдесят градусов...

И сразу где-то совсем рядом тяжело и зовуще загремел прибой, загудел ветер. Капитан взбежал на мостик и отдал приказ поднять паруса. Команда бросилась на реи, парусина захлопала под ветром, засвистели снасти... Шестой “Б” ушел в океан. Туда, туда, вдаль, в синь, в ветер, где лежали среди зыбей еще не открытые материки...».

Обучающиеся после ознакомления с отрывком должны определить метод, использованный педагогом на уроке, найти его место в классификации методов обучения Е.И. Петровского и Е.Я.Голанта, а также указать основу для выделения методов обучения в данной классификации. Доказывая свою точку зрения, обучающиеся раскрывают педагогические возможности данного метода обучения, учатся рассуждать от общего к частному и наоборот.

Любые задания с использованием отрывков литературных произведений учат первокурсников и второкурсников устанавливать причинно-следственные связи на основе текста, размышлять о возможных последствиях при множественности вариантов решений. А для многих дан-

ная работа служит стимулом к прочтению всего художественного произведения, что так же является существенным вкладом в развитие мышления. Ведь как показывают исследования, читательские интересы поколения Z, весьма ограничены: многие предпочитают классической литературе фанфики, «бульварную» литературу. Обучающимся было предложено оценить, насколько часто они читают фантастику, книги о природе, о войне, об исторических событиях, о спорте, известных людях, а также книги, статьи о воспитании, образовании и пр. Данные приведены в таблице 1 «Уровень развития читательских интересов обучающихся педагогического колледжа».

Табл. 1. Уровень развития читательских интересов обучающихся педагогического колледжа, %

Варианты ответов	Художественная литература	Педагогическая литература
Я читаю очень часто	12,3	11,3
Я читаю часто	33,9	30,3
Я читаю редко	36,7	33,7
Я читаю очень редко	12,9	17,7
Я никогда не читаю	4,2	7

Анализ уровня развития читательского интереса обучающихся (табл. 1) показал: наиболее часто в ответах обучающихся по двум блокам встречаются варианты: «читаю редко» художественную и педагогическую литературу – 36,7 % и 33,7% соответственно, ответ «читаю часто» художественную литературу выбрали 33,9 % опрошенных, часто читают педагогическую литературу 30,3%. Примерно одинаковая доля опрошенных – 12,3% и 12,9% выбрали вариант ответа «читаю очень часто» и «читаю очень редко» художественную литературу. Доля очень часто читающих педагогическую литературу еще меньше – 11,3% опрошенных. Очень редко читают педагогическую литературу 17,7% обучающихся ГАПОУ «КузПК». Никогда не читают художе-

ственную литературу 4,2% опрошенных и 7% - педагогическую.

Таким образом, можно отметить, что доля положительных ответов студентов («читаю очень часто» и «читаю часто») в отношении художественной литературы составила 46,2 %, педагогической – 41,6%. Варианты «читаю редко» и «читаю очень редко» студенты выбирали в 49,6 % и 51,4% случаев соответственно.

Уровневая дифференциация данной шкалы, где высокий уровень положительных ответов определяется диапазоном от 80 % до 100 %, уровень выше среднего – от 60 % до 79,9 %, средний, соответственно, – от 40 % до 59,9 %, уровень ниже среднего – от 20 % до 39,9 %, низкий уровень – от 0 % до 19,9 %, позволяет сделать вывод о среднем уровне развития читательских интересов студентов колледжа. Полученные результаты позволяют говорить о наличии взаимозависимости между уровнем развития читательского интереса и уровнем развитием логического мышления, а также о недопонимании обучающимися важности самообразования будущего педагога, расширения кругозора, формированию интеллектуальной культуры и необходимых компетенций.

В рамках решения проблемы развития логического мышления и читательских интересов обучающихся колледжа на уроках педагогики и психолого-педагогического цикла им предлагается пятиминутка риторики. Знакомство с биографией Марка Фабия Квинтилиана и его педагогическими идеями по образованию оратора позволяют правильно замотивировать обучающихся на саморазвитие. Кроме цели развития мышления пятиминутка риторики преследует цель расширения профессионального словаря студентов-первокурсников. Первоначально студентам предлагается к прочтению дома какое – либо художественное произведение (например, Н.Тэффи «Экзамен», «Сокровище земли», рассказы Н.Носова, В.Драгунского, В.Осеевой и др.); затем на уроке студенты 1 минуту готовятся ответить на один вопрос, касающийся методики работы с текстом, рекламирования данного произведения для своих сокурсни-

ков, определяют контекст педагогической работы по обозначенной в тексте проблеме, предлагают алгоритм выхода из ситуации, формулируют главную мысль произведения педагогическими категориями. Затем в течение 5 минут в парах или микрогруппой выполняют задание. Такая работа, во-первых, позволяет расширить диапазон читательских интересов студентов, во-вторых, служит полигоном для отработки теоретических знаний на практике, в-третьих, развивает устную монологическую речь. Таким образом, происходит упражнение в самостоятельности действий (в предполагаемых рамках ситуации), работа в нестандартных условиях (каким будет вопрос по тексту заранее неизвестно), оттачивание коммуникативных умений (построение смысловых конструкций, использование лексики, адекватной для заданной ситуации, аргументация ответа и др.). По оценкам самих студентов такая работа позволяет самостоятельно оценивать перспективы освоения теоретических знаний и прорабатывать ситуации их применения.

Кроме этого, очень активно можно работать на любом уроке, используя материалы книги о Гарри Поттере. Так, вопрос «Личностные и профессиональные качества современного педагога» можно перевести в обсуждение конкретных примеров по теме «Мой любимый преподаватель Хогвартса»; обсуждение факторов становления личности переходит в плоскость практических примеров из книги; вопрос «Особенности семейного воспитания. Семья как фактор становления личности» рассматривается в контексте конкретных вариантов семей Уизли, Малфоев, Лавгуд, Долгопупсов, самого Гарри Поттера. В данных заданиях очень хорошо проявляется умение аргументировать, работать с текстом, вычитывать существенное, анализировать и сопоставлять различные факты, устанавливать причинно-следственные связи. Это позволяет поставить каждого обучающегося в активную позицию, проявить ему свою субъектность, индивидуальный потенциал.

По итогам производственной практики «Введение в специальность» и ис-

пользуя пройденный материал по вопросам «Профессионально обусловленные требования к личности педагога», «Понятие о профессиональной компетентности педагога», строится обсуждение материалов; это находит хороший отклик в работе - студенты более активно участвуют в дискуссиях, приводят примеры, ставят проблемные вопросы.

Обсуждение вопроса «Личностный потенциал или волшебство – залог успеха?!» позволяет выйти на новый уровень обсуждения темы «Факторы развития личности». Работа над темой «Педагогическая система Хогвартса: плюсы и минусы» позволяет студентам более успешно освоить взаимосвязи педагогических компонентов, увидеть целостность структуры образовательных, воспитательных, развивающих линий, а также оценить существующие и внедряющиеся подходы в современной образовательной системе. Таким образом, мы имеем возможность скорректировать неправильно сложившиеся установки студентов «читать не люблю, лучше фильм посмотрю», актуализировать теоретические знания при обсуждении сюжета книги, отработать профессиональную лексику в процессе коммуникации, а кроме того, расширить читательские интересы (много читающие студенты в качестве подтверждения закономерности приводят примеры из других литературных произведений, ненавязчиво рекламируя их одноклассникам). Следует отметить в качестве положительного результата то, что некоторые студенты, постепенно проникаясь работой над педагогическим анализом жизни Хогвартса, начинают переносить полученные знания в процесс своего профессионального становления: находят статьи по волнующим их проблемам, приобщаются к чтению, делятся впечатлениями о прочитанном.

Решая вопросы профессиональной подготовки обучающихся колледжа, мы имеем возможности преодолеть противоречие между заказом на выпускника системы профессионального педагогического образования и потенциальными возможностями обучающихся поколения Z. Преподавателю любой дисциплины

здесь важно структурировать учебный процесс, обеспечить «обратную связь» через различные задания на логику, менять виды деятельности, делая учебный материал «ярким и зримым». Кроме того, очень хорошо работает передача «ведущей роли» обучающимся, для них эти ситуации являются и вариантом коммуникации, и профессиональной тренировки, а также само- и взаимооценки своих педагогических способностей. Такая системная работа обеспечит успешное достижение цели самоопределения и профессионального становления обучающихся и построения эффективной модели подготовки будущего педагога.

Список литературы:

1. Баженова, В.В. «Развитие логического мышления студентов — будущих педагогов — на практических занятиях по психологии посредством применения логических упражнений» [Электронный ресурс] // – Режим доступа: [https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-logicheskogo-myshleniya-studentov-buduschih-pedagogov-na-prakticheskikh-zanyatiyah-po-psihologii-posredstvom-primeneniya/viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-logicheskogo-myshleniya-studentov-buduschih-pedagogov-na-prakticheskikh-zanyatiyah-po-psihologii-posredstvom-primeneniya-logicheskikh-uprazhneniy) свободный. - 2023. - 01 февраля
2. Гоноболин, Ф.Н., О некоторых психических качествах личности учителя // Вопросы психологии. — 1975. — № 1.
3. Каверин Ю.А. Профессионально важные качества и умения учителя [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://pedsovet.org/article/professionalno-vajnye-kachestva-i-umeniya-uchitelya> свободный. - 2023. - 01 февраля
4. К О Н Ц Е П Ц И Я подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года [Электронный ресурс] // – Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/5hVUIZX_A2JMcPrHoJqfohMeoToZAwTA5.pdf свободный. - 2023. - 01 февраля.
5. Краткий психологический словарь. – Ростов н/Д: Феникс, 1998. – 512 с.
6. Крутецкий, В.А., Психология / Учебник для учащихся пед. училищ.— М.: Просвещение, 1980.—352 с, [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxwc2lob2xvZ2ljZXNrYWVsYWJvcmlF0>

[b3JpYXxneDplYTY2NTdhODkzNzI5ZTk](https://www.vvsu.ru/scientific-journals/journal/current/article/id/2145313176/2017_1_14osobennosti_obucheniia) свободный. - 2023. - 01 февраля.

7. Леонтьева, Т.И., Котенко, С.Н., Особенности обучения иностранному языку поколения Z: традиции и новаторство [Электронный ресурс] // – Режим доступа: https://science.vvsu.ru/scientific-journals/journal/current/article/id/2145313176/2017_1_14osobennosti_obucheniia свободный. - 2023. - 01 февраля.

8. Можаяев, А.В. Актуальные вопросы развития логического мышления у обучающихся в системе среднего профессионального образования [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2019/11/10/aktualnye-voprosy-razvitiya-logicheskogo> свободный. - 2023. - 01 февраля.

9. Пестерева, О.А. Особенности обучения поколения Z: проблемы и пути решения [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://www.bsu.ru/content/page/21087/4-osobennosti-obucheniya-«pokoleniya-Z»-problemi-i-puti-resheniya.PDF> свободный. - 2023. - 01 февраля.

10. Фетискин, Н.П., Козлов, В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. [Текст] / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов и др.– М. 2002. – 336 с.

11. Яковлева, Е.В. Учет психологических особенностей мышления студентов в процессе формирования логической культуры [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchet-psihologicheskikh-osobennostey-myshleniya-studentov-v-protsesse-formirovaniya-logicheskoy-kultury> свободный. - 2023. - 01 февраля.

УДК 373.1

Т.А. Демина, заместитель директора по УВР

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34 имени Амелина С.А.», г. Кемерово,

Е.Н. Киселева, учитель технологии и внеурочной деятельности

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34 имени Амелина С.А.», г. Кемерово

ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: статья посвящена проблеме сохранения и формирования здоровья школьников, их успешности в образовательной деятельности. Предлагаются подходы к проектированию здоровьесберегающей среды, внедрению технологий развития личности.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, здоровьесформирующая образовательная среда, культура здоровья, успешность, технологии развития личности.

Василий Александрович Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье — это важнейший труд учителя и воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Если измерить все мои заботы и тревоги о детях, то добрая половина их — это забота о здоровье. Нам не справиться ни с одной проблемой в обучении и воспитании, пока мы не ответим на вопросы: для чего мы сами призваны в жизнь, для чего и зачем обучаем и воспитываем детей?».

Здоровье — основа успешности ученика, его высоких достижений в учёбе. Успех — качественная

характеристика деятельности ученика, чувство уверенности в собственных силах, высокая позитивная оценка себя, вера в то, что он может достичь высоких результатов. Основные критерии и показатели успешности в образовательной деятельности обучающихся: высокая мотивация и учебно-познавательная активность, темп достижений учащихся; использование методов, способных поддерживать у всех школьников здоровую любознательность и жажду учения; способность субъекта образовательной деятельности к саморазвитию путём сознательного и активного присвоения полезного опыта и моделирования нового успешного социального опыта жизнедеятельности!

Однако, существующая система образования, несмотря на сформированный опыт здоровьесбережения школьников регионального уровня, продолжает оставаться фактором риска для здоровья школьников (Казин Э.М., Айдаркин Е.К., Блинова Н.Г., Фёдоров А.И., Тушина Г.И. и др.). Актуальная проблема всех общеобразовательных школ - несформированность у школьников мотивационно-ценностных установок на здоровье и здоровый образ жизни, низкий уровень их компетентности в вопросах культуры здоровья [1].

Общепризнанным мнением является тот факт, что успешное обучение в школе определяется уровнем состояния здоровья ребёнка, его жизнеспособностью и высокой мотивацией к самообразованию и саморазвитию. Исходя из того, что **здоровье** школьника - это **результат образования**, то достаточно закономерно то, что в соответствии с законом РФ «Об образовании», приоритетными направлениями государственной политики в образовании являются: внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательную деятельность; создание условий для сохранения и укрепления здоровья школьников; развития способности субъекта образовательной деятельности к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения полезного социального опыта, моделирования нового успешного, здоровьесохраняющего опыта жизнедеятельности!

Несмотря на различия в трактовках понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» и использование некоторыми авторами понятия «здоровьеразвивающие педагогические технологии», мнения специалистов сходятся в необходимости проектирования здоровьесформирующей среды, являющейся важнейшим элементом работы по сохранению и укреплению здоровья учащихся. Нам представляется правомерным утверждение о том, что сам термин можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, ее «сертификат безопасности для здоровья», и как сово-

купность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения [2].

Здоровьесформирующие образовательные технологии — это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни (Н.К. Смирнов).

Огромную важность в непрерывном образовании личности приобретают вопросы подготовки подрастающего поколения к жизни в правовом демократическом государстве. Здоровье - основа жизнеспособности и успешной жизнедеятельности личности. Культура жизненного самоопределения, позитивное отношение к себе и другим, способность к рефлексии и саморазвитию, умение строить и контролировать свои отношения с людьми, отстаивать свои права конструктивным способом - необходимые компоненты психологического здоровья личности.

Административными методами можно добиться соблюдения гигиенических норм, обеспечить составление грамотного с позиции здоровьесбережения расписания уроков, минимизировать объем домашнего задания и пр. Но здоровьеразрушающее воздействие на учащегося отдельных учителей непосредственно на уроках сведет положительный эффект всех усилий до минимума. Именно здесь кроется риск негативного влияния учителя на здоровье своих учеников.

Педагог – активный субъект и значимый ресурс развития образования и здоровьесбережения школьников. Успешным ученик может стать только в условиях здоровьесберегающей образовательной среды. Основные критерии и показатели успешности в образовательной деятельности обучающихся: высокая мотивация и учебно-познавательная активность, темп достижений учащихся; использование мето-

дов, способных поддерживать у всех школьников здоровую любознательность и жажду учения.

«Человеческий фактор» - главное условие достижения нужного педагогического результата. «Бездетная, здоровьезатратная» педагогика должна уступить здоровьесохраняющему обучению, развитию и совершенствованию позитивных индивидуальных качеств личности, воспитанию здоровых, самостоятельных, честных, добрых, счастливых людей! (*Соловейчик Артём Симонович*). Грамотная, творческая и самоотверженная работа педагога, ставящего заботу об ученике и его здоровье на первое место - огромный ресурс возможностей позитивного воздействия на ребенка. Правильно организованное здоровьесберегающее обучение и творческий характер образовательной деятельности - важные условия здоровьесберегающей среды! Следовательно, включение ученика, учителя в творческий процесс способствует поисковой и учебно-познавательной активности обучающихся и формированию их успешности. Снижение физиологического перенапряжения и утомляемости, преодоление психоэмоционального стресса на уроке способствуют повышению учебной мотивации, росту учебных достижений школьников и, как результат, сохранению физического и психического здоровья.

Мы убеждены, что воспитание должно давать веру в жизнь и глубокомысленное отношение к своему здоровью как базовой жизненной ценности. Нас радует то, что наш коллектив нашёл эффективные способы в здоровьесохранении и здоровьесформировании детей и молодёжи, сделав их своими единомышленниками в форми-

ровании культуры жизненного самоопределения, в решении задач самосохранения и приумножения здоровья самим школьником.

Таким образом, одним из эффективных способов построения образования на всех этапах проектирования здоровьесберегающего подхода является внедрение во все предметные области современных здоровьесформирующих образовательных технологий, технологий развития личности (самообразования, самовоспитания, саморазвития и пр.). Здоровьесформирующие технологии существенно: повышают учебную мотивацию, познавательную активность и продуктивность деятельности; позволяют предусмотреть и преодолевать возможные отрицательные последствия для собственного организма и вести здоровый образ жизни; «раскрепостить» мышление и раскрыть свои способности; наметить пути в самообразовании и саморазвитии; способствуют развитию коммуникативных способностей и социальных навыков, способствуют успешности личности в постоянно изменяющихся условиях жизни.

Список литературы:

1. Здоровье учащихся как базовая адаптивная и социальная ценность [Текст] / Э.М. Казин [и др.] // Валеология. - 2008. - № 3.- С. 18-25.
2. Зотова, М.О. Особенности применения здоровьеразвивающих технологий в формировании культуры здоровья школьников / М.О. Зотова // Современные проблемы науки и образования – 2009. – № 3.

УДК 379.8

Е. Е. Казакова, музыкальный руководитель

МБДОУ № 28 "АБВГДейка –

детский сад в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия"

МАДОУ № 198 "Детский сад комбинированного вида"

Ю. А Кошелева, старший воспитатель

МБДОУ № 28 "АБВГДейка –

детский сад в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия"

Аннотация: Дети приходят в неприбранный и не украшенный к Рождеству дом Бабы Яги. Участники разных кружков платных услуг изготавливают Рождественскую звезду,

при помощи роботомашин доставляют ее. Баба Яга убеждается в том, что только доброта и взаимопомощь помогает в поддержке друг друга.

Ключевые слова: Баба Яга, Рождественская звезда, дети, игры с родителями, Звездочка свети, доброта, сценарий.

Из опыта работы Свет Рождественской звезды

Свет Рождественской звезды

Сценарий Отчетного мероприятия детей и педагогов дополнительных платных услуг

27 января 2023г. 16:00

Цель мероприятия: показать промежуточный результат работы платных кружков. Прививать детям любовь к творчеству.

Задачи:

- обобщение знаний об обрядовых традициях Рождества;
- воспитание интереса к истории и культуре родной страны, уважение ее традиций;
- воспитание высоконравственной творческой личности;
- развитие умения работать в команде.

Действующие лица: Баба Яга - Алена Игоревна

Кружки:

- «Лейся, песня» - дети от 4 до 6 лет;
- «3 – D карандаш» - дети 6 лет;
- «Робототехника» - дети 5-6 лет;
- Сказка – театрализация дети от 3-з до 6 лет;
- Игра от Поляковой «Сказки с Почитайкой» - дети 3х лет;
- Песочная – дети от 3-4 лет;
- Мастерская поделок – дети от 3х до 6 лет.

Оборудование: столы и стульчики для работы с «3-Дручкой»; ноутбук и конструктор; декорации и атрибуты к сказке; презентация, буквы, кубики со словом «ЧУДО»; песочные столы: один взрослый с видеотрансляцией и детские, стол с песком, в котором спрятаны звездочки для родителей; игрушки для елочки, сделанные руками детей.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Дети кружка «Лейся, песня» входят в зал под музыку. Зал оформлен, как дом Баба Яги.

Варя: Как тихо! И никого нет! Все в паутине, грязно, какие – то столы с песком, какое – то тряпьё...

Миша: Смотрите, смотрите, елочка стоит!

Маша: Сегодня же Рождественский Сочельник, а елочка не наряжена!

Семен: Скоро взойдет самая красивая, яркая Звездочка!

Звучит вступление к песне «Яркая звездочка». Дети

Присаживаются и встают около елочки.

Исполняется песня. На 2й куплет все встают.

Звучит музыка, входит Недовольная Баба Яга.

Баба Яга: Ой, чую человеческий дух! Не подводит меня нюх!

Как здесь много ребятшек, и девчонок, и мальчишек...

Вижу, счёта детям нет... Будет у меня обед!

Ишь, пришли и веселятся и бабулю не боятся.

Как сейчас завершу и всех в козювок превращу.

Дети: Мы пришли сюда с добром!

Баба Яга: Не боитесь бабулю? Ах, мои вы красотули!

Коль пришли вы все с добром - позабудемся ладком!!!

Варя: Бабушка, а ваша елочка совсем не украшена! И звездочки на ней нет!

Баба Яга: Звездочка, звездочка, а для чего она нужна, мне и так хорошо! И вообще, елка мне нужна на дрова, вот какой вкусный ко мне пожаловал обед! Кругленькие, румяньенькие, аппетитненькие... *(Рассматривает детей, потирает руки.)*

Семен: Но ведь сегодня Сочельник, и звездочка должна быть на вашей елочке и сиять лучше всех!!

Баба Яга: Нужна, нужна, да нет ее у меня! Да и у вас звезды нет!

Варя: А мы сами сделаем для вашей елочки звезду, я знаю ребят, которые смогут нам помочь! Они занимаются в кружке «3D – ручка». Сейчас я их приведу!

Ребенок выходит за детьми.

Баба Яга: Надо же побежал(передразнивает)... А вы пока посидите. Посмотрю, что у вас получится!!!

Вокалисты садятся в зале на стульчики.

Звучит музыка. Входят дети (кружки «3D-ручка» и «Робототехника»).

Максим: Здравствуйте, Бабушка!

Баба Яга: Здравствуй, милоч!

Долговязый Тимошка Бежит по узенькой дорожке. Его следы – твои труды. Что это?

Дети: Ручка!

Влад: Правильно! Но ручка непростая, а 3D!

Материалы есть у нас, Звезду мы сделаем сейчас!

Чудо-ручку мы возьмем, ведь наступает Рождество!

Варя: А мы машину смастерим, запрограммируем, смотри!

Дети склеивают звезду из деталей. Другие дети собирают роботомашину и программируют ее движение.

Баба Яга: Ладно, пусть мастерят, а вы, дорогие родители этих неугомонных детей, отдувайтесь за них, поиграйте со мной!

Баба Яга проводит игры с родителями «Бег в мешках», «Передай шапку», «Жмурки».

Баба Яга: Подойдите (обращается к вокалистам), подойдите, елочку скорей зажгите! А я посмотрю!!!

Миша: Вместе к елке подойдем, дружно за руки возьмемся, скажем елочке: «Свети!»

Дети - вокалисты подходят и берутся за руки.

Дети: 1, 2, 3, наша елочка, свети!

Елочка не зажигается. Вокалисты садятся.

Баба Яга: Да, напрасны все ваши старания, ничего у вас не получится! Пойду – ка я подброшу в печку веточек немного!

К Бабе Яге подходит ребенок в костюме пожарника.

Майя: Что ты, бабушка, нельзя, случиться может и пожар!

Бабушка: Не-е-е, вот еще, столько лет живу и ничего не случилось!

Майя: Бабушка, присядь сюда, отдохни, а мы теперь покажем и расскажем, чем опасен огонек!

Спектакль театральной студии о пожарной безопасности.

Баба Яга: Что ж сказать, вы молодцы! Буду осторожней!

И тогда я на порог не пущу никого – никого.

Встает, расставив широко ноги, не пропуская ребенка к елочке.

Максим: Мы не привыкли отступать! Нам надо елку украшать!

Роботомашина, вези скорее нам Звезду!

Дети управляют машиной со Звездой, она проезжает под ногами Бабы Яги, Баба Яга удивляется.

Баба Яга: Вот и что это, для чего это, куда это?

Семен: Бабушка, это Рождественская Звезда, вы ее наденьте на макушку елочки!

Баба Яга: Ну, вот еще!

Семен: Мама, помоги, пожалуйста, повесить звезду на макушку?

Баба Яга: Вот пришли не званые, еще и заставляют лезть на елку. Сидели бы дома да играли в свои гаджеты. Ох, привязались к старой бабулечке!

Выходит мама Семена и вешает на макушку елки звезду.

Баба Яга: Ну и вот, прикрепил... Дальше что???

Семен: Вместе к елке подойдем, дружно за руки возьмемся, Скажем звездочке: «Свети!»

Дети все подходят и берутся за руки.

Дети: 1, 2, 3, наша звездочка, свети!

Елочка не зажигается.

Баба Яга: Вот напрасны все ваши старания, ничего у вас не получилось! У Вас не получилось! Чудо не свершилось! Где чудо? Хочу чудо!!!

Ребенок: Мы знаем, кто может нам помочь! Ребята из кружка «Сказки с Читайкой».

Звучит музыка, входят дети с Еленой Евгеньевной, садятся сначала на стульчики, воспитатель всё готовит.

А пока Баба Яга идет к родителям.

Баба Яга: Вот скажите, что за дети, куда – то идут, что – то делают, зачем им это нужно? *(Ответы родителей.)*

А почему.....? *(Ответы родителей.)*

Как? *(Ответы родителей.)*

Баба Яга: Может быть, вы правы *(Напевает, отходя от родителей)*. Если добрый ты, это хорошо, а когда наоборот – плохо!

Баба Яга убирается, смахивает паутину.

Баба Яга дает детям разные задания на определение букв, они выполняют. Получилось слово «ЧУДО».

Дети садятся. Баба Яга преобразается.

Баба Яга: Да, была я неправа, нужна всем людям доброта, и тепло ваших сердец и сказки радостный конец! Елочка моя краса, но чего-то не хватает, самой малости не хватает?

Входят дети, занимающиеся песочной анимацией.

Варя: Мы сейчас вам чудо покажем!

Взрослые выносят столы с песком. Один ребенок выходит в центр зала.

Матвей: Снег ложится белый-белый

На деревья и дома;

Искрой-инеем оделась

Старорусская зима (О. Гузова)

Три шара, ведро, морковь

И для глаз — два уголька;

Палки-руки вставим ловко:

Рисуем мы снеговика (Н. Агошкова)

Старшие дети рисуют снеговиков.

Баба Яга осматривает елочку.

Баба Яга: Все равно, чего – то не хватает нам! Ну, чего же?

Вот еще спешат ребята, что ж они еще хотят?

Входят дети с поделками.

Виолетта: Игрушки эти мы, друзья, смастерили сами,

Пусть на елочке висят, елку украшают!

Дети подают игрушки Баба Яге, она вместе с детьми вешает их на елочку.

Баба Яга: Ой, спасибо! Красота!

Дети садятся.

Младшие аниматоры (1 младшая группа) входят и находят в песке Звездочки.

Баба Яга: Вот какой чудесный подарок для ваших родителей! Дарите, дарите звездочки!

Дети встают вдоль стен.

Малыши проходят через «коридор» и дарят звездочки гостям. Звучит вступление к песне «Над городом кружит пурга», взрослые поют, дети идут по кругу и подпевают, на припев зажигается Звезда на елочке.

Баба Яга: Дари добро, что так необходимо. Ему любой безмерно будет рад... Не забывай, что наша жизнь взаимна. И всё к тебе вернётся во сто крат! (Автор неизвестен)

Аплодисменты. Дети и родители расходятся по группам.

Список литературы:

1. Сборник загадок «Словарная работа» [https://infourok.ru/sbornik-zagadok-slovarnaya-rabota-760505.html#:~:text=\(Алфавит\).%20%20Долговязый%20Тимошка.%20, тесный%20домик%20На%20две%20половинки](https://infourok.ru/sbornik-zagadok-slovarnaya-rabota-760505.html#:~:text=(Алфавит).%20%20Долговязый%20Тимошка.%20, тесный%20домик%20На%20две%20половинки)
2. Рождественская ночь. О. Гузова <https://sibmama.ru/rozhdestvo-stihi.htm#:~:text=Ольга%20Гузова%20Снег%20ложится%20белый-белый,на%20расписанном%20крыльце%20притаилось%20Рождество>
3. Зимние загадки. Нина Агошкова <https://stihi.ru/2019/12/07/6289>

УДК 372.881.111.1

Е.А. Казанцева, преподаватель
ГПОУ «Кузнецкий индустриальный техникум»

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: В статье рассматриваются методы педагогической диагностики сформированности познавательного интереса средствами электронного образовательного ресурса.

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс, познавательный интерес, уровень сформированности познавательного интереса, обучающиеся младшего школьного возраста.

Постановка проблемы. Умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно является необходимым в условиях жизни современного человека. Использование ИКТ открывает для учителя новые возможности в преподавании любой учебной дисциплины. Создание среды для реализации на базе учебных организаций обучения с применением электронных образовательных технологий, а также включение их в процесс дистанционного обучения – одни из приоритетных задач образования на сегодняшний день. Возможным вариантом решения данных задач является создание различных электронных образовательных ресурсов, которые педагоги смогут использовать на занятиях. Внедрение электронных образовательных ресурсов на уроках и занятиях по иностранному языку позволит не только сэкономить время педагога на подготовку к его проведению, но способствовать развитию познавательного интереса обучающихся за счет яркого оформления, разнообразия форм подачи учебного материала и возможной вариации видов деятельности при прохождении темы.

Анализ последних исследований и публикаций. Теория и практика обучения иностранному языку в рамках деятельностного подхода рассматривается в трудах Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Р. К. Миньяр-Белоручева, А. А. Миролубова.

Проблема формирования познавательного интереса школьников раскрыта в работах М. Ф. Беляева, Г. К. Гумницкого, С. Л. Рубинштейна, И. Ф. Харламова, Г. И. Щукиной. Значительный вклад в изучение электронного образовательного ресурса как средства обучения внесли ученые А. Ю. Вяшников, А. И. Карасев, А. В. Осин, Э. А. Первезенцева, Е. С. Пескова, Е. В. Чернобай.

Цель статьи. Определить педагогические условия использования электронных образовательных ресурсов как средства развития познавательного интереса на занятиях по английскому языку в организациях дополнительного образования.

Изложение основного материала. Проводя анализ литературы по теме исследования, А. В. Осин определяет электронные образовательные ресурсы как «совокупность традиционных и инновационных качеств». К традиционным автор относит следующие качества:

- соответствие программе обучения (школьной, вузовской);
- научная обоснованность представляемого материала (соответствие современным знаниям по предмету);
- соответствие единой методике (от простого к сложному, соблюдение последовательности представления материалов);
- отсутствие фактографических ошибок, аморальных, неэтичных компонентов;

- оптимальность технологических качеств учебного продукта (например, качество полиграфии), соответствие СанПи-Нам.

- В то время, как к основным инновационным качествам относятся:

- обеспечение всех компонентов образовательного процесса (получение информации, практические знания, аттестация);

- интерактивность, которая обеспечивает резкое расширение сектора самостоятельной учебной работы за счет использования активно-деятельностных форм обучения;

- возможность удаленного (дистанционного) полноценного обучения [3].

Таким образом, электронные образовательные ресурсы представляют собой эффективный механизм, способствующий более быстрому запоминанию материала при использовании наглядных моделей и интерактивных анимации. Такой подход позволяет доходчивее объяснить суть сложных явлений, продемонстрировать «виртуальные» опыты и эксперименты, без инвентаря и лаборантов. Кроме того, ЭОР может способствовать углубленному изучению предмета, поскольку, при его введении в образовательный процесс, педагог может включить дополнительную информацию (виртуальное посещение музея или лабораторный эксперимент с последующей аттестацией собственных знаний, умений и навыков).

Вопрос о влиянии интереса на учебный процесс актуален на сегодняшний день напрямую связан с мотивами, способствующими его появлению. Г. И. Щукина в своем труде, посвященном активизации познавательной деятельности в процессе обучения, понимает познавательный интерес как «специальное выборочное, наполненное сильными впечатлениями и устремлениями, отношение личности к окружающему миру, его объектам, действиям и процессам» [5]. Данная формулировка интересна тем, что в ней прослеживается предварительная работа по формированию такого интереса. Другими словами, автор характеризует появление интереса через какое-то побуждение, мотив.

Существует разнообразие средств развития познавательного интереса, которые возможно использовать при организации занятий по английскому языку в системе дополнительного образования. Однако современные тенденции нашего общества, в частности, активное включение информационных технологий, позволяют педагогу разрабатывать и применять новые средства. Электронный образовательный ресурс может являться средством развития познавательного интереса при соблюдении ряда требований. Данные требования выражены через условия и характерные черты традиционных средств развития познавательного интереса обучающихся и могут быть представлены следующим образом: интереса:

- максимальная опора на мыслительную деятельность;

- организация учебного процесса на оптимальном уровне развития обучающегося;

- подбор содержания учебного материала в соответствии с запросами, увлечениями обучающегося;

- положительный эмоциональный тонус учебного процесса;

- самостоятельность при работе в рамках процесса обучения [5].

При организации создания ЭОР, который может являться средством развития познавательного интереса обучающихся, педагогу важно учитывать критерии, показатели и уровни его сформированности. Существует следующая трактовка понятия «критерий», принадлежащая В. П. Дудьеву: «Критерий – это признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо» [2, С. 34]. В то время, как под показателем мы понимаем то, по чему можно судить о состоянии, развитии, ходе и тому подобное чего-либо [4]. К критериям оценки познавательного интереса мы отнесли личностный, познавательный и эмоциональный [5]. К личностному критерию были отнесены такие показатели, как самостоятельность, активность и направленности личности. В рамках познавательного критерия сформированности познавательного интереса можно выделить такие показатели,

как вовлеченность, сотрудничество и познавательная потребность. Заключительный критерий, который был выделен нами – это эмоциональный критерий. К нему относятся такие показатели, как эмоции и рефлексия. На основе разработанных критериев и показателей нами были сформулированы три уровня сформированности познавательного интереса: высокий, средний и низкий.

В данной статье рассматривается эффективность авторского электронного образовательного ресурса как средства развития познавательного интереса обучающихся младшего школьного возраста на занятиях по английскому языку в организации дополнительного образования. Данный ЭОР содержит в себе учебный материал, выстроенный согласно примерной рабочей программе по английскому языку «Английский в фокусе» для обучающихся начальных классов (2-4 классы) [1]. Темы, отобранные на основе рабочей программы, раскрывают в себе часто употребляемые в иноязычной речи словарные единицы и грамматические конструкции, применяемые для грамотной передачи своей мысли. Список тем представлен следующим образом: 1) знакомство; 2) характер и внешность; 3) моя семья; 4) мои увлечения; 5) мой дом; 6) еда; 7) животные; 8) я умею; 9) время; 10) погода.

Электронный образовательный ресурс, предназначенный для развития познавательного интереса для младших школьников, осваивающих английский язык, представляет собой сборник упраж-

нений, для работы с которыми в данной работе используются технологии дополненной реальности (AR). Специфика данной технологии заключается в том, что она программным образом визуально совмещает два изначально независимых пространства: мир реальных объектов вокруг нас и виртуальный мир, воссозданный на компьютере. Для реализации потенциала данных технологий мы использовали приложение «ROAR Augmented Reality App». Таким образом, AR-технологии позволят педагогу облегчить подготовку к занятию в ряде аспектов: нет необходимости использовать общий для всех обучающихся воспроизводитель аудиальной информации, поскольку каждый ребенок может слушать материал задания со своего устройства и в своем темпе; гаджеты на занятиях больше не будут являться помехой в восприятии информации; обучающиеся, не привыкшие к такому формату работы с заданиями, будут проявлять больший интерес к их выполнению.

Эксперимент проводился на базе МАУ ДО ДЮЦ «Орион» города Новокузнецка. В исследовании принимали участие группа обучающихся начальных классов (23 человек).

Для диагностики эффективности использования авторского электронного образовательного ресурса как средства развития познавательного интереса на занятиях по английскому языку мы применили ряд методик, соответствующих каждому показателю сформированности познавательного интереса.

Таблица 1.

Этапы	Уровень сформированности самостоятельности		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий	7	13	3
Аналитический	13	9	1

Для определения уровня сформированности познавательной самостоятельности нами была разработана программа наблюдения за группой обучающихся. При

повторном наблюдении за группой было выявлено, что обучающиеся в большей степени стремились к самостоятельному осмыслению заданий.

Таблица 2.

Этапы	Уровень сформированности познавательной активности		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий	7	14	2
Аналитический	13	8	2

Для определения уровня познавательной активности обучающихся использовался методика диагностики познавательной активности младших школьников, автором которой является А. А. Горчин-

ская. Нами было выявлено, что обучающиеся стали положительно реагировать на проводимый контроль с использованием авторского ЭОР.

Таблица 3.

Этапы	Вид направленности личности		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий	6	12	5
Аналитический	11	10	2

При определении направленности личности обучающегося нами была использована методика диагностики направленности личности, автор которой являет-

ся Б. Басс. Нами была замечена динамика в стремление учеников к получению нового знания в рамках проходимой темы.

Таблица 4.

Этапы	Уровень сотрудничества		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий	11	9	3
Аналитический	12	10	1

Определение уровня сотрудничества среди обучающихся осуществлялось по методике «Кто прав?» (Г. А. Цукерман). При делении группы обучающихся на пары, дети стремились к успешному выпол-

нению упражнений из каждого урока: делились мнением, помогали соседу с возникающими затруднениями при выполнении работы.

Таблица 5.

Этапы	Уровень сформированности познавательной потребности		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий	8	14	1
Аналитический	14	9	0

Уровень познавательной потребности обучающихся на занятиях по иностранному языку нами был определен по методике В. Ю. Юркевича «Древо желани-

ний». Нами была замечена динамика в стремление учеников к получению нового знания в рамках проходимой темы.

Таблица 6.

Этапы	Коэффициент вовлеченности		
	Высокий уровень (%)	Средний уровень (%)	Низкий уровень (%)
Констатирующий	31	65	4
Аналитический	52	48	0

При определении степени вовлеченности обучающихся в учебный процесс использовалась методика вычисления коэффициента вовлеченности Д. Г. Артемьяна. Общий коэффициент вовлеченности

стал равен 0,9 (90 %), что указывает на изменение общей вовлеченности в учебный процесс группы обучающихся младшего школьного возраста от среднего показателя к высокому.

Таблица 7.

Преобладающие эмоции

Этапы	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий	17	4	2
Аналитический	18	5	0

Для определения основных эмоций, которые обучающиеся испытывают при изучении иностранного языка, нами было разработано тестирование на основе методики когнитивной самооценки базальных

эмоций Т. Дембо. Обучающиеся стали чаще проявлять положительные эмоции во время работы на занятии, как самостоятельной, так и групповой.

Таблица 8.

Этапы	Уровень рефлексии		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий	6	14	3
Аналитический	13	8	2

УДК 378

Т.А. Казанцева, преподаватель ГБПОУ Новокузнецкого горнотранспортного колледжа имени В.Ф. Кузнецова

РАЗРАБОТКА ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ В РАМКАХ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация: В статье рассмотрено теоретическое занятие с элементами ситуационных задач в рамках применения современных образовательных технологий на уроках общеобразовательных дисциплин.

Ключевые слова: современная гонка вооружений.

Представленная на конференцию работа является статьей, где разработаны этапы теоретического занятия с элементами ситуационных задач по дисциплине ОГСЭ.02 История, которая имеет взаимосвязь с междисциплинарными курсами ОУП.05 История, МДК.01.01 Устройство автомобилей, МДК Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта для обучающихся специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.

Занятие по теме «Современная гонка вооружений» направлено на привлечение внимания обучающихся к профессиональной сфере автомобилестроения и нового оружия на основе автомобильного транспорта. При выполнении практических заданий у обучающихся развиваются общие компетенции, так как данное занятие усилит интерес к будущей профессиональной деятельности (ОК1); обучающиеся

вовлечены в процесс живого общения (ОК6).

На теоретическом занятии используются:

- мультимедийная презентация по ключевым моментам занятия;
- видеофрагмент задания.

Проблема – связь предметов общеобразовательного цикла с профессиональными модулями и специальными предметами.

Актуальность методической разработки заключается в том, тема занятия вызывает интерес у обучающихся, поскольку направлена на привлечение внимания к будущей профессиональной деятельности, а общение в рамках спорных ситуаций повышает активность обучающихся.

Цель статьи – показать способы связи предметов общеобразовательного цикла с профессиональными модулями. А в частности, практического занятия с эле-

ментами ситуационных задач по дисциплине ОГСЭ.02 История для обучающихся специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта - способствовать развитию навыков решения ситуационных задач по теме «Современная гонка вооружений».

Задачи:

- создать связь предмета общеобразовательного цикла с профессиональным модулем и специальными дисциплинами;
- рассмотреть технологии слияния дисциплин;
- проследить результаты посредствам связи со специальностью.

Основная часть

Технологии, применяемые на занятии. Технологии обучения в сотрудничестве:

Работа в группах: (Задание: соотнесите термины, заполните пропуски). Группы обучающихся сформированы до занятия с учетом психологической совместности. Каждая группа получила одно задание, но при его выполнении предусматривалось распределение ролей между членами группы. Роли распределяли сами обучающиеся. Использовались следующие установки на задание: сделаем вместе.

Работа в парах (решение ситуаций по теме).

Формулировка темы и цели занятия, заданий между разными этапами носит коммуникативный характер, перед обучающимися ставятся коммуникативные задачи: спроси, послушай и скажи, прочитай и скажи и т. п. Все задания направлены на развитие коммуникативных способностей обучающегося, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения поставленной ситуационной задачи.

- Информационно-коммуникационные технологии обучения:

- На занятии используются современные технические средства обучения: ноутбук, интерактивная доска, проектор, дидактические материалы, презентация, видеоконференция.

- Личностно ориентированный подход

- На уроке учитывались возможности, способности и потребности каждого обучающегося.

- Здоровьесберегающие технологии

- Создание благоприятного и комфортного микроклимата (доброжелательное отношение), создание ситуации успеха (похвала, поощрение, положительная оценка деятельности), частая смена деятельности, чередование видов активности (интеллектуальной, эмоциональной) в течение всего учебного процесса способствовали сохранению психического и физического здоровья обучающихся.

- Выбор содержания, методов, форм и средств обучения.

- Структура занятия соответствует логике проведения заявленного типа урока. При планировании занятия была учтена целостность всего занятия (все этапы занятия были объединены общей темой) и соразмерность всех компонентов занятия (больше времени отведено на говорение, т.к. это являлось целью данного урока), уместность (тема занятия вызвала интерес у обучающихся, поскольку направлена на привлечение внимания к будущей профессиональной деятельности). При планировании занятия были учтены возрастные особенности.

На доске распределяют карточки с терминами

Обучающиеся задают вопросы (диалог) (один вопрос от команды), запоминают ответы (развитие памяти). Обобщают услышанное составлением монолога о собеседнике.

Прослушайте видео сообщение и выполните задания.

I. Определите, являются ли данные утверждения верными:

Гонка вооружений прекращена

Международные конвенции сдерживают страны от создания безмерного количества оружия

Международные организации помогают регулировать мировую гонку вооружений

II. Составьте с помощью ответов монолог о собеседнике (5-6 предложений)

Обучение говорению в диалогической форме.

Обучение диалогической речи, составление и драматизация диалогов, каждая пара составляет диалог по ситуационным задачам:

Предложите варианты решения ситуации по дальнейшему сдерживанию гонки вооружений.

Предложите варианты современных видов оружия, которые можно установить на автомобильный транспорт.

Решите ситуацию технического обслуживания военного транспорта.

Самостоятельная работа обучающихся

Преподаватель вместе с обучающимися работает над терминами и понятиями, проводит индивидуальные консультации. Используя термины, понятия и ответы на вопросы, составляют рассказ о своей будущей профессии. Связывает названия улиц городов, названных в честь представителей автомобильной сферы.

Рефлексия

Рефлексия осуществляется в форме использования дорожных знаков.

Главная дорога - «Материал занятия понятен. Узнал много нового. Я справлялся с заданиями. Я доволен учебным занятием»;

Скользкая дорога - «Во время учебного занятия мне почти все было понятно, но не все получилось. Не весь материал был для меня новым. Я удовлетворен занятием»;

Тупик – «Материал занятия не понял, было сложно. Ничего нового не узнал. Я недоволен занятием».

Критерии оценивания результатов обучающихся

Уровень сложности заданий различается уровнем сложности проверяемых умений, сложностью материала и тематики текста. Задания оцениваются следующим образом: за каждый предложенный вариант ситуаций обучающийся получает 1 балл.

Задание 1 (базовый уровень с кратким ответом)

Контроль умений понимания основного содержания текста.

Максимальный балл – **6 баллов**.

Задание 2 (повышенный уровень с выбором ответа)

Максимальный балл – **7 баллов**.

Задания 3 – 9 (высокий уровень с выбором ответа из трех предложенных)

Максимальный балл – **6 баллов**.

Заключение.

Обучающиеся достаточно активно оперируют учебным материалом, используют предложенный материал осознанно, а также демонстрируют итоговый диалог по теме. Занятие способствует достижению следующих планируемых результатов обучения:

Личностные:

- формировать чувство потребности в выборе профессии, востребованной в современном обществе;

Метапредметные:

- умение планировать работу, сравнивать, обобщать, делать логические выводы;

- умение осуществлять работу в команде.

Предметные:

- умение логично и последовательно выражать свое мнение в соответствии с коммуникативной задачей;

- умение воспринимать ситуации на слух и строить логическое высказывание по теме;

- умение грамотно использовать речевые структуры.

В ходе педагогического сотрудничества происходит изучение предмета общеобразовательного цикла в профессиональной направленности, что необходимо для подготовки специалистов своего дела. Удалось решить проблему связи предметов общеобразовательного цикла с профессиональными модулями и специальными предметами.

Список литературы:

1. С уверенностью в будущее : пособие по профориентации / Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт». - Москва, 2018. - URL: http://www.tomyfuture.ru/docs/S_uverennost_yu_v_budushee.pdf (дата обращения: 30.11.2020). – Текст : электронный.

2. Аккредитация образования: сайт. – Йошкар-Ола, 2022 - . – URL: <https://akvobr.ru/new/publications/158> (дата обращения: 11.02.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

3. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: Компетентностный подход. – М.: МПСИ, 2005. – 216 с.

УДК 373.31

Кротова Е.М., воспитатель МАДОУ №8

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье раскрыты проблемы и особенности социализации личности на современном этапе развития общества, через организацию работы по краеведению у дошкольников.

Ключевые слова: социализация, краеведение, патриотизм.

Социализация представляет собой процесс усвоения людьми определенной системы норм, знаний и ценностей, которые дают ему возможность функционирования в качестве полноправного члена общества. Проблематика исследования проблем социализации личности в современном обществе состоит в том, что возникают новые и радикальные изменения в социализации поколений в современном обществе приводят к увеличению количества людей, ведущих образ жизни аморальным. Это заставляет обращать особое внимание на социализацию человека с самого начала, то есть с семьи.

Анализируя проблемы и особенности социализации личности на современном этапе развития общества, необходимо не забывать о роли в социализации семьи. Актуальность данной темы состоит в том, что семья в современных условиях не всегда способна своими силами решать различные сложные жизненные ситуации. Она нуждается в помощи со стороны.

В современных условиях актуальной является проблема социализации дошкольников. Это является основой для дальнейшего, успешного развития ребенка. Социализация личности – процесс сложный и противоречивый, в нем приходится постоянно преодолевать многочисленные препятствия и кризисы.

Однако детям это дается гораздо труднее. Сложности и противоречия, встречающиеся на их пути, затрудняют

процесс социализации. В этом возрасте происходит ряд психофизических изменений в развитии ребенка; подготавливаются дальнейшие изменения ведущего вида деятельности, социальной группы, в которую при поступлении в школу войдет ребенок, меняется сущность позиции, которую занимает ребенок в глазах окружающих и самого себя. Значительной особенностью этого возраста является формирование самооценки. Ее содержание расширяется: дети начинают оценивать не только результаты своей деятельности, но и ее процесс; в сферу самооценки ребенка попадают его возможности и способности, а также качества личности.

Поэтому **патриотическое воспитание** с дошкольного возраста – единственно верный путь успешной ранней **социализации личности**, формирования устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой родине.

Успех в воспитании патриотических чувств у дошкольников может быть достигнут только в том случае, если сам воспитатель будет знать историю своего города, села, своей страны. И прежде чем учить детей, необходимо воспитателю научиться самому любить свой край, уметь преподнести материал доходчиво, понятно. И от того, как он это сделает, зависит,

воспримет ли ребенок эти знания, появится ли у него желание узнать что-то новое.

Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека, это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка и очень важно посеять и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, родному краю, Отечеству.

Воспитать любовь к родному краю – это значит так показать детям их родной край, чтобы вызвать восхищения своей родиной, чувство гордости за своих земляков. Современная система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России

Формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода - это этап накопления ими **социального** опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры.

Для формирования чувства патриотизма, важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашем городе, крае, стране, народе, обычаях, истории культуре. Через организацию работы по краеведению мы сможем воспитать у дошкольников чувства патриотизма к своему родному краю, родному городу. Краеведение - это своеобразный «сундучок», одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства. Именно краеведческий подход в воспитании у детей патриотических чувств способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого - к далёкому, от известного - к неизвестному, от простого - к сложному.

В настоящее время предлагается много путей и способов **нравственно-патриотического воспитания**, но нельзя забывать о том, что **патриотизм** формируется у каждого

ребёнка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его **личными переживаниями**. И задача педагогов сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми.

Начиная работу по **патриотическому воспитанию**, педагог сам должен знать природные, культурные, **социальные**, экономические особенности региона, где он живёт. Он должен думать, о чем рассказывать детям, особо выделив характерное только для данной местности, доступно показать связь родного посёлка со своей страной.

А. С. Барков считал, что «краеведение есть комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края в интересах социалистического строительства». Краеведением занимаются историки, естествоиспытатели, специалисты языка и литературы, архитекторы, работники искусств. Поэтому «краеведение может быть различное: историческое, естественно-историческое и т. п. вплоть до археологического».

Во многих программах, по которым работают современные ДОУ, задачи **воспитания** чувств любви к Родине формулируются одной фразой, в них не говорится о средствах и методах решения данной задачи. Мало методических пособий, особенно по ознакомлению с конкретными регионами, экспозиций в музеях для дошкольников, да и самих краеведческих музеев. И часто задача, поставленная в программе, **воспитывать** в ребёнке с первых лет жизни гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу, посёлку, Родине решается формально.

В этом году педагогический коллектив МАДОУ 8 детского сада «*Капитошка*» поставил себе цели и задачи:

Цель: формирование у дошкольников патриотических чувств и любви к прошлому, настоящему, будущему родного края, к жизни народов родного края в разное историческое время, к его истории и культуре, природе края и России на ос-

нове изучения традиций, литературы, культурного наследия, желающего принять активное участие в его развитии.

Образовательные задачи:

- познакомить с историей и современной жизнью своего города;

- сформировать представления о различных сторонах жизни своего города и края, показ его сложной структур;

- формировать интерес к своей «малой Родине»;

- формировать представление о родном крае, который называется Кузбассом или Кемеровской областью, дать представление о том, что столицей Кузбасса является город Кемерово;

- формировать чувство любви к своему городу, уважение к его обычаям и традициям;

С этой целью разработана программа **нравственно-патриотического воспитания** «Воспитание у дошкольников чувства патриотизма к родному краю через организацию работы по краеведению», в которой идея **воспитания** детей на краеведческом материале вписывается в общую систему **воспитательно-образовательной работы с детьми**, пронизывая все её направления.

В своей группе на основе анализа, мониторинга и индивидуальной работы с детьми и их родителями, я выявила проблему: дети имеют поверхностные знания о родной стране, своем районе, крае, о Родине в целом; родители не уделяют должного внимания проблеме **патриотического воспитания дошкольников**. Поэтому главным направлением в моей работе с детьми на данном этапе - дать стартовую ступеньку для формирования основ **социализации ребенка**:

-установить связь с окружающим миром;

-приобщить к культуре родного края, к общечеловеческим ценностям посредством **воспитания** любви к родным людям, дому, дет. саду, родному поселку, краю, стране;

-укрепить связи поколений в семье;

-углубить традиции, семейные ценности;

-способствовать формированию бережного отношения к родной природе и всему живому;

-способствовать развитию толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям. Одним словом помочь в стенах детского сада приобрести **социальный иммунитет**.

В основу работы положена гипотеза, согласно которой процесс нравственно-**патриотического воспитания** детей дошкольного возраста будет эффективней, если будут использованы игровые, словесные, наглядные, экскурсионные и инновационные методы **воспитательной работы**.

Новизна опыта проявляется в комбинации элементов известных методик; в рационализации, усовершенствовании отдельных сторон педагогического **воспитания**; в разработке средств и правил их применения; в постановке и решении педагогических задач.

Система и последовательность работы по **воспитанию у детей патриотических чувств предполагает подачу материала по тематическим блокам**:

1. «История родного города»

2. «Достопримечательности родного города»

3. «Знаменитые люди Кузбасса»

4. «Природа Кузбасса»

6. «Легенды и сказания о Кемерово и Кемеровской области»

7. «Духовное краеведение»

Центром патриотического воспитания старших дошкольников может быть уголок краеведения «Кузбасс - моя малая Родина!», в который входят следующие дидактические материалы и экспонаты:

Альбомы: «История Кузбасса», «Кузбасс – шахтёрский край», «Природа Кузбасса», «Животный мир Кузбасса», «Символика Кузбасса», «Символика города Кемерово», «Кемерово: вчера и сегодня (история в фотографиях)», «Кузбасс в годы ВОВ», «Коренные народы Сибири», «Герои Кузбасса», «К 300-летию Кузбасса» (для родителей/законных представителей).

Художественная литература о родном крае.

Символика Кемеровской области, города Кемерово, Российской Федерации.

Макеты: «Мой Кузбасс» (флора и фауна Сибири, объемный), «Мой детский сад» (объемный). «Природное богатство Кузбасса - уголь» (объемный).

Стенд «Кемерово - наш город».

«Животный мир Сибирской тайги»

Карта Кемеровской области, карта - схема г. Кемерово, карта Мира.

Фотографии Красной Горки, Томской Писаницы, реки Томь, памятников г. Кемерово, парков и скверов г. Кемерово и др.

Рисунки и творческие работы детей на тему «Моя Родина Кузбасс».

Дидактические игры: «Собери флаг», «Загадки о Кемерово», «Где я живу?», «Кем быть?»; Лото «Гербы Кузбасса». «Достопримечательности города», «Собери картинку «Мой район»», Игра-путешествие по Родному Кузбассу, пазлы, кроссворды, ребусы «Так или не так»

Художественная литература, сказки, фольклор, репродукции картин, видеотека, аудиотека.

Итоги работы над блоком, объединяющей знания детей, представляем во время общих праздников, семейных развлечений.

Периодически в течение года, проводятся занятия, по которым дети усваивают материал по предложенным блокам. Такие занятия проводятся методом среза знаний детей по определённой теме, в форме викторины, конкурса чтецов, участия детей в спортивных мероприятиях.

Для проверки знаний и выяснения отношения детей к изучаемым событиям используется изобразительная деятельность дошкольников, выставки детских рисунков на **различные темы**.

Успех зависит от форм и методов обучения и воспитания. К таким формам относятся:

- Циклы занятий, включающие разные виды деятельности на основе единого содержания. В зависимости от темы, цели занятия, времени проведения меняется его форма. Занятия по ознакомлению детей с Вид деятельности и

историей города, края проводятся в краеведческом музее (виртуальное путешествие). Ознакомление с растительным миром происходит в путешествии (презентация, путешествие по страницам Красной книги).

- Беседы используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы: "Почему в городе болеют растения?", "Как узнать, что человек любит свой город?", "Что бы ты сделал, если был бы Главой города?" и др.

- Экскурсии обеспечивают знакомство детей с социальным и культурным разнообразием города.

- Праздники, развлечения

- народные, обрядовые, посиделки, день рождения города, края.

- Знакомство с культурой и традициями нашего народа, города.

- Прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка

- эти формы незаменимы в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир. Данная форма организации занятия дает образец гуманного отношения ко всему живому.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, к отцу, бабушке, дедушке. При этом важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. Семейное изучение своей родословной следует осуществлять в контексте осмысления важных моментов: традиции семьи и национальные традиции; судьбы членов семьи через призму судьбы страны. Знакомство с городом начинается со знакомства с детским садом, с улицей, на которой живет ребенок или по которой идет в детский сад. Важно показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, памятниками, лучшими людьми. Примерные виды и содержание деятельности по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем.

Содержание деятельности

формы активности

Игровая

Дидактические игры: «Знатоки Кузбасса», «Собери

достопримечательность», «Убери лишнее», «Юный краевед»

Познавательная
исследовательская

ООД «Знай и люби свой город», «Деревья родного Края», «7 чудес
Кузбасса»; «Кемерово – мой город родной»

Восприятие

Чтение произведений писателей Кузбасса

художественной

литературы и фольклора

Конструирование

Изготовление макетов детского сада, улицы

Изобразительная

Выставки рисунков «Кемерово город любимый», «Улица, на
которой я живу», «Профессии моих родителей».

Музыкальная

Разучивание песен о Кузбассе, прослушивание

Систематическая и планомерная работа по **воспитанию у детей патриотических** чувств, способствует обогащению знаний дошкольников.

Дети узнают много нового о нашем городе, о его достопримечательностях, об обычаях и традициях нашего города и России. Пополнение активного и пассивного словаря детей, способствует формированию наглядно-образного мышления детей.

Диагностика детей, с которыми проводится работа, показала, что у них по-

явился интерес к краю, где они живут. Этот интерес проявился в детских рассказах, рисунках, от детей он передается и родителям.

Сформировалось ли у детей чувство любви к Родине на сегодняшний день, об этом говорить пока рано, но крупинки уважительного отношения к людям труда, к истории, культуре, обычаям и традициям родного края появились.

УДК 316.61

В. И. Максимова, преподаватель

*Тайгинский институт железнодорожного транспорта
филиал Омского государственного университета путей сообщения
ТИЖТа (филиала ОмГУПСа)*

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: В данной статье рассмотрены проблемы социализации современных обучающихся. Так же рассматривается понятие социально - педагогическое сопровождение. Этапы взаимодействия наставника и обучающегося, а также важность их непосредственного взаимодействия в процессе социализации в новой среде.

Ключевые слова: Социализация, воспитание, обучающийся, педагог, социально - педагогическое сопровождение.

Социализация — процесс интеграции личности в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение его социальными нормами, правилами и ценностями, знаний, навыков, позволяющие ребенку успешно функционировать в обществе.¹

Понятие социализации охватывает все формы приобщения формирующейся личности к обучению, воспитанию и культуре, с помощью которых она приобретает способность успешно функционировать в любой социальной среде практически полностью исключив недопонимание внутри детского коллектива.²

¹ Мудрик А.В. Социализация человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 304 с.

² Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник для высших

Одним из самых важных компонентов социализации подростка является его взаимодействие с личностью, которая уже прошла весь процесс социализации. С помощью опытного наставника адаптация происходит менее болезненно. Передача накопленных знаний, поддержка и регуляция полученных навыков формирует целенаправленное развитие личности. Воспитание одно из самых главных составляющих социализации личности обучающегося.³

Воспитание и социализация обучающихся любой организации предусматривает формирование нравственного уклада жизни коллектива, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития обучающихся и включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность детского коллектива, основанного на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности учебной организации, семьи и других субъектов общественной жизни.

Самой эффективной социальной силой, влияющей на формирование личности, является система образования.

Деятельность работников образования, которая включает в себя всю структуру работы учебного учреждения: психолога, социальных педагогов, педагогический коллектив, администрацию. Оказывает влияние и способствует адаптации молодых людей в новом, совершенно незнакомом им социуме. Их работа, направленная на воспитание и социализацию обучающихся всегда должна обеспечивать духовно-нравственное развитие, влиять на профессиональную ориентацию, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Проблема социализации личности была актуальна вчера, актуальна сегодня и будет актуальна завтра. Обязанность старшего поколения в лице психологов, родителей и педагогов создать ребенку

"социальную гармонию развития", среду общения, поле деятельности, адаптировать подростков к современным реалиям и условиям жизни, воспитать гражданина-патриота, сформировать чувство коллективизма и умение жить и работать в коллективе, воспитать инициативу, самостоятельность, профессиональную ориентацию, развить творческие способности, организовать интересный и плодотворный досуг.

Без исключения, все происходящее в жизни подрастающего поколения можно назвать социализацией, точнее ее фактором, который обуславливает усвоение тех или иных норм поведения.

Проблемами социализации занимались такие ученые как: Г. Салливан, Дж. Г. Мид, Т. Парсонс, Б. Скиннер, О. Брим, Шомбар де Лов, Б. Берксон, Г. Уолтер, Л.С. Выготский, П.Л. Гальперин, А.П. Леонтьев, Ж. Пиаже, С.Л. Рубенштейн, А. С. Макаренко, Д. Сухомлинский, А. В. Мудрик, Л.В. Мардахаев и другие.⁴

Листая труды ученых и вникая в текст можно сделать разумные и не опровергаемые выводы, что социализация человека проходит на протяжении всей жизни, однако, период детства и юности является для нее наиболее благоприятным. Так же анализ литературных источников показал, что в России реализуются программы, направленные на социализацию подростков и молодежи. Все программы, в первую очередь, направлены на: формирование социальных компетенций подростка; обеспечение их духовно-нравственного развития и воспитания в процессе обучения; выявление и освоение новых педагогических технологий работы с подростками в рамках обучения в любом образовательном учреждении; обеспечение единства обучения и воспитания, формирование профессионально-личностной готовности выпускника к труду в постоянно изменяющихся экономических условиях; не исключает так же работу по координации усилий администрации, коллектива преподавателей, органов студенческого само-

учебных заведений. – М., 2001.

³ Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. – М., 2005.

⁴ Мудрик А.В. Социализация человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 304 с.

управления, руководителей творческих, студенческих объединений для нормальной адаптации и адекватного развития обучающихся, их личности в обществе, в государстве, в мире.

В чем особенность этих программ? Ответ прост: современный подросток стремится отключиться от мира, зависая в виртуальном пространстве или, находясь в кругу себе подобных. Рабочий в его глазах - непопулярная фигура.

В молодежной среде четче проявляются такие явления, как социальная потерянности и отчужденность, девиантное поведение, наркомания. Исходя из этих особенностей современных подростков, приоритетной целью модернизации образования является обеспечение его высокого качества, которое не сводится только к профессиональному обучению личности, набору знаний и навыков, а четко связано с воспитанием, понятием «качества жизни», раскрывающимся через такие категории, как «здоровье», «социальное благополучие», «самореализация», «защищенность», «труд». Поэтому в последние десятилетия в системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку в учебно-воспитательном процессе – социально – педагогическое сопровождение.⁵

Термин широко используется, хотя еще не получил полноценного устойчивого определения. Для чего нужен педагог? Хочется автоматически ответить излюбленной фразой: «передача накопленных знаний», а как же сопровождение в неизведанный, полный нового взрослый мир, совместное движение взрослого и ребенка, помощь, понимание в принятии им себя. А также поиск верного пути, ориентиров в окружающих этот мир многочисленных тропинках. Выбор дороги – право и обязанность каждой личности, но, если на перекрестках и развилках с ребенком оказывается тот, кто способен облегчить процесс

выбора, сделать его более осознанным – это большая удача. Основная задача социально-педагогического сопровождения - оказание оперативной помощи в критических ситуациях, профилактика негармоничного развития, обеспечение комплексного подхода к затруднениям в развитии и социализации обучающегося.

Первым, необходимым условием социализации обучающегося на мой взгляд является введение в работу учреждения, например, наличие в структуре социально – психологической службы. Данная служба должна осуществлять руководство процессом социально-педагогического сопровождения обучающихся и организовать взаимодействие всех субъектов процесса: социального педагога, педагога-психолога, воспитателей, педагога дополнительного образования, классных руководителей, родителей, с целью обеспечения полноценного личностного развития каждого обучающегося;

Вторым условием развития и функционирования модели социально-педагогического сопровождения обучающихся, несомненно является программно-методическое обеспечение деятельности социально – психологической службы в любом учреждении для подростков.⁶

Ярким примером является социально - педагогическое сопровождение в учреждении среднего профессионального образования, в таком случае необходимость реализации ограничивается четырьмя этапами: профориентация, адаптация, социализации, профессионализация.

На этапе профориентации выявляются интересы будущих студентов к избранной специальности, соотношение склонностей и способностей абитуриентов с реальными требованиями выбранной профессии. Проводится первичное ознакомление со структурой техникума и спецификой обучения в виде дня открытых дверей. Обязательны также встречи уже с текущими студентами, которые могут быть организованы в процессе концертной демонстративной программы или презентации. Имеют место быть встречи с препода-

⁵ Блохин В.Н. Проблемы социализации учащихся в современных условиях // Материалы Московской городской научно-практической конференции с международным участием: Диверсификация механизмов развития креативной среды общеобразовательной организации в целях инновационного развития системы школьной социализации обучающихся. – М., 2014.

⁶ Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. – М., 2005.

вателями, которые смогут рассказать об особенностях выбранной профессии и неотъемлемой частью являются спланированные беседы с родителями.

В адаптационный период, а это - первый год обучения, осуществляется оптимизация процесса жизнестойкости студентов в новых условиях при овладении профессией. Особое внимание уделяется созданию здорового, психологического микроклимата и оказывается содействие по сплочению студенческих групп. Формирование готовности и способности к саморазвитию и самоорганизации, профилактика явлений дезадаптации в студенческой среде становятся главной заботой всех, кто работает с первокурсниками (тестирование «Комфортно ли тебе в техникуме?») В адаптационный период проводится содержательное диагностическое исследование мотивации учения уровня общего развития и воспитанности, социально-психологического климата в группах нового набора. Полученные данные становятся основой для планирования воспитательной и развивающей работы в конкретных группах, на их основе подбираются разнообразные формы работы на весь период обучения. Имеют место быть активные, действенные методы: мониторинг уровня психофизиологического комфорта, тренинг на развитие эмоциональной устойчивости в период сессии, практический семинар по повышению конфликтостойчивости в группах.⁷

Большой интерес вызывает такая форма работы, как круглый стол, проводимый совместно с классными руководителями и студентами групп нового набора по вопросам оптимизации социально-психологического климата в коллективе.

Сам процесс социализация (2 и 3 курсы), которая, несомненно предполагает определение индивидуальной образовательной траектории, формирование психологической готовности к самореализации, саморазвитию и самоопределению студентов в учебной и дальнейшей профессиональной деятельности. Содержание работы по социально-педагогическому сопровож-

дению включает на данном этапе: тренинг личностного роста, развитие навыков эффективного общения как делового, так и педагогического; диагностику профессионально важных качеств и уровня профессиональной подготовки.⁸

Завершающий этап профессионализации, а это выпускные группы, имеет целью помощь в построении и реализации личностно-профессиональных целей и перспектив. Программа социально - педагогического сопровождения на этом этапе предусматривает: диагностику готовности и адаптированности выпускников к профессиональной деятельности; проведение серии встреч с работниками Центра Занятости, различных организаций и предприятий, нуждающихся в специалистах данного профиля; тематические классные часы; по вопросам трудоустройства: правовой, психологический и этический аспекты.⁹

Самым важным аспектом, на всех этапах процесса вхождения в социум, является принцип системности, под которым подразумевается организованная и согласованная работа всего педагогического коллектива по достижению единой цели – подготовки современного специалиста.

Безусловно, наставники не заменят ребятам родителей или родственников, но помогут сориентироваться в сложной ситуации, просто окажутся рядом, подставят свое плечо, когда ребенку захочется рассказать о своих победах или неудачах, или пожелать на ночь по телефону спокойной ночи. Он знает, что он не один идет по жизни и у него есть взрослый друг.

Успешность процесса социализации детей во многом зависит от внедрения в практику образовательного учреждения ее современных форм, актуальных методов, которые влияют на развитие ключевых

⁸ Блохин В.Н. Проблемы социализации учащихся в современных условиях // Материалы Московской городской научно-практической конференции с международным участием: Диверсификация механизмов развития креативной среды общеобразовательной организации в целях инновационного развития системы школьной социализации обучающихся. – М., 2014.

⁹ Блохин В.Н. Проблемы социализации учащихся в современных условиях // Материалы Московской городской научно-практической конференции с международным участием: Диверсификация механизмов развития креативной среды общеобразовательной организации в целях инновационного развития системы школьной социализации обучающихся. – М., 2014.

⁷ Азарова Р.Н. Педагогическая модель организации досуга обучающейся молодежи // Педагогика. - 2005.

компетенций выпускников, способствующих их успешной адаптации к новым социальным условиям во время получения профессионального образования и первичного трудоустройства.

Список литературы:

1. Азарова Р.Н. Педагогическая модель организации досуга обучающейся молодежи // Педагогика. - 2005.

2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: «Речь», 2004.

3. Мудрик А.В. Социализация человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений - 2-е изд., испр. и

доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 304 с.

4. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник для высших учебных заведений. – М., 2001.

5. Блохин В.Н. Проблемы социализации учащихся в современных условиях // Материалы Московской городской научно-практической конференции с международным участием: Диверсификация механизмов развития креативной среды общеобразовательной организации в целях инновационного развития системы школьной социализации обучающихся. – М., 2014.

6. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. – М., 2005.

УДК 17

С. В. Мильситова, канд. пед. наук, преподаватель ГАПОУ КузПК

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Аннотация: Материал данной работы посвящен использованию проектной деятельности дошкольников в ДОО.

Ключевые слова: проектная деятельность, метод проектов, дошкольники

Современный социум, в котором воспитываются дети, Г. Г. Солодова обозначила как «изменяющийся социум» и как «социум эпохи перемен». Непрерывно изменяющееся современное общество оказывает влияние на систему образования. Сказанное привело систему образования к таким глобальным изменениям как смена парадигмы образования. На смену авторитарной педагогики пришла личностно-ориентированная, которая обеспечена «ценностями свободы и гуманизма» [6].

Очевидно, на современном этапе развития общества должны решаться другие образовательные задачи. Поэтому был принят Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [5].

ФГОС ДО поставил во главу угла индивидуальный подход к дошкольнику через игру. В последнее десятилетие игра стала уходить из жизни детей, ведь про-

изошли такие изменения в обществе как информатизация, а также усилилась подготовка детей к школьному обучению. Общение детей друг с другом изменилось, стало виртуальным, они стали общаться в большей степени с близкими родственниками (родителями, дедушками и бабушками, прочими родственниками). Поэтому на современном этапе дошкольное образование призвано вернуть в детство игру познавательную, исследовательскую, творческую.

В такой игре ребёнок сможет учиться общаться, познавать мир, узнавать других людей. Дошкольник сможет «примерить» на себя разные роли, в игре будет развиваться и речь, и внимание, и память, и мышление.

А главной особенностью организации образовательной деятельности в ДОО в настоящий момент стал уход от учебной деятельности дошкольников. В образова-

тельный процесс педагоги стали включать такие результативные формы работы с дошкольниками как проектная деятельность, игровые, проблемно - обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей.

Ребёнок–дошкольник является практиком, который ежедневно делает множество открытий для себя. В процессе изучения себя и окружающего мира перед дошкольником встает значительное количество проблем разной сложности. Проектная деятельность позволяет детям успешно познавать мир.

В своих исследованиях педагоги Н.Е. Вераксы и А.Н. Веракса доказали, что дошкольники могут успешно выполнять проектную деятельность. При этом происходит развитие познавательной сферы ребенка, его личностный рост, появляется стремление к выполнению оригинальных творческих работ, дошкольники приобретают навыки взаимодействия друг с другом, способность слушать и выражать собственное отношение к окружающему. Родители отмечают, что дети становятся для них интересными партнерами по совместной деятельности [1].

Основы проектной деятельности были заложены ещё в начале 20 века в трудах Д. Дьюи, и У.Х. Килпатриком. В отечественной науке данной проблемой занимались такие педагоги как С. Т. Шацкий, В.Н. Шульгиным и др. ученые [2].

А начало 21 века стало и началом применения проектной деятельности в отечественных ДОО. В последнее десятилетие *в дошкольном образовании возник интерес к методу проектов*, который обусловлен многими причинами.

Это и постанова обществом перед системой образования цели: воспитание инициативной, активной, самостоятельной, мобильной и образованной личности, готовой к саморазвитию и творческому поиску в течение жизни;

- потребность педагогов к инновационной деятельности в ДОО;
- поиск педагогами активных методов образования детей;
- стремление педагогов дошколь-

ных организаций к обновлению и равноправной интеграции с последующими ступенями образования;

- появление значительного числа исследований, посвященных изучению исследовательской, поисковой деятельности дошкольников, возможностей использования методов проблемного обучения в дошкольном образовании и др.

В широком понимании под проектом *в науке* называется все, что задумывается или планируется.

Так, по мнению Н. А. Кочкиной «метод проектов – это комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс, исходя из интересов учащихся» [3, с. 11].

Проект является результатом (продуктом) взаимодействия дошкольников, педагогов и родителей. Он позволяет развивать познавательные интересы к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки, умение быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, нести ответственность за свои поступки.

Педагог, организуя проект, должен учитывать несколько требований:

- содержание проекта должно соответствовать индивидуальным и возрастным возможностям дошкольников;
- учитывать интересы детей;
- учить детей самостоятельности;
- продукт проекта должен иметь общественно-полезную или личную значимость для ребенка;
- обеспечивать безопасные условия труда;
- не спешить с вынесением оценочных суждений.

К типам проектов, используемых в ДОО, относятся: исследовательско-творческие; ролево-игровые; информационно-практико-ориентированные; творческие.

Необходимо отметить, что проектная деятельность имеет чёткую структуру и включает следующие этапы: первый этап – целеполагание, разработка проекта, выполнение проекта, подведение итогов проектной деятельности [4, с. 217].

При нашем непосредственном руководстве был проведен на педагогической практике в старшей дошкольной группе ДОО исследовательско-творческий, совместный, интегрированный краткосрочный проект *«Как мы следы осени искали»*.

Актуальность проекта была связана со значением природы в духовной жизни общества, её познанием, проникновением в её причинно-следственные связи между объектами и явлениями; воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе, формирование любви детей к природе, родному краю.

Прежде всего, мы разработали план проекта. Подобрали методическую и художественную литературу, настольно-печатные и дидактические игры, иллюстрации, репродукции, выбрали аудиозаписи и подготовили материал для художественного творчества. Старшие дошкольники (11 мальчиков и 9 девочек) выучили стихи, песни, танцы на осеннюю тематику.

Наш проект продолжался одну неделю. Со старшими дошкольниками мы проводили наблюдения за осенней природой на прогулках, наблюдали за птицами и растениями. Дети читали стихи, посвящённые осени как времени года.

В процессе прогулок дети играли в подвижные игры («Листопад», «Овощи» и др.), мы проводили с ними беседы (например, «Что нам подарила осень», «Осенняя фантазия», «Берегите природу», «Как растения готовятся к зиме» и др.), наблюде-

ния (например, за птичками и белочкой), отгадывали загадки на осеннюю тематику, рисовали на мокром песке, слушали сказку «Об осени» и собирали осенний букет из листьев.

Ребятам очень понравился проект. В их лексиконе появились новые слова, связанные с осенней погодой, расширился кругозор. Ребята сделали аппликации и рисунки на тему «Дары осени» и «Осень пришла». Выставка работ была представлена родителям. Педагоги оформили папки-передвижки с рекомендациями родителям: О чем можно беседовать с детьми на прогулках осенью.

В торжественной обстановке была представлена презентация проекта родителям и детям других групп. Мы обсудили с детьми и дали оценку их проектной деятельности.

Участие в проекте даёт ребенку возможность делать значимое в группе со сверстниками, проявить свои способности, знания и опыт.

При использовании метода проектов в ДОО образовательный процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром, освоения ребенком окружающей среды (природной и социальной). Деятельность осуществляется совместно и опирается на собственный опыт дошкольника. Педагог при этом превращается в организатора исследовательской, творческой, познавательной деятельности ребят.

Список литературы:

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 165 с.

2. Килпатрик, У. Метод проектов [Текст] / У. Килпатрик. – М.: Просвещение. - 1925. - 217 с.

3. Кочкина, Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие [Текст] / Н. А. Кочкина. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 72 с.

4. Платонова, С. М. Внедрение метода проектов в дошкольное образование [Текст] / С. М. Платонова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – Изд-во : Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина. 2017. – № 2. – С.213-223.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

УДК 376.1

Е.М. Тихонова, преподаватель

ГПОУ «Кузнецкий металлургический техникум» имени Бардина Ивана Павловича

СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В СПО

Аннотация: в статье рассматривается актуальность создания безопасной образовательной среды, в условиях которой личность может проявить все свои лучшие качества. Также в статье приводится пример того, каким образом можно добиться создания благоприятной безопасной образовательной среды через организацию учебного процесса, внеурочной деятельности. В статье рассматривается, какими чертами должен обладать современный педагог для того, чтобы он мог в полной мере раскрыть способности учащихся.

Ключевые слова: образовательная среда, взаимодействие, комфортное состояние, качество обучения, личность, развитие, образовательные потребности, межличностное общение.

Введение

Создание благоприятной образовательной среды в любом учебном учреждении — необходимость. Максимальное усвоение знаний, умений и навыков возможно только тогда, когда подготовлена «почва» для этого. Только в благоприятных условиях можно раскрыть все индивидуальные особенности учащихся, что позволит им в дальнейшем в самоопределении, в самореализации.

«Воспитание – великое дело: им решается участь человека». Эти слова принадлежат В.Г. Белинскому. Они и сейчас являются актуальными, однако, значимее они звучат именно тогда, когда ситуация в мире тревожна и нестабильна. В данный момент особенно важно то, как человек воспитан. Эту мысль подтверждают следующие слова Т. Рузвельта: «Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, — значит вырастить угрозу для общества».

Любое образовательное учреждение становится вторым домом для учащихся. Они приходят туда не только за образованием, ведь в учебных учреждениях есть всё для формирования, развития и реализации личности.

Цель: создать условия для формирования человека-гражданина, способного правильно разбираться в современных условиях, здорового и развитого физически, вовлечённого в творческую деятельность и осваивающего профессию с интересом.

Задачи:

1. Сориентировать учащихся на получение глубоких, прочных знаний через внеурочную деятельность.

2. Формировать у учащихся гражданско-патриотическое сознание, духовно-нравственные ценности, которые приняты в России.

Создание современной благоприятной среды обучения детей

Современные образовательные технологии должны быть здоровьесберегающими, чтобы не было образовательной перегрузки у учащихся.

Следовательно, образовательный процесс нужно организовывать таким образом, чтобы были выполнены приведённые требования:

1. **Учёт индивидуальных особенностей учащегося.** Важно учитывать при этом своеобразие ощущений, восприятия, мышления, памяти, воображения, особенности интересов,

склонностей, способностей, темперамента, характера личности и др.

2. Устранение избыточной нагрузки учащихся при освоении ими учебного материала. Это, конечно, подразумевает смену видов деятельности на занятиях. Чередование видов деятельности снижает у обучающихся усталость, утомление и повышает интерес к учёбе. Конечно, преподаватель при этом должен стремиться к оптимизации, чтобы у каждого обучающегося были лучшие из возможных результаты образования.

3. Обеспечение благоприятного климата у учащихся. Важно сохранять и поддерживать хорошие отношения в учебных учреждениях, укреплять психическое и физическое состояние студентов, вовремя исключая негативные факторы, которые могут повлиять на интерес к учёбе.

Теперь перейдём к описанию задач воспитательной деятельности:

1. Развитие познавательных, интеллектуальных способностей, а также прививание интереса к учёбе.

2. Формирование у студентов гражданско-патриотического сознания, духовных и нравственных ценностей гражданина Российской Федерации.

3. Развитие оздоровительных программ, прививание здорового образа жизни.

4. Развитие коммуникативных навыков, научение студентов навыкам бесконфликтного и конструктивного общения.

5. Поддержка творческой активности у студентов во всех сферах деятельности.

6. Развитие системы семейного воспитания, повышение ответственности родителей за воспитание, обучение студентов.

7. Развитие уважительного отношения к труду, а также к создаваемым материальным ценностям.

Для того, чтобы можно было составить план воспитательной работы, требуется учесть все виды деятельности.

Перечислим основные направления воспитательной деятельности:

1. Интеллектуально-познавательная деятельность.

2. Основы гражданско-патриотического сознания.

3. Личностное развитие, а в основе — социализация и общение.

4. Трудовая деятельность.

5. Спортивно-оздоровительная деятельность.

6. Творчество, досуг.

В данное время актуально воспитание разносторонней личности, многогранной. Сейчас педагоги СПО должны обеспечить все условия для того, чтобы студенты могли развивать свой творческий потенциал, приспособиться к тем условиям, которые диктует современное общество.

Работодатели ждут от выпускников СПО не только высокого уровня знаний, умений и навыков. Они также учитывают и личные качества будущих сотрудников. Так, например, ценятся самостоятельные, инициативные, стрессоустойчивые, энергичные, ответственные, умеющие работать в команде, внимательные и мобильные люди.

Жизнь студентов должна быть содержательной, они должны реализовывать себя во всех сферах, что позволит им достичь серьёзных результатов в будущем. Основная идея — успех. Сформироваться успешной личности помогают педагоги СПО. Именно образовательные учреждения СПО способны стать местом, где учащимся будет комфортно, интересно. Соответственно, вся работа будет направлена на всестороннее развитие студентов, на наблюдение за их состоянием физическим и психическим.

По каждому обозначенному направлению в ГПОУ «Кузнецком металлургическом техникуме» имени Бардина Ивана Павловича проводится серьёзная работа.

Во всех проводимых мероприятиях — идея развития личностных начал каждого студента, создание у него мотивации к той деятельности, которую он

осуществляет и развитие определённого отношения к ней.

Воспитательная работа заключалась прежде всего — в организации жизни обучающихся. Однако, воспитать в студентах СПО нельзя какие-либо качества, если ты сам ими не обладаешь в должной степени. Это значит, что педагог должен владеть следующими личностными качествами и характеристиками:

1. **Гуманизм.** Педагог должен с любовью относиться к студентам, выстраивать с ними отношения на гуманистической основе.

2. **Профессионализм.** Каждый используемый метод и приём обучения должен преследовать какую-либо цель (образовательную, воспитательную, либо развивающую).

Профессионализм включает следующие понятия:

- **Педагогическая готовность.** Так, педагог должен иметь желание работать со студентами, а также обладать всеми необходимыми для этого компетенциями. Педагог должен привносить воспитательное начало в свою работу, уметь увлекать детей и организовывать их деятельность.

- **Методическая готовность.** Преподаватель должен постоянно работать над методическим обеспечением воспитательного процесса, владеть самыми разными формами воспитательной работы и искать регулярно новые, более результативные. Также важно для преподавателя сейчас владение современными воспитательными технологиями.

- **Технологическая готовность.** Преподаватель должен хорошо знать психологию, в частности — возрастную, а также психологию общения. Важно для педагога интересоваться творчеством, развивать в себе способность к рефлексии, умение видеть, чувствовать, анализировать психоэмоциональное состояние другого человека.

3. **Творческий подход.** Для преподавателя важно уметь обнаруживать нестандартные решения в работе, новые

подходы в деятельности. Важно, чтобы у него было желание создавать новое, лучшее.

4. **Саморазвитие.** Здесь нужно учитывать, что саморазвитие невозможно без адекватного самовосприятия. Преподаватель должен регулярно заниматься самопознанием, саморегуляцией, тренировать самоконтроль, заниматься самообразованием и др.

5. **Патриотизм.** Конечно же для педагога важно с любовью относиться к родине, любить отечество, ведь он воспитывает и учит новое поколение, а значит отвечает за судьбу своей страны.

Во время проведения воспитательных мероприятий у учащихся есть возможность проявить свою индивидуальность, показать свою креативность и интеллектуальный уровень. Они учатся среди сверстников, где ярко демонстрируют свои коммуникативные способности.

Серьёзное место в воспитательной работе занимает внеурочная деятельность. Цель её — развить способности каждого студента, сформировать духовно богатую, свободную, физически здоровую личность, способную творчески мыслить. Такая личность, обладающая прочными знаниями по изучаемым дисциплинам, будет способна в дальнейшем принимать активное участие в духовном развитии общества.

Внеурочная деятельность ГПОУ КМТ им. Бардина И.П. включает:

1. Студенческое объединение «Студенческий совет».

2. Волонтёрское объединение «Горячие сердца».

3. Правовой кружок «Студенческий профсоюз».

4. Военно-патриотический кружок по пулевой стрельбе «Вымпел».

5. Военно-патриотический кружок «Патриот».

6. Студенческий медиациентр «КМТ — HOUSE».

7. Кружки творческого направления:

- хореография;

- творческая мастерская (КВН, вокал, оригинальный жанр, худ. слово).

8. Кружки спортивного направления:

- футбол;
- волейбол;
- баскетбол;
- фитнес.

9. Кружки профессионального направления:

- кружок «Робототехника»;
- кружок «Мехатроника»;
- кружок «Электроника»;
- кружок «Юный металлург».

Итак, по приведённому списку видно, что задействованы все направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное.

Внеурочная деятельность позволяет использовать максимально хорошо творческий потенциал студентов. Занятия в кружках помогают им развивать свои коммуникативные навыки, эффективно взаимодействовать, развивать свои творческие задатки, физические качества, а также профессиональные ЗУНы. В кружках студенты находят единомышленников, что повышает интерес к учебе и получаемой профессии.

Регулярно сотрудники ГПОУ КМТ им. Бардина И.П. проводят индивидуальную работу с семьями студентов, а также непосредственно с каждым студентом. Со стороны техникума студентам и родителям оказывается всевозможная помощь: проводятся консультации, родительские собрания, индивидуальные беседы об успеваемости учащихся. В техникуме имеются все условия для того, чтобы обучающиеся могли развиваться творчески — обустроена благоприятная среда для дружбы и взаимопонимания между студентами и преподавателями.

Заключение

Итак, мы выявили, что создание благоприятной образовательной среды

невозможно без учёта физических и психических особенностей учащихся. При обучении важно следить за тем, чтобы нагрузка не была избыточной. Также мы отметили важность благоприятного психологического климата в учреждениях СПО. Сплоченный общностью цели, интересов коллектив учителей и обучающихся действует максимально продуктивно.

В статье мы обозначили важность воспитательной работы, в частности — внеурочной деятельности. Именно в ходе внеурочных занятий педагоги могут сблизиться со студентами. На внеурочных занятиях студенты интересуются личностью педагога и это стимулирует интерес к тем дисциплинам, которые он ведёт.

Внеурочная деятельность создаёт все условия для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования той системы ценностей, которая принята в российском обществе. Внеурочная деятельность способствует многогранному развитию каждого студента, помогает социализироваться в свободное от учёбы время. Именно с помощью внеурочной деятельности создаётся воспитывающая среда, которая обеспечивает активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность.

Список литературы:

1. Маркова С.М., Наркозиев А.К. Методика исследования содержания профессионального образования // Вестник Мининского университета. 2019. Т. 7, № 1. С. 2.
2. Гладков А.В., Ваганова О.И., Прохорова М.П. Современные педагогические технологии как средство повышения учебной мотивации //

Балтийский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8. № 1 (26). С. 274-276.

3. [Характеристика формирования безопасной образовательной среды в общеобразовательных учреждениях // КиберЛенинка URL: https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-formirovaniya-bezopasnoy-obrazovatelnoy-sredy-v-obscheobrazovatelnykh-uchrezhdeniyah](https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-formirovaniya-bezopasnoy-obrazovatelnoy-sredy-v-obscheobrazovatelnykh-uchrezhdeniyah) (дата обращения: 30.01.2023)

4. [Безопасная образовательная среда как актуальное требование](#)

[современной начальной школы // Научно-методический электронный журнал «Концепт» URL: https://e-koncept.ru/2017/770054.htm](https://e-koncept.ru/2017/770054.htm) (дата обращения: 30.01.2023).

5. [ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ // «Вклад в будущее» URL: https://vbudushee.ru/upload/iblock/d2b/d2b4301d501c654b2a59a9048e6f6601.pdf](https://vbudushee.ru/upload/iblock/d2b/d2b4301d501c654b2a59a9048e6f6601.pdf) (дата обращения: 30.01.2023).

УДК 372.3/4

В.В. Турищева, *заведующий МБДОУ № 9 "Детский сад компенсирующего вида"*

Н.В. Демиденко, *воспитатель МБДОУ № 9 "Детский сад компенсирующего вида"*

Е.В. Кочедалова, *заведующий МБДОУ № 9 "Детский сад компенсирующего вида"*

ОПЫТ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУПП ДЕТСКОГО САДА В СООТВЕТСТВИИ С РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ПРОГРАММЫ «ПРОДЕТЕЙ»

Аннотация: Трансформация предметно-пространственной среды групп нашего детского сада проведена с учетом требований ФГОС ДО, рекомендаций программы «ПроДетей», специфики дошкольников поколения Альфа, характерных особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи. В статье представлены основные этапы работы по трансформации предметно-пространственной среды в группах детского сада.

Ключевые слова: дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, предметно-пространственная среда, программа «ПроДетей».

С 2022 г. на базе нашего детского сада действует городская инновационная площадка по теме «Модернизация образования в ДОО в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе образовательной программы «ПРОдетей» [1]. Первый этап внедрения этой программы в образовательный процесс – трансформация развивающей предметно-пространственной среды.

Необходимость реорганизации среды групп продиктована не только нашим участием в инновационной площадке, но и объективными причинами:

- спецификой современного поколения дошкольников – поколения Альфа;
- особенностями развития наших воспитанников – детей с 3 до 8 лет с тяжелыми нарушениями речи.

В своей работе мы опирались как на нормативные документы (ФГОС ДО), так и на современные исследования – теорию поколений, разработанную в 1991 г. американскими учеными Уильямом Штраусом (William Strauss) и Нейлом Хоувом (Neil Howe), которая была адаптирована к условиям России Евгенией Шамис.

Согласно этой теории общий портрет наших воспитанников, родившихся с 2015 по 2020 гг., следующий [2]:

Дети поколения «Альфа» амбициозны. Любят свободу. Быстро воспринимают информацию и быстро переключают внимание, не потому что они невнимательны, просто они умеют делать несколько дел одновременно. Монотонная деятельность кажется им скучной, им нужна интерактивная, частая смена деятельности, занятия в сочетании с отдыхом и весельем. Они легче воспринимают краткую, лако-

ничную информацию, представленную картинкой.

Способны к саморазвитию. Нацелены на самореализацию. Энергичные увлекающиеся натуры, мыслящие нестандартно. Детям поколения А нужно чувствовать, что они самостоятельно принимают решения: выбирают тему для обсуждения, развивают собственные проекты. Самостоятельность для них важнее, чем коллективные действия: даже работа в команде базируется на предложениях каждого участника.

Это поколение, которое умеет находить общий язык с родителями. Дети знают целый ряд психологических приемов, действующих на родителей. Без труда могут провести внутренний анализ своего состояния и понять причины возникновения депрессии или, наоборот, поднятия настроения. Эти дети не признают правила ради правил. Им надо знать, что это действительно важно и рационально.

В организации среды мы учитываем не только характерные черты современного поколения воспитанников, но и особенности конкретной возрастной группы нашего детского сада, состав которой обычно не однороден по состоянию нервной системы, психики и речи.

Предметно-пространственная среда в группах детского сада была перестроена в три этапа таким образом, чтобы позволить каждому ребёнку пойти по индивидуальному пути развития, приобретая необходимые навыки самостроительства и духовного развития.

Первый этап. Планирование.

1. Сначала мы продумали сколько в группе должно быть Центров и как правильно их расположить.

2. Мы решили, что в группах будет 8 Центров: Центр искусств, Центр грамоты, Центр математики, игры, конструирования, науки, спорта, Центр уединения. Центров может быть больше. Названия Центрам нужно выбирать без ласкательно-уменьшительных окончаний.

3. «Шумные» центры активности (строительства, игры, спорта) необходимо располагать вдалеке от «тихих» (грамоты и искусства).

4. Центр науки должен быть расположен недалеко от раковины, туалета, а центр искусства и грамоты рядом с окнами в наиболее освещенной зоне.

5. Уголок уединения может находиться между спокойными Центрами, либо в спальне, как это сделали мы. Это место с мягкой мебелью, ковриком, игрушками, где ребенок может побыть в тишине в любое время дня.

6. Размещая Центры активности, мы выделили специальное место с мягкими подушками (ковёр) для группового сбора. На ковре проводится Утренний и Вечерний круг, на которых дети планируют события и подводят итоги дня. Рядом с ковром на уровне глаз детей находится Линейный календарь и Правила группы, оформленные детьми.

7. Рядом с ковром обязательно размещается Центр конструирования.

8. Каждому из Центров активности мы присвоили свой цвет, в тон которому должны быть выполнены таблички с названиями центра и другое оборудование: рамки для закрепления рисунков и информации, папки, прищепки и т.д.

Второй этап. Трансформация группы.

1. Для разграничения пространства группы мы использовали прозрачные стеллажи, которые у нас были. Часть шкафов пришлось переделать: мы убрали задние стенки, переставили дверцы с нижней части наверх. Теперь все материалы стали доступны для детей, а верхняя часть шкафов используется для хранения материалов педагога.

2. Такое разделение пространства позволяет небольшим группам детей играть и взаимодействовать в различных Центрах активности без руководства педагога.

3. В каждом Центре мы расположили столы для занятий и приема пищи. Теперь дети завтракают, обедают и ужинают в тесных компаниях, общаясь между собой.

Третий этап. Наполнение Центров активности дидактическим и игровым материалом.

1. Все материалы в группе разместили на уровне глаз ребенка, таким обра-

зом, чтобы дети могли самостоятельно использовать их в активное время, а затем самостоятельно убирать на место. Материалы периодически обновляются, а те, что не используются для текущих проектов или игровых тем, убираются в закрытые шкафы.

2. Материалы и игрушки хранятся в прозрачных контейнерах с крышками. В старшей и подготовительных группах эти контейнеры маркируются самими детьми.

3. Во всех Центрах разместили бросовый и природный материалы: коробки, пластиковые упаковки, шишки, семена, желуди и т.д.

4. На стенах каждого Центра поместили «паутинки», на которых прикрепляются работы, выполненные детьми, детские планы и проекты, рисунки и поделки, относящиеся к изучаемой теме, и т. п. На «паутинках» размещаются фотографии, напоминающие детям о событиях дня в группе или дома и способствующие появлению новых идей для игровых сюжетов, построек или экспериментов. Такие же паутинки разместили и на решётках радиаторов. Детям очень удобно развешивать на них свои «шедевры».

Требования к организации предметно-пространственной среды, предложен-

ные программой «ПроДетей», по нашему мнению, наилучшим образом соответствуют потребностям наших воспитанников. Они как представители поколения «Альфа» - свободолобивы, независимы, стремятся к самореализации. В тоже время, они, как дети с ограниченными возможностями здоровья, нуждаются в постоянной поддержке взрослого.

Правильно организованная среда позволяет уменьшить потребность ребенка в поддержке, оказываемой непосредственно воспитателем, и создает условия для проявления самостоятельности и развития инициативы.

Список литературы:

1. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.

2. Дети поколения Альфа: как их воспитывать? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://umnazia.ru/blog/all-articles/deti-pokolenija-alfa-kak-ih-vospityvat>. свободный. – (дата обращения: 01.02.2023).

УДК 372.3/4.

Е.Н.Шарнина, учитель-логопед

МАДОУ 198 «Детский сад комбинированного вида»

О.Н.Щербакова, учитель-логопед

МАДОУ 198 «Детский сад комбинированного вида»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКИ В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: В статье представлены результаты деятельности педагогов по развитию межполушарного взаимодействия у дошкольников посредством нейротренажера, описывается цикл занятий с детьми 3-7 лет по выполнению упражнений с использованием балансира

Ключевые слова: сибирский борд, мозжечковая стимуляция, дошкольники, занятия

В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития ребенка. Важность развития координации в этот период является основой для овладения ребенком двигательными действиями и включения их в разнообразную деятельность.

Все больше родителей в ДОУ выбирают кружки, где нужно двигаться развиваясь. Мы с коллегой создали такой кружок у нас в саду – «Чудо-Борд», который работает уже 2 года. **Цель нашей работы** - содействие полноценному физическому, личностному, интеллектуальному развитию ребенка, коррекция моторной неловкости, гиперактивности, речи, стабилизация межполушарного взаимодействия.

Приобрели необходимое оборудование – балансировочные доски «Сибирский борд». Они представляют собой изогнутые деревянные доски. Это самый востребованный тренажер в настоящее время на российском и зарубежном рынке. Сделаны из натурального сибирского березового шпона, из района Сибири - Алтай. Пропитаны эко-маслом, покрыты лаком на водной основе. Закругленные торцы отшлифованы для защиты от сколов и травм. Они приятны на ощупь, чувствуется тепло дерева. Доски изогнуты таким образом, что заставляет балансировать в попытках удержать равновесие. А за это отвечает мозжечок! Происходит мозжечковая стимуляция!

Выполняя упражнения на поддержание баланса, мозг вынужден интегрировать двигательные, сенсорные, зрительные, слуховые, тактильные функции. Мозжечек регулирует деятельность всего мозга и слаженную работу нервных импульсов. Балансировка на борде - задействует оба полушария головного мозга. В большей степени, именно мозжечок: у ребёнка при занятиях на балансире логика и эмоции развиваются в равной степени без перекосов, более гармонично. Мозжечковая стимуляция способствует улучшению работы мозжечка, а значит и всего мозга. Мозг ребёнка пластичнее, чем у взрослого и более способен к обучению, к наращиванию нейронных связей. Наращивание новых нейронных связей и улучшение работы уже имеющихся даёт замечательные результаты. Таким образом, количество нейронных связей увеличивается, а передача информации из одного участка мозга в другой улучшается и ускоряется. Поэтому, после занятий на балансире улучшается память, внимание, мышление, координация, речь, осанка, выносливость, ловкость. Тренируется сердечно-сосудистая и дыхательная системы организма. Все это подготавливает ребенка и к современным видам спорта (лыжи, коньки, скейтборд, сноуборд, серфинг). Развивает фантазию. Борд - это горка, шезлонг, балансир, качель, гоночная трасса, кукольная кровать, стул, стол, игрушечный домик. Сибирский Борд позволил нам сделать процесс занятий нестандартным, более интересным, динамичным, меняющимся. В процессе занятий мы решаем следующие задачи:

1. Создаем условия для реализации потребности детей в двигательной активности.
2. Формируем у детей умения и навыки правильного выполнения движений.
3. Воспитываем чувство уверенности в себе.
4. Развиваем и укрепляем все группы мышц, координацию движений, межполушарное взаимодействие.

Все занятия придумывали сами. За основу взяли детские стихи, сказки. Все конспекты написаны в стихотворной форме с использованием музыки. Это позволяет удерживать интерес, давать четкие инструкции к выполнению и поддерживать ритм качания на балансире. Все занятия апробированы. При составлении были использованы стихи известных писателей, а так же собственного сочинения. Так же во всех конспектах присутствует предмет. Известно, что с любой игрушкой ребенку заниматься интереснее и веселее. Начинается занятие всегда с загадки про предмет, который будет использоваться на занятии. Это могут быть: ложки, ведра, мячи, палочки, мишура, «снежки», кубики, гимнастические палки, мягкие модули, колечки, шляпы, апельсины, мешочки, бумага, браслеты, газета, нейроскакалки, нейровосьмерки и др.

В основу конспектов положены такие дидактические принципы: как переход от простого к сложному, системность и последовательность.

Для успешной работы необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) выполнять упражнения в конспекте последовательно, одно за другим;
- в младшем возрасте все упражнения выполняются по показу педагога;

-в старшем, педагог озвучивает – дети выполняют, возможны некоторые упражнения по показу;

2) заниматься босиком;

Занятия босиком - это легкий способ закалить организм и профилактика плоскостопия. Стоя на Борде босиком, чувствуется приятное тепло дерева, его живая энергия. На удержание позы стопа совершает микродвижения для сцепления, что научит ваших деток лучше стоять и увереннее раскачиваться.

3) соблюдать ритуалы в начале и конце занятия.

Ритуалы – это повторяющиеся действия, которые создают атмосферу спокойствия и настроя на занятие. В конспектах присутствует три ритуала на начало занятия в стихотворной форме. И на окончание занятия предлагается ритуал «Сон», под спокойную музыку, с медленным качанием детей на Бордах. После этого «обнимашки» с педагогом всех детей, где педагог гладит по очереди многократно всех по голове и говорит много разных поощрительных слов и слов любви. Это дает детям ощущение нужности, понимания, спокойствия, успешности и желания прийти еще на эти занятия. Результат заметен уже после 5-8 занятия. И будет еще успешней, если заниматься в системе, начиная с младшего возраста. Все предметы, с которыми проходят занятия, доступны и найти их в детском саду или дома не составит труда.

Занятие рекомендуется проводить 2 раза в неделю по одной теме. Например, во вторник первый раз: учим, показываем, объясняем. А в четверг повтор этого же занятия. Таким образом, развиваем у детей долговременную память. Вы увидите, что второй раз упражнения выполняются детьми более четко и увереннее. Длительность занятия для всех возрастов рекомендуем - 20 мин. Это проверено практикой, если дольше, то идет снижение внимания, усталость. (Балансир требует много сил и концентрации внимания). Темы для младшего и старшего возраста одинаковые. Но для младшего возраста используются более легкие и доступные движения. Всего конспектов для малышей -15 шт. Остальные 18 занятий можно использовать со старшего возраста. Для старшего возраста -33 занятия. Итого 66 занятий - на 9 учебных месяцев.

У детей улучшается и развивается лучше познавательная сфера: мышление, внимание, память, самоконтроль поведения, координаторные функции, крупная и мелкая моторика, пространственные представления, чувство ритма. Лучше происходит формирование пространственных ориентаций (лево-право, верх-низ, за-перед, спереди-сзади), повышается уверенность в своих силах, как физических, так и интеллектуальных.

УДК 94 (47) 364

А.А. Шетько, учитель истории

«Средняя общеобразовательная школа №36» г. Кемерово

А.В. Шетько, учитель начальных классов

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №36» г. Кемерово

ИСТОРИЯ СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ИСТОРИЮ СЕМЬИ

Аннотация. В статье рассматриваются основные формы работы в урочной и внеурочной по приобщению учащихся младших классов к истории, с учётом психологических особенностей восприятия младших школьников.

Ключевые слова: история, семья, традиции, ценность, формы работы.

История - один из важнейших предметов в школе, который многое объясняет в современной жизни и даёт возможность прогнозировать будущее.

Но введение исторического компонента требует ответа на многие вопросы: каковы должны быть принципы отбора содержания исторического образования современного младшего школьника? Каковы

ведущие содержательные линии, обеспечивающие историческую образованность ребенка данного возраста? Каково соотношение общечеловеческих и национальных ценностей в содержании исторического образования? Как приобщить младшего школьника к истории своего народа, чтобы история не превратилась в формальные темы и в дальнейшем, в старших классах, просто в предмет, который потом необходимо сдать на экзамене?

В нашем понимании, история — это не только предмет, дающий знания, на него ложится роль социализации, а также воспитания патриотизма младших школьников. Изначально «история» отождествлялась со способом установления, выяснения, узнавания истинности какого-либо факта или события.

Целью преподавания истории в начальных классах, интегрированной в системе других знаний об окружающем мире, является формирование социального опыта школьника, осознание элементарного взаимодействия в системе "человек-природа-общество", развитие и воспитание учащихся на основе знания прошлого и настоящего своей семьи, города, страны.

Содержание исторического образования должно обеспечить: обобщение и систематизацию имеющихся у учащихся разнообразных сведений о мире, окружающем ребенка, об истории человеческого общества; формирование элементарных, соответствующих жизненному опыту и возрастным возможностям детей, представлений об обществе, роли человека в обществе;

Но, традиционный и очень логичный, очень правильный курс истории - от древности до недавних времён - действительно создаёт последовательную картину мира. Но при таком подходе учащийся стоит как бы в стороне от истории. Она - лишь объект его изучения. Это что-то далёкое, от него не зависящее и на его жизнь никак не влияющее. То есть нарушает интерес к миру, в центре которого стоит сам ребёнок

Мы предлагаем вслед за психологом, психофизиологом профессором Фей-

генбергом, не «глушить», а использовать этот интерес.

У ребёнка вызывает интерес то, что находится непосредственно рядом с ним: его родители, бабушки, дедушки, то есть его семья, его игрушки, вещи, которые живут рядом, то есть тот небольшой мир, который находится вокруг ребёнка, а он находится в центре, этот мир постепенно увеличивается, в нём появляются новые люди, предметы. О них ребёнок прежде всего хочет узнать, что они значат именно для него.

Семья – это общество, частью которого чувствует себя ребёнок. Его семья – это те, кто рядом: мама, папа, брат, сестра, дедушка, бабушка, хорошо, если рядом прабабушки, прадедушки. Поэтому уже традицией стал первый урок – это семейный урок. «Семья – основа государства», где подчёркивается важность и значимость семьи, её основы, традиции. Такие уроки становятся традиционными, только меняются темы: «Традиции моей семьи», «Профессии моих родителей» Затем семья расширяется в пространстве (в других городах живут дяди, тётки) и во времени у дедушек и бабушек тоже были мамы и папы, их можно увидеть на фотографии, только почему – то в другой одежде, с другой причёской, да и интерьер немного странный. И здесь приходят на помощь занятия по внеурочной деятельности «Музей в твоём классе», которые затем дополняются уроками по русскому языку и литературному чтению.

Изучая вещи, которые сохранились в доме, исследуя семейные традиции, ребёнок приобщается к истории семьи.

А вот ему показали семейную реликвию – медаль. Откуда она, за что её дали, почему так трепетно к ней относятся в семье. А это уже исследовательская работа, к которой подключаются опять же все члены семьи, которые разбросаны по разным городам. Этой медалью был награждён его прадед, который воевал в Великой Отечественной войне, за независимость страны, в которой живёт юный гражданин, частью которой является его семья и он сам. И вот трансформация - не история отдельно, а моя семья и «Я сам» часть,

участник этой истории, и возможно, творец будущей истории, по крайней мере, будущей семьи, ответственный, за то, чтобы сохранить исторические события семьи для будущего поколения. Ведь во многих семьях помнят историю семьи не дальше бабушек и дедушек, то хорошо бы, чтобы в следующих поколениях эта грань уже не смещалась, остановилась, и только увеличивалась глубина семейной памяти.

В сознании школьника «историческая личность» — это завоеватель, деятель революции, реформатор. Но порой он даже не задумывается, что его прадед - военный офицер, или солдат, воевавший, возможно, погибший на фронте – тоже участник истории. Бабушка, которая в 7 лет несла все тяготы взрослой трудовой жизни в тылу, тоже своим трудом приближала победу. А члены семьи, погибшие в гитлеровских и сталинских лагерях, а репрессированные члены семьи, по национальному признаку тоже участники истории. Если школьник будет знать о них, он и сам почувствует себя сопричастным к истории.

А праздники, отмечающиеся в семье, тоже имеют свои традиции и историческую ценность. Изучая традиции любимого праздника, глубже и лучше понимают историю. Например, традиции празднования Масленицы уходят корнями в глубокую древность, праздник отмечался древними предками-славянами в день весеннего равноденствия... И относятся к временам поклонения языческим богам. Как интересно детям с помощью родителей устроить и провести праздничные гуляния, игрища, с последующим сжиганием чучела, и поесть блинов с разной начинкой, узнать почему первый блин комам (медведям). А затем Пасхальные посиделки со своей историей и традициями. И вот уже раскрыто противоречие и удивительное сочетание в Российской культуре.

Изучение истории праздника Дня народного единства подтолкнёт узнать больше об особенностях национальности своей семьи, о предках, поможет узнать, что и у его одноклассников есть корни различных национальностей, особые традиции, возникнет интерес к традициям другого народа, понимание и уважение,

стремление сохранить семейные традиции. На «Уроках наших бабушек и дедушек» узнали об особенностях быта, кулинарных традициях. Удивительный подарок преподнесли семья коренных телеутов, костюм невесты, с самодельными серебряными пуговицами. А к концу года состоялся классный праздник «В единстве сила» В подготовке к которому на занятиях по ритмике разучили этнические бытовые танцы разных народов.

Следующая форма приобщения младших школьников к истории — это музейный урок, являющийся ярким примером «красочной» иллюстрации исторических событий. Дети сами становятся, в зависимости от класса и формы музейного урока, героями невыдуманных рассказов о войне, о юных защитниках Отечества, о детях блокадного Ленинграда и так далее.

Встречи с интересными людьми (основная часть встречи - это небольшой яркий рассказ гостя о значимом событии, празднике, традиций в их семье) на встречи приглашаем родственников детей, работников общественных организаций, которые в живом общении расскажут о событиях, участниками которых стали они сами или их родственники, и опять же, история становится не чем-то далёким, а вполне осязаемым событием.

Вот одна из цитат из детских исследовательских работ «Каждый человек должен знать своих предков, своё происхождение, поэтому тема моего исследования актуальна во все времена. Работая над темой, составляя схему родственных отношений, я поняла, что история, это не что-то далёкое, это то, что непосредственно касается семьи, и что нет ничего дороже и ценнее семейных уз, сохранения семейных традиций и памяти, которая в зависимости от ситуации наполняет тебя гордостью за сильных и мужественных членов семейного рода, либо в трудные минуты помогает не «опускать руки» и одерживать победу»

Пусть каждый чувствует себя членом своей семьи, с её богатейшей историей, традицией, особенностями уклада семейного быта, которая часть его народа,

его страны, его будущего. А наша задача - помочь приобщить к этому.

Данные об авторе:

УДК 373.24

Т.Ю. Шумилова, воспитатель МАДОУ №157 «Детский сад комбинированного вида»
О.Н. Ясинова, воспитатель МАДОУ №157 «Детский сад комбинированного вида»
О.В. Трунова, воспитатель МАДОУ №157 «Детский сад комбинированного вида»
М.А. Фисюк, воспитатель МАДОУ №157 «Детский сад комбинированного вида»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЕ

Аннотация: В данной статье мы рассмотрели особенности социализации ребенка в процессе обучения. Нами были изучены основные проблемы, которые возникают во время социализации ребенка, а также рассмотрены основные рекомендации, как данный процесс сделать более легким.

Ключевые слова: дошкольник, социализация, обучение, общество

Введение

Одной из базовых проблем в педагогике и возрастной психологии является проблема социализации личности дошкольника. В зависимости от того, насколько она будет успешной, будет зависеть успешность функционирования личности в будущем. В зависимости от того, насколько дошкольник будет усваивать на начальных этапах социальные установки, будет понятно сможет ли он стать полноценным членом своей среды или нет.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования сказано, что социализация – это основное понятие образовательной области «Социально-коммуникативного развития». Оно определяется тем, насколько человек успешно усвоил определенную систему знания, которые в будущем помогут ему полноценно функционировать в обществе.

Основная часть

Под процессом социализации детей в дошкольном возрасте понимают процесс приобретения базовых навыков между членами общества.

Социализация нужна для того, чтобы подготовить ребенка к взаимодействию с обществом, которое произойдет в скором времени, когда он пойдет в школу.

В детском саду происходит возвращение человека в процессе создания условий для целенаправленного позитивного

развития и духовно-ценностной ориентации [1, с. 77].

Данные условия можно создать при условии взаимодействия групповых и индивидуальных субъектов в трех взаимосвязанных процессах:

- образование детей;
- организация социального опыта;
- индивидуальная помощь.

Под организацией социального опыта понимают организацию взаимодействия детей друг с другом, стимулирование самостоятельности, а также их обучение.

Образование заключается в передаче знаний дошкольникам и систематизации обучения.

При индивидуальной помощи реализуется содействие ребенку при решении проблем и создание специальных жизненных ситуаций для позитивного самораскрытия ребенка.

Воспитатель в детском саду должен помогать ребенку, направить его деятельность в нужное русло. Он должен направлять инициативу детей на познание мира и развивать общественное мнение. Нужно, чтобы воспитатель смог организовать деятельность детей так, чтобы они могли спокойно задавать вопросы, искать самостоятельно на них ответы и просто играть. Важно, чтобы дети могли друг с другом контактировать, так как именно такое об-

щение закладывает основы социализации с обществом в будущем [2, с. 54].

Если говорить о социализации дошкольников, то следует сказать, что ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. С ее помощью происходит эмоциональное, психологическое, волевое и личностное развитие. Игра показывает дошкольнику окружающий мир, где он усваивает основные социальные роли. По мере того, как ребенок взрослеет. Сам характер игры также изменяется. В 4 года ребенок старается копировать поведение взрослых, которые его окружают. В процессе игры он воспроизводит сюжеты действия. В 6 лет ребенок начинает активно использовать ролевую игру, суть которой заключается в разделении ролей.

Игры дошкольников в настоящее время сильно отличаются от тех, что были несколько лет назад. Когда ребенок изображает героев из мультфильма, то он старается использовать легкие фразы. Простой сюжет и легкость изображения позволяет использовать сюжет мультфильма с минимальным уровнем развития игровой деятельности. Для психического развития большой урон могут нанести видеоигры. Когда ребенок играет в видеоигры, то его деятельность становится индивидуальной, из-за чего контакты ребенка нарушаются, и сама коммуникация становится скудной. Видеоигры не позволяют развиваться воображению ребенка, а также в них отсутствует моральная оценка действий. Все это накладывает свой отпечаток на формирование характера современного ребенка [4, с. 107].

Те взрослые, которые позволяют ребенку проводить много времени за компьютером, самоустраиваются от игровой деятельности с ним. Так нарушается внутренний мир ребенка, который формируется благодаря данному виду деятельности. Благодаря диалогу со взрослым, ребенок учится постигать суть вещей в мире и настраивает на человеческое восприятие мира. Также нужно обратить внимание на тот факт, что раньше игра была отдельным этапом в усвоении общественных отношений. Раньше родители видели в ребенке «гарантию спокойной старости», то

сейчас родители хотят создать ребенку комфортное существование на продолжительное время. Это в свою очередь приводит к инфантилизации подрастающего поколения. Следует подчеркнуть, что игра всегда должна сопровождаться общением. У дошкольника в процессе игры возникает потребность обмениваться мнением со взрослым и согласовывать свои намерения. Данное общение приводит к взаимной передаче знаний. Но коммуникации отводится второстепенная роль. В дошкольных учреждениях не предусмотрено специального времени для общения детей, а занятия, направленные на развитие речи дошкольника, не могут полноценно заменить свободного общения.

Заключение

Подводя итог, следует отметить, что социализация дошкольников является социально-педагогической проблемой. В основе процесса социализации ребенка лежит игра, общение и деятельность. Следует сказать, что ведущий вид деятельности в данном возрасте является игра, в то время как общение функционирует не в полной мере, потому что дошкольники не умеют общаться. Несмотря на то, что игра позволяет детям лучше изучать мир, в современном мире она теряет свои позиции. Исследователь Евдокишина О.В. говорит, что сюжеты игр достаточно однообразны, что не позволяет развить воображение и углубить знания [3, с. 205]. По мнению исследователя, основной причиной такого упадка служит ускоренное развитие ребенка в ущерб его обогащению. Из-за низкого уровня коммуникации и слабо развитой игровой деятельности, интеграция ребенка в социум существенно снижается. Поэтому для решения данной проблемы, воспитателям и родителям необходимо пересмотреть общение с ребенком по-другому. Также необходимо выстроить процесс социализации при помощи разнообразной игровой деятельности, которая поможет ребенку усвоить некоторые социальные нормы намного быстрее.

Список литературы:

1. Волков Б.С. Готовим ребенка к школе. 4-е изд., перераб. и доп./ Н.В. Волкова. - СПб.: Питер, 2019. – 340 с.

2. Гришаева Н.П. Практики социализации в образовательной среде в условиях современного общества: теоретико-методологические подходы и эмпирические исследования: коллективная монография/ научн. ред. М.В. Рыбакова. - М.: Издательство «Перо», 2017. – 200 с.

3. Евдокишина О. В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей

дошкольного возраста // Мир науки, культуры, образования. - 2015. - № 2. - С. 205 - 207.

4. Кочисов В. К. Психолого-педагогические аспекты социализации личности ребенка // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. - 2013. - № 4. - С. 101 - 103.

Раздел 2.

ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ВЛИЯНИЯ НА МИР ДЕТСТВА

УДК 371.8

Л.Н. Аргунова, учитель начальных классов

МБОУ «Основная общеобразовательная школа №39» г. Кемерово

Т.В. Болотникова, учитель музыки

МБОУ «Основная общеобразовательная школа №39» г. Кемерово

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье представлен опыт учителей по внедрению социальных проектов в жизнь младших школьников. Раскрыты особенности видов, этапов проекта и роли классного руководителя над проектом. Педагоги МБОУ «ООШ №39» ведут работу над проектами, как предусмотренной программой «С любовью к городу», так и реализуем проекты, предложенные детьми. Большая часть проектов обращены к проблемам нашего города. Привлекая общественность к данным проблемам, обучающиеся, под руководством педагогов участвуют с проектами в конкурсах и акциях различного уровня.

Ключевые слова: проектная деятельность, социальный проект, программа «С любовью к городу», проблемы нашего города, общественность, акции, конкурсы.

Мы часто слышим о том, что проекты создают и внедряют, объявляются различные конкурсы проектов во всех сферах жизнедеятельности. Как научить младших школьников создавать проекты?

Фундаментальный принцип современного понимания метода проектов: «Я знаю, для чего мне надо всё, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить» (Дж. Дьюи).

Проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому,

максимально используя свои возможности; выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме, это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

В проекте всегда есть разрыв между тем, что мы имеем (знаем сейчас) и тем, что получим (поймем) на выходе.

В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого ученика как индивида. Самое важное то, что

ребёнок, а не педагог, определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация.

Всякий проект независимо от типа, имеет одинаковую структуру. Это позволяет составить единую циклограмму проведения любого проекта - долгосрочного или краткосрочного, группового или индивидуального - независимо от его тематики.

Любой проект состоит из нескольких этапов: выбор темы, постановка цели и задач, гипотеза исследования, организация исследования, подготовка к защите и защита работы, рефлексия. Пропуск даже одного из этих этапов снижает эффективность работы над проектом.

В ходе работы с учащимися над проектом классный руководитель проживает ряд ролей:

- энтузиаста (повышаю мотивацию учащихся, поддерживаю, поощряю и направляю их в сторону достижения цели);
- специалиста (обладаю знаниями и умениями в нескольких – областях);
- консультанта (организирую доступ к ресурсам, в т.ч. к другим специалистам);
- координатора всего процесса;
- эксперта (даю четкий анализ результатов выполненного проекта).

Работать над проектами начинаем уже в начальной школе. Педагоги МБОУ «ООШ №39» совместно с обучающимися ведут работу над проектами, как предусмотренной программой «С любовью к городу», так и реализуем проекты, предложенные детьми. Большая часть проектов обращены к проблемам нашего города: «Сделай город чище, зеленей и краше!», «Благоустройство пруда «Отрадный», «Берёзовая роща – жемчужина Кировского района города Кемерово», «Полиэтиленовые пакеты: за и против», «Бездомные собаки на улицах города Кемерово», «Выгул собак должен быть цивилизованным». Совместно с жителями Кировского района принимаем активное участие в благоустройстве района во время проведения субботников, акции «Весенняя неделя добра». Стараемся, чтобы город Кемерово становился краше. Работая над проектами, ребята стараются, чтобы их идеи в дальнейшем были осуществлены.

Так, работая по теме проекта «Сделай город Кемерово зеленей и краше» ребята под руководством родителей организовали очистку ручья в Кировском районе между улицей Красноярской и Тургенева. Ребята заметили, что ручей, в котором живут дикие уточки, загрязнен мусором: консервные и стеклянные банки, пластиковые бутылки, бумага, бытовой мусор. Много дней и сил понадобилось ребятам, чтобы очистить ручей. Родители договорились с территориальным управлением Кировского района администрации г. Кемерово, и весь мусор вывезли на машинах. Осенью, в свободное от уроков время, ребята поддерживали чистоту ручья и не забывали подкармливать уточек.

А осуществляя проект «Берёзовая роща – жемчужина Кировского района города Кемерово», ребята обратили внимание жителей своего района на проблему благоустройства парка.

Результатом работы над проектом «Бездомные собаки на улицах города Кемерово», ребята организовали сообщество в социальной группе «ВКонтакте» «Протяни руку помощи» и отслеживают судьбы бездомных животных.

Разработав проект «Выгул собак должен быть цивилизованным», обучающиеся обратили внимание жителей нашего района на необходимость создания дополнительных площадок для выгула и дрессировки собак. Ребятами было отмечено, что на территории Кировского района мало оборудованных мест для выгула животных, к тому же не все из них соответствуют «Нормам и правилам по благоустройству территорий муниципальных образований». Мы считаем, что частично решить данную проблему можно, осуществив реконструкцию площадки по ул. Рекордная в Кировском районе г. Кемерово, которая только огорожена, но не имеет соответствующего оборудования для полноценного выгула и дрессировки собак разных пород. Это позволило бы владельцам собак избежать нареканий за неправильный выгул собак, а также грамотно воспитать животных. Предложенные пути реалистичны по

замыслу, мы надеемся, что проект будет востребован и воплотится в жизнь.

Привлекая общественность к данным проблемам, обучающиеся, под руководством педагогов участвуют с проектами в конкурсах и акциях различного уровня, за которые были отмечены грамотами и благодарственными письмами. С результатами проектов выступают на родительских собраниях, классных часах МБОУ «ООШ №39», перед ветеранами педагогического труда Кировского района. Освещение результатов проекта происходит в СМИ, на сайте образовательного учреждения, в соц. сетях «ВКонтакте» и «Инстаграмме».

Своими активными действиями мы не только привлекли внимание к проблемам города, но и показали, что решение данных проблем зависит от нас, от каждого жителя.

Результаты социальных проектов получили положительный отзыв у жителей нашего города.

В ходе проектной деятельности у детей формируются личностные качества: доброжелательность, внимательность к людям, уважение. Развиваются познавательные интересы, творчество, инициатива, любознательность, самостоятельность,

целеустремленность. Сами дети отмечают, что, работая над проектом, они становятся дружнее, внимательнее друг к другу, учатся защищать свои убеждения, оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны.

Список литературы:

1. Дворцова Н. Б. Инновационные технологии в воспитательном процессе ОУ / Н. Б. Дворцова, Н. Г. Чинилова; Саратовский университет. - Саратов: Издательство Саратовского университета, 2004. - 40 с. - Текст: непосредственный
2. Ксензова Г. Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников / Г. Ю. Ксензова ; Педагогическое общество России. - Москва: Педагогическое общество России, 2005.-128 с. - Текст: непосредственный.
3. Мухина С. А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении / С. А. Мухина, А. А. Соловьева; Феникс. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 384 с. - Текст: непосредственный

УДК 374

О.С. Бохонова, преподаватель дисциплин профессионального цикла
ГПОУ ЮТК им. Павлючкова Г.А

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация: в данной статье рассматриваются проблемы работы с одаренными детьми. Рассматриваются их отличительные признаки, особенности, а так же обсуждается педагогический подход к работе с одаренными детьми при традиционном образовательном процессе.

Ключевые слова: дети, одаренность, педагогика.

Проблема одаренности волновала общество всегда. В современных условиях развития новых технологий резко увеличился социальный заказ на педагогов, обладающих нестандартным мышлением. Особое понимание и подход к проблеме с творческой стороны – это показатель самостоятельности и разносторонне мыслящего человека. Это качество отличает того, кто

не может применять вариативное мышление относительно поставленной задачи. Развитие этой способности тесно связано с умением менять точку зрения на проблему. Как раз это свойство в основном и обеспечивает прорыв к неизвестному ранее.

Умению находить пользу в непредвиденном стечении обстоятельств можно и нужно учиться. Приспособление - это одна

из черт человека с высокими интеллектуальными задатками, что является повышением шансов на успех практически во всех сферах жизни.

Развитие сверхчувствительности к проблемам исследователями связывается в первую очередь с характером обучения. Догматичное содержание в сочетании с доминированием репродуктивных методов обучения - основные факторы, подавляющие детскую сверхчувствительность к проблемам.

И, напротив - проблемное, ориентированное на самостоятельную исследовательскую практику ребенка обучение развивает как эту способность, так и другие, необходимые для творчества качества.

У одаренных людей рано проявляется любознательность, которая тесно связана с действием центра положительных эмоций. Умственно одаренные учащиеся характеризуются умением получать удовольствие от умственного напряжения при решении сложных, «бросающих вызов» заданий. Их захватывает решение дивергентных (не имеющих строго определенного ответа) задач.

Также одаренным детям свойственен высокий уровень развития логического мышления, обычно они обладают отличной памятью. Гибкость мышления, свойственная одаренным детям, позволяет быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.

Такие дети часто генерируют - выдвигают новые, необычные и неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных. Такая продуктивность мышления обычно тем выше, чем меньше давление стереотипов, приобретаемые в процессе усвоения опыта (знаний, умений, навыков) и часто прямо диктуемые его содержанием, а также при наличии легкости в ассоциировании - способности к выработке обобщенных стратегий на основе выявления не заметных другим связей и отношений и их дальнейшей детализации.

Одаренным детям также присуща высокая концентрация внимания, которая характеризуется высокой степенью погруженности в задачу, способности к успешной настройке внимания даже при наличии помех. Кроме того, способность к оценке обеспечивает самодостаточность, самоконтроль, уверенность одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях, в своих решениях, определяя этим его самостоятельность, неконформность и многие другие интеллектуальные и личностные качества.

К особенностям психосоциального развития одаренных детей можно отнести их стремление к самоактуализации, стремление раскрыть свой внутренний потенциал, как можно чаще проявлять свою самостоятельность и независимость в суждениях, действиях, социальных взаимодействиях. И, конечно, это необходимо поддерживать и формировать на протяжении обучения ребенка.

Но при традиционном, в особенности для отечественного образования, подходе достаточно сложно обеспечить условия развития одаренности детей. Так, например, задачи дивергентного типа - достаточная редкость в обучении. Практически все задачи, используемые в традиционном обучении, относятся к числу конвергентных, то есть условия задачи предполагают существование лишь одного, единственно верного ответа, который может быть вычислен путем строгих, логических рассуждений на основе использования усвоенных правил и алгоритмов (законы, теоремы и др.).

Также, такие личностные особенности, как упорство в решении задач, внимание к отдельным проявлениям жизни - качество, конечно, положительное, но часто становится причиной трудностей, возникающих у одаренного ребенка в условиях массового обучения. Значительная часть учителей ориентируется на условно «нормального», обычного ученика, который обладает довольно «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом, в неустойчивости внимания.

Работу с одаренными детьми можно расценивать как социальный заказ. Первыми заказчиками выступают, конечно, родители. Для них важно, чтобы школа дала не только прочные знания их детям, но и выявила, раскрыла и развила способности детей, их одарённость. Поэтому одним из важнейших направлений работы школы является работа с одарёнными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие.

Список литературы:

1. Бабаева Ю. Д. Особенности развития эмоциональной сферы одаренных детей и подростков // Одаренный ребенок. 2003. N 1. С. 6–24.
2. Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. — Ростов-на-Дону, 1983.
3. Кулагина И. Ю. Личность школьника от задержки психологического развития до одаренности. М., 1999.
4. Матюшкин А. М. Загадки одаренности. — М., 1993.
5. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития. 10-е изд. М.: Академия, 2006.
6. Одаренные дети / Пер. с англ. — М., 1991.

О.А. Буринская, воспитатель

МБДОУ №189 «Детский сад комбинированного вида» (г. Кемерово)

О.Ю. Миронова, педагог дополнительного образования

МБДОУ №189 «Детский сад комбинированного вида» (г. Кемерово)

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: Эта работа осуществляется в рамках дополнительного образования, направленного на расширение потенциала творческих и физических способностей детей через активизацию детской жизнедеятельности, которая строится на основе программ, разработанных педагогами ДОУ. Основной целью деятельности педагогов является создание и поддержание в ДОУ развивающей образовательной среды в единстве ее психологических и дидактических компонентов.

Ключевые слова: Одаренность, творческий потенциал, способности, интеллектуальный ресурс.

Задачи: Выявление и развитие детской одаренности и адресной поддержки детей, расширение возможности для участия в разных формах творческой и интеллектуальной деятельности.

Работа с одаренными детьми в детском саду представляет собой уникальный набор проблем и возможностей. Хотя эти юные ученики обладают исключительными способностями, им все же необходимо дать правильное руководство, чтобы полностью раскрыть свой потенциал. Воспитателям детских садов необходимо распознавать индивидуальные потребности каждого ученика и предлагать им дифференцированные стратегии обучения, чтобы помочь им расти и развиваться. Важно создать среду положительного подкрепления, сотрудничества и творчества, чтобы эти учащиеся могли получать образовательные преимущества от занятий. При соответствующем руководстве одаренные учащиеся в детском саду могут в полной мере воспользоваться своим образовательным опытом.

Эта работа требует от воспитателей выйти за рамки традиционных практик, используемых в других группах, и подходить к каждому занятию по-разному. У одаренных детей разные способности и потребности, которые необходимо учитывать, а также повышенное любопытство, которое следует развивать, чтобы помочь им полностью раскрыть свой потенциал.

Благодаря творчеству, решению проблем и коммуникативным навыкам педагоги могут создать среду, в которой эти уникальные учащиеся чувствуют, что их ценят, понимают и поддерживают. Такой подход полезен не только для самих учащихся, но и для роста всего детского коллектива.

Для работы с талантливыми малышами в штате детского сада должны быть соответствующие педагоги – творческие, любознательные,

разбирающиеся в тонкостях психологии одаренного ребёнка, готовых отдать силы и энергию на воспитание малышей. Под руководством опытного преподавателя подопечные развивают познавательные интересы, умственные способности. Ребята создают самостоятельные проекты.

Работу с талантливыми выстраивают в определённой последовательности:

- Проводят диагностику всех детей в группе с целью выявления одаренных воспитанников.

- Организуют тестирование на предмет потенциальных способностей.

- Применяют технику экспертного оценивания.

- Фиксируют особенности поведения в различных ситуациях.

- Измеряют психологические характеристики методом специальных тестов.

- Организуют совместную работу педагога и психолога.

- Для одарённых ребят составляют индивидуальный маршрут обучения и воспитания.

- Консультируют родителей ребёнка на тему одарённости.

- Создают комфорт в образовательной среде с целью гармоничного развития подопечного.

- Помогают педагогам в повышении профессиональных или личностных качеств.

- Помогают талантливым воспитанникам реализовать свой творческий потенциал.

- Разрабатывают индивидуальные задания, создают дошкольные исследовательские лаборатории, организуют проектную работу.

- Одарённые дети принимают участие в обучающих играх и конкурсах.

- Талантливых ребят приглашают заниматься в специальных кружках и секциях.

- Проводят регулярный мониторинг развития умственных способностей одарённых детей.

- Отслеживают результаты участия в конкурсах и соревнованиях.

- Поощряют талантливых ребят. За победы в региональных и российских конкурсах дошкольники получают дипломы, сертификаты и грамоты.

- Налаживают сотрудничество с законными представителями одарённого ребёнка.

- Специалисты детского сада проводят совместные мероприятия, беседы, консультации.

- Поддерживают и поощряют участие родителей в общей практической работе – на родительских собраниях вручают грамоты и письма благодарности.

- Организуют для воспитателей обучающие семинары на тему обучения одарённых дошкольников. Затрагивают вопросы исследовательской деятельности, проектной работы.

- Руководство ДОУ снабжает педагогов специализированной литературой, периодическими изданиями. Устанавливают связи с другими образовательными

структурами для формирования комфортных условий развития детских способностей.

Совместные занятия со школьниками начальных классов школы помогают распознать одарённых воспитанников, помочь им в развитии талантов.

Различные виды одарённости:

1. Художественный талант (высокие достижения в области художественного творчества и исполнительские навыки в музыке, живописи, скульптуре, актерском мастерстве).

2. Общий интеллектуальный талант (дети помнят и сохраняют информацию, которая позволяет им преуспеть во многих областях знаний).

3. Творческий талант (дети с творческим фокусом отличаются независимостью суждения, чувством юмора, ярким темпераментом).

Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одарённость может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Больше всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, математическим и др.

Результатом совместной деятельности воспитателей и родителей в детском саду являются следующие виды деятельности:

- реализация различных проектов;

- спортивные праздники;

- игровые развлечения;

- музыкальные театральные фестивали;

- совместные выставки родительского - детского творчества.

Все вышеуказанные методы и формы работы с одарёнными детьми позволяют нам создавать наиболее удобные условия для выявления индивидуального потенциала каждого ребенка.

В заключение, хотелось бы отметить, что педагог, который развивает твор-

чество дошкольников, проходит сложный, длительный процесс

создания условий, необходимых для успешного развития творческого потенциала детей. Наиболее важными из них являются:

1) восприятие ребенка как личности, независимо от того, что и как он делает, безусловное уважение и принятие его, как он есть;

2) внимательное отношение ко всем проявлениям творческой деятельности дошкольника;

3) предоставление ребенку психологической свободы: свобода выбора, свобода выражения своих чувств и переживаний, способность самостоятельно принимать решения;

4) увеличивать и укреплять самооценку дошкольников;

5) организация учебной системы

или создание творческой образовательной среды дошкольных образовательных учреждений.

Список литературы:

1. http://www.docme.ru/doc/1002853/departament-obrazovaniya--kul._tury-i-molodezhnoj-politiki..

2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/04/20/statya-na-temu-rabota-s-odarennymi-detmi-v-do>

3. Артющина Н.К., Чирковская Е.Г. Личностные и профессиональные качества учителя, работающего с одаренными учащимися // Проблемы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса. Сборник материалов научно-практической конференции / Научн. ред. Н.Ю. Синягина. – М., 2003. – С. 61-63.

УДК 37

Е.Г. Вогинова, канд.пед.наук, преподаватель ГАПОУ КузПК

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В статье рассматриваются возможности применения на уроках музыки игр и игровых заданий для развития творческой активности детей младшего школьного возраста. Представлены теоретические и методические аспекты заявленной проблематики.

Ключевые слова: Творческая активность, игра, игровая деятельность, виды игр для развития творческой активности, младшие школьники.

Творческое развитие и становление личности начинается в детстве. Проблему творческого развития личности ребенка изучали такие выдающиеся исследователи как Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, К. Роджерс, П. Эдвардс и др.

В настоящее время исследованием проблем творческого развития и проявления активности занимаются Н.Ф. Вишнякова, Л. Дорфман, Г.В. Ковалева, А. Мелик-Пашаев, Н.А. Терентьева, Л.Футлик и др.

Современный этап развития системы образования характеризуется пристальным вниманием к вопросам форми-

рования творческой активности и инициативы обучающихся средствами искусства, в частности музыкального.

А.В. Петровский, Т.Н. Мальковская, М.Г. Ярошевский и другие определяют активность личности как свойство индивида, выражаемое в творческом освоении и преобразовании окружающего мира.

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоцио-

нальная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и в жизни, а отсутствие полноценных музыкально-эстетических впечатлений в детстве с трудом восполнимо в более старшем возрасте.

Для развития творческой активности детей младшего школьного возраста на уроках музыки необходимо их включение в различные виды музыкальной деятельности. По утверждению Э.Б. Абдуллина, Н.А. Ветлугиной, Е.В. Назайкинского музыкальная деятельность представляет собой продуктивную сторону музыкальной активности личности. И действительно, чем разнообразнее и активнее деятельность младших школьников на уроках музыки, тем успешнее может осуществляться развитие их музыкальных и творческих способностей, формирование вкусов, интересов, потребностей.

Творческие игровые задания на уроках музыки способствуют общему творческому развитию личности, что, в свою очередь, воспитывает отзывчивость, художественное воображение, образно-ассоциативное мышление, активизирует память, наблюдательность, интуицию, формирует внутренний мир ребенка.

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников наибольший интерес у них вызывают игры.

Действительно, игра во все времена существования цивилизации являлась неотъемлемой частью жизни человека от рождения до смерти. Ребенок в игре познавал основы взаимодействия с окружающей жизнью, взрослел, умнел, набирался знаний и формировал необходимые умения. Через игру постигаются нравственные ценности, рождаются выводы о поступках, формируются привычки и характер.

Со временем наука пришла к пониманию важности игры не только как формы, но и как вида деятельности, который необходимо специально организовывать и с помощью которого можно формировать и развивать определенные качества, свойства, умения, способности.

Проблему специфики игровой деятельности и её применения в образова-

тельном процессе с детьми изучали Л.И. Божович, А.К. Бондаренко, З.М. Богуславская, Р.С. Буре, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Н.С. Денисенкова, Л.Е. Журова, А.В. Запорожец, Е.В. Зворыгина, Г.И. Капчеля, К.А. Климова, Е.Е. Кравцова, А.М. Леушина, М.И. Лисина, Б.П. Никитин, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин и др.

Большой интерес для младших школьников представляют игры, заставляющие думать, предоставляющие человеку возможность проверить и развить свои способности, включающие его в соревнования с другими людьми. Участие детей в таких играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества, которые детям могут понадобиться в их будущей взрослой жизни. В таких играх совершенствуется мышление, включая действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив и др.

Какие же игры можно использовать на уроках музыки для развития творческой активности детей младшего школьного возраста?

Все виды музыкальных игр на уроке музыки можно разделить на несколько групп: творческие игры на развитие музыкальных и творческих способностей, музыкально-двигательные игры и игры-инсценировки.

В данной статье для нас актуальна первая группа игр. К ней будут относиться те игры, которые направлены на развитие креативности, умения импровизировать, проявлять интеграцию с другими видами искусства. Например, творческая игра «Досочини мелодию» будет способствовать развитию творческой активности в вокальном или инструментальном исполнительстве, а игра «Придумай ритм» будет развивать творческое воображение и чувство ритма, умение применить сочиненный ритм в игре на детских музыкальных инструментах.

Развитию творческой активности будут также способствовать игра «Представь и нарисуй образ прослушанного произведения», где после ознакомления с музыкальным произведением и его анали-

зом детям предлагается использовать художественные средства для изображения характера или образа данного произведения. Развитие творческой активности стимулируется в данном случае и таким приемом, как выставка итоговых работ. Для этого после завершения работы над рисунком, обучающиеся выходят с ними к доске по рядам и демонстрируют свои работы. Остальные оценивают и аплодируют лучшим работам.

Ближе к концу полугодия детям можно предложить игру «Музыкальная шкатулка». Это коллективная игра, коллективный труд всех учащихся: каждый из них примет участие в заполнении «альбома» – впишет название понравившейся пьесы, нарисует иллюстрацию к ней. Можно дать детям красивый альбом для рисования с большим количеством страниц. На каждой его странице пишется название пьесы и фамилия ее автора. Постепенно дети заполняют эти страницы своими рисунками к данным пьесам. Альбом демонстрируется на родительском собрании, как результат совместной творческой работы учащихся за определенный период.

Интеграция с другими видами искусств не ограничивается изобразительной деятельностью. Так, при изучении темы «Частушка», детям предлагается сочинить частушку на школьную тематику. А на уроке по теме «Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки» младшим школьникам предлагается выразительное чтение фрагментов из поэмы А.С. Пушкина, анализ-сравнение образов главных героев в поэме и опере.

Можно также прослушать фрагменты из фортепианных пьес, например, из цикла П.И. Чайковского «Времена года» «Охота» и «Осенняя песнь») и попросить учащихся дома подобрать небольшое стихотворение, постараться понять его характер, настроение, чтобы на следующем уроке сочинить к нему музыку.

Младшим школьникам импонируют игры с воображаемыми инструментами («Маленькие дирижёры»), элементами пластического интонирования («Слушаем и изображаем») и др. Отбирая музыку для

этой творческой игры, необходимо выбрать такую, которая отличается наиболее изобразительной с точки зрения возможности ее пластического выражения. Вариантов реализации данной игры может быть несколько: дети слушают и, сидя за столами, руками изображают движение мелодии и громкость её звучания. Второй вариант игры: учителю вместе со школьниками нужно продумать движения, отображающие звучащую музыку. Можно предложить создать образ танца небольшой группе, а интерпретировать его с остальной частью класса.

Деятельность учащихся на уроках музыки обязательно должно вызывать у них положительные переживания, быть привлекательной. Дети младшего школьного возраста особенно остро нуждаются в радостном, эмоциональном подъеме. Развитие творческой активности детей в любых сферах их деятельности служит созданию базы для формирования интереса.

Таким образом, применение игровой деятельности на уроках музыки реализует принцип учёта возрастных особенностей и возможностей детей младшего школьного возраста и способствует развитию творческой активности в разных видах музыкальной деятельности. Вызывая какой-либо игрой заинтересованность детей, эмоциональный отклик на данный раздел урока нужно стремиться, чтобы этот ситуативный интерес перешел в интерес к самой сути данного учебного действия, а не остался заинтересованностью лишь внешней формой игры.

Список литературы:

1. Горюнова Л. Развитие художественно-образного мышления детей на уроках музыки // Музыка в школе. 1991. № 1. С. 23-26
2. Кудрявцев С. Творческая природа психологии человека // Вопросы психологии. 2019. № 3. С. 34-38
3. Терентьева Н.А. Художественно-творческое развитие младших школьников на уроках музыки в процессе целостного восприятия различных видов искусства. – М.: Прометей, 2021. – 184 с.

4. Фадеева М.А. Игра как способ формирования творческой активности младших школьников на уроках музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sgu.ru/sites/default/files/textd/ocsfiles/2015/03/05/fadeeva.pdf>, свободный. – (дата обращения: 23.01.2023)

5. Чернышова Е. М. Методы развития творческого потенциала младших

школьников на примере музыкальных занятий // Молодой ученый. 2020. № 19 (309). URL: <https://moluch.ru/archive/309/69781/> (дата обращения: 19.01.2023).

УДК 37.018.2

М.В. Голенда, учитель химии МБОУ "Гимназия №71" ("Радуга")

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВОЙ УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ "ЗНАКОМЬТЕСЬ! ХИМИЯ!"

Аннотация: в данной статье актуализируется проблема развития творческой и познавательной активности младших школьников при использовании урока-игры, урока-исследования по химии. Такой нестандартный игровой урок дает толчок к изучению естественных наук ("окружающего мира" в начальной школе), способствует развитию инициативности, воображения, творческого поиска ответов на различные вопросы. Представлен сценарий данного урока.

Ключевые слова: творческая активность, химия-наука, история развития химии, профессии, химическая посуда, техника безопасности, исследование кислотности овощей и фруктов, использование знаний химии в повседневной жизни.

Ежегодно, начиная с 2012 года в нашей гимназии в рамках декады естественно-математических наук проводится урок для четвероклассников "Знакомьтесь! Химия!" Вначале появилась идея заинтересовать ребят химией - сложной наукой - с младшего школьного возраста, чтобы в 8 классе они приходили изучать эту науку с "горящими" глазами. Идея зрела и оформилась в традиционный урок-игру, урок-исследование, без которого теперь уже и немыслима декада.

Проблема: сталкиваясь в 8 классе со сложным, на их взгляд, предметом "химия", многие школьники не понимают зачем им учить химию, ведь она им "не пригодится в жизни". Мне хотелось показать этим ребятам еще в начальной школе, как многогранна химия, как интересна и познавательна, что можно самим проводить эксперимент, и как важно применять знания химии в быту, в жизни. И тогда они поймут как важно любить и понимать мой предмет

Целью данной работы является представление урока-игры в 4 классе "Знакомьтесь! Химия!", который показывает как развивать творческую и познавательную активность детей младшего школьного возраста.

Сценарий игрового урока-исследования «Знакомьтесь! ХИМИЯ!»

Приветственное слово учителя. Ставятся цели и задачи урока.

Скажите, друзья, кто знает, что такое химия, «химический», кто встречался с этими понятиями? С какими науками дружна Химия? Какие профессии связаны с химией?

Выслушиваются ответы, подводятся итог. На экране - определение науки «химия».

Помощник. Начнем наше знакомство с историей развития химии от древности до современности.

Демонстрация презентации на тему «История возникновения химии»

Помощник. А сейчас мы узнаем, чем же пользуются химики, когда прово-

дят свои опыты, эксперименты. Ведь без знания химической посуды невозможно заниматься химией.

На столе выставлена различная химическая посуда. Предлагается на листках всем зарисовать колбу, цилиндр, пробирку, воронку. Написать и запомнить названия.

Показывая пробирку, учитель интересуется - видели ли ребята ее в жизни? Где? В эвристической беседе объясняется (с помощью учащихся), что такое термостойкая посуда, что значит мерная, для чего служит цилиндр, воронка, колба и т.д.

Помощник. Чтобы посмотреть, как вы запомнили химическую посуду, давайте проведем небольшой конкурс. Мы задаем вопросы, а вы, подняв руку, отвечаете на них:- Что это?- Как называется данное тело?- Для чего служит это химическое приспособление? Как оно называется? И т.д.

Учитель. Вот и настало время показать некоторые химические опыты. Внимание! Прежде чем приступить к химическому эксперименту, надо выучить определенные правила по технике безопасности:

1. В кабинете, где проводится химический эксперимент, запрещено бегать, прыгать, баловаться.

2. Ни в коем случае не разрешается принимать пищу в кабинете химии .

3. Каждый, кто находится в кабинете химии, должен быть осведомлен, где находится огнетушитель, одеяло и аптечка.

4. В случае непредвиденной ситуации в первую очередь нужно обратиться к учителю.

5. Не трогать и не брать реактивы и приборы без разрешения преподавателя.

Опыты (проводит учитель):

1. Изменение цвета индикаторов в различных средах (таблица изменения цвета индикаторов в разных средах висит на доске).

2. Выделение CO_2 при взаимодействии карбоната натрия и кислоты.

3. Выпадение осадка $\text{Cu}(\text{OH})_2$ при сливании растворов, содержащих ионы меди и гидроксид-ион.

Все опыты комментируются преподавателем, задаются вопросы про цвет

осадка, выделение пузырей газа и т.д. Выслушиваются разнообразные ответы, мягко корректируются при необходимости.

Учитель. И напоследок проведем всеобщий эксперимент. Универсальным индикатором (объясняется принцип определения среды растворов по универсальному индикатору) определим среду в выданных вам продуктах в единицах pH.

На стол помощник и учитель выставляют блюда с кусочками овощей и фруктов, которые ребята принесли из дома (например, лимон, огурец, яблоко и прочее).

Учащиеся по очереди выходят к столу, измеряют индикатором pH фруктов и овощей, произносят их вслух. все результаты четвероклассники записывают, затем анализируют их и делают выводы о том, какой фрукт (овощ) имеет самую кислотную среду, какой самую щелочную; на сколько единиц pH среда помидора отличается от среды, например, огурца и т.д.; какие овощи/фрукты нельзя есть при повышенной кислотности желудка, какие наши исследователи бы рекомендовали употреблять.

Подводится итог исследованиям.

Ведущий. Ну вот вы и имеете первое представление о Химии – великой и могучей. Любите ее и уважайте! Химия не терпит халатного к ней отношения. Приходите, когда подрастаете (в 8 классе) к нам в страну Химии, чтобы изучать ее и, возможно, стать великими Химиками, Врачами, Учеными!

Д. З. Придумайте стихи, песни, рассказы на химическую тему.

Активным участникам ставятся "5" в журнал

Таким образом, на таком уроке через творческие задания, объяснения увиденного эксперимента, через собственную работу-исследование, анализ фактического материала и формулирование выводов (под руководством учителя) формируется активная творческая личность младшего школьника. У четвероклассников повышается мотивация к изучению не только химии, но и других естественных наук. Развивается творческая и познавательная активность ребят.

Г.Б. Исакович, воспитатель МБДОУ №28 «АБВГДейка» г. Кемерово

РАБОТА ПЕДАГОГА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические аспекты социализации одаренных, талантливых, способных и особенных детей, уточняются социальные причины развития одаренных детей, выделяются психологические и педагогические особенности работы, критерии отбора материала и методов работы с одаренными и талантливыми детьми.

Ключевые слова: социализация, одаренность, талант, способности, самовыражение, дети дошкольного возраста, вундеркинды.

Обострение проблем социализации детей в современном, быстро меняющемся мире приводит к тому, что увеличивается количество детей, требующих повышенного внимания в силу того, что их относят к особым детям или детям, обладающим способностями к тому или иному виду деятельности. К причинам такого явления относятся: информационный бум, ускорение темпа жизни, большая занятость родителей на работе, воспитание одного, от силы двоих детей в семье, вместо пятерых-десятерых, «задуманных» природой, когда опыт передается по принципу «смотрю и действую», а не вербально через поколение.

Одаренность детей в современном мире становится нормой или часто встречающимся явлением. Обостренное чувство восприятия мира особенно ярко проявляется в детские годы у талантливых и особенных детей. Многие великие личности были одаренными, проявляли выдающиеся таланты и способности с детства.

Возникновение и развитие одаренных детей — процесс уникальный, каждый ребенок развивается индивидуально, по своей траектории и степени одаренности. Очевидно, что одаренность (дар) всегда сочетает в себе и личную предрасположенность, и божественное предначертание. Однако и то, и другое «затушевывает» огромное многообразие воздействий социума: дар от родителей (система домашнего воспитания), от педагогов (в одном и том же образовательном учреждении у разных педагогов — различные результаты), от

социальной среды (имеется в виду среда в детском саду, школе), от социального окружения (индивидуальный выбор друзей, кружков, студий).

Очевидно и то, что выбор видов деятельности, игр, тем для общения зависят не только от родителей, но и от ребенка. Например, бабушка идет с ребенком из детского сада, естественно, интересуется, чем его накормили, надел ли он варежки на прогулке и т.д. А талантливый внук с легкостью переводит разговор на интересующую его тему: можно ли создать летательный аппарат, который способен менять скорость, «зависать» в воздухе совершенно бесшумно. И тут же предлагает свои конструктивные решения.

Проблемам одаренности, таланта, способностей уделяется в настоящее время достаточное внимание, хотелось бы уточнить эти понятия и изложить особенности работы с такими детьми.

Одаренность — это дар от рождения: или данный свыше, или заложенный генетически. Дар можно развивать, прумножить, но можно и растратить, потерять. То есть дар может быть отнят, если не созданы условия для его реализации. У одаренного ребенка ярко проявляется модальность «я-индивидуальное».

Талант, в отличие от дара, социально обусловлен, если исходить из первоначального его значения. Безусловно, талант зависит от одаренности и способностей, но обязательно предполагает социальную адаптивность, активность личности, ее социальное признание. У талантливого ре-

бенка развита модальность «я-социальное».

Способности понимаются как качество освоения способов действий: умственных, физических, эстетических, нравственных, энергетических и др. То есть чем быстрее и качественнее ребенок осваивает виды деятельности, способы действий, тем ярче проявляются его способности. Способности можно классифицировать:

- по способу освоения (вербальные и невербальные);
- по ведущей сенсорной системе (аудиальные, визуальные, кинестетические);
- по личностным проявлениям (нравственные, эстетические, познавательные, духовные);
- по предмету деятельности (природа, искусство, наука, техника, человек);
- по виду деятельности (музыкальные, художественные, артистические, математические, лингвистические и др.).

Степень одаренности, талантливости, способностей зависит от особенностей проявления детей. Это могут быть вундеркинды, саванты, индиго, одаренные аутисты.

Вундеркинд — от рождения одаренный ребенок (от нем. Wunderkind — чудо-ребенок), у которого уровень развития значительно выше детей данного возраста. Вундеркинды проявляют яркие способности в различных видах деятельности: лингвистике, филологии, математике, живописи, музыке уже в дошкольном возрасте. Они с легкостью перескакивают из класса в класс, в подростковом возрасте могут поступить в высшее учебное заведение, по окончании которого защитить диссертацию.

Такие дети в соревнованиях занимают первые места, становятся лауреатами конкурсов, пишут талантливые произведения, сочиняют музыкальные опусы, становятся чемпионами. Траектория их развития достаточно ясна, но очень часто у вундеркиндов возникают проблемы с социальной адаптацией. Им сложно общаться с детьми своего возраста, так как их интеллектуальный уровень значительно выше уровня

сверстников, общение же со старшими, с которыми им интересно обсуждать профессиональные проблемы, на этом и заканчивается: бытовые интересы, характер общения не совпадают и выявляют социальную незрелость, несостоятельность, неготовность таких детей к взрослой жизни.

Талантливые дети могут быть с проблемами, отклонениями, синдромами. Так, например, саванты (дети с синдромом саванта) имеют ярко выраженные способности в одном направлении или виде деятельности, причем в других видах они отстают в развитии от детей своего возраста.

Одаренные дети зачастую рассматриваются как интеллектуальная и творческая элита, от которой будет зависеть будущее развитие цивилизации. Расцвет вундеркиндов возможен лишь при открытии новых путей познания истины, в которые обязательно должны включать духовную и социальную составляющие. Методика работы с такими детьми требует отбора фактов, их систематизации, осмысления и создания на этой основе индивидуальной траектории развития. Как избежать провала в воспитании одаренных и талантливых детей дошкольного возраста? Прежде всего, включать их в экспрессивные виды деятельности (Н. Роджерс (N. Rogers) [1], научить мыслить системно, а не пошагово, восстановить нарушенный ритм общения, создать условия энергетического совпадения детей и взрослых.

Необходимо вербальное и психологическое принятие таких детей. Ошибка в воспитании одаренных и талантливых детей зачастую связана с тем, что их наказывают любимым делом (например, если ребенок плохо выучил музыкальную пьесу, то его заставляют играть на музыкальном инструменте дольше, чем обычно, заменяя прогулку игрой). Это один из путей не сохранения, а потери одаренности. Причины потери одаренности зависят от взрослых. К часто встречающимся относятся жесткие способы общения: подавление, недоверие, непонимание, унижение. Если ребенка подавлять, он будет безвольным. Недоверие обычно заканчивается желанием ребенка скрыть что-либо, обмануть. Непонимание может привести к ожесточению, а униже-

ние — к потере чувства собственного достоинства, к комплексу неполноценности. Одной из причин возникновения проблем в социализации и в общении у одаренных и талантливых детей является отношение к ним, как к неполноценным личностям. Средневековая традиция считать ребенка маленькой копией взрослого активно возвращается в жизнь общества благодаря средствам массовой информации, художественным произведениям, обилию и доступности взрослой информации. Действительно, дети готовы глубоко и проникновенно исполнять «взрослые» стихи (кинофильм «Битва за Севастополь», где девочка с полными слез глазами, дрожа от ненависти, читает отрывок из стихотворения К. Симонова «Убей его!»), песни (проект «Голос. Дети», где песни о любви и страданиях от неразделенного чувства страстно поют дети дошкольного возраста), откровенно обсуждать темы, которые физиологически еще им не понятны и не актуальны. Возникает вопрос, почему никто из взрослых не задумывается, как это сказывается на психике ребенка, как это отразится на нем в будущем или проявится через поколение в его детях? Это одна из фундаментальных проблем социализации детей с учетом возрастных особенностей и, соответственно, с выбором гуманных средств их развития. Чрезвычайно важно также постоянное взросление детей, которое позволяет им идентифицировать себя с окружающими людьми. Э. Эриксон (E. Erikson) показал необходимость постоянного взросления ребенка: был маленьким — испытывал чувство малости [2], повзрослел, а чувство малости осталось. Так появляются инфантильность, зависимость от окружающих, подчинение мнению других, зарождается комплекс неполноценности.

Социализация детей в современных условиях протекает сложнее, так как освоение мира проходит в виртуальном пространстве: дети «гоняют» на виртуальных машинах на скорости 300–400 километров в час и считают это нормой, хотя норма значительно ниже. Они спокойно расстреливают «врагов» в виртуальных играх, не испытывая жалости к ЧЕЛОВЕКУ и вооб-

ще каких-либо чувств в момент убийства. Социум подталкивает детей к агрессивности, безжалостности и бесчувственности, что ведет их к асоциальному поведению.

Одаренность, талант, способности или иные особенные проявления детей не защищают их от нравственной глухоты и беспомощности. «Чувство другого» как самого себя является стержневым качеством личности, воспитанию которого должно уделяться постоянное внимание и которое должно стать основой позитивной социализации. Этому способствует развитие эмпатии. Эмпатия традиционно понимается как сочувствие, сопереживание окружающим. Однако это явление имеет более широкое значение и включает эмоциональное вчувствование по отношению к поступкам, речи, реакциям, жестам как сверстников, так и взрослых.

Для детей дошкольного возраста эмпатия — это, прежде всего, чувство поступка, действия, эмоций, мыслей, состояний другого реального человека или вымышленного героя. В системе «педагог-ребенок» с целью позитивной социализации можно предложить активные эмпатические сценки, беседы, игры, сочиненные по содержанию сказки.

Выделяется четыре вида эмпатии с учетом специфических методов школы самовыражения (оживления, одушевления, вдохновения и одухотворения) и на основе: 1) бессознательных процессов; 2) подсознания; 3) сознания; 4) сверхсознания.

1. Соматическая или моторная эмпатия происходит как автоматическая, бессознательная реакция. Обычно для развития этого вида эмпатии применяется метод оживления. Детям предлагается «оживить» неодушевленные предметы и представить, как они могут себя вести (например, камень, в который заколдован гном).

2. Эмоциональная или аффективная эмпатия как стержневое проявление ребенка связана с подсознательными процессами. Эмоциональный вид эмпатии проявляется в виде сочувствия, сопереживания. Детям предлагаются разнообразные этюды, в проведении которых используется метод одушевления: «Переживания сломанной скамейки», «Раненая береза» и др.

3. Когнитивная или интеллектуальная эмпатия включает сознательные процессы. Ребенок учится осознавать, сравнивая с аналогичными ситуациями, происходящими с ним, и делать выводы по поводу поведения, поступков, слов другого. Для развития этого вида эмпатии применяется метод вдохновения, который используется в разнообразных ролевых играх: «Я — покупатель», «Я — пассажир», «Две болтушки», «В библиотеке» и мн. др.

4. Предикативная или сверхчувствительная эмпатия связана со способностью детей предвидеть, интуитивно предвосхищать поведение других. В работе с детьми используется метод одухотворения, вхождение в творческое состояние. Творчество — прямой путь к развитию фантазии, интуиции, воображения.

Социализация через различные виды эмпатии помогает ребенку сохранить высокую степень сенсорности и природную субсенсорность как способность тонко чувствовать окружающий мир и адекватно на него реагировать. Единство бессознания, подсознания, сознания и сверхсознания как голографическое восприятие мира позволяет детям чувствовать мир во всем многообразии, а любое событие воспринимать в виде голограммы — целостно.

В связи с этим в условиях дошкольной организации возможно использование следующих методов развития эмпатии:

- вхождения в проблему (уточнение сказанного путем вопросов);
- парафраза (очень краткого пересказа услышанного без комментариев, но с сочувствием);
- развития (продвижение хода мыслей, нахождение выхода из ситуации);
- кульминации (эмоциональный всплеск в виде протеста, несогласия, выплеска эмоций, обиды и т.д.);
- повтора или «эхо» (точный повтор сказанного с той же интонацией, чтобы ребенок посмотрел на себя со стороны);
- паузы (полной тишины, которая может длиться и несколько секунд, и некоторое время);
- завершения (должно завершаться одобрением или подбадриванием, а также

нахождением выхода из ситуации, даже фантастического) [4].

Выделяется четыре уровня развития, с которыми могут быть связаны и особенности проявления одаренности и талантности.

Соматические особенности (бессознательные проявления): неусидчивость, странность или неустойчивость поведения, импульсивность, гиперактивность, но может быть и физическая пассивность, отсутствующий взгляд, заторможенность, зажатость.

Психологические особенности (подсознательные проявления): энергичность, резкие эмоциональные перепады, склонность к веселью или депрессиям, повышенное чувство ответственности и справедливости, иногда затруднение в общении, замкнутость.

Ментальные особенности (сознательные проявления): высокая или заниженная самооценка, индивидуализм, самостоятельность мышления, неприятие авторитетов или готовность полемизировать с авторитетами, высокий уровень интеллекта, склонность к самостоятельному приобретению знания, высокая наблюдательность, блестящая память.

Духовные особенности (сверхсознательные проявления): вера в чудеса, религиозность, предчувствие, предвидение, развитая интуиция, большой творческий потенциал, ярко выраженная креативность, поиск истины и духовного пути, стремление достичь высоких идеалов.

Очевидно, что набор особенностей не полон и может меняться в зависимости от конкретного ребенка, направленности его одаренности, таланта, способностей. Важнее то, какие условия, методы и система обучения и воспитания подбираются конкретному уникальному ребенку. Главные педагогические постулаты: «Не навреди!» и «Помоги!». К особенностям детей можно отнести характерное, специфическое для каждого ребенка проявление модальности. Модальность — это способ реагирования на окружающую среду органов чувств, она зависит от качества ощущений, эмоций, реакций. В педагогике и педагогической психологии такой способ

реагирования на среду зависит от сенсорных систем и используется для характеристики ощущений, эмоций, чувств, образов, мыслительных процессов под воздействием информации. По типу ведущей или активной сенсорной системы можно выделить следующие модальности, основанные на сенсорных системах:

- визуальную, которая является ведущей в реагировании на мир, так как составляет около 87% поступающей информации, обрабатываемой сенсорной системой;

- аудиальную, составляющую около 10% от всей информации, поступающей из внешнего мира;

- кинестетико-осозательную — очень важную сенсорную систему, отражающую ощущения в движении (около 3%);

- вкусовую и обонятельную — самые уникальные, чрезвычайно тонкие и капризные сенсорные системы (менее 1%), проявляющиеся нередко на бессознательном уровне.

Развитие способов адекватного сенсорного освоения мира влияет на позитивную социализацию детей, которые зачастую легче осваивают и живут в фантастическом, чем в реальном мире. Необходимо учитывать, что особенные дети часто находятся в «творческом режиме», т.е. живут внутренними переживаниями, мыслями, чувствами, образами. Немаловажно для социализации таких детей научить их переходить в «режим социальной активности», т.е. вступать во взаимоотношения с окружающими, учитывать желания других, понимать их действия, отвечать на их вербальные и невербальные проявления.

Для этого необходимо воспитывать у них культуру поведения и развивать эмпатию, «включать» разнообразные модальные системы восприятия мира.

Итак, проблемы проявления ментальных, психических и соматических особенностей детей зависят от условий в семье и системы воспитания в образовательных учреждениях. Духовное воспитание, здоровое, доброжелательное, но требовательное отношение к детям, позволяют родителям и педагогам создать для де-

тей оптимальные, комфортные условия. Учет духовных, ментальных, психических и соматических особенностей возможен при условии:

- сохранения голографичности восприятия ребенком окружающего мира, что является условием устойчивого и здорового развития, включает и синтезирует его поведенческую, аффективную и когнитивную деятельность;

- развития социальной субсенсорности, в высокой степени чувствительности, которая дана ребенку от природы, но в силу своей социальной не востребованности постепенно угасает;

- способности переключаться с «творческого режима» на «режим социальной активности»;

- проявления идентичности и аутентичности ребенка, которые помогают ему фильтровать социально значимые привычки, черты характера, идеалы реальных людей или вымышленных героев;

- постоянной поддержки ребенка, что активизирует его развитие и сохраняет «чувство дома»;

- осуществления социального доверия, которое становится залогом духовного здоровья ребенка и адекватности его поведения в социуме;

- создания социального комфорта, так как социальное доверие появляется у ребенка-дошкольника в том случае, если он находится в благоприятной среде.

Ребенок — это «текст» еще не написанной книги, который важно «прочитать», понять и помочь воплотить в жизнь его стремления, желания, развить способности как способы освоения мира, талант как воплощение «я-социального», одаренность как универсальное проявление «я-индивидуального».

Его уникальный мир универсален, в каком направлении он будет развиваться, зависит от взрослых, важно только понять, к чему он склонен больше, а для этого необходимо в дошкольном возрасте включать детей в самые разнообразные виды деятельности.

Список литературы:

1. Роджерс, Н. Творческая связь: исцеляющая сила экспрессивных искусств / Натали Роджерс; пер. с англ. Александра Орлова. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 329 с.

2. Эриксон, Э. Г. Детство и общество / Эрик Г. Эриксон; пер. с англ. и науч. ред. к. психол. н. А.А. Алексеева. - 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: Ленато и др., 1996. - 589, [1] с. 432

3. Яфальян, А. Ф. Учимся жить талантливо, или Детство и гениальность: книга для педагогов и родителей. / А. Ф. Яфальян. - Александрия: Центр Российской науки и культуры, 2008. - 184 с.

4. Яфальян, А. Ф. Школа самовыражения: книга для педагогов и родителей по развитию, оздоровлению и взрослению детей: учебное пособие для дополнительного образования / А. Ф. Яфальян. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. - 443, [1] с. 12-146

УДК 374

А.В. Замараева, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №11»

Т.С. Курулюк, педагог доп. образования МБОУ «СОШ №11»

Л.Г. Ушакова, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №11»

К.С. Языченко, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №11»

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация: статья посвящена проблеме работы с одаренными детьми. Авторы отмечают необходимость и важность обнаружения у ребенка уникальных способностей, а также говорят об особенностях работы с одаренными детьми. В данной работе выделены ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание при выборе направления деятельности в сфере дополнительного образования.

Ключевые слова: уникальные способности, одаренные дети, социально – психологический аспект.

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

Каждый день в мире происходит множество открытий, которые имеют как положительный, так и отрицательный характер. За всеми этими открытиями стоят люди, но кто они? Высшая ступень развития? Гении? Они одаренные личности.

Сегодня наблюдается повышенный интерес к проблеме выявления одаренности, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними.

Выявлять одаренных детей и способствовать их развитию – одна из главных задач педагогов.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными,

иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности или имеет внутренние предпосылки для таких достижений.

Уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, в которой воспитывается ребенок. В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одаренные дети требуют особого подхода. Взаимодействие педагога с одаренным учеником является главным фактором всего обучения. Поэтому основными направлениями в работе с ними является индивидуальный подход, развитие интереса у школьников к приобретению знаний, выявление способных, одаренных

и талантливых учащихся в различных областях знаний, а также развитие интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка.

Показатели эффективности реализации практик по работе с одаренными детьми

На уровне организации:

- наличие программ индивидуального сопровождения учащихся, урочной и внеурочной деятельности, факультативных и элективных курсов, тренинговых занятий для поддержки и развития одаренных и высокомотивированных детей в системе школьного и дополнительного образования;

- наличие методических рекомендаций по реализации инновационных практик сопровождения одаренных школьников;

- создание мотивирующей творческой, комфортной среды для педагогов и обучающихся

- сетевые форматы взаимодействия с вузами, другими школами, предприятиями региона (города);

- наличие родительских инициатив и поддержки развития талантов.

Формы и методы работы с одаренными детьми

Во время урочной и внеурочной деятельности педагог, обучающий одаренных ребят, может использовать следующие формы работы:

- творческие мастерские;
- групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;

- факультативы;
- кружки по интересам;
- занятия исследовательской деятельностью;

- НОУ;
- конкурсы;
- интеллектуальный марафон;
- научно-практические конференции;

- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;

- сотрудничество с другими школами, вузами.

На уроках с целью обучения и развития одаренных детей необходимо широко использовать следующие технологии:

- Технология кооперативного обучения;

- Технология творческих мастерских;

- Проектное обучение;

- Модульная технология;

- Технология полного усвоения;

- Инновационные компьютерные технологии.

- Технологию развития критического мышления (РКМЧП).

Последняя технология предполагает развитие самостоятельности мышления и решения возникающих проблем разными путями. Если ученик научится критически мыслить, то он овладеет разнообразными способами интерпретации, способностью аргументировать свою точку зрения на основе собственных наблюдений и опираясь на мнение собеседника, т. е. используя и осознавая многополярность окружающего мира. Эта технология раскрепощает ребенка и выпускает на свободу детское творчество.

Технология РКМЧП рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый творческий процесс познания мира, на постановку проблемы и ее решение.

Внеурочная деятельность педагога, работающего с одаренными детьми

Рассмотрим возможные варианты работа с одаренными детьми во внеурочной деятельности:

- предметные недели, в том числе и конкурсы чтецов,

- научно-практические конференции,

- олимпиады по предмету,

- участие в конкурсах исследовательских работ,

- участие в заочных олимпиадах по предмету,

- музыкально-литературные гостиные.

Остановимся на олимпиадах, именно они позволяют выявить способных и одаренных детей. При подготовке к олимпиадам различного уровня мы обращаемся

как к репродуктивным методам обучения, так и к тем, которые максимально развивают ученика. Что в максимальной степени зависит от учителя в подготовке к олимпиаде? Это, прежде всего, развитие аналитических и творческих навыков. Учитель может сформировать навыки сравнительного анализа, интерпретации художественного текста, установление авторства текста путем работы над системой индивидуальных авторских кодов, учит грамотно выстраивать письменное монологическое высказывание, в котором ребенок учится через контекст выходить на подтекст.

Как музыкально-литературные композиции, так и конкурсы чтецов позволяют способным ученикам в максимальной степени раскрыть свой творческий потенциал: формируются навыки художественного чтения и актерской игры, которые возможны только при полном прочувствовании текста.

Важную роль играет участие в различного рода конкурсах исследовательских работ, где ребенок в максимальной степени проявляет свои возможности, выступает в так называемой роли начинающего ученого.

Большие возможности содержатся в такой форме работы с одаренными детьми, как организация исследовательской деятельности по русскому языку.

Работа с одаренными детьми способствует развитию гибкости ума, оригинальности мышления; творческого воображения; формированию речевых умений; развитию познавательных интересов. Кроме этого, занятия формируют у учащихся положительную учебную мотивацию, повышают навыки самоконтроля, развивают у детей уверенность в своих силах и способностях; помогают учителю выявлять одаренных детей и детей с потенциальными признаками одаренности.

Работа с одаренными детьми дает возможность перехода на другой, более качественный уровень образования: по-

иск, практическую деятельность, опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение - кем и каким быть.

Список литературы:

1. Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. и др. Одаренный ребенок в массовой школе – М.: Просвещение, 2006.
2. Коммуникативная культура. От коммуникативной компетентности к социальной ответственности / Под ред. С. В. Титовой, СПб., Питер, 2009.
3. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей: классические тексты/ под ред. А. М., Матюшкина, А. А. Матюшкина. – М.: Омега-Л, 2008
4. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией к. пс. н. А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
5. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе. Парадоксы. М., 2000.
6. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. М., 2000.
7. Современные концепции одаренности и творчества/ Под ред. Д.Б. Богоявленской. М., 2016.
8. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ // Исследовательская работа школьников. 2013, № 4.
9. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. М.: Сентябрь, 2014.
10. www.researcher.ru. Интернет-портал по исследовательской работе школьников.

Е.А. Малышенко, учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №12 им. В.Д. Волошиной»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация: В статье раскрывается понятие одаренные дети, этапы исследовательской деятельности обучающихся, особенности знакомства учащихся начальных классов с понятиями исследований. Автором описаны приемы работы по формированию исследовательских умений.

Ключевые слова: одаренные дети, интеллектуальный коэффициент, категории одаренных детей, исследовательские умения учащихся начальных классов, эксперимент.

Кто из родителей не мечтал о том, что их ребёнок проявит незаурядные способности? Какой учитель не захотел бы вырастить талант, гордиться успехами своего ученика? Но тут встаёт ряд вопросов. Во-первых, что представляет собой одарённость, всегда ли она видна и какой может оказаться динамика её развития? Во-вторых, приводит одаренность к гармоничному развитию личности или нет, и какие проблемы возникают на этой почве в школьные годы?

Выражение «одарённые дети» употребляется весьма широко. Если ребёнок обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одарённым. Многочисленные труды (Венгер Л.А, Гильбух Ю.З, Лейтес Н.С, Бурменская Г.В) посвящены рассмотрению понятия - одарённый ребёнок, выявлению таких детей.

Одаренные дети – дети с более высоким (в сравнении со сверстниками) уровнем общего умственного развития, включающего интеллектуальные и творческие способности, чьи особые потребности в учении связаны с их повышенной любознательностью, исследовательской активностью и стремлением к самостоятельному учению;

- дети, обнаруживающие общую или специальную одаренность (к музыке, рисованию, технике и т.д.).

Детская одаренность - сложное и многоаспектное явление. Существует множество подходов к определению ода-

ренности, точек зрения на проблему одаренности. Возникает острая необходимость в особых научно - обоснованных методов работы с детьми с различными видами одаренности. В реальной практике с одаренными детьми зачастую основное внимание уделяется уже в той или иной степени проявившимся видам одаренности.

Как определить одаренность? Главным же критерием, позволяющим судить об одарённости, является *интеллектуальный коэффициент (IQ)*. Известный немецкий ученый Вильям Штерн использовал формулу расчета коэффициента интеллекта (IQ).

$$IQ = \frac{\text{Умственный возраст}}{\text{Хронологический возраст}} \times 100\%$$

Как известно, *IQ* – показатель, вычисляемый при тестировании. Интеллектуальные тесты, широко распространённые на Западе, известны и у нас. Наиболее часто школьными психологами используются тесты Векслера и Стэнфорд – Бине. Интеллектуальный показатель вычисляется следующим образом:

Если ребёнок решает все задания, предназначенные для его возраста, и его умственный возраст, поэтому равен хронологическому, «паспортному», то *IQ*= 100 баллам. Дети, справляющиеся с более сложными заданиями, рассчитанными на более старших, набирают больше 100 бал-

лов. Те, кто получил при тестировании более 120 – 130 баллов, считаются одарёнными.

В педагогической литературе условно выделяется четыре категории одарённых детей:

1. Дети с высокими показателями по уровню общей одарённости (по общим способностям, с высоким показателем умственного развития) – интеллектуальная одаренность.

2. Дети с признаками специальной одарённости, достигшие успехов в какой – либо области деятельности – творческая одаренность.

3. Дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одарённость).

4. Учащиеся, не достигающие по каким – либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами. [1]

В современных школах по-разному решается проблема развития одаренности учащихся: в одних формируются специальные классы для одаренных, в других разрабатываются программы, факультативные занятия, кружки.

Одним из направлений в системе работы с одаренными учащимися выступает исследовательская деятельность. Для организации учебной исследовательской деятельности учащихся, необходимо хорошо представлять себе те структурные внутренние компоненты, из которых состоит эта деятельность.

А.И. Савенков приводит следующую структуру исследовательских работ:

- актуализация проблемы; определение сферы исследования;
- выбор темы исследования;
- выработка гипотезы;
- выбор методов исследования;
- определение последовательности проведения исследования;
- сбор и обработка информации;
- анализ и обобщение полученных материалов;
- подготовка отчета;
- защита доклада;
- обсуждение итогов работы.[2]

Рассмотрим особенности работы по классам.

В первом классе на уроках используются задания, направленных на развитие мышления (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение). Можно их использовать на уроках математики, обучения грамоте, русского языка, окружающего мира. Начинается знакомства с такими теоретическими понятиями как открытие, опыт, наблюдение, наблюдательность, доклад. На уроках математике учу составлять схемы, оформлять результат.

Для развития умения задавать вопросы используются разные упражнения: задать вопросы тому, кто изображен; ответить, какие вопросы мог бы задать тебе тот, кто изображен на рисунке; задания задать вопрос соседу по парте, задания, предполагающие исправление чьих-то ошибок, логических, стилистических, фактических и др. Как прием можно использовать игру «Черный ящик», учащиеся узнают какой предмет находится в черном ящике, задавая вопросы.

Со второго класса, в центре внимания должно стать обогащение исследовательского опыта школьников через дальнейшее накопление представлений об исследовательской деятельности, ее средствах и способах, осознание логики исследования и развитие исследовательских умений. Учащиеся знакомятся с понятиями исследование, цель, задачи, гипотеза, защита, конференция. Учатся совместно с учителем составлять план: текста, своих действий для достижения учебной задачи.

По сравнению с предыдущими этапами обучения усложнение деятельности заключается в увеличении сложности учебно-исследовательских задач, в переориентации процесса образования на постановку и решение самими школьниками учебно-исследовательских задач, в развернутости и осознанности рассуждений, обобщений и выводов. С учетом особенностей данного этапа выделяются соответствующие методы и способы деятельности школьников: мини-исследования, уроки-исследования, где учащиеся знакомятся с опытами, сами их проводят и учатся совместно с учителем записывать выводы. На

этом этапе так же важно продолжить работу по наблюдению за объектами.

В 3 классе знакомимся с теорией исследования, структурой, методами исследований (история исследований, предназначение исследований, их место в жизни человека, человечества в целом, требования к выбору темы исследования, планирование исследования, его задачи). На уроках в форме игры, путешествия, экскурсии или с помощью сказочный материал проводим исследования. В 3 классе практикуем коллективные исследования на заданную тему. Например «Своя ноша не тянет» определяем вес портфеля с учебными принадлежностями или «Влияние шума на организм человека». У третьеклассников активность выше, больше креативных тем, интересных, неординарных предложений и решений при написании исследовательской работы.

Осуществляется учащимися самостоятельное долговременное исследование с применением имеющихся знаний и умений (осуществляют поиск информации, учатся выделять главное, формулировать определения, ставить простейшие опыты, наблюдать, составлять доклады). Учащиеся уже могут сами составлять вопросы для опроса, анкетирования. Знакомлю с такой формой как интервьюирование. Опросы корректируется с помощью взрослых. На первых порах проводим опрос по предварительно составленному плану (вопросам).

Проведение опытов связано с естественно-научными дисциплинами, иногда социальными. Ход исследований обсуждается на занятиях. Роль учителя на данном плане консультативная. К концу года большая часть моих воспитанников могут самостоятельности выбрать тему исследования, составить план исследования с помощью учителя, определить 1-2 задачи, найти теоретический материал, презентовать свой доклад, самостоятельно провести этапы исследования.

В 4 классе обобщаются полученные знания. Внимание уделяется умениям работать с источниками информации, с са-

мой информацией, обрабатывать тексты, представлять результат своей работы в виде текста, графика, модели. Осуществляется знакомство с понятием эксперимент. Не менее важно развитие умений и навыков экспериментирования.

Эксперимент (проба, опыт) – важнейший из методов исследования и самый главный метод познания в большинстве наук. Эксперимент предполагает, что мы активно воздействуем на то, что исследуем. Любой эксперимент предполагает проведение каких-либо практических действий с целью проверки и сравнения.

Таким образом, строится работа с одаренными учащимися в рамках использования технологии исследовательской деятельности. Данный вид деятельности позволяет обеспечить поисковую ориентацию учащихся, направленную на творческое развитие личности, накопление у учащихся достоверных конкретно-образных представлений об окружающей действительности, фактических знаний, которые являются основой для последующего их осознания, обогащения, раскрытия причин и взаимосвязей в окружающем детей мире. Выполняя исследования в группах, дети и сильные, и слабые имеют возможность развить лидерские качества. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться. В ходе реализации исследовательской деятельности младшие школьники овладевают исследовательскими умениями, которые являются одним из условий формирования одаренности ребенка.

Список литературы:

1. Грабовский, А.И. К вопросу о классификации видов детской одарённости / А.И. Грабовский // Педагогика. – 2003. - №8. – С. 13 – 18.
2. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А. И. Савенков // М., 2006. - 512с.

Т.Ю. Рубцова, к.п.н., преподаватель ГАПОУ КузПК
Е.В. Вологжанина, преподаватель ГАПОУ КузПК

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМ КУРСЕ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРАКТИКУМОМ»

Аннотация: в статье рассматриваются методы обучения: эвристический метод, метод проектов, способствующие формированию таких качеств личности, как креативность, самостоятельность, инициативность, мобильность. Представлен опыт реализации метода проектов в образовательном процессе.

Ключевые слова: проект, метод проектов, эвристический метод.

Преподавание в педагогическом колледже предполагает развитие творческих способностей студентов. Соответственно, от преподавателя требуется создание условий для успешного саморазвития и эффективной самореализации студенческой молодежи, в том числе и для творческого развития.

Специфика образовательного процесса в колледже, а также возраст студентов и уровень их подготовки, позволяет определить наиболее перспективные технологии и методы обучения: эвристический метод, метод проектов, способствующие формированию таких качеств личности, как креативность, самостоятельность, инициативность, мобильность.

Творческие ситуации познавательного, проблемного, исследовательского характера могут быть использованы на различных этапах учебного занятия: мотивационном, операционно-исполнительном и рефлексивно-оценочном. Выделим особо эвристические формы организации учебных занятий, проектируемые нами в учебном процессе.

Занятия – исследования, на которых учащиеся приобщаются к учебным исследованиям на теоретическом и эмпирическом уровнях. Эти занятия формируют исследовательские проективные умения.

Игра – форма занятия, использующая игровые приёмы и ситуации, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к творческой деятельности в тесной связи с другими видами учебной деятельности.

Экскурс в мир открытий и изобретений, в историю науки – приобщение дополнительного материала для эмоциональной окраски и создания познавательного интереса в процессе изучения опорных тем.

Конференции – призваны формировать и развивать умения обучающихся по самостоятельному приобретению знаний на основе работы с научно-популярной литературой, а также обобщать и систематизировать знания.

Тренинг – гимнастика ума, система упражнений для выработки успешной умственной работоспособности.

Сочинительская деятельность – практические занятия, формирующие умение в обычном видеть необычное, учиться вырабатывать собственное мнение и отношение к окружающей действительности, давать оценку процессам и событиям, правильно планировать умственную деятельность и в сжатой форме излагать мысли.

В образовательном процессе колледжа на дисциплинах социально-экономического цикла эвристический метод применяется при выполнении студентами творческих упражнений, задач, практических работ, выполнении домашних заданий творческого характера.

Метод проектов - это комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс, исходя из интересов обучающихся и дающий возможность проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результатом

которой является создание какого-либо продукта или явления.

При организации проектной деятельности на занятиях междисциплинарного курса «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом» мы исходим из того, что проект – это небольшая творческая работа (от идеи до её воплощения), обладающая объективной или субъективной новизной; в процессе работы над проектом обучающийся постигает реальные процессы, проживает конкретные ситуации, приобретает к проникновению вглубь явлений, конструированию новых процессов, объектов и т.д. На занятиях студенты вовлекаются в творческую деятельность по разработке проектов, которые впоследствии могут использовать при обучении младших школьников.

Обучение технологии студентов педагогического колледжа строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной и социальной среды. Для повышения эффективности обучения, можно использовать различные задания с использованием разных материалов.

Представим занятие по созданию объемной аппликации, где используется метод проектов, способствующий развитию творческой активности, повышению качества обучения, что делает его эффективным инструментом современного образовательного процесса.

На начальном этапе занятия определяем проблему: Как создать объемную аппликацию в качестве наглядного пособия для младших школьников? *Затем формулируем цели нашего проекта:* Освоение техники «торцевание», *обсуждаем ожидаемый результат:* объемная аппликация в технике «торцевание».

Планируем деятельность по реализации проекта:

- познакомиться с образцами аппликаций в технике «торцевания»;
- изучить виды и свойства бумаги;
- выбрать бумагу для создания аппликации в технике «торцевание»;

- определить модель своей аппликации;
- освоить технику работы «торцевание»;
- подготовить детали для создания аппликации;
- построить композицию изделия;
- сборка аппликации в технике «торцевание» (изделия).

Далее организуем деятельность в соответствии с планом, вносим изменения в ход работы в случае необходимости; составляем технологическую карту урока «Технология» по теме «Торцевание из гофрированной бумаги» (3 класс), затем каждый студент *презентуют свое изделие.*

Предлагаем рассмотреть методике работу по данному проекту.

Для работы необходимы гофрированная, простая цветная или папиросная бумага (тишью), можно использовать и салфетки, карандаш, ножницы, клей и основу, на которую будут крепиться детали.

Различаются и виды торцевания:

1. Контурное торцевание - бумажные скрутки обрамляют контур рисунка, используется для создания кантов, рамок, бордюров и при комбинировании с другими техниками, например, скрапбукингом.

2. Торцевание по плоскости. В этом случае торцовки располагают вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности.

3. Объемное торцевание. Этот вид работ предполагает разную плотность скручивания торцовок и прикрепление к объемной поверхности под разными углами наклона, которое позволяет создавать очень красивые сложные композиции.

Можно использовать задания, которые предполагают работу с различными материалами, такие как разные виды бумаги, гофрированная бумага, картон, лески, нитки и др. Самое первое задание для знакомства студентов с различными материалами - это наглядное пособие «Виды бумаги», представленный на рисунке 1. Студенты самостоятельно подбирают различные бумажные материалы и выклеивают их на картон. Цель задания: обогащение знаний студентов о бумаге, её свойствах,

видах. Важно, чтобы материалы не повторялись. По итогу студенты закрепляют знания о свойствах бумаги: (гладкая, толстая, мягкая, шершавая, тонкая, жесткая, непрочная и т.д.); расширяют представления о разных видах бумаги: альбомная, бархатная, картон, фольга, гофрированная, обойная, салфеточная, газетная, оберточная, копировальная, тетрадная, журнальная; а также развивают мелкую моторику рук. После подготовки наглядного пособия студенты объединяются в группы и представляют свои работы, рассказывая о каждом бумажном материале.

После знакомства с бумажными материалами, студенты учатся выполнять различные техники обработки или формообразования деталей. «Торцевание» - это один из видов бумажного рукоделия, представлен на рисунке 2. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумагокручения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Таким способом возможно украшать практически любые предметы, например, фоторамки. В основе этой техники - создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовочка», как один мазок кисти в создании картины, как одна петелька в вязании или одна бусинка в бисероплетении.

Торцевание - работа несложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

Все виды торцевания успешно комбинируются друг с другом. Обычно со студентами мы выполняем торцевание на плоскости для сокращения времени.

После изготовления изделия студенты пишут технологическую карту урока и представляют свое изделие в качестве образца.

Можно использовать метод проекта при создании подвижных элементов из картона. Например, «Игрушка-дергунчик» - это механическая динамическая игрушка с подвижными частями тела (представлена на рисунке 3). Данная разновидность механических игрушек состоит из большого количества частей, которые слабо соединяются и приводятся в движение с помощью веревочек/нитей, которые зафиксированы с обратной стороны изделия. Важно научить правильно скреплять детали по готовой схеме (представлена на рисунке 4). Цель задания: Уяснить принцип действия подвижной игрушки и собрать по готовой схеме.

Инструкция выполнения:

1. По готовому трафарету выстригают элементы птицы или рисуют самостоятельно, по желанию.

2. Заготовки разукрашивают, выбирая оттенки, которые присутствуют в оперении выбранной совы. Можно фантазировать, использовать аппликацию – делать оперение в виде элементов из цветной бумаги.

3. Шпатель приклеивают клеем, скотчем на изнанке посередине туловища.

4. Шилом прокалывают крылья и корпус – в местах крепления.

5. Бусину крепят на конец проволоки, затем ею соединяют крылья с телом.

6. Оба крыла соединяют ниткой с тыльной стороны, оставляют длинный конец – для «оживления» совы.

Таким образом, опыт показывает, что использование в педагогической деятельности эффективных технологий и методов обучения способствует творческому развитию личности каждого студента, формируя самостоятельность, инициативность, мобильность, конкурентноспособность. Эти качества необходимы каждому выпускнику, чтобы быть востребованным на рынке труда.

Список литературы:

1. Ерёмченко В.И. Творческое развитие студентов колледжа в системе среднего профессионального образования // Успехи современного естествознания. –

2014. – № 12-1. – С. 155-158; URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=34504>.

2. Кисель М. Б. Предметная образовательная область "технология" и её роль в системе школьного образования [Элек-

тронный ресурс].– Режим доступа.- <https://multiurok.ru/files/priedmietnaia-obrazovatel-naia-oblast-tiekhnologhiia-i-ieiorol-v-sistiemie-shkol-nogho-obrazovaniia.html>

УДК 373.2

Л.М. Хорошилова, воспитатель

МБДОУ № 172 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

О.В. Панова, старший воспитатель МБДОУ № 172

«Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О РОДНОМ КРАЕ

(из опыта работы над проектом «Детсад Мультикультурный»)

Аннотация: в статье описываются формы работы, применяемые в процессе апробации проекта «Детсад Мультикультурный».

Ключевые слова: мультикультурное образование, проектная деятельность, дошкольники.

В образовательных организациях города Кемерово стало учиться все больше и больше детей и подростков – мигрантов из восточных государств, республик бывшего Советского Союза. Обучающиеся других национальностей стараются адаптироваться к новым реалиям жизни в Российской Федерации. Это дается им нелегко, так как незнание русского языка сказывается на коммуникативных отношениях в учебном коллективе как со сверстниками, так и со взрослыми.

Воспитание уважения к своей стране возникает с раннего детства. Одной из главных задач дошкольных образовательных организаций является воспитание уважительного отношения к людям других национальностей. Культур, традиций, основанное на поликультурном подходе.

Только любовь к России, к ее истории, ее культуре, к ее народу может возродить великую страну.

Дети, приехавшие вместе с родителями на постоянное проживание в Россию, должны знать историю и культуру своей новой Родины, но и не забывать о культуре и традициях своей нации.

В формировании знаний о культуре, истории и традициях нашего многонацио-

нального региона нам отлично помогает метод Проекта.

Проанализировав количество обучающихся разных национальностей в нашей образовательной организации, мы разработали образовательный проект «Детсад Мультикультурный». В него вошли мероприятия по изучению истории, культуры и традиций жителей Кузбасса и других народов, приехавших к нам на постоянное место жительства.

Прежде, чем начать работу над проектом, мы провели опрос родителей и законных представителей обучающихся об их заинтересованности по данной проблеме. Было опрошено 114 родителей и законных представителей обучающихся. В итоге, 80% опрошенных считают, что проблема поликультурного воспитания важна уже с дошкольного возраста. А воспитание толерантного отношения к людям других национальностей является как никогда актуальной.

Формы работы при работе над проектом разнообразны: беседы, викторины, прогулки, экскурсии, наблюдения, праздники, развлечения, конкурсы, выставки детского и семейного творчества. Данные формы работы направлены на формирова-

ние навыков взаимопомощи, взаимодействия, взаимоуважения, дружеского отношения друг к другу, уважения истории, культуры и традиций разных народов, проживающих на территории страны, как у детей, так и у взрослых.

Был разработан план мероприятий, включающий в себя все эти формы работы как для детей, так и для педагогов и родителей (законных представителей) (Таблице).

Таблица

План мероприятий в рамках работы над проектом «Детсад Мультикультурный»

№ п/п	Месяц	Название мероприятия		
		Воспитанники	Педагоги	Родители
1	Ноябрь	«Венок Дружбы», спортивный праздник, посвященный Дню народного единства. Цель: создание условий для ознакомления с этническими спортивными играми разных народов	Тренинг «Мировое кафе» на тему: «Народов много – страна одна...» Цель: способствование созданию условий для формирования профессиональной компетентности педагогов, работающих с воспитанниками разных национальностей.	Консультация для родителей в онлайн-режиме «Попдвижные игры народов большой страны». Цель: формирование умения играть с детьми в народные игры
2	Декабрь	Театрализованное представление «Тепло родного дома...» (ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»)	Участие в областном конкурсе «Профориентир 2022». Проект по формированию ранних профилейных навыков средствами технического творчества у обучающихся-инофонов дошкольного возраста «STEAM»	Родительское собрание в формате Workshop на тему: «Поликультурные взаимоотношения в процессе образования и воспитания обучающихся дошкольного возраста». Цель: формирование навыков толерантного отношения к людям других национальностей.
3	Январь	Участие в городском конкурсе «Танцует детство» (таджикский танец «Чор-Зарб» (четыре ритма)) Цель: создание условий для ознакомления с танцами разных народов.	Онлайн-выставка «Радуга традиций» (литературное творчество народов Сибири) Цель: знакомство с литературным творчеством народов Сибири	
4	Февраль	Экскурсия в музей археологии и этнографии КемГУ. Цель: знакомство с условиями жизни народов Сибири.	Фестиваль 3D- и LEGO- конструирования «Народные мотивы» Цель: способствование	Консультация для родителей «Мы живем в по-

формированию знаний о современном техническом творчестве у разных народов

ликультурном мире»
Цель: формирование умения толерантного отношения к людям других национальностей.
Фестиваль совместного творчества детей и взрослых «Национальные блюда разных народов».

5 Март

Музыкально-литературный досуг «Новруз».

Цель: создание условий для ознакомления обучающихся дошкольного возраста с праздниками других народов.

Цель: создание условий для ознакомления с национальными особенностями традиционных блюд народов мира.

Музыкальный праздник «Мама – слово золотое».

Цель: формирование знаний о традициях празднования Международного женского дня у разных народов.

6 Апрель

Создание мини-музея «Жилища и быт народов Сибири».

Цель: способствование формированию знаний о жилищах и быте разных народов.

Консультация «День смеха. Как его празднуют в других странах».
Цель: способствование созданию условий для ознакомления с праздниками других народов.
Мастер – класс «Создаем народный костюм из подручных материалов».
Цель: создание условий для ознакомления с национальной одеждой разных народов.

7 Май

Участие в фестивале-конкурсе «Эхо Победы» (театрализованная постановка «Две матери») Цель: создание условий для закрепления знаний о защитниках отечества разных национальностей.

Презентация проекта «Народов много – страна одна. Россия многонациональная страна».

Цель: создание условий для обмена опытом работы в дошкольных образовательных по формированию поликультурных взаимоотношений в ДОУ и семьях воспитанников.

кативных компетенций при взаимодействии с людьми разных национальностей.

Надо помнить, что работа в данном направлении, должна проходить системно и педагогически грамотно, опираясь на принцип усложнения и узнавания материала. При этом педагоги не должны забывать, что обучающиеся дошкольного возраста еще не владеют многими понятиями.

Разработав план работы, педагогам дошкольной образовательной организации и родителям было предложено его обсуж-

При работе над проектом мы учитывали не только интересы воспитанников и их вовлечение в работу проекта. Были разработаны различные мероприятия для педагогов ДОУ, направленных на развитие компетентности педагогов при работе с обучающимися разных национальностей. Также для родителей и законных представителей воспитанников предложены различные мероприятия для повышения уровня знаний и формирования коммуни-

дение (законным представителям) воспитанников.

Все: и педагоги, и дети, и родители очень активно взялись за работу над данным проектом. Проводился сбор информации, различных материалов и предметов, связанных с историей, культурой и традициями разных народов. Дети и взрослые составляли целые генеалогические деревья своих семей, собирали фотографии национальных костюмов и сами костюмы, составляли кулинарные книги национальных блюд. И дети, и взрослые готовились к каждому празднику, к каждому конкурсу с большой ответственностью. И результатом такой подготовки стала двойная победа наших воспитанников в областном конкурсе «Национальная мозаика. Добавь свой «пазл».

На занятиях физической культуры с детьми проводились традиционные национальные эстафеты и подвижные игры.

Художественная литература всегда была важнейшим источником знаний о людях других национальностей. Мы очень много читаем с детьми литературных произведений писателей и поэтов разных стран, уделяя особое внимание на культуру поведения героев, их костюмы и образ жизни.

Дети в дошкольном образовательном учреждении могут открыть и познать для себя свой народ благодаря педагогам, работающим с ними. Поэтому сами педагоги должны обладать знаниями по истории, культуре и традициям разных народов, творчески подходить к передаче этих знаний детям. Дошкольники учатся у педагогов любить не только свою новую Родину, но и Страну их предков.

Знакомя детей с историей и традициями народов Кузбасса, необходимо учитывать, что информация, изложенная воспитателем, должна вызвать в детях не

только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности.

Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя, посадить около дома цветы, чтобы двор стал еще краше и т. п. Воспитатель должен научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает.

Ознакомление дошкольников с родным **краем** входит в целостный образовательный процесс с учетом принципа постепенного перехода от более близкого для ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам.

Список литературы:

1. «Краеведение в дошкольном возрасте» консультация на тему Храброва Ольга Анатольевна Опубликовано 20.11.2016. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2016/11/20/kraevedenie-v-doshkolnom-vozhraсте>
2. Гришина, И. И. Краеведение в детском саду / И. И. Гришина, О. И. Давыденко, Е. В. Свирина. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2017. — № 5 (15). — С. 32-34. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2864/> (дата обращения: 16.03.2021).
3. Опыт работы «Организация краеведческой работы с детьми старшего дошкольного возраста»/ Баранова Ольга Александровна/ [Опыт работы "Организация краеведческой работы с детьми старшего дошкольного возраста" - Япедагог.рф \(xn--80agabeldc1k.xn--p1ai\)](http://xn--80agabeldc1k.xn--p1ai)

Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО

УДК 377.1:004

Е.А. Арапова, преподаватель
ГПОУ «Топкинский технический техникум»

ПЕРСПЕКТИВА ЦИФРОВИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО АСТРОНОМИИ. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ РАБОЧИХ ЛИСТОВ.

Аннотация: Астрономия занимает важное место в системе естественных наук. Преподавание астрономии неотделимо от задачи формирования у будущей личности понимания места и роли человека во Вселенной.

Разработаны новые информационные технологии для поддержки естественнонаучных дисциплин — электронные учебники, мультимедиа, анимации, модели и др. Тем не менее, проблема недостатка отечественных программных средств изучения астрономии пока не решена. Интернет открывает доступ к новым источникам научного знания — интерактивным рабочим листам, которые существенно расширяют и обогащают образовательную среду. В связи с этим актуальной становится задача применения интерактивных рабочих листов и разработки теоретических и практических основ методики их использования с целью оснащения курса астрономии новыми учебными дидактическими средствами.

Ключевые слова: Интерактивный рабочий лист, онлайн обучение, инновационные технологии обучения.

Интерактивный рабочий лист – это цифровое средство организации учителем самостоятельной учебной деятельности обучающихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов.

Создавая ИРЛ, преподаватель должен создать максимальные условия для достижения образовательных целей по объявленной теме. Необходимо убедиться, что на всех этапах обучения студент сможет не только самостоятельно изучать содержание, но и проверять правильность своих действий, возможность обращения при необходимости у преподавателя.

Целью работы является разработка интерактивных рабочих листов (ИРЛ) для совершенствования организации, выполнения и контроля самостоятельной работы студентов (СРС), улучшения обратной связи с обучающимися, особенно в условиях онлайн обучения, усиления мотивации к обучению и повышению объема выполняемой работы на занятиях.

Методологию исследования составляют анализ научных работ и интерактив-

ных сервисов образовательного назначения, обобщение результатов обработки эмпирических данных и материалов, связанных с интерактивными ресурсами.

В условиях онлайн обучения обучающихся в техникуме возникла проблема с эффективной организацией учебных занятий в дистанционном режиме. Создание и использование в учебном процессе ИРЛ предполагает облегчение работы преподавателя. Наряду с этим встал вопрос, как использовать составленные преподавателем новые интерактивные рабочие листы. Как их оживить, используя разные платформы, чтобы заинтересовать обучающихся, мотивировать к активному посещению онлайн занятий, выполнение СРС, активизировать обратную связь в условиях дистанционного режима обучения и т.д.

Для реализации инновационных технологий обучения были использованы не только социальные сети, видео ресурсы, но и интерактивные возможности Web 2.0, мобильные технологии, платфор-

мы LiveWorksheets, Learningapps.org, Wizer.Me, Teacher Made и т.д.

В процессе работы рассматривалось множество платформ для разработки необходимых ИРЛ для учебных занятий в техникуме. Как показал опыт работы, самыми удобными и эффективными платформами оказались Learningapps.org, LiveWorksheets, Wizer.Me, Teacher Made.

Суть внедрения ИРЛ состоит в проведении цикла занятий по дисциплине «Астрономия» с использованием различных подходов (традиционных и интерактивных) к организации образовательного процесса обучающихся, выполнения домашних и других заданий. В экспериментальной группе по расписанию и в онлайн режиме во время дистанционного обучения проводились занятия по решению практико-ориентированных задач в соответствии с рабочей программой дисциплины по традиционной и интерактивной методике соответственно. Обучающиеся во время занятий получали ссылки на ИРЛ – задания, которые выполняли в течение занятия, а также получали ссылки на ИРЛ для самостоятельной работы. К тому же для студентов есть возможность переделать ИРЛ по своему соображению. Этот прием обеспечит более глубокое изучение темы, а так же дает обратную связь.

Интерактивные рабочие листы были реализованы в сервисе LiveWorksheets – бесплатном ресурсе, поддерживающем обратную связь и отображение результатов работы в электронном журнале.

Использовалась следующая технология применения интерактивного рабочего листа:

1. Преподаватель создает и публикует интерактивный рабочий лист в среде электронного обучения (ссылкой или вставкой в страницу блога кодом).

2. Преподаватель в настройках совместного доступа устанавливает возможность редактирования и просмотра для «любого пользователя, обладающего ссылкой», чтобы увидеть выполненную работу студентов.

3. Обучающиеся редактируют и выполняют задания, создавая копию этого листа.

4. Обучающиеся переименовывают клонированный лист.

5. После выполнения задания обучающиеся отправляют выполненный рабочий лист с помощью URL-адреса в среде электронного обучения (сайте или блоге) или заполняют предъявленный материал в платформе.

Готовые интерактивные рабочие листы можно обсуждать, комментировать, оценивать.

Как показал личный опыт, такая технология экономит время преподавателя и обучающихся.

По итогам проведенного исследования планируется начать работу по созданию банка ИРЛ для обучающихся техникума по дисциплине «Астрономия».

По результатам работы рекомендуется начать разрабатывать интерактивные рабочие листы преподавателям техникума по всем дисциплинам как общеобразовательным, так и специальным, выделив при этом:

- использование элементов веб-квеста;

- проблемные задания, объединенные общей темой или идеей с элементами ролевой игры и с пошаговым описанием процедур;

- включение элементов теста, сочетающего открытые и закрытые вопросы;

- системы заданий на функциональную грамотность чтения при работе со сплошными и не сплошными текстами;

- системы упражнений, направленных на развитие умений структурирования и классификации информации, умения отбирать главное и второстепенное, уметь схематизировать (в основном, это графические листы);

- конструирование заданий на поиск, отбор, преобразование, интерпретацию информации из Интернета.

Следует отметить положительные аспекты данного метода:

1. Преимущества ИРЛ для преподавателей:

- создание и поддержание обратной связи;

– удобство использования на онлайн занятиях, например, в Zoom с предоставлением общего доступа;

– использование в аудитории при работе на интерактивной доске;

– создание электронных методических пособий;

– мотивация обучения и познавательного интереса обучающимися выполнять СРС;

– обмен интерактивными рабочими листами на своем сайте или блоге, отправка через Whatsapp или Телеграмм и т.д.

2. Преимущества ИРЛ для обучающихся:

– работать с такими интерактивными листами удобно, интересно, стильно, креативно;

– выполненные задания удобно отправлять преподавателю на проверку;

– электронный вариант интерактивных листов может иметь аналог в печатном варианте, что позволяет обеспечить равенство возможностей для обучающихся;

– высокая мотивация выполнения заданий.

Проведенное исследование позволило сделать выводы, что применение ин-

терактивных рабочих листов – это деятельность по созданию новых знаний и овладению новыми способами универсальных совместных учебных действий преподавателя и обучающегося.

Практическая значимость исследования заключается:

– в расширении дидактических материалов по предмету;

– в повышении производительности труда педагога и обучающихся на уроке.

Все вышесказанное убеждает в том, что интерактивный рабочий лист является инструментом, эффективно организующим самостоятельную работу студентов, активизирующим с ними обратную связь, особенно в условиях онлайн обучения.

Список литературы:

1. http://pedagogical_dictionary.academic.ru/
2. <http://pedsovet.ru>
3. <http://letopisi.org/>
4. <http://edugalaxy.intel.ru>
5. <http://nsportal.ru/>

УДК 373.6

Н.В. Балашова, преподаватель дисциплин профессионального цикла
ГПОУ ЮТК им. Павлючкова Г.А.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСАХ

Аннотация: Данная статья рассматривает проблему формирования профессионального интереса на междисциплинарных курсах профессионального цикла. Представлен опыт использования методов активного обучения на занятиях.

Ключевые слова: методы активного обучения, профессиональный интерес, профессиональные дисциплины, наблюдение изучение продуктов деятельности экспертное оценивание развития.

За последнее десятилетие социально-экономические преобразования в российском обществе отразились на системе профессионального образования. Реформа

образования и образовательного процесса, внедрение ФГОС и специальностей ТОП-50, наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных про-

фессий, которые требуют среднего профессионального образования, создали необходимость в разработке и использовании новых педагогических технологий, для приобретения студентами знаний, умений, навыков которые соответствовали бы мировому уровню подготовки специалистов. Значимым становится подготовка конкурентно-способных специалистов, владеющих не только профессиональными знаниями и умениями, но и подготовленных к жизни, способных нести ответственность за себя, свои поступки, обеспечивать гуманизацию производственных отношений на основе развития коммуникативных навыков и совершенствования культуры толерантного поведения.

Для нас, педагогических работников, важно учитывать, что основная масса студентов делает профессиональный выбор не осознано. И наша основная задача сводится к тому, что мы должны ознакомить студентов со специальностью и создать такие условия, чтобы им было интересно и комфортно обучаться.

Анализируя проблему формирования профессионального интереса видно насколько она актуальна в системе СПО. Необходимо учитывать, что развитие профессиональных качеств будущего специалиста зависит не только от содержания изучаемой дисциплины или профессионального модуля, технологии обучения, но и то умения педагога на личном примере демонстрировать свой профессионализм.

Формирование профессионального интереса у обучающихся осуществляется постепенно и для этого необходимы определенные условия.

Опыт педагогов показывает, что при творческом отношении к своей профессиональной деятельности обучающиеся достигают высоких результатов в процессе обучения, а при дифференцированном подходе у них повышается уверенность в собственных силах, что развивает самостоятельность, а это важное качество будущего специалиста. [1]

Большое внимание привлекают статьи в журналах об различных условиях, при которых формируется профессиональ-

ный интерес у студентов среднего профессионального образования. Ведется поиск новых форм и методов организации учебно-профессиональной деятельности обучающихся СПО.

Цель работы: выявить педагогические условия активизации познавательной деятельности как средства формирования профессионального интереса у обучающихся среднего профессионального образования.

Объект исследования: профессиональный интерес студентов СПО.

Предмет исследования: педагогические условия, активизирующие познавательную деятельность и формирующие профессиональный интерес у обучающихся СПО.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, был сделан вывод, что проблема формирования профессионального интереса мало изучена. В литературе, в основном, рассматривается познавательный интерес. Поэтому данная проблема актуальна. Профессиональный интерес - это явление, для которого необходима мотивация, в результате формирования профессионального интереса человека возникает желание заниматься профессиональной деятельностью. Профессиональный интерес - динамичен и формируется по трем уровням.

Профессиональный интерес можно оценить по следующим критериям:

- когнитивный;
- мотивационный;
- саморазвития;
- деятельностный.

Определение уровня развития профессионального интереса у обучающихся СПО на занятиях МДК профессионального цикла - это трудоемкий процесс, в котором должен быть реализован широкий спектр разнообразных методов и средств, используемых в комплексе. В ходе работы, были использованы следующие методы выявления уровня развития профессионального интереса у обучающихся:

- наблюдение за студентами на занятиях профессиональных дисциплин и на факультативных занятиях;
- специальные опросники, тесты,

творческие задания;

- изучение продуктов деятельности обучающихся;

- экспертное оценивание развития уровня профессионального интереса педагогами, родителями;

- проведение конкурсов, выставок, открытых уроков;

- экспертное оценивание результатов творческой деятельности обучающихся (оформление и подача блюд, изготовление муляжей полуфабрикатов и готовых блюд). [2]

Особенно важно для формирования профессионального интереса у студентов на занятиях МДК по технологии опираться на личностный профессиональный опыт педагога. Студенты очень тонко чувствуют квалификационный уровень преподавателя, и как следствие возрастает авторитет наставника. Также, для формирования профессионального интереса у студентов на занятиях, несомненно, влияет увлекательная подача самого учебного материала (новизна, показ современных достижений науки, посещение профессиональных выставок, проведение обзора кулинарной литературы и интернет-источников для студентов). Использование нетрадиционных методов и форм обучения, дают возможность обучающимся к самостоятельной познавательной деятельности (методы проблемного обучения, групповая работа, взаимообучение, использование средств наглядности, внеурочные мероприятия (кулинарный клуб, недели кулинарии и т. д.). [3] И, конечно же, участия студентов в различного уровня соревнованиях WSR. Так как стандарты Worldskills становятся основными стандартами подготовки кадров.

Все эти факторы побуждают использовать педагога всё новые и новые педагогические технологии, что соответствует ФГОС и специальностей ТОП-50, требуют от нынешнего студента наибольшей отдачи не только преподавателю профессиональной дисциплины, но и дисциплине в целом.

На междисциплинарных курсах профессионального цикла отделения Технологии продукции общественного

питания должны прослеживаться следующие профессиональные компетенции: понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса, принятие решения в стандартных и нестандартных ситуациях, ответственность за них, осуществление, поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, работа в коллективе и команде, эффективное общение с коллегами, руководством, потребителями, самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, занятия самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации, ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

На моих занятиях все перечисленные компетенции реализуются через разные технологии обучения, но особое внимание на занятиях уделяется использованию методов активного обучения, основанные на диалоге, кооперации и сотрудничестве всех субъектов обучения.

Использование методов активного обучения, наиболее реальный путь обеспечения положительной мотивации обучения, профессионального интереса у обучающихся на занятиях профессиональных дисциплин, повышения качества знаний, создания педагогических условий для развития способностей и вовлечения в самостоятельную творческую деятельность студентов. Всё это в целом положительно влияет на педагогические условия, активизирующие познавательную деятельность и формирующие профессиональный интерес у обучающихся СПО на занятиях профессиональных дисциплин и междисциплинарных курсах.

Список литературы:

1. Белозерцев Е.П. Педагогика профессионального образования: учебное пособие для студентов высшего педагогиче-

ского учебного заведения/ Е.П.Белозерцев, А.Д.Гонеев, А.Г.Пашков и др.; Под ред. В.А.Сластенина. — Москва: Издательский центр «Академия», 2018. - 352 с. – ISBN 5-93134-260-5. – Текст: непосредственный.

2. Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов / Н.В. Бордовская, С.И.Розум — Санкт-Петербург: Издательский центр «Питер», 2017. - 248 с. – ISBN

5-93134-260-5. – Текст: непосредственный.

3. Смолкин А. М. Методы активного обучения. Учебник для ВУЗов / А. М.Смолкин, В. Н. Кругликов — Москва: Высшая школа, 2015. - 352 с. – ISBN 5-93134-260-5. – Текст: непосредственный.

УДК 37.091.3

А.С.Бурков, преподаватель,
АНО ПО «Колледж предпринимательских и цифровых технологий»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРИЕМ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ НЕЙРОННОЙ СЕТИ

Аннотация: Современным подходом к преподаванию информационных дисциплин является педагогический прием основанные на принципах обучения компьютерных нейронных сетей. Данный прием основан на самостоятельном многократном выполнении заданий с минимальными входными данными. Такой прием позволяет поэтапно снизить нагрузка на преподавателя, повысить познавательный интерес обучающихся в решение профессиональных задач, результативно применить дифференцированный подход в обучение.

Ключевые слова: нейронная сеть, прием, педагогика, дифференцированный подход, разноуровневые задания.

В настоящее время преподавание информационных дисциплин, должно быть не только интересным, но и практичным. Обучающиеся самостоятельно осуществлять поиск новых знаний в процессе объединения интереса к познанию и овладения практического опыта. Полученные знания всегда должны закрепляться практикой, по итогу которой студент получит результат. В рамках данного педагогического приема, оно же машинное обучение, не столько важно качество результата, нежели общее количество результатов. Главная цель приема, это выдать результат и проанализировать выходные данные для улучшения дальнейших результатов. Такой педагогический прием похож на принцип обучения компьютерной нейронной сети.

В некотором представлении компьютерная нейронная сеть это – сеть виртуальных нейронов, которые на постоянной основе обрабатывают данные и делают выводы. Нейронные сети ставят конкретную задачу для выполнения: например,

найти дуб среди множества других деревьев. Человек дает входные данные, по которым можно определить, что это дуб: “Большой”, “Имеет жёлуди”, “Особая форма листьев”.

Нейросеть начинает анализировать фотографии с дубом. Для нейросети эти фотографии являются эталоном на который она будет опираться. Значимость каждой характеристики равна нулю, поэтому она называет дубом всё, что подходит частично (Берёза, Липа, Тополь). Человек как учитель указывает на ошибки и говорит, что это не так. Нейросеть переосмысливает значимость и пробует ещё раз.

Постепенно нейросеть понимает значимость входных данных и начнёт давать правильный ответ. Всё так же зависит от информации, которую будет давать нейронная сеть, если дать ей информацию, что дуб находится только, например, в заснеженных регионах, он будет выдавать все деревья, вокруг которых будет снег.

Это самый простой пример, на данный момент нейросеть может определять тоже самое дерево не по трём параметрам, а по тысячам таких параметров, и после этого может сразу приступить к следующей задаче, например, определить сколько лет этому дереву.

Подобного результата нейронные сети могут добиться благодаря многократному выполнению однотипных заданий с записью прошлого результата. Используя принцип обучения нейронных сетей на обучающихся, возможно добиться максимального качества выполнения работ.

На занятиях это реализуется путем многократного прорабатывания одного и того же задания. Например: обучающимся дано задание разработать плакат в фоторедакторе adobe Photoshop на определенную тему. Студенту известны лишь основы работы с фоторедактором, несколько примеров уже готовых плакатов и тема плаката. Используя эти входные данные обучающиеся начинают работу. В отличие от классического обучения, где обучающиеся получают комментарии в процессе выполнения работы, в этом приеме обучающиеся получают указания и комментарии, только после демонстрации результата выполненной работы. Возможное не сочетание цветовой палитры, плохая читаемость текста, низкое качество исходных изображений. Получив указания, обучающиеся приступают к доработке или к переработке задания. Зависит от качества выполненного задания.

Еще одним примером применения данного приема является разработка веб-сайта. По сравнению с предыдущим примером это задание более комплексное и сложное, так как обучающимся необходимо знать: HTML - язык гипертекстовой разметки текста. Он нужен, чтобы размещать на веб-странице элементы: текст, изображения, таблицы и видео. CSS - это язык, с помощью которого описывается внешний вид HTML документ. JavaScript - язык программирования. JavaScript был разработан специально для того, чтобы со-

здавать интерактивные сайты. Такие сайты будут реагировать на действия пользователя. Еще один усложняющий фактор данного задания – это наличие технического задания, что содержит перечень правил к оформлению веб-сайта, которые студент обязан соблюдать. В данном задании студент имеет ограничения, что стимулирует использовать полученные теоретические знания более осознанно, а также в связи с повышенной сложностью, осуществлять более углубленный поиск информации.

Прием на основе обучения нейронных сетей имеет ряд плюсов. Один из них - это дифференцирование студентов. Дифференцирование - учет индивидуально-типологических особенностей личности в форме группирования обучающихся и различного построения процесса обучения в выделенных группах. Не каждый студент имеет превосходный уровень адаптации к таким условиям. Чтобы избежать подобной ситуации и необходимо проводить дифференцирование. Обучающиеся, которые не справляются получают больше рекомендации и комментариев. В особых случаях также допускаются и консультации во время выполнения задания. Обучавшиеся, которые, наоборот, выполняют работу быстрее и качественнее нормы, получают дополнительные условия «вызовы». Таким образом преподаватель формирует группы обучающихся для оптимизации учебного процесса.

Педагогический прием на основе принципа обучения нейронных сетей, подразумевает дифференцированный подход, что в свою очередь позволяет реализовать многоуровневую систему заданий. В перспективе данный прием облегчает работу преподавателя, так как с выработкой у обучающихся алгоритма обучения на собственных ошибках, они будут стараться справиться с задачей самостоятельно. Тем самым преподаватель сокращает консультации и подсказки, а по итогу получит более качественный результат формирования профессиональных компетенций.

Е.С. Бурьба, преподаватель

ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф. Кузнецова

Е.В. Васильева, преподаватель

ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф. Кузнецова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье раскрыта методика проведения учебных занятий с применением мобильного приложения «ARTutor», позволяющая продемонстрировать эффективные приемы учебного цифрового сотрудничества на различных этапах.

Ключевые слова: мобильное приложение, ARTutor, виртуальная реальность, платформа Wooclap, облако слов.

Введение

Обмен информацией в настоящий момент является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса. Ею обмениваются между собой преподаватели, преподаватели и студенты, классные руководители и студенты, законные представители и классные руководители и т.п. А наличие гаджетов (телефонов, планшетов, смартфонов) становится основой цифровой жизни. В каждом мобильном устройстве имеется множество приложений, каждый выбирает себе то приложение, которое ему лично актуально. Большая часть пользователей не используют в полной мере свои гаджеты, не раскрывают потенциал, вложенный в него разработчиком. А это значит, что и обучающиеся слабо осведомлены о предоставляемых возможностях личных смартфонов, айфонов и планшетов, широко используя только игры. При этом факты мотивации использования мобильных приложений для получения дополнительных знаний в образовательной сфере отсутствуют [1, с. 56]. Но на сегодняшний день обучение с использованием мобильных приложений хоть и является сравнительно новой педагогической технологией, но приемы учебного цифрового сотрудничества набирают популярность. При этом следует отметить то, что, во-первых, обучающиеся быстрее осваивают любые мобильные приложения, чем

Цифровое общество вносит свои коррективы в методические аспекты преподавания, требует другого подхода к организации самого обучения.

сами преподаватели, во-вторых, они активнее используют Google Класс (платформа для дистанционного обучения) на своих мобильных телефонах, чем на ноутбуке или персональном компьютере: быстро заполняют Google Таблицы, выполняют тесты в Google Формах, читают и отправляют письма. Следовательно, если преподаватели будут использовать новые подходы к образовательному процессу, внедрять новые образовательные технологии, основанные на эффективном использовании в учебном процессе современных средств и методов передачи знаний, включая и мобильные приложения, результат не заставит себя ждать - процесс обучения станет более информативным, интерактивным и увлекательным. Отсюда **цель** - обосновать включение мобильных приложений в образовательный процесс, соответственно, **задачи**: представление педагогического опыта по применению мобильных приложений в учебном процессе (на примере мобильного приложения «ARTutor»); демонстрация применения мобильного приложения «ARTutor» в образовательном процессе на различных этапах занятия; демонстрация разнообразия форм деятельности обучающихся с использованием мобильного приложения «ARTutor»; демонстрация организации обратной связи на занятии; представление результатов использования мобильного приложения

«ARTutor» в образовательной деятельности.

Объект исследования: мобильное приложения «ARTutor».

Предмет исследования: эффективность использования мобильного приложения «ARTutor» на учебных занятиях.

Гипотеза: использование мобильного приложения при проведении учебных занятий способствуют повышению эффективности и выполнению намеченных цели и задач занятия.

Методы исследования: наблюдение, анализ.

Как правило, мобильные приложения выполняют следующие задачи: позволяют обучающемуся получать дополнительную информацию и знания, в том числе, благодаря интерактивному взаимодействию с приложением; ускоряют обмен информацией, улучшают взаимодействие между преподавателем и обучающимся; создают образовательное сообщество, где каждый участник образовательного процесса приносит свой вклад в его развитие; упрощают систему оценивания и контроль за знаниями, как правило, путем проведения тестирования и других способов оценивания; модернизируют процесс обучения, привлекая больше обучающихся и упрощая понимание полученной информации.

Основная часть

В статье представлено широкое использование мобильного приложения «ARTutor» (образовательная платформа дополненной реальности - AR), которая состоит из веб-инструмента разработки и мобильного приложения (в процессе проведения учебных занятий обучающиеся используют телефоны, планшеты), при наведении камеры смартфона или планшета на карточку активируется дополненная реальность и картина трансформируется в 3D-изображение. Веб-приложение «ARTutor» доступно по ссылке <http://artutor.ihu.gr/>. Данная платформа не зависима от домена и ориентирована на добавление цифрового контента (дополнений) для разнообразия традиционных форм обучения. Являясь бесплатной, она позволяет любому преподавателю инте-

грировать дополненную реальность в разработанный материал без навыков программирования. Преподаватели добавляют цифровой контент в традиционные материалы, что помогает обучающимся в более качественном усвоении материала и закреплении умений. В качестве элементов могут выступать электронные ресурсы, опубликованные в сети Интернет с возможностью доступа по ссылке, аудиоматериалы, видеоматериалы, а также 3D – изображения (размещаются в электронных курсах преподавателей колледжа или на экране).

Благодаря своей простоте «ARTutor» может использовать любой преподаватель, независимо от его технических знаний или уровня навыков программирования. Его можно применять в любой области, от математики и истории до дисциплин профессионального цикла. Преимущества использования программы «ARTutor» в образовательном процессе заключается в: повышении вовлеченности и мотивации учащихся; обеспечении преподавателей бесплатными цифровыми инструментами для внедрения дополненной реальности; доступности для учащихся с ОВЗ путем использования тактильных или голосовых команд (доступно в версии 2.0); способствовании самостоятельному обучению в индивидуальном темпе. Например, голосовое взаимодействие с виртуальным наставником облегчает быстрый поиск информации благодаря интеграции служб искусственного интеллекта (доступно в версии 2.0); расширении возможности преподавателей, предоставляя им возможность выступать в роли создателей контента в цифровой образовательной среде.

Работа с мобильным приложением «ARTutor». В колледже используется приложение версии 4.0. После скачивания мобильного приложения и доступа к материалам необходимо дождаться скачивания дополнений. 3D-изображение активируется наведением камеры мобильного устройства на закрепленный участок. Приведем пример использования мобильного приложения на различных этапах учебного занятия.

1. Использование мобильного приложения на этапе целеполагания (рисунок 1, 2). Преподаватель предлагает обучающимся самостоятельное определение темы занятия, озвучив вопрос, на который они должны дать ответ в мобильном приложении «ARTutor» (на платформе Wooclap, которая встроена в «ARTutor» через вставку Интернет-ресурса): «Охарактеризуйте одним словом параметры груза, размещен-

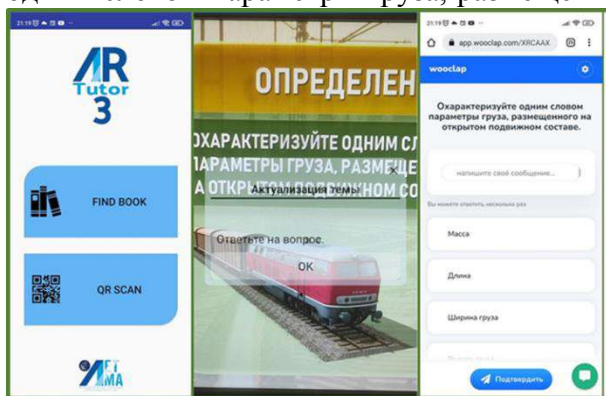


Рисунок 1 - Скриншоты с экрана в процессе определения темы занятия обучающимися (образец)

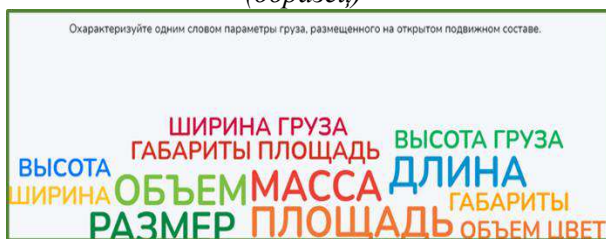


Рисунок 2 – «Облако слов», полученное по результатам ответов обучающихся (образец)

2. Использование мобильного приложения при актуализации опорных знаний (рисунок 3, 4). Преподаватель предлагает обучающимся повторить ранее изученный материал с использованием сервиса LearningApps (встроен в «ARTutor» через вставку Интернет-ресурса).



Рисунок 3 – Страница «Актуализация опорных знаний»

ного на открытом подвижном составе». Студенты входят в мобильное приложение «ARTutor», наводят камеру телефона на размещенное на данной странице изображение (поезд) и отвечают на вопрос. При этом на экране преподавателя показывается статистика ответов в разных визуализациях – «облако слов». Преподаватель обобщает полученные результаты по «облаку слов».

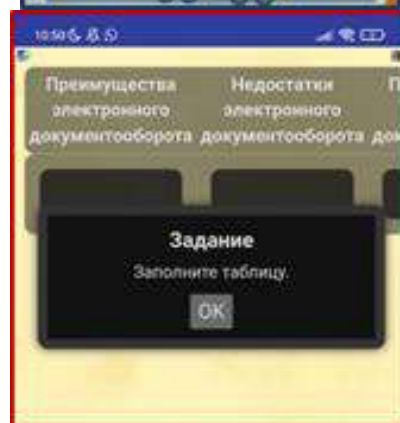
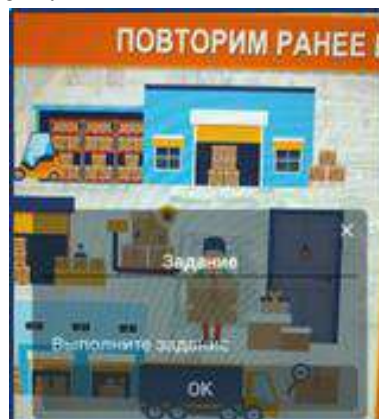


Рисунок 4 - Скриншоты с экрана в процессе актуализации опорных знаний

3. Использование мобильного приложения при изучении нового материала (рисунок 5, 6). Преподаватель предлагает обучающимся использовать приложение «ARTutor», навести экран на изображение на слайде, посмотреть авторский видеоролик и записать в конспект порядок заполнения товарно-транспортной накладной в программе «ТрансТрейд».



Рисунок 5 – Страница «Изучение нового материала»

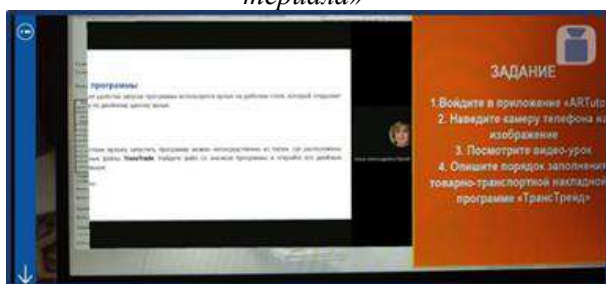


Рисунок 6 – Скриншоты с экрана в процессе изучения нового материала

4. Использование мобильного приложения при закреплении полученных знаний и формирование умений через выполнение практического задания (рисунок 7, 8). Преподаватель предлагает обучающимся, используя любой графический редактор, дополнить маркировку полученного изображения.



Рисунок 7 – Страница «Выполнение практического задания»

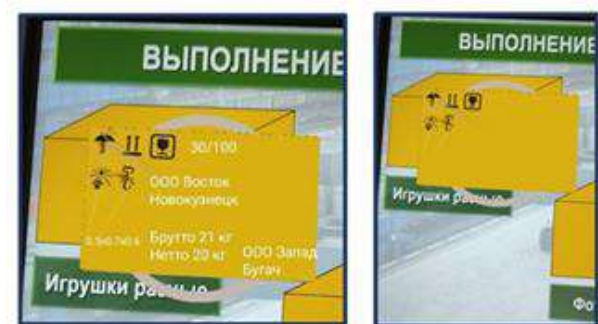


Рисунок 8 – Скриншоты обучающихся при выполнении задания

Организация обратной связи на занятии осуществляется в процессе автоматически поступающей информации к преподавателю: через платформу («Wooclar»), встроенные в мобильное приложение «ARTutor»; в процессе прикрепления скриншотов выполненных заданий в Google Classroom (Google Класс); в процессе выполнения тестовых заданий с использованием сервиса Google Формы; в процессе выполнения задания с использованием сервиса Google Таблицы.

Заключение

Применение на учебном занятии приложения «ARTutor» позволили:

- преподавателям организовать непрерывность обучения: обратная связь с преподавателем позволяет отслеживать статистику успеваемости индивидуально по каждому обучающемуся;
- применить универсальные возможности для индивидуализации учебного процесса;
- повысить мотивацию и активность обучающихся колледжа;
- формировать цифровую и информационную компетентности обучающихся колледжа;
- преподавателю контролировать деятельность каждого отдельного студента в процессе всего времени учебного занятия, так как на экране осуществляется постоянная обратная связь;
- применять их в процессе проведения как традиционных (офлайн), так и онлайн занятий в период дистанционного обучения, тем самым внедряя в образовательный процесс технологию смешанного обучения.

Вывод: гипотеза о повышении эффективности и выполнения, намеченных цели и задач занятия с использованием мобильных приложений, подтверждена.

Список литературы:

1. Доскажанов Ч.Т., Даненова Г.Т., Коккоз М.М. Роль мобильных приложений в системе образования // Международный журнал экспериментального образования. – 2018. – № 2. – С. 17-22; URL:

УДК 3775:004

Е.В. Васильева, преподаватель

ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф. Кузнецова

ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕАУДИТОРНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ШКОЛА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «СТАНЬ ФИНАНСОВО ГРАМОТНЫМ!»

Аннотация: в статье раскрыта методика проведения внеаудиторного занятия с применением авторского познавательного ресурса «Стань финансово грамотным» для обучающихся 1-х – 4-х курсов различных специальностей.

Ключевые слова: финансовая грамотность, электронный познавательный ресурс, внеаудиторное занятие.

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях расширения использования финансовых услуг, усложнения и появления новых, трудных для понимания финансовых инструментов, вопросы финансовой грамотности стали чрезвычайно актуальными в Российской Федерации. Обеспечение личной финансовой безопасности становится важным фактором экономического благополучия людей. Повышение уровня финансовой грамотности среди обучающихся СПО обусловлено принятием Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы (распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. №2039-р). ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф. Кузнецова активно участвует в реализации данной стратегии среди обучающихся с 2018 года. Для этого проводятся различные мероприятия: открытые занятия, участие студентов в уроках, посвященных финансовой грамотности. Проведение внеклассного мероприятия «Школа Финансовой Грамотности» – одна из форм воспитательной работы, направленной на активизацию познавательной деятельности обучающихся в области финансовой грамотности. Актуальность проведения внеклассного мероприятия «Школа Финансовой грамотности» обусловлена недостаточностью знаний обучающихся в области управления лич-

ными финансами, особенностями молодежной среды, распространяющей растущую потребительскую активность, а не сбережение и инвестирование, а также высоким уровнем доверия к недостоверной финансовой информации (например, рекламного характера), использующих психологические особенности возраста обучающихся.

Целью исследования, представленного в данной работе, является использование возможностей информационного пространства Google с целью формирования и развития финансовой грамотности обучающихся ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф. Кузнецова с помощью цифрового познавательного ресурса «Стань финансово грамотным!».

Задачами исследования являются:

1 Продемонстрировать опыт формирования и развития финансовой грамотности обучающихся ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф. Кузнецова в формате смешанного обучения с помощью цифрового познавательного ресурса «Стань финансово грамотным!»;

2 Оценить результативность использования цифрового познавательного ресурса «Стань финансово грамотным!» при проведении воспитательных мероприятий и реализации общих компетенций.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Для реализации общих компетенций (ОК) ОК 2 – ОК 7 [1], ОК 2 – ОК 5 и ОК 9 – ОК 10 (для специальностей по ФГОС ТОП-50) [2], а также ОК 2 – ОК 5 и ОК 9 – ОК 11 (для специальностей по актуализированному ФГОС) [3] был создан электронный познавательный ресурс «Стань финансово грамотным», посвященный финансовой грамотности. При разработке данного ресурса использовались различные возможности информационного пространства Google.

Школа Финансовой Грамотности (далее Школа ФГ) представляет собой проведение отдельных мероприятий для обучающихся 1-х – 4-х курсов различных специальностей. Все мероприятия разделены на классы с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки обучающихся:

- Начальный класс (1 курс);
- Средний класс (2 курс);
- Старший класс (3 - 4 курсы).

Новизна и инновационность данного мероприятия заключается в том, что внеаудиторные занятия имеют одну структуру и используют единый электронный познавательный ресурс «Будь финансово грамотным!», разработанный специально для мероприятий в рамках Школы ФГ. Электронный познавательный ресурс «Будь финансово грамотным!» расположен на платформе Google позволило использовать возможности ресурса Google Classroom, используемого в качестве площадки для дистанционного обучения в Новокузнецком горнотранспортном колледже. Данная платформа позволяет встраивать различные материалы с помощью дополнений Google. Он позволяет изучить материал и выполнить задание с любого устройства, имеющего доступ в интернет, а также в любом из браузеров, без установки каких-либо дополнительных приложений и программ, абсолютно бесплатно. Использование электронного познавательного ресурса позволяет провести внеклассное мероприятие как в очном, так и в дистанционном формате в режиме реального времени, что является актуальным в настоящее время.

Занятия внеклассных мероприятий различных классов Школы ФГ имеют единую структуру:

Этап 1: Мотивационно-целевой;

Этап 2: Актуализация опорных знаний. Целеполагание;

Этап 3: Первичное усвоение новых знаний, умений и навыков обучающихся, необходимых для решения целей и задач занятия;

Этап 4: Первичное закрепление знаний и умений;

Этап 5: Рефлексия. Подведение итогов мероприятия.

На первом этапе занятия создается мотивация обучающегося для повышения уровня финансовой грамотности. Для этого проводится беседа, направленная на выявление ситуаций, в которых обучающийся сталкивался с необходимостью знаний, умений и навыков в области финансовой грамотности. Обозначается цель мероприятия и производится знакомство с электронным познавательным ресурсом, а также инструктаж по работе с ним.

На втором этапе занятия обучающийся знакомится с понятием финансовой грамотности и актуальностью знаний, умений и навыков в данной области с помощью просмотра видеоролика «Зачем быть финансово грамотным?». После чего обучающиеся выбирают ступень ресурса, соответствующую классу Школы ФГ, к которому принадлежит обучающийся:

- обучающиеся 1-го курса (начальный класс) выбирают 1 ступень «Финансовые уловки»;

- обучающиеся 2-го курса (средний класс) выбирают 2 ступень «Мой личный финансовый план»;

- обучающиеся 3-го и 4-го курсов (старший класс) выбирают 3 ступень «Я – инвестор».

Материал каждой ступени учитывает личностные особенности возраста обучающихся соответствующего курса. Каждая ступень содержит приветственный ролик, который знакомит обучающегося с ее целями и задачами.

Ступень «Финансовые уловки» посвящена финансовому мошенничеству и способам защиты от него. Выбор данной

темы для обучающихся 1-го курса обусловлен тем, что большинство студентов впервые начинает использовать банковские карты и мобильный банк и нередко сталкивается с финансовым мошенничеством, не зная, как защититься от него, сталкиваясь с финансовым риском (рисунок 1).



Рисунок 1 – Стартовая страница ступени «Финансовые уловки» электронного познавательного ресурса «Стань финансово грамотным!»

Ступень «Мой личный финансовый план» рассчитана на наличие у обучающихся базового уровня знаний в области финансовой грамотности, обусловленных наличием определенных знаний и умений в области экономики, предусмотренных учебным планом. На данной ступени обучающиеся знакомятся с базовыми понятиями и инструментами в области финансового планирования и учатся составлять свой первый финансовый план. Учет доходов и расходов позволит развивать умение обучающихся рационально использовать имеющиеся финансовые ресурсы.

Ступень «Я – инвестор» посвящена базовым знаниям в области инвестирования и направлена на отработку умения составлять инвестиционный портфель. Изучение материала данной ступени невозможно без изучения и закрепления материала о финансовых рисках и финансовом планировании, поэтому прохождение данной ступени невозможно без первых двух. Также инвестирование невозможно до достижения совершеннолетия, которого обучающиеся, как правило достигают на 3 – 4 курсах.

После выбора ступени обучающиеся проходят первичный контроль знаний в определенной области в виде интерактивного теста.

Страница включает в себя инструкцию по выполнению теста, тестовые задания и интерпретацию результатов. Тест выполнен в дополнении Google Формы и внедрен на платформу веб-сайта. Данное дополнение позволяет автоматически оценивать результаты теста, отслеживать его выполнение учащимися и получить на электронную почту аналитические данные по: количеству учащихся, прошедших тест, по количеству полученных каждым учащимся баллов, по количеству выбора вариантов ответа каждого из вопросов теста.

На 3 этапе занятия обучающийся знакомится с информационными материалами по теме ступени, размещенными на интерактивной доске. Материалы интерактивной доски представлены в различных формах: видео, интерактивная презентация, цифровой плакат (инфографика), что позволяет внести разнообразие в формы подачи информации. Также интерактивная доска позволяет комментировать изученный материал, обсуждать его с обучающимися и преподавателями в режиме онлайн, а также оценивать его с помощью «Лайков». Её интерфейс похож на интерфейс социальных сетей, что не вызывает трудности у обучающихся (рисунок 2).



Рисунок 2 – Интерактивная доска Padlet, в рамках электронного познавательного ресурса «Стань финансово грамотным!»

4 этап занятия разделен на 2 формы: индивидуальную и групповую, и направ-

лен на закрепление полученных знаний и получение умений по соответствующей теме. Индивидуальные задания представляют собой решение ситуационного задания с построением вымышленной ситуации (ступень 1) и использованием в качестве примера личных финансовых данных обучающихся (ступени 2 и 3). Групповые задания представляют собой решение ситуационного задания (ступень 2) и творческие задания (ступени 1 и 3). Все задания используют различные интерактивные сервисы, которые позволяют отслеживать выполнение задания в режиме онлайн, своевременно скорректировать алгоритм выполнения задания обучающегося и оценить его. Решение заданий направлено на формирование общих компетенций, представленных выше.

Этап 5 позволяет обучающимся осознать результаты своей деятельности, полученные в ходе проведения мероприятия путем получения Сертификата о прохождении класса Школы ФГ, а также получить обратную связь о мероприятии и, в частности, об электронном познавательном ресурсе. Рефлексия выполнена в виде интерактивного теста, что позволяет автоматически обработать результаты, получить статистические данные и автоматически разослать сертификаты участникам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Диагностичность развития финансовой грамотности обучающихся заключается в мониторинге и сравнении данных теста первичного контроля (в начале проведения мероприятия) и результатов решения ситуационных и индивидуальных заданий (проводятся при закреплении изученного материала). В среднем качество освоения финансовой грамотности увеличилось на 32%. Также от обучающихся были получены положительные отзывы.

Формирование финансовой грамотности обучающихся при проведении внеаудиторного мероприятия с использованием цифрового познавательного ресурса «стань финансово грамотным!» помогают реализовать воспитательный процесс в дистанционном формате, повышают интерес обу-

чающихся к изучаемому материалу. Стоит отметить также и то, что применяемые технологии универсальны и могут использоваться при проведении воспитательных мероприятий, а также освоении общих и профессиональных компетенций любой специальности.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике, приказ Министерства образования и науки РФ от 28.07.2014 г. № 834 – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочная правовая система / компания «КонсультантПлюс». — Москва, 1997. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168901/ (дата обращения: 20.01.2023).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 27.02.06 Контроль работы измерительных приборов, приказ Министерства образования и науки РФ 15 декабря 2016 г. № 1570 – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочная правовая система / компания «КонсультантПлюс». — Москва, 1997. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_210831/ (дата обращения: 20.01.2023).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов, приказ Министерства образования и науки РФ от 11.01.2018 г. № 25 – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочная правовая система / компания «КонсультантПлюс». — Москва, 1997. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_290009/ (дата обращения: 20.01.2023).

Р.В. Волочай, преподаватель
ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж
имени В.Ф. Кузнецова (ГБПОУ НГТК им. В.Ф. Кузнецова)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК.01.03 МЕХАНИЗАЦИЯ И ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ ГОРНЫХ И ВЗРЫВНЫХ РАБОТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-ГО КУРСА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 21.02.15 ОТКРЫТЫЕ ГОРНЫЕ РАБОТЫ

Аннотация: описание методики проведения практического занятия с использованием системы гидравлического моделирования, использования интерактивных средств обучения при проведении практических занятий в образовательном учреждении.

Ключевые слова: занятие, преподаватель, обучающихся, компетенции, горнотранспортное оборудование, механизация, моделирование, компьютерные моделирование, гидропривод.

ВВЕДЕНИЕ

Представленная статья описывает организацию проведения одного из серии практических занятий с применением интерактивных средств обучения (системы гидравлического моделирования) по МДК.01.03 Механизация и электроснабжение горных и взрывных работ для обучающихся специальности 21.02.15 Открытые горные работы.

Практическое занятие - это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателя одного или нескольких практических заданий, основными дидактическими целями которых являются формирование у обучающихся практических умений, которые в дальнейшем будут использованы для решения задач профессиональной направленности при прохождении производственной практики и в профессиональной деятельности. Одновременно у обучающихся развиваются общие компетенции при использовании информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

В результате выполнения практических занятий у обучающихся формируются умения:

- обосновывать выбор комплекса горнотранспортного оборудования;

- оценивать качество подготовки механизации участка ведения горных и взрывных работ (вариативная часть, дополнительное умение);

Данные умения необходимы для освоения профессиональных компетенций:

- ПК 1.2 Организовывать и контролировать ведение горных работ на участке;

- ПК 1.7 Участвовать в механизации и электроснабжении участка ведения горных и взрывных работ (вариативная часть, дополнительная компетенция).

На практическом занятии применяются следующие интерактивные средства обучения:

- система гидравлического моделирования «FluidSIM»;

- мультимедийная презентация по ключевым моментам занятия.

Цель использования системы гидравлического моделирования «FluidSIM»:

- показать роль и значение компьютерных технологий для эффективности проведения занятий по дисциплинам профессионального цикла, а именно - как альтернативный вариант замены реального лабораторного оборудования, что является на данный момент актуальным в связи с созданием цифровой образовательной среды (Постановление от 16 ноября 2020 г. № 1836 О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда»);

- совершенствовать умение обучающихся самостоятельно разбираться в новейшем гидравлическом оборудовании и схемах гидропривода с использованием зрительных образов IP технологий;

- совершенствовать умение обучающихся читать чертежи схем гидропривода;

- побуждать задуматься над своей ролью при воплощении в технологические процессы горных предприятий современных технологий и оборудования.

Целью является описание методики проведения практического занятия с использованием системы гидравлического моделирования, использования интерактивных средств обучения при проведении практических занятий в образовательном учреждении, раскрывающей педагогический опыт работы преподавателя ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф. Кузнецова Волочай Р.В. по теме «Интерактивные технологии обучения как средство повышения качества профессионального образования».

Задачи:

- представление педагогического опыта по практическому применению интерактивных технологий на занятиях;

- презентация возможностей моделирования гидропривода с последующим анализом;

- демонстрация роли и значения интерактивных средств обучения в эффективности проведения практических занятий, а именно, как альтернативный вариант замены дорогостоящего реального лабораторного оборудования, что является на данный момент актуальным в связи с созданием цифровой образовательной среды (Постановление от 16 ноября 2020 г. № 1836 О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда»).

Актуальность статьи заключается в том, что представлена демонстрация методов и приемов проведения практического занятия с применением интерактивных средств обучения (системы моделирования гидропривода).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Во время проведения учебного занятия происходит чередование видов работы обучающихся: совместно с преподавателем и самостоятельная работа. В заключительной части учебного занятия преподаватель подводит итог выполнения практического задания в соответствии с поставленными целью и задачами. Конечным результатом практического занятия является обоснование выбора комплекса горнотранспортного оборудования при оценивании качества подготовки механизации участка ведения горных и взрывных работ (монтаж и испытание схемы гидравлической системы бульдозера в системе моделирования «FluidSIM»). Оценку за практическое занятие обучающийся получает в соответствии с представленными критериями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты: применение на практических занятиях интерактивных средств обучения позволили:

1. Проводить практические занятия при отсутствии реального (дорогостоящего) лабораторного оборудования.

2. Проводить практические занятия в цифровой образовательной среде.

3. Повысить качество выполнения практических занятий (решения задач профессиональной направленности) обучающимися при изучении междисциплинарного курса с 54% до 58%.

4. Снизить время на решение профессиональных задач за счет сокращения времени поиска причины возникновения аварийной ситуации в гидроприводе горных машин (на 25%), тем самым уменьшить время простоя технологического процесса на участке.

5. Повысить ответственность обучающихся за организацию работы членов бригады, эффективное взаимодействие с одноклассниками, умение брать на себя ответственность за результат выполнения заданий (ОК 6, ОК 7, ОК 8).

Критерии оценивания результатов обучающихся:

1. Качественная успеваемость обучающихся по итогам выполнения практических занятий с использованием интерактивных средств обучения.

2. Хронометраж времени, затрачиваемого обучающимися на монтаж и испытание схемы с использованием программы гидравлического моделирования «FluidSIM».

3. Само - и взаимооценка результатов выполнения практических занятий обучающимися при работе в парах.

Список литературы:

1. Моргунов, К. П. Гидравлика : учебник для СПО / К. П. Моргунов. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-6565-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148966>.

2. Ивановский, Ю. К. Основы теории гидропривода : учебное пособие для СПО / Ю. К. Ивановский, К. П. Моргунов. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-6566-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148956>.

3. Бульдозеры на карьерах. Конструкции, эксплуатация, расчет : учебное пособие / В. С. Квагинидзе, Г. И. Козовой, Ф. А. Чакветадзе [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва : Горная книга, 2017. — 396 с. — ISBN 978-5-98672-453-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111391>.

УДК 377.6

А.Г. Волочай, преподаватель

*ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж
имени В.Ф. Кузнецова (ГБПОУ НГТК им. В.Ф. Кузнецова)*

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: описание методики проведения занятия с использованием интерактивных средств обучения и внедрении элементов использования компьютерных игр в процесс обучения.

Ключевые слова: геймификация образования, игровое задание, конструкторы игр, видеоигры.

Цифровая грамотность заключается в поиске, оценке, использовании и создании цифрового контента осмысленными и ответственными способами. Это требует навыков мышления и технических способностей. Мы можем использовать ряд стратегий для развития цифровой грамотности в нашей деятельности.

Цифровая революция затронула почти все аспекты нашей жизни. Более 3,5 миллиардов человек имеют доступ к Интернету, и, по оценкам, более 5 миллиардов имеют какое-либо мобильное устройство, причем половина из них - смартфоны. Этот уровень подключения повлиял на то, как люди взаимодействуют с другими, получают новости и видят мир вокруг себя.

Поэтому неудивительно, что эти тенденции цифровой трансформации также сильно повлияли на подходы к образованию. Цифровая трансформация повлияла на группы и преподавателей всех учебных заведений. Эти изменения были ускорены пандемией COVID-19, которая закрыла учебные заведения во многих странах мира. Стремясь помочь обучающимся продолжать обучение, учреждения СПО были вынуждены перейти на дистанционное обучение.

Однако использование онлайн-обучения было лишь одним из способов, которым цифровые технологии повлияли на обучающихся и тенденции обучения.

Цифровая трансформация для улучшения студенческого опыта может включать:

- предоставление студентам возможности входа через мобильное приложение или веб-приложение;
- предоставление широкого спектра вариантов для онлайн-обучения;
- использование технологий для отслеживания успеваемости обучающихся;
- организация онлайн-классов.

Одним из элементов цифрового образования является геймификация обучения. Геймифицированное занятие постепенно получает широкое распространение в секторах профессионального обучения и тестирования.

Игры пользуются бешеной популярностью и предлагают немало преимуществ. Учителя использовали серию игр Civilization для преподавания истории. Walden, игра полностью погружает игроков в литературное произведение. Хорошие игры учат игроков новым способам видения и понимания, ни для кого не секрет, что игры - это мощный способ мотивировать и облегчить обучение [1].

Когда дело доходит до игр в образовании, они могут принимать две общие формы:

- игры, предназначенные для развлечения, используемые в образовательной среде;
- геймификация в образовании, когда педагоги внедряют особенности игрового дизайна для улучшения обучения.

Существует множество совпадений между игрой в игру и изучением концепции. Рассмотрим, например, настойчивость, необходимую для прохождения уровня видеоигры, или мгновенную обратную связь, которая приходит в случае неудачи.

Когда педагоги говорят о геймификации, они, как правило, имеют в виду вторую из перечисленных выше форм. Геймификация в образовании означает, что преподаватели применяют элементы игрового дизайна в образовательной среде. Обычно цель состоит в том, чтобы сделать обучение более увлекательным.

Исследователь доктор Ник Йи предложил один из способов моделирова-

Можно дать обучающимся варианты выполнения квестов, чтобы не только

ния элементов мотивации геймеров: действие (например, цели); социальные (например, конкуренция); мастерство (например, оценка); достижения (например, награды); погружение (например, ролевая игра); креативность (например, персонализация) [1].

Когда преподаватели внедряют в занятие функции, подобные перечисленным, даже если в результате получается не совсем игра, занятие становится геймифицированным. Обычно используются некоторые функции, которые поощряют правильно выполненные задания, такие как подсчет очков, таблица достижений или таблица лидеров.

Не существует универсального подхода к геймификации обучения. Если вы хотите сделать свой следующий занятие более увлекательным, подумайте, какие игры и игровые функции лучше всего подходят для вашей уникальной ситуации.

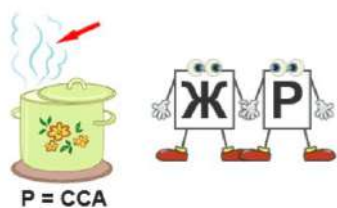
Вот несколько идей, как повысить фактор вовлеченности в группе:

Создавайте аватары в классе: если многие из ваших учеников играют в игры, в которых игрок может создавать персонажей, вы можете предложить своим ученикам создавать альтер-эго, которые они могут персонализировать и развивать. Они могут выполнять задания развивая различные наборы навыков, такие как «инженер» или «историк», которые вы можете превратить в собственные проекты.

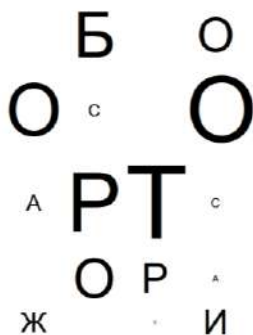
Наградные значки: это может варьироваться от раздачи простых печатных значков после выполнения задания до онлайн-таблиц лидеров на занятии, за семестр, за год. Решая, какими значками награждать обучающихся, обязательно подумайте обо всех. Сосредоточьтесь на поощрении здоровых привычек в обучении, таких как сосредоточенность или упорство, несмотря на неудачи вместо того, чтобы просто поощрять хорошие оценки.

Превратите обучение в классные квесты. Дайте студентам свободу действий и мотивацию, превратив цели обучения в квесты! Это могут быть индивидуальные квесты или квесты для всей группы. дифференцировать обучение, но и предоставить им больший контроль над своим

обучением. Вы даже можете создать доску квестов для всей группы, которая поощряет сотрудничество. Примеры создания квестов



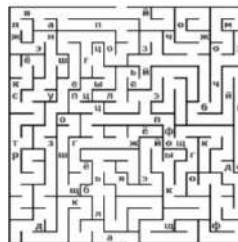
Ответ:
 Расставь буквы в правильном порядке



Ответ:

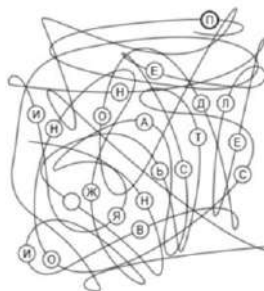
стов в программе «Квестодел» приведены на рисунке 1.

Пройди лабиринт, собрав на правильном пути буквы



Ответ:

Прочитай это



Ответ:

Отлично! Твой подарок находится ...

Рисунок 1 – Пример создания квеста с зашифрованными терминами

В специальных сервисах есть возможность соединить классические игры с дисциплинами и профессиональными модулями. Можно создавать и работать с любыми играми, к которым есть доступ. Специальные конструкторы игр позволяют создать любую игру по теме вашего занятия (рисунок 2, 3, 4, 5).

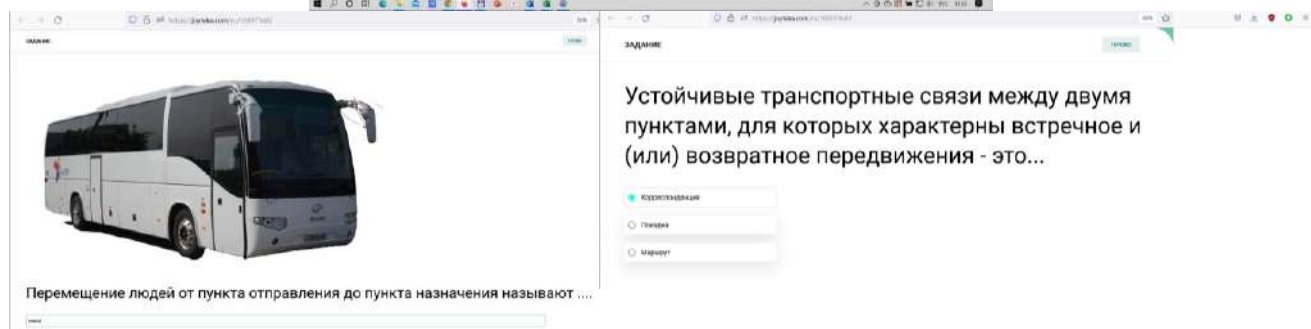


Рисунок 2 – Пример создания игрового задания в сервисе Joyteka

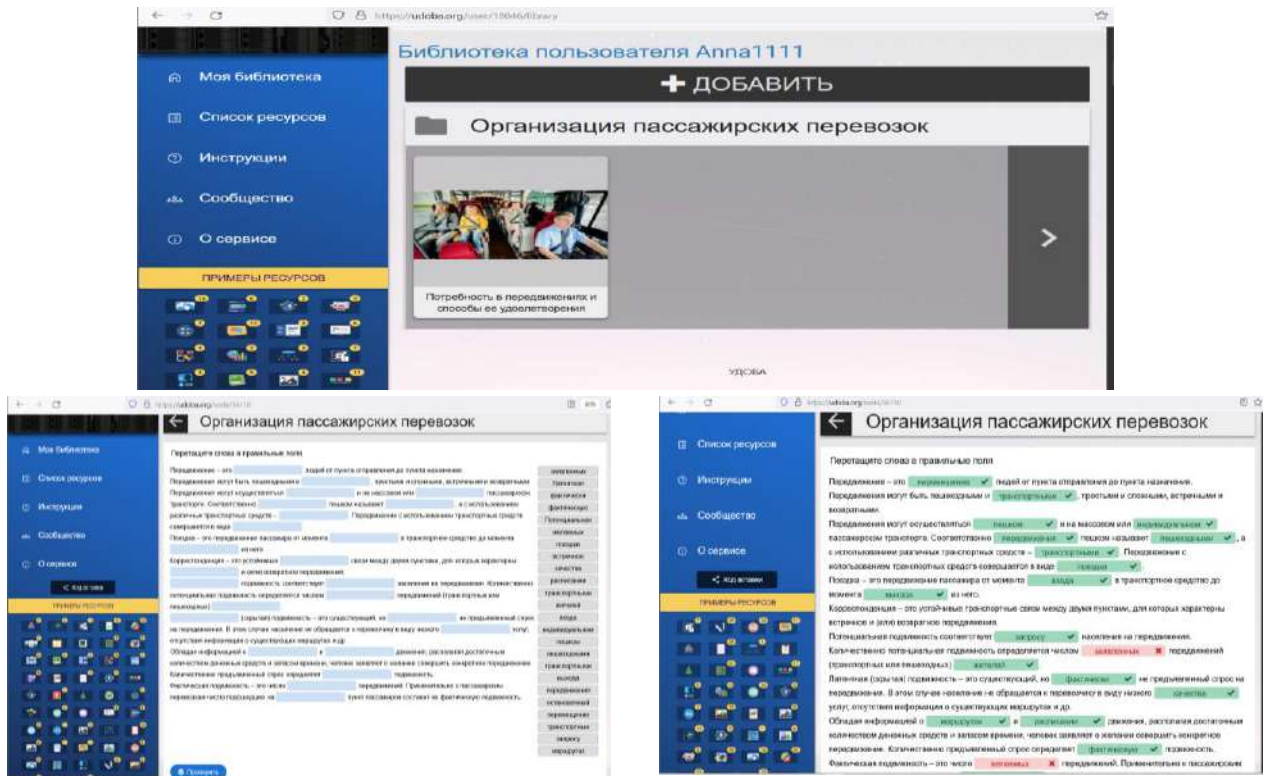


Рисунок 3 – Пример создания игрового задания в сервисе УДОБА

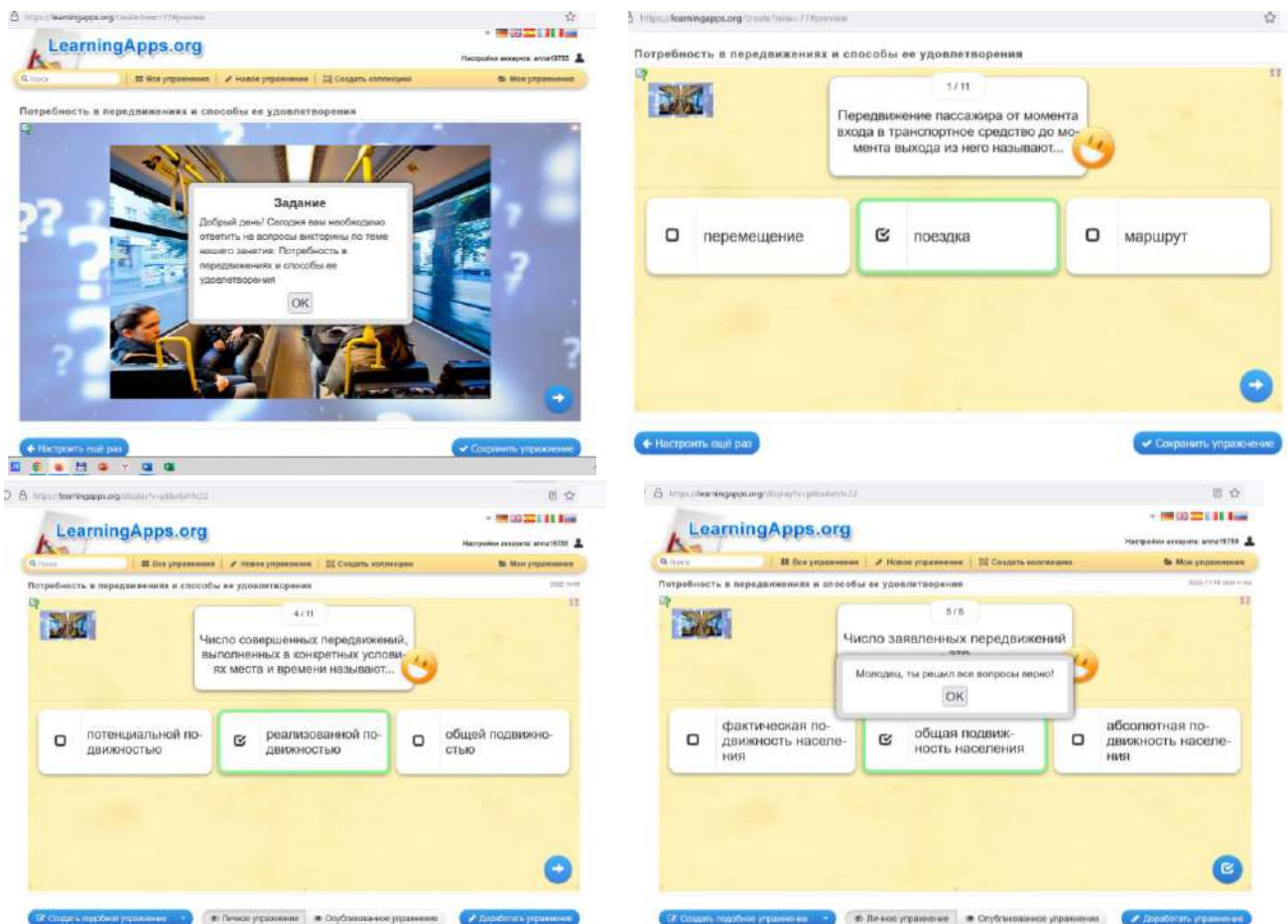


Рисунок 4 – Пример создания игрового задания в сервисе LearningApps

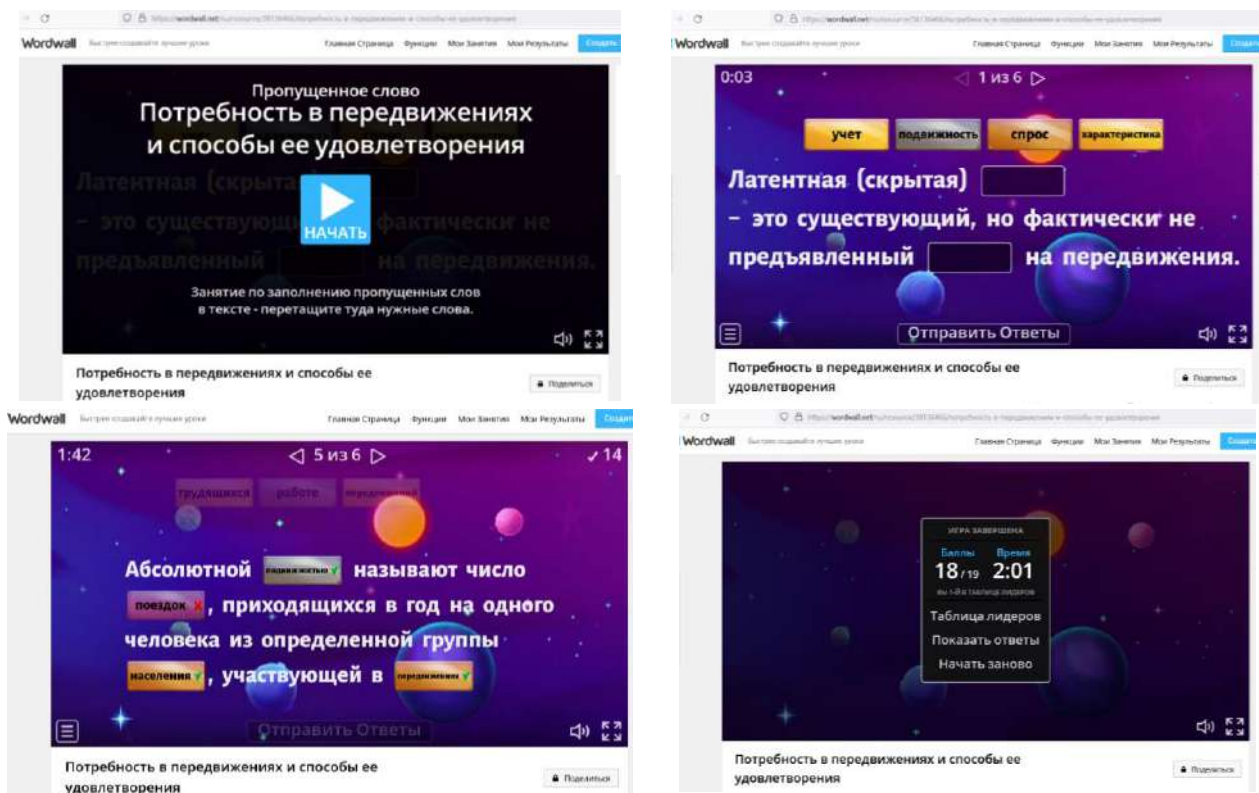


Рисунок 5 – Пример создания игрового задания в сервисе Wordwall

При правильной реализации игровое занятие сохраняет цели обучения теми же, но делает процесс обучения более увлекательным. Геймификация — это инструмент, который может создать мотивацию и интерес, фактически уменьшая количество проблем, возникающих в учебном процессе.

Во всех представленных игровых заданиях можно посмотреть результаты выполнения каждого обучающегося, поставить оценки, определить лидеров и составить рейтинги выполнения заданий.

Геймификация в обучении по опросу преподавателей нашего колледжа увеличивает мотивацию обучающихся на 45%, увеличивает качество усвоения материала на 15%. При опросе обучающихся выявлено, что заинтересованность к выполнению заданий увеличилась на 67%, интерес к материалу вырос на 38%.

Эти цифры показывают, что мировоззрение современного человека изменилось и освоение, и применение цифровых технологий в обучении позволяет адаптировать процессы обучения к реалиям нашей жизни.

Переход к цифровому современному миру оказал заметное влияние на внутреннюю работу образования. Образовательные учреждения начали осознавать, что эта технология может предложить им ряд преимуществ и новые стратегии для обучения своих студентов. Поэтому геймификация в образовании — это одно из перспективных направлений развития цифровой среды.

Список литературы:

1. Сайт НМН: Одна платформа, все студенты. – Москва. – URL: <https://www.hmhco.com> (дата обращения: 15.01.2023). – Текст: электронный.

Н.А. Дедерер, преподаватель ГАПОУ КузПК
В.А. Агеева, преподаватель ГАПОУ КузПК

ТРАЕКТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация: Опираясь на результаты опроса работодателей относительно требований к выпускникам, в данной статье сделана попытка обозначить противоречия, существующие между образовательным стандартом по педагогическим специальностям, профессиональным стандартом педагога и требованиями работодателей. Для преодоления этих противоречий педагогическим коллективом ГАПОУ КузПК была разработана и апробирована модель формирования ИКТ-компетенций, которая включает в себя определенные этапы. В ходе учебной практики на базе УПМ колледжа студенты формируют ИКТ-компетенции. Апробация сформированных компетенций происходит в процессе производственной практики в образовательных организациях г. Кемерово. Результаты сформированности ИКТ-компетентности выпускники демонстрируют в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации по индустриальным стандартам с учетом методики демонстрационного экзамена. Представленные, в результате успешной апробации траектории формирования и мониторинга ИКТ-компетентности носят универсальный характер, поэтому может быть адаптирована к условиям любой профессиональной образовательной организации.

Ключевые слова: ИКТ-компетентность, профессиональный стандарт, модель формирования ИКТ-компетентности.

Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, появлением новых информационных технологий, коренным образом преобразующих жизнь людей. Темпы обновления знаний настолько высоки, что на протяжении жизни человеку приходится неоднократно переучиваться, овладевать новыми профессиями. Непрерывное образование становится реальностью и необходимостью. Для успешного образования и в первую очередь самообразования, человеку необходимо владеть целым рядом компетенций, ключевой среди которых можно считать информационную.

Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от педагога к обучающемуся приоритетной целью образования становится развитие способности обучающегося самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, оценивать их и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, оценку.

Только компетентный преподаватель в области информационно - коммуникационной технологии - сможет по-новому организовать учебную среду, объединить новые информационные и педагогические технологии для того, чтобы проводить увлекательные занятия, поощрять учебную кооперацию и сотрудничество обучающихся. На это же нас нацеливает и профессиональный стандарт педагога, утвержденный Министерством труда и социальной защиты 18 октября 2013 г. , в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 N 422н [1]. Достижение данной цели становится возможным благодаря системной работе по формированию ИКТ-компетентности студентов.

Сегодня студенты «живут» в соцсетях, они считают себя продвинутыми ИКТ-пользователями, хотя по факту далеко не каждый студент может решать свои учебные и профессиональные задачи с использованием ИКТ. Перед педагогами, работающими в системе профессионального образования, стоит задача «окультурить», «социализировать» те ИКТ-навыки, которыми спонтанно обладают современные студенты.

Отправной точкой переосмысления подходов к профессиональной подготовке будущих специалистов, стало активное участие студентов ГАПОУ КузПК, обучающихся по специальностям УГС 44.00.00 «Образование и педагогические науки», в чемпионатном движении по профессиональному мастерству «Профессионалы», целью которого является повышение престижа рабочих профессий путем объединения лучших практик и профессиональных стандартов посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства.

Чемпионат, как модель соревновательных действий, с одной стороны, позволял студентам, которые имели возможность стать участником или статистом, выполняющим роль педагогов и потенциальных обучающихся дошкольного возраста, младшего школьного возраста и даже подросткового, продемонстрировать сформированность практических навыков и качество приобретенных компетенций, с другой стороны, дал реальную возможность критически взглянуть на процесс обучения в профессиональной образовательной организации учитывая региональные особенности и условия производственной базы, задумываясь о возможной трансформации.

Педагогический коллектив ГАПОУ Кузбасского педагогического колледжа совместно с индустриальными экспертами (работодателями) разработал и апробировал модель формирования ИКТ-компетентности у студентов учреждений профессионального образования в соответствии с профессиональным стандартом педагога [1]. Актуальность данного проекта была обусловлена необходимостью разрешения противоречий между:

- требованиями работодателей к профессиональным ИКТ-компетенциям специалистов в сфере образования и уровнем сформированности ИКТ-компетентности выпускников учреждений профессионального образования;

- практическими запросами на формирование ИКТ-компетенций выпускников учреждений профессионального образования и степенью проработанности ме-

ханизмов её формирования в учреждениях профессионального образования.

Как любая исследовательская деятельность, работа в данном направлении проходила в несколько этапов – исследовательский, проектировочный, и внедренческий. На первом этапе было проведено исследование запроса работодателей к профессиональным ИКТ-компетентности специалистов в сфере образования и выполнена первичная оценка сформированности ИКТ-компетентности студентов педагогических специальностей Кузбасского педагогического колледжа.

При анализе профессионального стандарта педагога нами были выделены следующие компоненты ИКТ-компетентности и их проявления: обще пользовательский, общепедагогический, предметно-педагогический.

Полученные результаты заставили о многом задуматься. Большинство работодателей считают необходимым и крайне важным 100% владение работником - выпускником педагогического колледжа всеми компонентами ИКТ-компетенций, тогда как актуальный уровень владения студентами составляет около 70%,

Таким образом, дефицит составляет 30%. Вывод, который напрашивается на основе полученных данных - требования работодателя к ИКТ-компетентности работника - выпускника значительно выше, чем актуальный уровень их сформированности. Это предусмотрено соответствующим образовательным стандартом [2, 3], что ставит под угрозу востребованность выпускников на рынке труда. Данное рассогласование определило необходимость разработки организационных, педагогических, методических и управленческих механизмов формирования ИКТ-компетентности студентов в учреждениях профессионального образования с ориентацией на Профессиональный стандарт педагога.

Каждая профессиональная образовательная организация заинтересована в том, чтобы её выпускники были конкурентоспособными и востребованными на рынке труда, поэтому запрос работодателей не может быть просто проигнорирован. Чтобы вовлечь в данную работу педагогический кол-

лектив колледжа, на следующем этапе были спланированы мероприятия, одновременно касающиеся, разработки обновленного программного содержания профессиональных модулей, включающих новые подходы к формированию ИКТ-компетентности студентов, как образа желаемого будущего, а также изменение содержания учебных практик (УП), за счет введения нового вида УП «Современные информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе», кроме этого, была внедрена инновационная модель внутрифирменного обучения «Единый методический день», содержанием которой стали семинары-практикумы по формированию ИКТ-компетенций педагогов колледжа.

Исследовательская деятельность всегда сопряжена с риском неопределенности, непредсказуемости, поэтому, чтобы не навредить, не ухудшить ситуацию, а также обеспечить движение в заданном направлении к поставленной цели, предполагался систематический мониторинг сформированности ИКТ-компетенций обучающихся.

Инновационность представленных подходов к процессу профессионального становления будущих специалистов, и в частности, к процессу формирования ИКТ-компетентности, состоит в том, что они выполнены в парадигме опережающего образования и позволяют соединить в единое целое требования профессиональных стандартов, требования работодателей и требования образовательных стандартов. Поскольку разрывы между этими тремя группами требований существуют практически в любом направлении професси-

ональной подготовки, то предлагаемые подходы в формировании и мониторинге - ИКТ-компетентности носят универсальный характер и легко адаптируются под условия и ресурсы профессиональной образовательной организации.

Список литературы:

1. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс] // Министерство труда и социальной защиты [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://profstandart.rosmintrud.ru/web/ps284767> (дата обращения: 20.02.2018). Загл. с экрана. Яз. рус.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование: приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1351 [Электронный ресурс] // Система ГАРАНТ [Электронный ресурс] : информационно-правовой портал (дата обращения: 20.02.2018). Загл. с экрана. Яз. рус.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах: приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1353: [Электронный ресурс] // Система ГАРАНТ [Электронный ресурс]: информационно-правовой портал (дата обращения: 20.02.2018). Загл. с экрана. Яз. рус.

УДК 152.3

Дементьева Н.Л., преподаватель ГАПОУ КузПК

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: заявленная тема представляет теоретическое и практическое исследование некоторых вопросов психологической безопасности личности. В рамках теоретического исследования акцент сделан на психологических качествах личности, гарантирующих психологическую безопасность. Особое внимание уделено ситуациям психологической небезопасности и ситуациям психологической опасности. В практической части работы пред-

ставлены исследования тревожности студентов, имеющие негативное влияние на общее состояние психологической безопасности личности.

Ключевые слова: безопасность личности, негативное психологическое влияние, конструктивное психологическое влияние, ситуации психологической небезопасности и ситуации психологической опасности.

1. Проблема психологической безопасности личности - одна из центральных проблем современного общества. Психологическая безопасность личности на сегодняшний день стала активно развиваться как отдельная отрасль психологии. Как актуальная отрасль психологической науки, она появилась в связи с проблемами, которые всё чаще возникают в наши дни. Сегодня общество испытывает на себе огромное давление со стороны экономики (нестабильность социально-экономических условий), политики (коллективного заговора стран Запада против России), научно-технического процесса (возможность возникновения катастроф технологического характера).

2. В психологии безопасности личности можно выделить: психологию информационной безопасности личности; психологию экономической безопасности личности; психологию безопасности образовательной среды; психологию безопасности предпринимательской деятельности; психологию личной безопасности; психологию безопасности военнослужащих, сотрудников МЧС; психологию безопасности труда, профессиональной деятельности, и др.

3. Одной из актуальных проблем психологии безопасности личности является вопрос о свойствах личности, которые гарантируют обеспечение психологической безопасности. К важным личностным характеристикам, обеспечивающим нормальное развитие и сохранение психологической безопасности личности, можно отнести личностную зрелость, способность к саморегуляции, рефлексии и коммуникативные способности. Особо значимым свойством личности является её устойчивость к негативному психологическому влиянию, воздействию и давлению. Это создаёт основу для психологической безопасности. Во многих случаях сохранение и поддержание психологической безопас-

ности зависит от того, в какой мере личность может противостоять оказываемому психологическому воздействию.

4. Психологическое воздействие может осуществляться как в субъектно-объектных, так и в групповых отношениях. Помимо этого, негативное влияние рассматривается не только по отношению к личности в целом, но и к отдельным ее сторонам, таким как эмоциональная, интеллектуальная сферы, черты характера, внешность, мировоззрение, умения и навыки, самооценка и др. Существуют открытые и скрытые формы влияния на личность.

К открытым формам влияния на личность относится адресное взаимодействие, при помощи которого автор обозначает свои намерения. Это может быть просьба, распоряжение, требование, предложение, приказ, угроза, убеждение.

При скрытом воздействии трудно определить автора и его конечные цели. Распространенными формами скрытого влияния являются любые нерасшифрованные невербальные сигналы, психологическое манипулирование посредством фейков, воздействие через третьих лиц, моральное и материальное давление или стимулирование.

Конструктивное психологическое влияние может способствовать динамичному развитию личности. Деструктивное воздействие, напротив, представляет опасность для субъекта.

Важным элементом системы психологической устойчивости является способность личности сопротивляться негативному воздействию. В современных психологических исследованиях выделяются и другие аспекты психологической устойчивости, например: жизнестойкость, нравственная устойчивость, эмоциональная стабильность, конфликтоустойчивость, адаптивность и др.

5. Для создания длительного состояния психологической устойчивости необ-

ходимо объединить эмоциональное восприятие личности с различным воздействием на ее чувственный тон. При этом формируется эмоциональная доминанта, т. е. эмоциональный компонент настроения. К нему относятся также состояние физического комфорта или дискомфорта. Как пишет С.Л. Рубинштейн, составляющая телесного самочувствия отражается на общем тоне жизнедеятельности и слабо локализованных органических сигналах, поступающих от внутренних органов человека [7, с. 156]. Устойчивая способность субъекта выдерживать негативное воздействие представляет собой сложное, разноплановое системное личностное образование, включающее в себя эмоционально-волевую, мотивационно-потребностную, интеллектуальную, когнитивную сферы личности.

6. Рассматривая понятие «психологическая безопасность личности», стоит отдельно обозначить ситуации психологической небезопасности и ситуации психологической опасности.

Вероятностные события, приводящие к ухудшению психологического состояния человека, возникновению неясной тревожности с невозможностью продолжать привычную деятельность, можно охарактеризовать как ситуации психологической небезопасности. В таком состоянии личность на бессознательном уровне ощущает некоторое противоречие между объективной реальностью и собственным восприятием действительности. Ситуации психологической небезопасности не всегда распознаются человеком как потенциально опасные, поскольку явной угрозы психологическому состоянию нет.

Второй тип ситуаций - психологическая опасность - характеризуется нарастанием тревоги как ответной реакции на явные или потенциальные угрозы психологической защищенности личности. Подобное состояние можно отнести к стрессогенным факторам, которые снижают показатели жизнедеятельности человека и препятствуют его развитию. Находясь в ситуации психологической опасности, субъект может ощущать как внешнюю, так и внутреннюю нестабильность. Степень

угрозы нарастает, увеличивая тем самым психологический урон для личности.

Ситуации психологической опасности разрушительны для человеческой психики. Они могут привести к депрессивным состояниям, посттравматическому стрессовому расстройству, разрушению привычного функционирования организма, неустойчивой адаптации к новым условиям жизнедеятельности и т. д.

Формирование психологической устойчивости включает в себя оба типа ситуаций, поскольку исключение одной из них не позволит личности в полной мере находиться в состоянии психологической безопасности. Ведущей задачей психолога в вопросе психологической безопасности является готовность личности к распознаванию, анализу, преодолению или защите от ситуаций психологической опасности. Деятельность психолога должна быть направлена не только на изучение состояния личности в ситуациях психологической опасности, но и на формирование у человека внутренней установки на устойчивость к негативному психологическому воздействию.

В составлении тезисов были использованы материалы теоретического исследования группы студентов высшей школы на тему: «Устойчивость личности к негативному психологическому воздействию как проблема психологической безопасности личности» под руководством Романовой Елены Владимировны канд. психол. наук, доцента ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» г. Тула, Тульская область.

В рамках обозначенной выше темы «Психологическая безопасность личности» нами было проведено исследование, в октябре-ноябре текущего учебного года, по методике «Тревожность студентов», взятой из книги «Прикладная психология в высшей школе», которая является модификацией опросника Ж. Тейлор. В исследовании приняли участие студенты КузПК в количестве 94 человек.

Студенты выпускных групп показали близкий друг к другу результат тревож-

ности, испытываемой в процессе занятий и при общении со студентами своей группы.

На специальности Педагогика дополнительного образования в выпускной группе (15 чел.) средний показатель тревожности составил 48%, из них, 40% (6 человек), показали уровень тревожности выше 60%; у 20% обучающихся показатель тревожности составил ниже 30%.

На специальности Профессиональное обучение (по отраслям) в выпускной группе средний показатель тревожности студентов – 40% (4 человека).

На специальности Педагогика дополнительного образования в группе 3-го курса (13 чел.) средний показатель тревожности составил 42%, из них, 46% (6 человек) показали линейку тревожности от 50% до 63% и только 15% (2 чел.) показали низкий результат тревожности: от 13% до 23%..

На специальности Физическая культура в 4-х группах 2-го курса (62 человека) средний показатель тревожности составил 32 %.

В каждой из 4-х групп выявлены учащиеся, как с высоким уровнем тревожности, так и с низким.

В группе ФК-2107 достаточно высокий уровень тревожности, по сравнению с другими студентами, показали 2 человека (12%) - от 40% до 46% от общего числа исследуемых (16 человек), самый низкий уровень тревожности показал 1 человек (6%) – 16%. Средний показатель тревожности группы – 28%.

В группе ФК-2112 высокий уровень тревожности показали 4 человека. Линейка разбросанности их тревожности колеблется от 50% до 70%. Большая часть исследуемых - 7 человек, показали приемлемые результаты тревожности: от 20% до 30%. Самый низкий уровень тревожности показал 1 человек – 8%. Средний показатель тревожности группы (12 человек) – 39%.

В группе ФК-2113 самый высокий уровень тревожности показали 2 человека. Линейка разбросанности их тревожности колеблется от 47% до 53%. Треть испытуемых - 7 человек показали самый низкий уровень тревожности: от 10% до 20%.

Средний показатель тревожности группы (23 человек) – 28%.

В группе ФК-422 самый высокий уровень тревожности показали 3 человека. Линейка разбросанности их тревожности колеблется от 50% до 77%. Самый низкий уровень тревожности показали 5 человек: от 10% до 20%. Средний показатель тревожности группы (11 человек) – 32%.

Представленные тезисы теоретических исследований отечественных ученых и результаты диагностики тревожности студентов призваны привлечь внимание заинтересованных лиц - преподавателей и кураторов - к вопросам организации психологической безопасности личности на учебных занятиях и внеклассной деятельности.

Список литературы:

1. Бедрина, В. В. Психологическая безопасность образовательной среды: формирование понятия / В. В. Бедрина, А. В. Личутин. Текст: непосредственный // Преподаватель XXI века. 2010. № 2-1. С. 157-169.

2. Гамова, С. Н. Научные подходы к изучению психологической безопасности в отечественных и зарубежных исследованиях / С. Н. Гамова, Т. Д. Красова, Ж. В. Чуйкова. Текст: электронный // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. Т. 8, № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnye-podhody-k-izucheniyu-psihologicheskoy-bezopasnosti-v-otchestvennyh-i-zarubezhnyh-issledovaniyah>.

3. Иванова, А. Ю. Психологические проблемы общения и деятельности поколения цифровых технологий / А. Ю. Иванова, М. В. Малышкина. Текст: непосредственный // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2017. № 7 (149). С. 221-228.

4. Кочнева, Е. М. Психологическая безопасность современного учителя / Е. М. Кочнева, Л. Б. Морозова. Текст: непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 61-1. С.364-368.

5. Масаева, З. В. Психологические особенности личностной безопасности педагогов в образовательной сфере постконфликтного региона / З. В. Масаева. Текст: непосредственный // Российский психологический журнал. 2010. Т. 7, № 3. С. 55-60.

6. Основы формирования психологически безопасной образовательной среды: учебно-методическое пособие / С. Е. Чиркина, Р. А. Ахмеров, К. С. Бажин, Е. В. Царева. Казань: Бриг, 2015. 135 с. Текст: непосредственный.

7. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2017. – 288 с.

8. Холуева, К. А. Психологическая безопасность образовательной среды / К. А. Холуева, А. Ю. Мухарлямова. Текст: непосредственный // Концепт. 2013. Спецвып. № 1. С. 87-91.

9. Шумилова, Е. А. Психологическая безопасность субъектов образовательного процесса / Е. А. Шумилова. Текст: непосредственный // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2013. № 2. С. 30-33.

УДК 377.6

Жданова О.Г., преподаватель ГБПОУ
Новокузнецкий горнотранспортный колледж
имени В.Ф. Кузнецова

ВНЕДРЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: В данной статье предлагается обзор работы обучающихся заочной формы обучения с электронным образовательным ресурсом по дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык на специальности «Подземная разработка месторождений» В статье отражены цель и задачи, результаты, полученные преподавателем при применении электронных образовательных ресурсов с элементами междисциплинарной интеграции и дистанционного обучения; а также представлена пошаговая инструкция выполнения одной из самостоятельных работ.

Ключевые слова: дистанционное образование, интеграция, профессиональная направленность компетенции, грамматический и лексический минимум, ссылки.

В связи с реалиями настоящего времени использование электронных образовательных ресурсов и дистанционного обучения является одним из перспективных форм современного обучения.

Дистанционное обучение - это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством [1]

Основная часть обучения иностранному языку заочной формы обучения приходится на самостоятельную работу. Поэтому разработаны методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык для обучающихся заочного отделения при работе с электронным учебным пособием для специальности

21.02.17 Подземная разработка месторождений полезных ископаемых.

Особенностью представленной работы для самостоятельной деятельности обучающихся является интеграция междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Ведение технологических процессов горных и взрывных работ (МДК.01.01 Основы горного дела, МДК.01.02 Основы маркшейдерского дела, МДК.01.03 Технология добычи полезных ископаемых подземным способом) и дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык специальности 21.02.17 Подземная разработка месторождений полезных ископаемых. [2]

Для дистанционного обучения обучающихся заочной формы обучения было создано электронное учебное пособие, которое полностью соответствует учебному

плану по дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык и дает возможность обучающимся обучаться дистанционно.

Цель создания электронного учебного пособия для обучающихся на заочном отделении:

- облегчить понимание изучаемого материала за счет правильного подбора материала, авторских видео;

- сократить время для поиска информации, так как весь необходимый лексический и грамматический материал находится в электронном учебнике;

- дать возможность обучающимся заочного отделения обучаться дистанционно.

- дать возможность выполнять задания в удобное время;

- дать возможность работающим обучающимся отправлять выполненные задания поэтапно;

- обратная связь с преподавателем.

Целью электронного учебного пособия является повторение, закрепление и развитие базовых грамматических умений и навыков на основе лексического минимума, а также лексического материала по специальности. Текстовые материалы пособия служат основой для создания словарного запаса специальной лексики и формирования навыков перевода литературы по специальности. Грамматический минимум излагается в текстовом варианте, а также в авторских видео уроках с использованием профессиональной лексики.

Оригинальность и авторский подход состоит в том, что во всех заданиях и грамматических упражнениях используется только профессиональная лексика, что обеспечивает запоминание профессиональных лексических единиц даже при изучении грамматики.

Учебное пособие разработано с удобной системой внутренних ссылок, с помощью которых можно непосредственно переходить на определенный раздел учебного пособия. Продуманная система условных обозначений помогает обучающимся с легкостью ориентироваться в учебном пособии.

Пособие содержит следующие разделы:

1 - Инструктивно-методический раздел;

2 - Учебный раздел;

3 – Контрольно-измерительный раздел;

4 – Информационный раздел.

В учебном разделе содержится весь учебный курс по специальностям.

В контрольно-измерительном разделе содержатся все итоговые контрольные работы и ссылка на электронный тест <https://onlinetestpad.com/hnlhdj464byh6>

В информационном разделе – фразы-клише для составления аннотаций, глоссарий, интернет-источники.

Выполненные задания обучающиеся отправляют преподавателю на электронную почту zhdanova.79@mail.ru

Актуальность и практическая значимость данной работы заключаются в том, что представлена демонстрация выполнения самостоятельной работы обучающихся заочного отделения с использованием электронных образовательных ресурсов. Данный электронный образовательный ресурс можно использовать для работы с обучающимися очного и заочного отделения при дистанционном обучении в разных образовательных учреждениях по дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык на специальности «Подземная разработка месторождений полезных ископаемых».

Анализ результатов внедрения опыта дистанционного обучения при выполнении самостоятельной работы, позволил сделать такие выводы:

1. Повысилось качество выполнения практических заданий (решения задач профессиональной направленности) обучающимися при изучении дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык с 56% до 74%.

2. Снизилось время на решение профессиональных задач за счет использования информационно-коммуникационных технологий (ОК 5) (на 16%).

3. Повысилась ответственность обучающихся заочного отделения за выполнение и своевременную сдачу заданий.

4. Появилась возможность осуществлять контроль в любое, удобное для преподавателя время.

Поэтапный пример выполнения задания самостоятельной работы обучающихся на заочном отделении при дистанционном обучении с использованием электронного учебного пособия по дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык специальности «Подземная разработка месторождений полезных ископаемых»

Самостоятельная работа №1

Шаг 1. Откройте папку «Инструкция к выполнению самостоятельной работы». В папке содержатся подробные методические указания к выполнению заданий, которые можно скачать.

Шаг 2. Откройте папку «Содержание курсов», выберите свою специальность и необходимый курс. Перед вами появится план выполнения задания с ссылками.

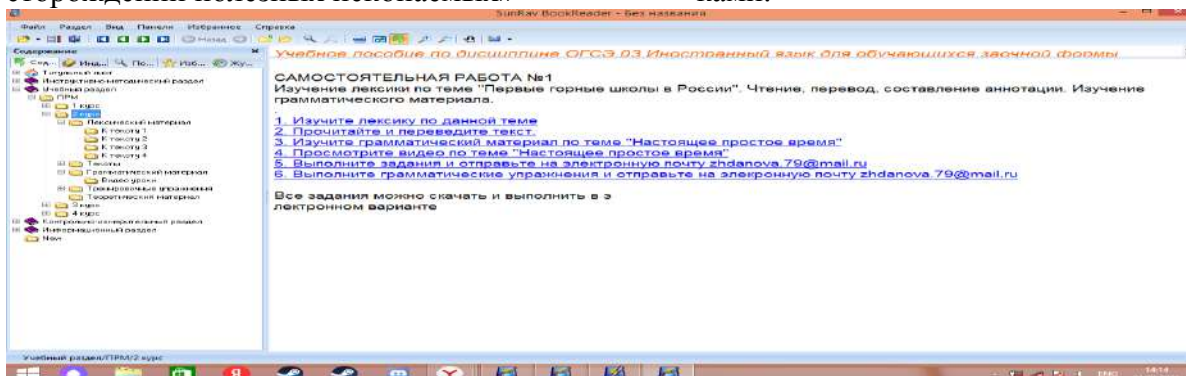


Рисунок 1 - Задания самостоятельной работы №1

Шаг 3. Пройдите по ссылкам и выполните задания. Используйте методические указания.

1. Изучите лексику по данной теме. (У1, У3, 31)

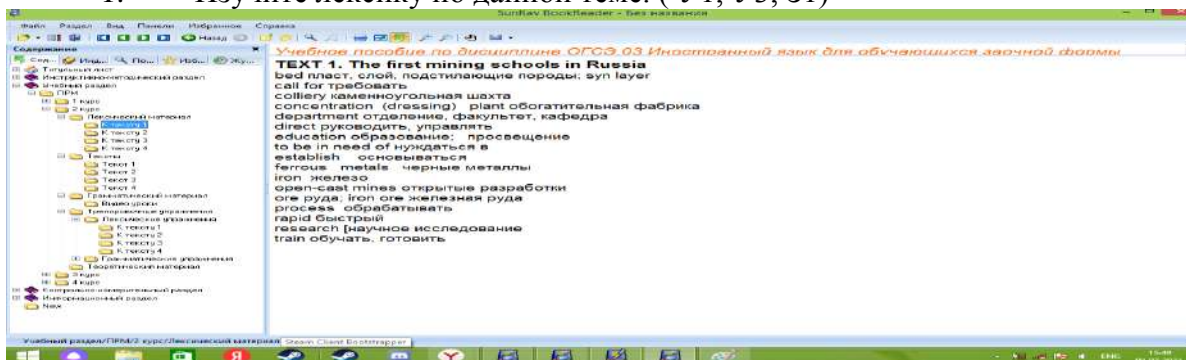


Рисунок 2 – Лексический материал к тексту №1

2. Прочитайте и переведите текст. (У2, У3, 31)

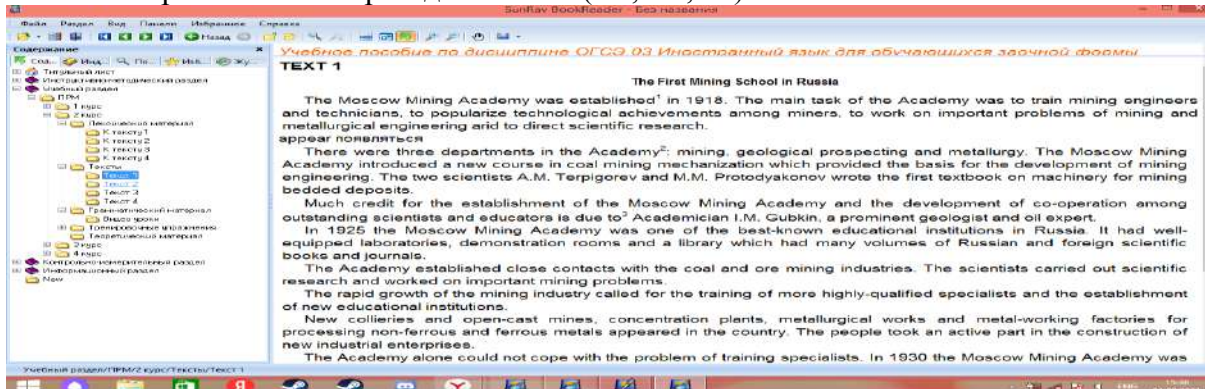


Рисунок 3 – Текст №1

3. Изучите грамматический материал по теме «Настоящее простое время»

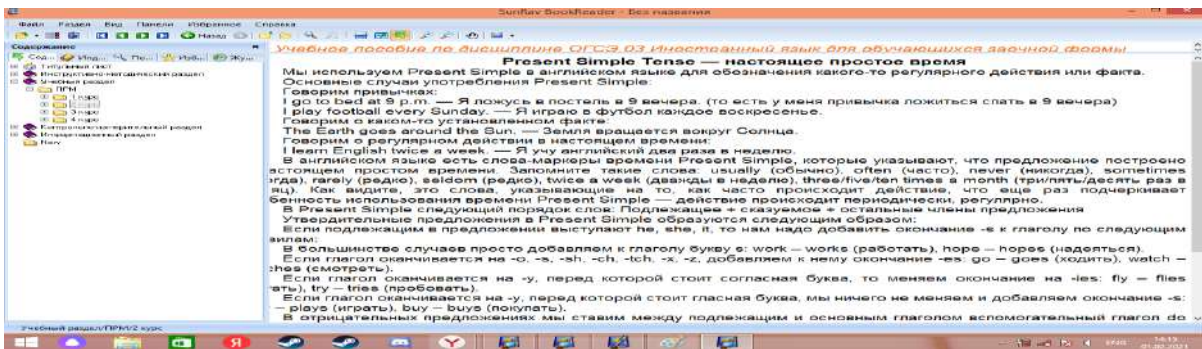


Рисунок 4 – Грамматический материал к работе №1
4. Просмотрите видео по теме «Настоящее простое время»

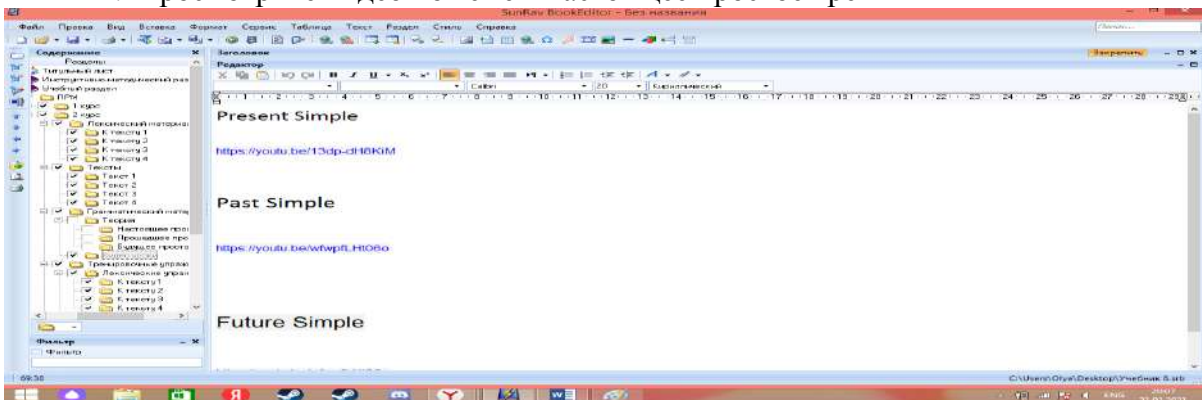


Рисунок 5 – Ссылки на авторское видео



Рисунок 6 – Видео к грамматическому материалу

5. Выполните задания и отправьте на электронную почту zhdanova.79@mail.ru (У1, У2, У3, 31)

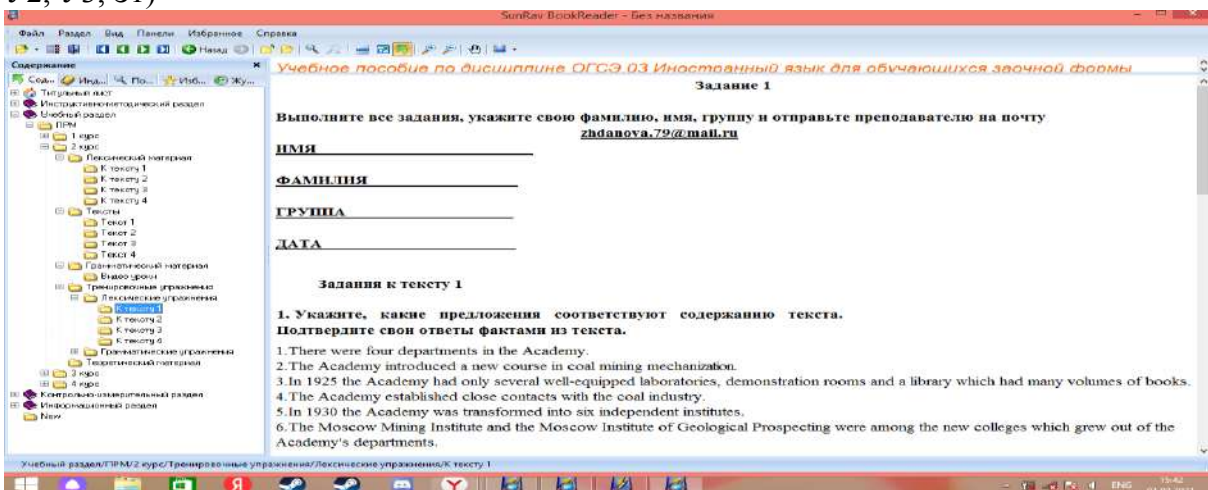


Рисунок 7 – Задание к самостоятельной работе №1

6. Выполните грамматические упражнения и отправьте на электронную почту zhdanova.79@mail.ru ((У1, У2, У3, 31)



Рисунок 8 – Грамматические задания по уровням.

Опыт применения данного ЭОР представляет элемент новизны в дистанционном обучении на заочной форме обучения. Разработанное электронное учебное пособие по дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык и методические рекомендации по его применению являются оригинальными, так как данное пособие реализует следующие функции: навигация по разделам с помощью внутренних ссылок; разработанные авторские упражнения и видео с профессиональной лексикой; разработанные бланки, возможные для скачивания и отправки преподавателю на контроль; разработанные бланки для проведения рефлексии, также возможные для скачивания и отправки преподавателю на контроль; теоретический материал; прохождение онлайн-тестирования. Все это

дает возможность изучать материал самостоятельно.

Список литературы:

1. Полат, Е. С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е. С. Полат, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. — Москва: Академия, 2006. — 98с. - Текст : непосредственный

2. ФГОС по специальности «Подземная разработка месторождений полезных ископаемых» Текст : электронный // <https://drive.google.com/file/d/1RL-Ms4Of8Ok2apEMNefFusBJ3VXttc1t/view>

3. Юрьева, Ю. С. Языковая профильная подготовка в условиях непрерывного образования / Ю. С. Юрьева. — Текст : непосредственный // Сибирский педагогический журнал. - 2010. - № 1. - С.151-164.

УДК 377.131.11

А.В. Жданова, мастер производственного обучения

ГПОУ ЮТК им. Павлючкова Г.А.

Д.Б.Тарасова, заместитель директора по УМР

ГПОУ ЮТК им. Павлючкова Г.А.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНЫХ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ QR КОДИРОВКИ.

Аннотация

Рабочая тетрадь к занятию по производственной практике «Организация и ведение процессов приготовления, оформления и подготовки к реализации холодных блюд, кулинарных изделий, закусок сложного ассортимента с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденным приказом №1565 Министерства образования и науки РФ 9.12.2016 г.

Рабочая тетрадь представляет собой учебное пособие, сопровождающее лекционный материал. В рабочей тетради рассматривается материал по значению салатов сложного ассортимента для организма человека, классификация салатов сложного ассортимента, особенности приготовления салатов сложного ассортимента, требования к качеству, условия и сроки хранения, а также задания для закрепления полученных знаний и для анализа результатов.

Изложение материала в рабочей тетради предусматривает последовательное закрепление и совершенствование знаний и умений по разделу «Приготовление, подготовка к реализации салатов сложного ассортимента». Материалы для контроля знаний представлены в виде различных заданий. Рабочая тетрадь может быть использована в рамках аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся для самоподготовки и самоконтроля.

Современное образование ставит перед преподавателями задачу подготовить активного выпускника, который сможет применить полученные знания и опыт с определенных сферах полученной специальности, профессии. Задача педагога, за счет цифровой трансформации используемых методов обучения, подтолкнуть к этому посредством применения новых изученных методов обучения и образовательных технологий.

Ключевые слова

QR-кодирование, QR-код, рабочая тетрадь, web-адреса.

За счет мобильного интернета педагог может сделать охват обучаемой аудитории намного больше, гаджеты легко встраиваются в процесс обучения и делают его более эффективным. Обучающиеся имеют более легкий доступ к любой информации мировых источников посредством своих гаджетов.

Использование QR-кодирования информации, способствует повышению мотивации в ходе изучения профессиональных дисциплин.

Под QR-кодом (от англ. Quick Response – быстрый ответ) понимают миниатюрный носитель данных, который хранит текстовую информацию, объемом несколько тысяч байт. Данные кодируются с помощью специальных программ или сервисов в виде чёрно-белых или цветных квадратов.

QR-код имеет дополнительные данные, необходимые для правильного декодирования информации через мобильные устройства. Кодирование отвечает современным требованиям к распространению информации, что для обучающихся является удобным, интерактивным методом освоения. Чтобы распознать и расшифровать информацию из QR-кода необходимо направить камеру мобильного устройства с установленной программой для распозна-

вания QR-кода к изображению кода, затем будет предложено выполнить определенное действие, предусмотренное содержанием кода. Содержимое закодированной информации, может быть представлено через web-адреса: направление пользователя на нужный интернет-источник; контактные данные: воспроизведение информации из адресной книги телефона или компьютера; адрес электронной почты: электронный адрес пользователя; в QR-коде можно разместить презентационный материал, сопровождающий занятие, что обеспечит повтор пройденного материала студентам, прохождению контроля знаний.

Обучающиеся посредством работы с QR-кодированием способны проводить поиск, и передачу информации, а педагогу данный контент оказывает помощь в педагогической деятельности, повышает динамику большей заинтересованности по формам обучения и тем самым повышает их мотивацию.

Широкое применение QR-кода нами было обозначено при разработке рабочей тетради практической направленности, для обеспечения образовательного процесса.

Рабочая тетрадь к занятию по производственной практике «Организация и ведение процессов приготовления, оформ-

ления и подготовки к реализации холодных блюд, кулинарных изделий, закусок сложного ассортимента с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденным приказом №1565 Министерства образования и науки РФ 9.12.2016 г.

Рабочая тетрадь представляет собой учебное пособие, сопровождающее лекционный материал. В рабочей тетради рассматривается материал по значению салатов сложного ассортимента для организма

человека, классификация салатов сложного ассортимента, особенности приготовления салатов сложного ассортимента, требования к качеству, условия и сроки хранения, а также задания для закрепления полученных знаний и для анализа результатов.

Изложение материала в рабочей тетради предусматривает последовательное закрепление и совершенствование знаний и умений по разделу «Приготовление, подготовка к реализации салатов сложного ассортимента». Материалы для контроля знаний представлены в виде различных заданий. Варианты заданий представлены на рисунке 1.



Рабочая тетрадь может быть использована в рамках аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся для самоподготовки и самоконтроля.

Особенность данного пособия в том, что процесс выполнения заданий обучающийся выполняет в этой же тетради, что экономит и освобождает время от ведения дополнительной тетради.

Актуальность и обоснованность разработки данной рабочей тетради кроется как минимум в двух причинах, первая причина эта в принципе отсутствие данного средства обучения в преподаваемой дисциплине и вторая причина, это актуальность данного средства обучения в современной педагогике. Мы остановились на классической структуре тетради, тетрадь смешанного типа, задания созданы с применением современных образователь-

ных ресурсов, они достаточно разнообразны как по своему виду, так и по сложности. Это сделано для того, чтобы повысить познавательный интерес у студентов, не для кого из нас не секрет, что однотипные задания не интересны для них, скучны. В настоящее время актуальными становятся требования к личностным качествам обучающихся, таким как умение самостоятельно пополнять и обновлять свои знания, вести самостоятельный поиск необходимого материала, и в принципе быть творческой личностью и как раз все это возможно осуществить по средствам данной рабочей тетради.

Цель создания рабочей тетради – это осуществление обучающимися самоконтроля знаний по модулю, который мы представляем, сразу хотелось бы оговориться, что в данной рабочей тетраде нет

критерий оценки и это сделано нами намеренно, в идеале нашего видения, студент учится не за оценку, а за знания, и хочу вам сказать, что проанализировав результаты работы с моей тетрадью, 80% студентов систематически выполняют все задания из тетради и даже применяют их на практике.

Каждое задание подбиралось таким образом, чтобы оно могло реализовать определенные цели, которые мы ставим перед учащимися в рамках данного модуля. Одной из особенностей нашей рабочей тетради считаем наличие QR кодов. Поверьте коллеги, это не дань моде, а это обоснованная необходимость и очень хо-

роший инструмент подачи информации. Объясним почему, ну, во-первых, это позволяет нам закодировать достаточно большой объем информации, который другим способом мы чисто физически не можем вместить в формат рабочую тетради, во-вторых, мы можем закодировать как проверочный материал, например, QR код нас отправляет на заборник однотипных задач, и студент при желании может прорешать не только свой вариант, формируя у себя тем самым умения и навыки. На рисунке 2 представлены варианты заданий для проверки знаний по средствам QR кодов.



Рисунок 2 - Варианты заданий для проверки знаний по средствам QR кодов

Или, например QR коды с информационным материалом закодированные презентации с современными способами подачи тех или иных видов блюд вообще нацелены на долгосрочную перспективу и могут использоваться учащимися не только в процессе обучения, но и в их дальнейшей трудовой деятельности на произ-

водстве, обучающим видео на которых достаточно титулованные бренд-шеф повара готовят поэтапно блюда. На рисунке 3 представлены варианты заданий информационного плана с использованием QR кодов.

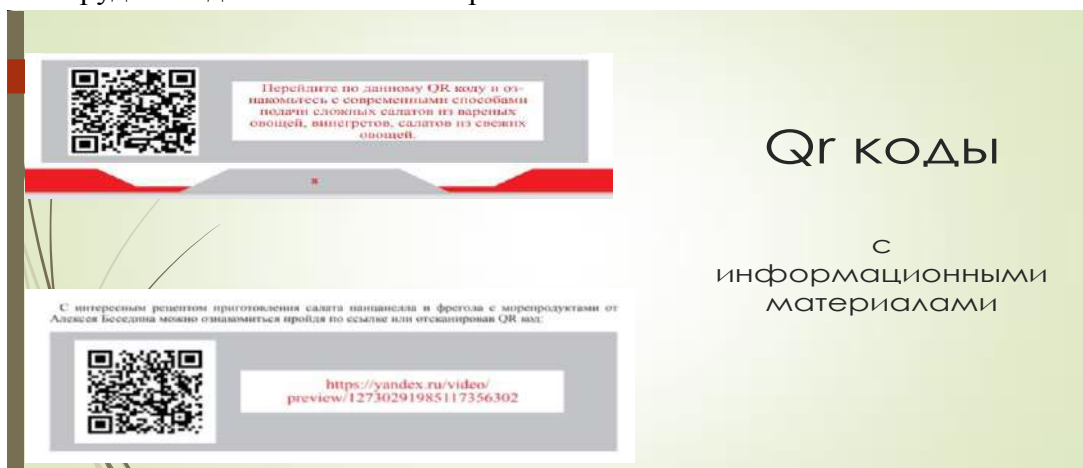


Рисунок 3 - Варианты заданий информационного плана с использованием QR кодов

Также QR код может работать в тандеме с классической таблицей чек-листа. То есть QR код отсылает нас на каталог современного оборудования для ПОП и при помощи его мы составляем чек-лист по подбору оборудования и инвентаря необходимого для организации рабочего места для приготовления того или иного блюда. На рисунке 4 представлены варианты заданий информационного плана (чек-лист плюс каталог современного оборудования) с использованием QR кодов и классических таблиц.

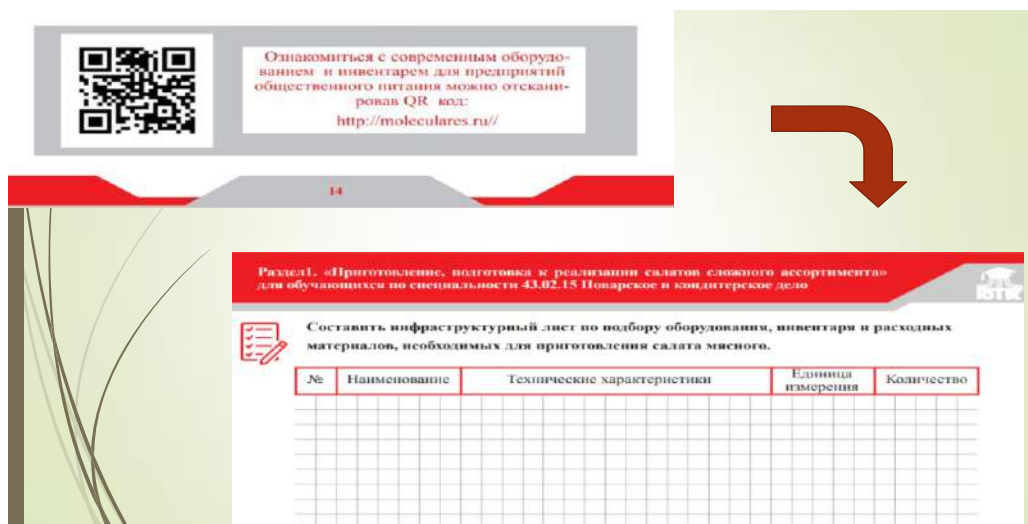


Рисунок 4 - Варианты заданий информационного плана (чек-лист плюс каталог современного оборудования) с использованием QR кодов и классических таблиц

Да, конечно, QR коды — это хорошо, но основной особенностью разработанной нами рабочей тетради мы считаем разнообразие заданий, вот именно разнообразие дает возможность реализации цель данной тетради, это самоконтроль, задания на столько разные по своему типу, что как говорят наши студенты: - Тетрадь нас, прям затягивает!

Учащимся будет комфортно работать с тетрадью, они имеют возможность работать с ней в индивидуальном темпе и проводить самоконтроль, в ней отведено достаточно места для выполнения записей и рисунков и есть возможность проявить свою креативность. Нет предела совершенству и в данный момент ведется работа над созданием дополнения к данной тетради в виде разработки фирменного стиля и наклеек-стикеров необходимых для выделения важной на взгляд учащегося информации.

Мы хотели бы сделать акцент на том, что, когда мы начинали разрабатывать данную рабочую тетрадь у нас, была цель, помимо приучения студентов к само-

контролю, нам хотелось, чтобы данная рабочая тетрадь при системном выполнении заданий стала бы для студентов некой записной книжкой профессионала.

Рекомендации по использованию QR-кодов:

1. В QR-коды можно помещать ссылки на мультимедийные источники и ресурсы, помогающие решить конкретную учебную задачу.

2. При организации проектной деятельности с помощью QR-кодов можно представлять коллекции ссылок, информационные блоки, комментарии, а затем публиковать страницах сайтов поддержки проекта, плакатах.

3. QR-коды, содержащие ссылки на Интернет-ресурсы, можно размещать на информационных стендах учебных кабинетов и лабораторий в качестве видео или мультимедиа комментария к учебному материалу.

4. Одним из способов индивидуализации обучения может стать выдача домашних заданий, зашифрованных в QR-

коды – это уменьшит вероятность списывания и повысит интерес студентов.

5. QR-коды можно размещать на бумажных и электронных визитках, бейджиках участников различных мероприятий, конференций, слетов. В современном мире сотовые телефоны имеют практически все (обучаемые, преподаватели, родители и др.), что позволяет широко использовать возможности этих технологий в практической деятельности.

Список литературы:

1. Профессиональный стандарт «Повар». Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 610н (зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2015 № 39023).
2. Сборник технических нормативов – Сборник рецептов на продукцию для обучающихся во всех образовательных учреждениях/ под общ. ред. М.П. Могильного, В.А.Тутельяна. - М.: ДеЛипринт, 2015.- 544с.
3. Сборник технических нормативов – Сборник рецептов на продукцию диетического питания для предприятий общественного питания/ под общ. ред. М.П. Могильного, В.А.Тутельяна. - М.: ДеЛи плюс, 2013.- 808с.
4. Сборник рецептов блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания: Сборник технических нормативов. Ч. 1 / под ред. Ф.Л.Марчука - М.: Хлебпродинформ, 1996. – 615 с.
5. Сборник рецептов блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания: Сборник технических нормативов. Ч. 2 / Под общ. ред. Н.А.Лупея. - М.: Хлебпродинформ, 1997.- 560 с.
6. Ботов М.И. Оборудование предприятий общественного питания : учебник для студ.учреждений высш. проф.образования / М.И. Ботов, В.Д. Елхина, В.П. Кирпичников. – 1-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 416 с.
7. Володина М.В. Организация хранения и контроль запасов и сырья : учебник для учащихся учреждений сред.проф.образования / М.В. Володина, Т.А. Сопачева. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2015. – 192 с
8. Голубев, В.Н. Справочник работника общественного питания / В.Н.
9. Лутошкина Г.Г. Техническое оснащение и организация рабочего места: учеб.для учащихся учреждений сред.проф.образования / Г.Г. Лутошкина, Ж.С. Анохина. – 1-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 240 с
10. Мартинчик А.Н. Микробиология, физиология питания, санитария : учебник для студ. учреждений сред.проф.образования / А.Н. Мартинчик, А.А.Королев, Ю.В.Несвижский. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 352 с.
11. Профессиональные стандарты индустрии питания. Т.1 / Федерация Рестораторов и Отельеров. - М.: Ресторанные ведомости, 2013. – 512 с.
12. Шеламова Г.М. Психология и этика профессиональной деятельности: учеб.пособие для учащихся учреждений сред.проф.образования Г.М.Шеламова. – 1-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 64 с.

УДК 008

Т.И. Исхакова, преподаватель ГАПОУ КузПК

ОПЫТ СОЗДАНИЯ УЧЕБНЫХ ВИДЕО С ПОМОЩЬЮ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

Аннотация: в статье рассматривается опыт создания учебного видео с помощью мобильных приложений. Описаны инструменты, технические требования к видеоматериалу и структура видеоролика. Дана характеристика мобильным приложениям и описаны их основные функции.

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс, учебное видео, анимация, видео-редактор.

Мы живем в веке информационных технологий и стремительного распространения информации различными традиционными и новыми способами. Необходимую информацию можно найти в библиотеке, в интернете, услышать на занятиях, усвоить из просмотренного фильма и т.д. Современный студент владеет разными источниками информации, но не всегда может качественно ее проанализировать и сделать необходимые выводы. Умение правильно ориентироваться, применять информацию в учебной и практической деятельности стало актуальной проблемой современного обучения.

Современные тенденции, цифровизация и компьютеризация образовательного процесса диктует преподавателям системы специального профессионального образования (СПО) о необходимости использования новых, современных и интересных средств обучения. К таким средствам обучения относятся электронные образовательные ресурсы, электронные дидактические материалы. Использование в образовательном процессе электронных образовательных ресурсов (ЭОР) позволит разнообразить занятие, повысит мотивацию студентов к изучению материала, способствует скорейшему усвоению темы.

В настоящее время, учреждения системы СПО достаточно хорошо оснащены мультимедийным оборудованием, что делает возможным использование электронных образовательных ресурсов в педагогической практике.

Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения значительно меняет восприятие материала студентами, делает изучение дисциплины творчески и увлекательным, а также подчеркивает творческую идентичность и стремление к саморазвитию преподавателя. Психологами отмечено, что восприятие информации с помощью зрительного анализатора оставляет эмоциональных отпечаток, яркий образ, тем самым способствует лучшему запоминанию информации.

Готовые электронные образовательные ресурсы не всегда удовлетворяют своим содержанием и актуальностью предлагаемой информации. Этим обусловлена проблема создания уникальных ЭОР для преподаваемых дисциплин преподавателями.

Часто в образовательном процессе используется такой электронный образовательный ресурс, как учебное видео. Учебное видео – это современная, эффективная форма представления учебного контента в условиях как очного, так и электронного обучения. Создание уникальных видеороликов учебного назначения позволит преподавателю не только разнообразить материал дисциплины, но и реализовать творческий подход в своей профессии, ярко и интересно донести до обучающихся необходимую информацию. Использование учебных видео не упрощает образовательный процесс, а наоборот, повышает активность обучающихся на занятии, мотивирует к изучению нового материала, повышает коммуникативные умения в процессе обсуждения с преподавателем и одногруппниками увиденного.

Учебные видео можно рассматривать в качестве источника новых знаний, средства обобщения и систематизации имеющихся знаний, средство для контроля знаний. Создание учебного видео – достаточно трудоемкий процесс. Существуют различные программы, которые сложно использовать без предварительного тщательного изучения. Как правило, такие программы очень требовательны по системным параметрам рабочего компьютера. Но, несмотря на это, создать свое учебное видео можно и в обход профессиональных компьютерных программ.

В статье я хочу поделиться опытом создания учебных видеоматериалов с помощью мобильных приложений.

Создание любого учебного видео, после выбора темы, начинается с определения цели и задач, которые решит этот электронный образовательный ресурс. Необходимо прописать сценарный план:

чем будет наполнено учебное видео, основные информационные блоки. Затем, рядом с пунктами сценарного плана фиксируется примерное визуальное содержание. Это полностью творческий процесс, который позволяет опираться лишь на собственное воображение и создавать уникальные образы. После того, как структура и примерное содержание учебного видео определено, можно начинать работать в мобильных приложениях.

В своей работе я использую такие мобильные приложения как: БАЗАРТ, InSHOT, VideoLeap. Они достаточно просты в эксплуатации, работают на русском языке.

Приложение БАЗАРТ дает возможность работы со статичным изображением. В нем можно создать фон, наложить текст, использовать разные шрифты, работать со стикерами и геометрическими формами, вырезать объекты, помещать несколько объектов на нужный фон, передвигать объекты. Данное приложение является базовым, при создании учебного видео. Основные кадры можно выстроить в нем. Также удобно, что в данном приложении можно сохранять объекты на прозрачном фоне, а затем добавлять их в готовый видео материал.

Приложения InSHOT и VideoLeap – видео-редакторы, которые работают с динамичным изображением. Использование этих приложений позволяет зациклить статичный материал в необходимой последовательности, ускорить или замедлить видео, наложить музыку или звуки на видеоматериал, анимировать статичные объекты и надписи. Функционал этих видеоредакторов отличается, поэтому целесообразно использовать их оба, но возможно и создать учебное видео только с помощью одного.

Прежде всего, начиная работать с учебным видео, я составляю перечень объектов и образов, которые мне потребуются для создания видео-ролика и ищу эти объекты в интернете, сохраняю изображения. Затем в приложении БАЗАРТ вырезаю необходимые объекты и сохраняю их на прозрачном фоне.

Выбираю необходимый размер холста и фон, на котором размещаю необходимые надписи и объекты. Добавляю анимацию каждому кадру.

Существует два типа анимации, которые я использую при создании учебного видео: Stop-motion анимация, motion анимация.

Stop-motion анимация – вид анимации, в которой эффект движения достигается при помощи склеивания множества фотографий, каждая из которых отличается от предыдущей тем, что объект на ней немного сдвигается или меняет позу.

Этот прием достаточно легко использовать. В приложении БАЗАРТ помещаю необходимый объект в крайнюю точку. Сохраняю изображение. Затем начинаю постепенно сдвигать объект к нужной мне точке расположения его на слайде и каждое движение фиксирую сохранением изображения. Далее в приложение InSHOT добавляю получившиеся изображения, регулирую их длительность показа (как правило, для динамичного движения объекта, длительность каждого изображения не должно превышать 0,2 секунды) зацикливаю и сохраняю полученный результат. Затем соединяю Stop-motion ролики и получаю фрагменты своего учебного видео. Сложность данного метода анимации в том, что каждое движение объекта необходимо создавать вручную.

Motion-анимация позволяет анимировать необходимые статичные объекты с помощью команды в видео-редакторе. Приложение VideoLeap позволяет анимировать объекты в начале или конце показа, или зацикливать их на протяжении показа слайда. Также в приложении возможна работа с точками, которая позволяет задать статичному объекту необходимую траекторию, обозначить ее точками и запустить. Тем самым объект начнет свое движение по заданной ему траектории.

После того, как я создаю фоновые изображения, создаю Stop-motion фрагменты, с помощью программы анимирую необходимые надписи и элементы, собираю видео целиком, я перехожу к наложению музыки и фоновых звуков, так как это создает атмосферу видео.

Лучше всего использовать стоковую музыку, так как на нее не распространяются авторские права. Стоковую музыку можно найти в приложении InSHOT. Для готового ролика выбирается фоновая музыка, которая будет сопровождать показ. Обычно достаточно оставить 3-4% громкости, чтобы фоновая музыка не перебивала голос или фоновые звуки. После выбора фоновой музыки добавляю объектам на видео звуки. Чем больше звуков издают объекты, тем интереснее получается видео.

Когда ролик полностью анимирован и озвучен, его можно сохранить в любом из предложенных видео-редакторов в необходимом качестве. Хочу отметить, что современные мобильные приложения для работы с мультимедиа сохраняют объекты в достаточно хорошем качестве, что делает возможным их воспроизведение на боль-

ших экранах. Структуру видео составляют сообщение темы, основная часть и проверка знаний обучающихся.

Демонстрировать ролик, в рамках учебного процесса, можно как на проекторе для коллективного просмотра, так и отправив студентам ссылку на ролик в интернете, для индивидуального просмотра.

Мною было отмечено, что материал, передаваемый через уникальное учебное видео значительно эмоциональнее, воспринимается и запоминается студентами, поэтому создание подобного материала положительно влияет на учебный процесс: повышает активность обучающихся на занятии, мотивирует к изучению нового материала, повышает коммуникативные умения в процессе обсуждения с преподавателем и одноклассниками.

УДК 377.031.4

М.А. Итигечева, преподаватель ГПОУ «Юргинский технологический колледж» им. Павлючкова Г.А.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: Задача современного обучения состоит не просто в сообщении знаний или в превращении знаний в инструмент творческого освоения мира, на первый план на современном этапе развития общества, выходят требования сохранения и развития личностных качеств ученика, развитие его творческого потенциала и интеллекта, жизненно-ценностных ориентаций.

Вопрос же о том, как специальными педагогическими средствами целенаправленно развивать интеллект ученика, его творческое мышление, формировать научное мировоззрение и активную жизненную позицию, остается открытым. Это проблема номер один современных инновационных поисков.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные средства.

Важнейшей составляющей современного образовательного процесса является инновационная деятельность педагога.

Современная система образования предоставляет преподавателю возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы.

Полностью современным учебное занятие становится только при умелом сочетании (наложении) различных основных

методик и технологий с информационно-коммуникационными технологиями, которые неизбежно обогащают содержание образования, позволяют сделать занятие более наглядным, содержательным и более интересным для нынешнего поколения.

Обучение физике на занятиях сегодня нельзя представить только в виде теоретических занятий, необходимо поддерживать интерес к предмету, использовать разнообразные пути и методы стимулирования учебной деятельности[1].

Средства ИКТ позволяют преподавателю значительно расширить возможности предъявления разного типа информации.

Современный урок физики сегодня уже нельзя представить без использования [компьютера](#), который не дает педагогу забывать о том, что физика-наука экспериментальная и изучение физики трудно представить без лабораторных работ. Компьютер позволяет проводить более сложные лабораторные работы. В них студент может по своему усмотрению изменить исходные параметры опытов, наблюдать, как изменяется в результате само явление, анализировать увиденное, делать соответствующие выводы.

Огромный выбор цифровых образовательных ресурсов позволяет преподавателю выбрать программное обеспечение для реализации любых образовательных задач. Компьютерные программы по физике очень разнообразны: источники дополнительной информации; демонстрации; виртуальные лаборатории; мультимедийные и интерактивные приложения; и т. д. дают возможность для проведения широкого спектра исследований, демонстраций, лабораторных работ, повышения эффективности развития познавательной самостоятельности, а также для творческого роста студентов[2].

На занятиях я использую следующее программное обеспечение:

1. Демонстрационный эксперимент.

Основной упор делается на электронную демонстрацию физических опытов через интернет-источники: сайт Физика в школе и дома ([http://school-](http://school-physics.spb.ru)

[physics.spb.ru](http://school-physics.spb.ru)) позволяет наглядно представить огромное количество физических процессов. В результате преподаватель получает дополнительные возможности для поддержания и направления развития личности студента.

2. Просмотр видеороликов.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>) – это мощный инструмент для демонстрации в виде короткометражных роликов различных явлений и процессов физики, а так же содержащий в себе целый ряд возможностей для детального изучения дисциплины.

3. Проведение лабораторных работ

Бесспорно, что использование [компьютера](#), разнообразных мультимедийных средств, сети Интернет на занятиях оправдано, прежде всего, в тех случаях, в которых это обеспечивает существенное преимущество по сравнению с традиционными формами обучения.

Однако надо учитывать, что большее разнообразие может пойти только во вред, если преподаватель не будет учитывать особенности своей личной технологии обучения, особенностей конкретной группы и отдельных студентов.

Система фронтального физического эксперимента для изучения физических явлений – это совокупность естественных и виртуальных лабораторных работ, программного и методического обеспечения их проведения, творческих индивидуальных заданий. Таким образом, наглядно это может быть представлено в следующем виде:



Естественные лабораторные работы, индивидуальные творческие задания к ним их методическое обеспечение.

Проводятся по классической схеме. В качестве методического обеспечения используется материалы учебника и методические указания к выполнению лабораторных работ. В качестве индивидуальных творческих заданий студентам предлагается создание самодельных приборов (например, простейший электроскоп).

Виртуальные лабораторные работы, индивидуальные творческие задания к ним их методическое обеспечение.

Так как некоторые физические процессы естественным путем на занятиях продемонстрировать невозможно (фотоэффект, исследование продуктов ядерной реакции и др.), то на помощь приходят виртуальные лабораторные работы.

Обучающимся предлагается: Научно-исследовательские работы, которые носят долговременный характер, и предназначены для выступления и защиты на научно-практических студенческих конференциях. Как видно из представленной модели, основными формами учебной деятельности, позволяющими овладеть обучающимся ключевыми компетенциями, на мой взгляд, являются: компьютерные научно-исследовательские работы, компьютерные

лабораторные работы и компьютерные программы моделирования и демонстрационного эксперимента.

Именно они, по моему мнению, в первую очередь, способствуют приобретению обучающимися навыков самостоятельного поиска ответов на поставленные вопросы, самостоятельное решение проблемных ситуаций, умений анализировать факты, обобщать и делать логические выводы.

Список литературы:

1. Киричек К.А. Формы использования информационных технологий в системе среднего профессионального образования (инновационный педагогический проект) // Интернет-журнал «Эйдос». – 2019. – 21 октября. <http://www.eidos.ru/journal/2009/1021-4.htm>. – В надзаг: Центр дистанционного образования «Эйдос».
2. Сангаджиева З.И. О содержании понятия «Инновационная деятельность» в образовательном процессе // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2020. – № 1 (17). – С.123-127.

УДК 373

А.Ю. Калинина, учитель обществознания МБОУ «СОШ №55» г. Кемерово

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА

Аннотация: В статье рассмотрены актуальные инструменты, используемые для подготовки учебного материала при проведении урока в дистанционном формате, а также инструменты, позволяющие провести дистанционное занятие, используя разнообразные формы.

Ключевые слова: дистанционное обучение, форма, инструмент.

Введение.

Современный этап развития системы образования характеризуется появлением новых образовательных технологий и высокими темпами его информатизации. В последние десятилетия во всем мире ши-

рокое распространение получило дистанционное обучение.

Реалии современного мира делают дистанционную форму обучения одной из самых активно развивающихся формой получения образования.

2019 год открыл нам глаза на то, что каждый учитель, не зависимо от своего возраста и профессионального опыта, обязан уметь использовать современные инструменты дистанционного обучения. Пандемия, которая началась три года назад, дала понять необходимость поиска актуального инструментария, ведь при резком введении ограничений, педагогическое сообщество в прямом и переносном смысле схватилось за голову, пытаясь решить для себя вопрос того, каким же образом реализовать качественное обучение школьников путем дистанционных технологий.

За это время дистанционное обучение приобрело более массовый характер, а современная обстановка в условиях СВО на территории Украины обязывает многие школы в приграничных территориях вновь использовать дистанционные занятия на постоянной основе.

В данной статье рассмотрен персональный опыт учителя обществознания МБОУ «СОШ №55» г. Кемерово, Калининой Анны Юрьевны, по использованию инструментов, позволяющих организовать комфортную работу по созданию материалов для проведения дистанционных уроков и организации самих занятий, наработанный за три года работы в дистанционном формате.

Основная часть.

Базируясь на современных Интернет-технологиях, дистанционное обучение расширяет свои возможности и рассматривается как наиболее перспективная система обучения, представляющая собой синтез технологий конкретного обучения, телевидения и международной сети Интернет.

Определение понятию «дистанционное обучение» даёт Е.С. Полат: «Дистанционное обучение – это система обучения, основанная на взаимодействии учителя и учащихся, отражающая все компоненты, присущие учебному процессу (цели, содержание, организационные формы, средства обучения) специфичными средствами ИКТ и Интернет-технологий. Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на ис-

пользовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся».

С развитием электронно-компьютерных сетей технология дистанционного обучения предполагает использование Интернет - телефонной связи, электронной почты и телевидения как формы контакта обучающихся с учителем. Что даёт возможность использовать разнообразные интерактивные формы обучения:

- проведение занятий и воспроизведение лекций для удаленных слушателей;
- электронный доступ к материалам интерактивного чтения и учебным упражнениям;
- дистанционное взаимодействие обучающихся с учителем;
- деловые игры и кейс - задания, ориентированные на специфику изучаемого предмета и потребности реальной практики;
- видео - конференции и др.

Дистанционное обучение на основе современных информационных технологий способно внести в образовательный процесс ряд возможностей: высокую экономическую эффективность, гибкость и дополнительную индивидуализацию обучения, активное использование информационных ресурсов и технологий, существенное расширение возможностей традиционных форм обучения, а также возможность создания инновационных эффективных форм обучения.

Опыт использования инструментов дистанционного обучения показал, что инфокоммуникационные технологии постоянно развиваются, становятся все более удобными и доступными, соответственно расширяются возможности их внедрения в образовательную практику.

На данный момент существует огромное количество инструментов, позволяющих реализовать дистанционное обучение даже человеку, который никогда не сталкивался с подобным вопросом.

В первую очередь хотелось бы рассмотреть вопрос использования социаль-

ных сетей для организации коммуникации в условиях дистанционного обучения. В процессе моей педагогической деятельности используются такие социальные сети как Телеграм и ВК. Их функционал позволяет обмениваться мгновенными сообщениями учителю с обучающимися, в кратчайшие сроки публиковать в общий доступ учебный материал в любом формате (документ, видео, аудио, изображение), проводить опросы и организовывать групповую видео-конференц связь. Всё это позволяет в кратчайшие сроки наладить коммуникацию с каждым обучающимся персонально и учебным коллективом в общем.

Естественно наиболее используемым инструментом для дистанционного обучения в моей практике является Электронная Школа 2.0, ведь именно этот ресурс доступен каждому школьнику Кемеровской области. Возможности платформы, которую мы привыкли использовать в основном как электронный журнал/дневник, не ограничиваются этими функциями. ЭШ 2.0 позволяет задавать домашнее задание в электронном формате. Платформа предоставляет возможность создавать электронные учебники по конкретным темам, в которые можно включать как видео файлы, так и теоретический материал в текстовом формате, а на базе этих учебников создавать Smart-уроки, которые позволяют обучающимся самостоятельно повторить материал и выполнить домашнее задание, а также провести срез знаний в электронной форме.

Также как и многие учителя нашей страны при первых попытках организации процесса дистанционного образования я активно использовала программу ZOOM. Данный инструмент имеет ряд преимуществ и недостатков. Безусловным преимуществом является то, что без особых усилий можно организовать учебное занятие для большого количества обучающихся, так же есть возможность демонстрации экрана для остальных участников, что позволяет использовать иллюстративный либо видео материал во время урока. Главным же недостатком, на мой взгляд, является ограниченное время конференции при использовании бесплатной версии данной

программы, также не очень удобно использовать одновременно демонстрацию экрана и поддерживать общение в чате, встроенном в приложение. Но если рассматривать объективно, то на данный момент более удобного способа коллективной работы в подобном формате на условиях свободного доступа нет.

Являясь активным пользователем сети Интернет, для организации занятий в дистанционном формате активно использую программные продукты компании Google. Одним из таких продуктов является Google Класс. Данная платформа является достаточно удобным способом работы в дистанционном режиме, ведь здесь есть возможность создавать отдельные курсы обучения, наполняя их всеми необходимыми материалами, так же есть возможность создавать проверочные работы и получать обратную связь от обучающихся, как обычными сообщениями, так и при помощи выполнения заданий.

Конечно же, дистанционное обучение не включает в себя только средства коммуникации или непосредственного проведения учебных занятий. Важную роль в дистанционном обучении имеют инструменты, которые позволяют подготовить материал, который будет использован во время дистанционного урока. Давайте рассмотрим инструментарий, используемый в моей практике.

Возможности онлайн сервиса Canva позволяют существенно облегчить подготовку визуального материала для урока:

- Создание презентации

Презентация — это один из лучших способов визуализации данных, подачи их в структурированном и последовательном виде. Удобно использовать во время дистанционных занятий, поскольку помогает обучающимся воспринимать информацию через несколько каналов, а значит, запомнить больше.

- Онлайн-фоторедактор изображений

Сервис Canva нацелен на красивый дизайн. Поэтому профессиональной обработке изображений уделено особое внимание. Встроенный редактор изображений

позволяет даже из неудачного снимка сделать отличную иллюстрацию.

- Инфографика

Особый раздел онлайн-сервиса Canva посвящён созданию инфографики – наглядного представления данных. Они применяются в создании любого графического дизайна или даже могут использоваться сами по себе, как, например, конструктор графиков, диаграмм, таблиц, схем.

- Редактирование видео

С Canva не нужно быть профессиональным редактором, чтобы создавать видео высокого качества. Используя библиотеку готовых шаблонов Canva, в видео редакторе сделать короткие видео можно за считанные минуты.

- Совместная работа

Canva — это платформа для дизайна, которая идеально подойдёт для творческой деятельности всего класса. Это простой инструмент для использования детей любого школьного возраста, который делает визуальное обучение и общение лёгким и увлекательным.

iSpring Page — онлайн сервис для создания интерактивных статей и учебников с тестами, видео, иллюстрациями и упражнениями. Все учебники, созданные на данном ресурсе можно использовать в других интерактивных системах. Минусом данного ресурса является то, что пробная бесплатная версия может использоваться только 14 дней, после необходимо оформить подписку для доступа к ресурсу.

Заключение.

Осуществление дистанционного образования не возможно при помощи использования какого-либо одного инструмента, а с помощью системы Интернет очень успешно используется при таком системном, смешанном подходе к дистанционному образованию, соединяя в себе

все достоинства вышеперечисленных средств и используя и образы, и текст, и звук, и поиск, и реальное общение. Использование Интернета для дистанционного образования требует большего планирования и подготовки, чем все другие виды образования. Подготовка материалов и программ, использующих эти материалы, становится важнейшим компонентом образования.

Список литературы:

1. Теория и практика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под редакцией Е. С. Полат. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. URL: <https://journals.susu.ru/pit-edu/article/viewFile/318/242> (дата обращения: 30.01.2023).

2. Белянская М.Х. Дистанционное обучение в школе: реалии и перспективы// Социосфера. 2020. №3. С.49-53 URL:[https://oaji.net/articles/2020/1834-1602159779.pdf/](https://oaji.net/articles/2020/1834-1602159779.pdf) (дата обращения: 30.01.2023).

3. Официальный сайт онлайн-сервиса Canva, URL: https://www.canva.com/ru_ru/ (дата обращения: 30.01.2023).

4. Раззаков, Ш. И. Контроль знаний в системе дистанционного обучения / Ш. И. Раззаков, У. З. Нарзиев, Р. Б. Рахимов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 7 (66). — С. 70-73. — URL: <https://moluch.ru/archive/66/10934/> (дата обращения: 30.01.2023).

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Аннотация:

В статье «Создание интерактивных плакатов для изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей» рассматривается мультимедийный интерактивный плакат, как один из способов для улучшения восприятия студентами учебной информации и соответственно средства повышения эффективности обучения.

Ключевые слова:

Мультимедийные технологии, интерактивная навигация, элементы интерактивного плаката, схема построения интерактивного плаката.

Интенсивное развитие информационно-коммуникационных технологий изменило возможности работы с информацией. Ранее получать новые знания приходилось из книг и от преподавателя, а сегодня источников получения новой информации есть огромное количество.

Современное преподавание невозможно без использования мультимедиа-технологий как инструмента для совершенствования и оптимизации учебного процесса.

Актуальность использования мультимедийных технологий в образовании связана с реалиями современной жизни – переходом от книжной литературы к экранной. Предоставляемая информация, более наглядна, повышает мотивацию обучения, познавательную активность, развивает воображение и интерес к учебе, мобилизует внимание, формирует навыки самоорганизации, восприятия и анализа информации.

За счет расширения числа задействованных каналов восприятия информации (аудиального, визуального, кинетического) ведет к повышению эффективности и информационной плотности современного занятия.

При подготовке к учебным занятиям по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям, используется модель обучения, в которой компьютерные средства и мультимедийные технологии органично интегрируются

в традиционную систему. В основе этой модели лежит метод, названный методом тематического погружения, позволяющий обогатить традиционные формы, способы и приемы обучения за счет комплексного использования мультимедийных технологий.

Использование мультимедийных продуктов в обучении облегчает восприятие и усвоение нового материала, способствует умственному развитию обучающихся, повышает интерес к предмету, стимулирует к самостоятельному и творческому поиску новых идей. Одним из таких современных средств учебного назначения является интерактивный плакат.

Интерактивный плакат – электронный учебный плакат, имеющий интерактивную навигацию, которая позволяет отобразить необходимую информацию: графику, текст, звук. По сравнению с обычными полиграфическими плакатами, интерактивные электронные плакаты являются современным многофункциональным средством обучения и предоставляют более широкие возможности для организации учебного процесса.

Это своего рода укрупнённая дидактическая единица, дидактический многомерный инструмент, где обеспечивается многоуровневая работа с определённым объёмом информации на всех этапах: изучение нового материала, закрепление, систематизация и обобщение, контроль за качеством усвоения полученных знаний.

В цифровых образовательных ресурсах этого типа информация предъявляется не сразу, она «разворачивается» в зависимости от управляющих воздействий пользователя. Интерактивный плакат как никакое другое средство позволяет варьировать уровень погружения в тему.

Интерактивный плакат должен удовлетворять следующим педагогическим и программным критериям:

– тема плаката должна соответствовать календарно-тематическому планированию, а также обязательно типу урока (изучения нового материала, комбинированному, систематизации и обобщения, контроль знаний);

– плакат должен быть небольшим по объёму — не больше 2–3 слайдов;

– программные возможности плаката должны быть обусловлены в первую очередь дидактическими целями и задачами.

При создании наших интерактивных плакатов для учебных занятий мы использовали следующие приемы ИКТ-технологий:

1) на этапе «Актуализации знаний»: упражнения, кроссворды;

2) на этапе «Изложение нового материала»: электронный учебник, цифровые образовательные ресурсы;

3) на этапе «Закрепление нового материала»: интерактивные тренажёры, тесты, компьютерные лабораторные работы, игровые задания, задания творческого характера.

4) на этапе «Домашнее задание»: подбор материала для создания интерактивного плаката.

Элементами интерактивного плаката являются:

– создание режима «скрытого изображения» (есть возможность включения и выключения разъясняющей информации)

– иллюстрированный опорный конспект с возможностью уточнения, углубления, расширения каждого фрагмента информации, допускающей режим скрытого изображения

– многоуровневый задачник, содержащий ключевые задачи темы с возможностью обращения к алгоритмам решения, теоретическим положениям, формулам, основным идеям решения и т.д.

– набор видеофрагментов, иллюстраций, анимаций, интерактивных рисунков.

В зависимости от объема материала выбирается одно- или многоуровневая схема построения интерактивного плаката.

Одноуровневый плакат, как правило, представляет собой рабочую область и набор различных интерактивных элементов; содержание рабочей области изменяется в зависимости от состояния интерактивных элементов (нажатия кнопки, выбор переключателя, содержания полей ввода текста и т.д.).

Пример одноуровневого плаката, созданного по теме «Устройства отображения информации» по дисциплине «Технические средства информатизации» (Рисунок 1).



Рисунок 1- Одноуровневый плакат

Многоуровневые плакаты более сложные и строятся по следующей схеме: плакат первого уровня представляет собой меню, с помощью которого получаем доступ к соответствующим компонентам.

Каждый из компонентов в свою очередь может представлять собой интерактивный плакат (одно- или многоуровневый), так и отдельный документ, интернет-страницу и т.д. Пример многоуровневого

плаката, созданного по теме «Методы криптографического преобразования данных» по разделу «Информационная безопасность» профессионального модуля ПМ .04 Участие в организации технологического процесса (Рисунок. 2).

Безусловным преимуществом использования многоуровневого плаката является гораздо больший объем материала, который может содержать в себе интерактивный плакат.



Рисунок 2- Многоуровневый плакат

В рабочей области интерактивного плаката можно разместить любые мультимедиа объекты: статичные иллюстрации, анимации, текст и т.д.

Для создания интерактивного плаката существует много разнообразных онлайн-сервисов и прикладных программ, но наиболее приемлемой является Microsoft PowerPoint.

Использование интерактивного плаката в учебном процессе позволяет:

- развить познавательный интерес к изучаемым дисциплинам;
- повысить концентрацию внимания;
- осуществлять поиск информации;
- усвоить материал в более доступной и интересной форме;
- увеличить объем изучаемой информации.

Использование преподавателем на различных уроках интерактивных плакатов дает возможность повысить познавательную активность обучающихся и эффективность восприятия ими изучаемого материала.

Список литературы:

1. Зверева, Н. А. Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании / Н. А. Зверева. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань : БуК, 2015. — С. 161-164. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8083/> (дата обращения: 01.02.2023).
2. Лузан, Е. Ю. Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС / Е. Ю. Лузан, Т. М. Зуева,

УДК 372.853:004

Т.Н. Лесенкова, преподаватель

ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж им. В.Ф. Кузнецова

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО АСТРОНОМИИ

Аннотация: работа представляет описание методики применения ЭОР на дистанционных занятиях, раскрывающей педагогический опыт работы преподавателей ГБПОУ Новокузнецкого горнотранспортного колледжа им. В.Ф. Кузнецова по формированию первичных навыков самообучения и саморазвития обучающихся первого курса колледжа.

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс, дистанционное занятие.

Современное общество с недавних пор находится на стадии бурной цифровизации, но особый всплеск произошел в настоящее время на фоне эпидемической ситуации в мире. Дистанционное обучение вошло в нашу жизнь, все чаще приходится переводить процесс обучения из формата офлайн в формат онлайн. Достоинством дистанционного обучения является то, что процесс обучения не зависит от пространства и времени. Обучение без использования современных технологий не интересно и малоэффективно. Дистанционное обучение дает возможность сделать занятие ярким, насыщенным и продуктивным.

Актуальность работы обусловлена тем, что все чаще на рынке труда требуются специалисты, способные к самообучению и саморазвитию, которые свободно владеют современными технологиями, позволяющими быстро найти и применить нужную информацию или создать и продемонстрировать свою. А значит, процесс обучения должен способствовать развитию навыков самообучения и саморазвития, создавая условия, благоприятные для формирования данных навыков.

Поиски рациональных и эффективных методов создания благоприятных условий для формирования навыков саморазвития привели меня к идее использования электронных образовательных ресурсов (далее ЭОР) в процессе обучения. Внедрение электронных ресурсов в обра-

зовательный процесс способствует осознанию обучающимися целостной картины изучаемого предмета, позволяет обеспечить самостоятельное усвоение материала, индивидуализировать обучение, совершенствовать контроль и самоконтроль, повысить результативность учебного процесса.

Цель работы: описание методики применения ЭОР на занятиях Астрономии в дистанционном формате, раскрывающей педагогический опыт работы преподавателей ГБПОУ Новокузнецкого горнотранспортного колледжа им. В.Ф. Кузнецова по формированию первичных навыков самообучения и саморазвития обучающихся первого курса колледжа.

Задачи работы:

1. Продемонстрировать преимущества ЭОР перед другими педагогическими технологиями;
2. На примере конкретного занятия показать способы использования ЭОР на различных этапах дистанционного занятия;
3. Доказать эффективность применения ЭОР на занятиях.

Цель создания ЭОР — это хранение в одном месте информации по предмету, находящейся в открытом доступе, для любых заинтересованных пользователей. Данный ЭОР разрабатывался специально для студентов нашего колледжа с целью развития индивидуальных способностей к

самообучению и самореализации обучающихся, для обеспечения обучающихся учебно-методическими и контрольно-измерительными материалами.

Одним из преимуществ ЭОР является то, что его можно использовать не только на очных занятиях, но и при дистанционном обучении, а также для самостоятельного изучения материала, например, когда студент по какой-либо причине отсутствовал на занятии. Так как новый материал каждого занятия предоставлен и в текстовом виде (конспект лекции), и в виде презентации, и в видеороликах, понимание изложенного материала становится доступным для понимания и для аудиалов, и для визуалов, и для кинестетиков.

Еще одним преимуществом ЭОР можно считать то, что во время проведения учебного занятия с использованием ЭОР в любом формате происходит чередование видов работы обучающихся: совместно с преподавателем, работа в группах, самостоятельная работа. В качестве контрольно-измерительных материалов разработанные задания, могут быть использованы во время актуализации знаний,

для закрепления изученного материала ([задание на повторение в приложении LearningApps](#)) и для выдачи домашнего задания ([задание на закрепление в Google Формы](#)).

Интерактивность заданий, обеспечивает расширение возможностей самостоятельной работы обучающихся за счет использования активно-деятельностных форм обучения. Интерактивные задания способствуют активизации интереса студентов к изучаемому предмету, более эффективному усвоению нового материала, развитию навыков самостоятельного изучения материала. Кроме того, интерактивные задания учат работать в команде, уважать чужое мнение, отстаивать свое, так как рассчитаны на групповое выполнение задания.

Приведу пример группового задания на закрепление нового материала по теме «Планеты земной группы». Выполняется на базе образовательной платформы «Джойтека», которая дает возможность в увлекательной игровой форме закрепить изученный материал ([задание квест на платформе «Джойтека»](#)).



Рисунок 1 – Задание на закрепление изученного материала

Рассмотрим пример применения ЭОР на конкретном дистанционном занятии по Астрономии. Тема занятия «Природа планет земной группы». Структура занятия: задания для повторения изученного материала, конспект лекции, презентацию, видеоматериал, МУ к ПЗ, задания для за-

крепления нового материала и критерии оценивания выполненных заданий. Данное занятие, как и все другие, соответствует календарно-тематическому планированию предмета Астрономия.

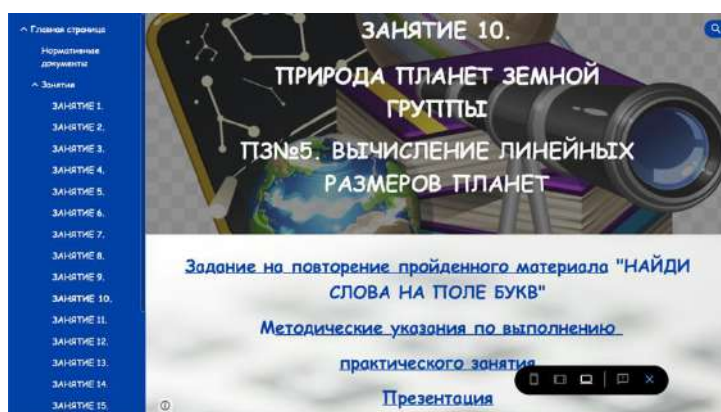


Рисунок 2 – Структура занятия

Для актуализации полученных знаний можно дать задание в приложении LearningApps.org, данное задание позволяет в игровой форме повторить материал прошлого занятия, его можно давать как группе студентов устроив соревнование на правильность и скорость выполнения, так и индивидуально каждому студенту ([задание на повторение изученного материала](#)).

Изучение нового материала можно сопровождать [презентацией](#), а затем после просмотра [видео](#) предоставить возможность ответить на тестовое задание, выполняемое в Google Форме, которое позволяет быстро оценить динамику усвоения учебного материала.

В презентациях представлен теоретический и практический материал, структурированный в виде основных понятий, схем. Видеолекции, предназначены для просмотра отставшими или отсутствующими обучающимися при самостоятельном изучении материала. Видеолекции можно посмотреть во внеаудиторное время без просмотра презентации для закрепления теоретического материала.

В заключении хочу сказать: электронный образовательный ресурс – это эффективный инструмент обучения, обладающий качествами [0]:

- надежного усвоения (закрепления) материала;

- структурированностью, легкостью его поиска;
- эффективной обратной связью;
- визуализацией, новыми операционными возможностями актуализации знаний и мотивации, позволяющими достичь новых продуктивных уровней учебной деятельности;
- ускорением обучения;
- дает возможность управлять обучением, анализировать процесс и оценивать знания.

Электронный образовательный ресурс удобен и понятен в использовании как преподавателю, так и студенту. Его можно использовать и на онлайн занятиях, и при дистанционном обучении, отсутствующие студенты могут использовать ЭОР для самостоятельного изучения пропущенной темы без поиска дополнительной информации для изучения материала по предмету, так как все необходимое включено в ресурс.

В ходе использования ЭОР наблюдается положительная динамика в освоении образовательной программы по предмету студентами. Занятия с использованием ЭОР стали ярче, насыщеннее, эффективнее, повысилась заинтересованность обучающихся к предмету Астрономия и как следствие увеличилась успеваемость по предмету (рис. 3):

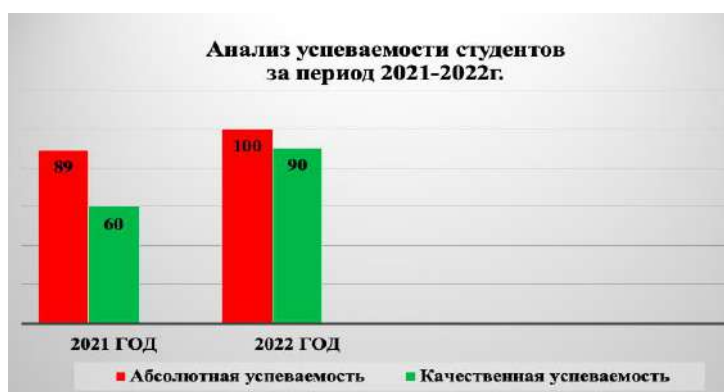


Рисунок 3 – Успеваемость обучающихся за период 2021-2022г.

Список литературы:

1. Использование ЭОР в образовательном процессе – Текст : электронный//<https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-eor-v-obrazovatel-nom-protsiessie.html> (дата обращения: 15.01.2023);

2. Электронные образовательные ресурсы для учащихся – Текст : электронный // <https://vitim-school.edusite.ru/p9aa1.html> (дата обращения: 15.01.2023).

УДК: 377.5

Е.Н. Лошкова, преподаватель

ГБ ПОУ «Томь-Усинский энерготранспортный техникум»

И.А. Соломенникова, преподаватель

ГБ ПОУ «Томь-Усинский энерготранспортный техникум»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ GOOGLE – ДИСКА В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПО

Аннотация: В статье представлен опыт работы по использованию GOOGLE – диска в работе преподавателя СПО. Авторами описаны основные возможности и преимущества структурирования учебного материала с помощью GOOGLE – диска в рамках дисциплины Иностранный язык. Особое внимание в публикации обращено на период дистанционного обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, структурирование, систематизация, информация, файл

Современная система образования нацелена на уверенное использование обучающимися компьютерных технологий и мультимедийных ресурсов.

Обеспечение участников образовательного процесса в СПО возможностью развития у них опыта самостоятельной и творческой деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, информационно-познавательной, не представляется реальным без использования преподавателем ИКТ и современных образовательных технологий. Развитие информационных технологий дает широкие

возможности для внедрения новых методов обучения в учебный процесс и повышения его качества. [1, с.759]

Новые реалии таковы, что в последние годы визуализация стала ведущей тенденцией всего человечества. Пандемия COVID-19 спровоцировала всеобщий локдаун, перестроивший не только повседневную жизнь людей, но и основные сферы их деятельности: учебу, работу, развлечения. Изоляция в период вирусной инфекции привела к крупнейшему за всю историю сбою в функционировании систем образования, которые столкнулись с ди-

станционным форматом обучения. Перед преподавателями встали задачи, которые должны были быть решены в короткие сроки – быстрое овладение электронными образовательными платформами и поиск новых методов и приемов работы с визуальной информацией.

Вместе с этими задачами обозначился и ряд проблем. Так, работая дистанционно, многие педагоги могли испытывать трудности, связанные с подбором учебной информации и способом ее передачи обучающимся. Также у преподавателей СПО, работающих со студентами различных специальностей и курсов, появилась необходимость в структурировании очень большого количества учебного материала. В процессе дистанционной работы с группами 1 - 4х курсов разных специальностей технологического профиля по дисциплинам ОУД.03. Иностранный язык, ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности, ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной дея-

тельности структурирование учебного материала осуществлялось с помощью Google – диска. Можно выделить несколько аспектов, позволяющих говорить о преимуществах использования преподавателем Google - диска как сервиса хранения, редактирования и синхронизации файлов:

- совместимость со всеми операционными системами. Обучающиеся открывают ссылку на материалы с помощью любой установленной у них Windows-версии. [2, с.1]

- доступность с любого устройства, подключенного к Интернету. Обучающиеся имеют возможность открыть учебник, методические указания, видеофрагмент и т.д. с телефона, компьютера, планшета.

- понятный и удобный интерфейс. Файлы с учебным материалом сохранены преподавателем в разделах по курсам, затем по группам. Также возможна группировка файлов по специальностям (см. рис.1 и 2)

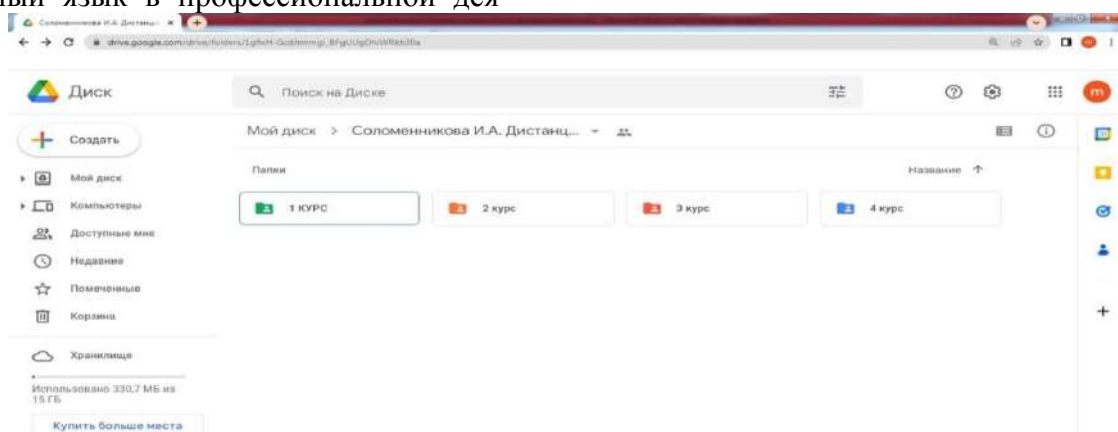


Рис.1

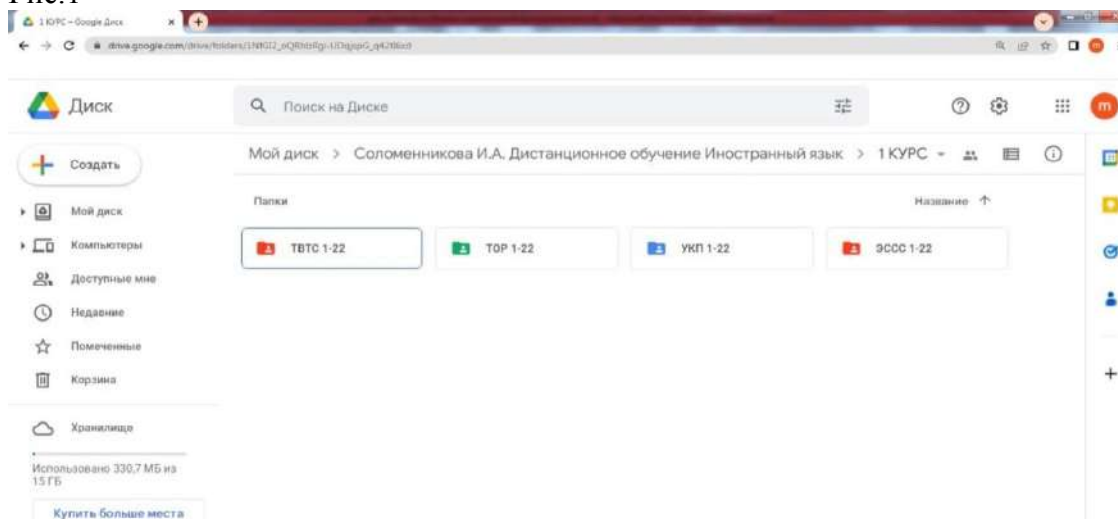


Рис.2

- гибкое управление доступом к файлам. С помощью настроек доступа обучающиеся могут оперативно получить ссылку на папку своей группы в любой социальной сети или мессенджере.

- возможность хранить любые файлы и отсутствие ограничений на размер файла. В папках Google - диска возможно хранение всего объема учебных материала

и заданий по дисциплине, а также постоянное дополнение их учебниками, сборниками методических указаний, иллюстрациями. Видеофайлы по темам занятий могут быть представлены ссылками, так и быть загружены в папку, чтобы обучающийся мог в любой момент посмотреть нужное ему видео (см. рис.3).

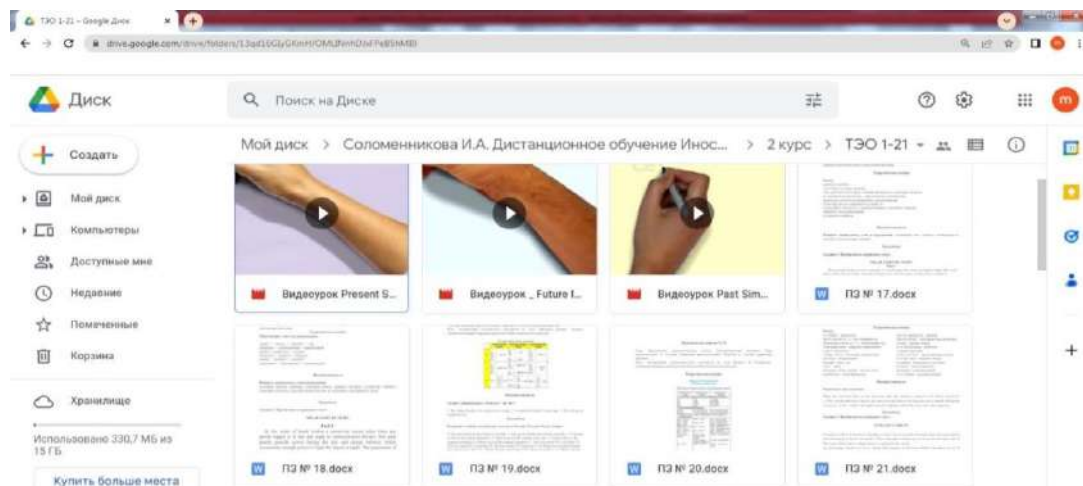


Рис.3

К видео обучающего характера (например, Simple Tenses, Personal and Possessive Pronouns, Degrees of Comparison) обязательно добавляются видеоматериалы на английском языке, связанные с профессиональной деятельностью (фильмы, видеозаписи, интервью, анимированные фильмы). Включение визуального источника в учебный процесс создает условия для повышения интереса к выбранной специальности, обеспечивает возможность дать обучающимся более полную, достоверную информацию о будущей профессии, связанных с ней явлениях и действиях, служит стимулом для создания дополнительной мотивации в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности. На основе видеоматериалов о конкретной специальности преподаватель может расширить спектр предлагаемых заданий. Например, заполнение таблицы (Таблица 1.) после просмотра видео по теме ««Historical development of metrology»» для обучающихся по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям).

Таблица 1

Metrology	Unit of measurement	Metric system
concept	country	unit of measurement

- бесплатность и доступность 24/7. Файлы хранятся в облаке. Если преподаватель работает с разных устройств или поврежден жесткий диск, файлы останутся доступными при наличии ссылки.

После возвращения к обычному формату обучения использование в работе преподавателя Google - диска было продолжено, так как наличие системы сохраненных файлов очень удобно для работы с обучающимися, которые пропустили занятия и хотели бы восстановить пропущенный материал, а также выполнить дополнительные задания с целью повышения оценки по дисциплине.

В условиях быстро меняющихся возможностей по использованию различ-

ных Интернет - платформ, аналогично систематизировать файлы можно на Yandex-диске, также обладающим широким функционалом.

В рамках современного образовательного пространства концепция использования технических средств обучения требует новых ресурсов и визуальных возможностей, а также заинтересованности преподавателя СПО в поисках новых решений, методов и приемов работы с информацией для реализации образовательных программ.

Список литературы:

УДК 37.013

О.В Милованова, преподаватель
ГПОУ «Топкинский технический техникум»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ

Аннотация: В статье рассматриваются и анализируются изменения в традиционной системе образования, происходящие в последнее время. Новые цели образования требуют изменений в формах и методах организации учебного процесса. Интерактивное обучение становится все более популярным и востребованным в сфере образования, и для этого приводится ряд причин. Рассматриваются такие понятия как «Интерактивное» обучение, интерактивные методы, формы и виды занятий, основные правила организации интерактивного обучения, принципы и ценности интерактивного обучения. Тем самым в статье рассматривается понятие интерактивное обучение с разных сторон, для того чтобы, выявить его сущность.

Ключевые слова: интерактивное обучение, интерактивные технологии.

Интерактивная образовательная деятельность от англ. Interation (интеграция, взаимодействие) - образовательная деятельность, построенная на взаимодействии учащихся с окружением учебной среды, среды, служащей областью овладения опытом.

В педагогике сторонники интерактивной подготовки выделяют несколько форм обучения: 1) пассивная - ученик выступает в качестве «объекта» обучения, слушает, смотрит; 2) активная – ученик является «субъектом» обучения самостоятельной работы, творческих заданий, 3) интерактивная – процесс обучения проводится в условиях непрерывного активной взаимосвязи всех учеников.

1. Аминов, И. Б. Применение средств мультимедийных технологий как условие повышения качества обучения / И. Б. Аминов, Д. Ф. Ходжаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 21 (101). — С. 759-761. — URL: <https://moluch.ru/archive/101/22998/> (дата обращения: 19.11.2022).

2. Иванов, Д. Преимущества и недостатки Гугл Диска / Д. Иванов – Текст : электронный // URL : <https://ovesti.ru/society/18603-preimuschestva-i-nedostatki-gugl-diska.html>. (дата обращения: 19.11.2022).

Учитель и преподаватель - равноправные субъекты образования. Интерактивная образовательная деятельность, реализуемая всеми принципами активного образования, делает основной упор на использование диалогических коммуникаций и взаимодействия.

Таким образом, ведущая роль в процессе интерактивного обучения является диалоговое обучение, коллективное обучение, взаимодействие учащихся, принимающих участие в процессе обучения.

Особенности интерактивных занятий:

- место пребывания студентов и учителей в едином смысловом пространстве;

- совместное погружение в проблемное поле решения задачи, согласование в выборе методов и средств решения проблемных задач, проблемных ситуаций;

- соответствие эмоциональным состояниям, ощущение созвучных эмоций, связанных с совместной деятельностью.

Когда обучающиеся совместно занимаются, каждый вкладывает свой индивидуальный вклад в этот процесс, происходит обмен знаниями, идей, способов деятельности. Успех процесса зависит во многом от организации, необходимой составляющей которой служит создание доброжелательной атмосферы и взаимной поддержки.

Совместная деятельность, достижение новейших целей, границ развивает познавательную деятельность и переводит её в категорию сотрудничества и кооперации.

Интерактивные занятия предполагают активное применение индивидуальных опытов обучающихся, которые служат очередным источником знания обучения. Задача учителя - не передача готового знания, а такая организация учебного процесса, в котором обучающиеся мотивируются и побуждаются к самостоятельному поиску.

Организация процесса обучения должна обеспечить максимальное участие всех учеников в процессе.

При использовании методов интерактивности, роль учителя - это организация и регулирование учебных процессов. Преподаватель заранее готовит необходимые задачи, формулирует в группах вопросы и темы, проводит консультации и контролирует время, а также порядок реализации намеченной программы.

Эффективность применения интерактивных технологий в обучение связывают с тем, что эти технологии:

- пробуждают интерес к обучающимся;

- стимулируют активное участие всех в процессе обучения;

- обращаются к чувствам всех обучающихся;

- способствуют эффективному освоению учебных материалов;

- оказывают многоплановое влияние на обучающихся, осуществляют обратную реакцию на ответную реакцию аудитории;

- формируют у обучающихся мысли и ассоциации;

- формируют жизненные способности, способствует изменению поведенческих отношений.

В процессе подготовки происходят межличностные познавательные беседы и взаимодействия всех их субъектов образовательного процесса. Развитие личности учащихся, формирование их индивидуальности происходит в условиях общения, взаимодействия между собой и учителем.

Наиболее приемлемой, по мнению сторонников понятия, и чаще всего применяемой моделью интерактивных занятий является образовательная игра.

Игра позволяет педагогу создать условия практического и имитационного осмысления результатов образования знаний, навыков и умений, их использования, подготовки и тренинга, учитывая индивидуальные различия обучающихся, вовлекать участников в игру с разным уровнем мотивации к учебе. Игры дают возможность значительной эмоционально-личностной реакции, формирование коммуникативных навыков и умений, ценностные отношения. Поэтому применение учебных игр способствует развитию индивидуальных и личностных качеств учащегося.

При проведении интерактивных занятий рекомендуется следовать ряду правил. Все участники должны в какой-то мере участвовать в работе. Для этого полезно применять методы и приемы, которые разработаны сторонниками активного тренинга. Для участников необходимо психологическое обучение. Не все, кто приходит на занятия, психологически готовы к прямому включению в какие-либо формы творчества, поэтому необходимы разминка, погружение, вводная игра. На занятии должно быть оптимальное количество обучающихся. В зависимости от количества участников, и качества обучения может оказаться прямая зависимость. Опти-

мальным количеством участников является 9-25 человек. Только при таком условии можно продуктивно работать в малой группе. В помещении для работы необходимо подготовить так кабинет, чтобы участники могли легко передвигаться, а также, чтобы им было удобно работать в большой и малой группе. Необходимо физическое спокойствие. Правила должны закрепляться в начале тренинга, они должны звучать громоздко и ограничивать свободу творческого процесса.

Для решения воспитательных и учебных задач могут быть использованы следующие интерактивные виды и формы:

Мозговой штурм или метод мозговых атак. Мозговые штурмы или, как это еще называют, брэйнсторминг - это метод коллективной поисковой деятельности. Суть - обучающиеся собрались и спокойно думают о конкретной задаче. Каждый высказывает свою мысль, в итоге рождается самый лучший вариант.

Эта методика была разработана Алексом Осборном в 1940 году для получения максимального количества вариантов решений задач.

Деловая игра. Деловые игры являются созданием ситуации, когда выбирается и принимается решение, где воспроизводится ситуация, близкая к реальности. В ней предусмотрены такие ролевые действия участников, позволяющие осознавать, переживать и осваивать новые возможности.

В игре есть определенное событие и явление, которое должно быть моделировано, и можно отнести игровое время к любому времени настоящего, прошедшего, будущего. Деловая игра, как правило, является моделью отрезков будущей профессии обучающихся. Это является имитациям управленческой, научной, педагогической реальных действий педагога образовательного учреждения. Деловая игра в определенной степени является репетицией функциональных профессиональных действий обучаемого. Она позволяет проиграть почти любые конкретные ситуации на лицах, позволяя лучше понимать закономерность процессов и определить про-

фессиональное целенаправленное поведение в указанных условиях событий.

Технология **Case-Study** является одной из главных дидактических возможностей кейс метода - реализации принципа индивидуального обучения в ходе группового обсуждения. Кейс метод является эффективным способом актуализации теоретического знания. Это интерактивный метод обучения, который завоевывает положительное отношение студентов, видящих в нём возможность проявлять инициативу, чувствовать самостоятельность в овладении теоретическими положениями. Не менее важным является то, что анализ ситуаций достаточно сильно влияет на профессиональное развитие студентов, стимулирует их развитие, создает интерес и положительную мотивацию к обучению.

Действия, описанные в кейсе, либо описаны в описании и потом требуются их осмыслить последствия и эффективность, либо предлагаются как способ разрешения задачи. Но все же выработка практической модели представляет собой эффективное средство формирования профессионального уровня обучаемых.

Разработка проекта. Проект (от лат. *proiectus*, в буквальном переводе – брошенный вперед). В основном проектная деятельность рассматривается в качестве взаимодействия преподавателя со студентами по разработке, представлении проектов, доминирующей деятельностью студентов, связанной с необходимостью решения и предметных, и профессиональных педагогических задач. Эта деятельность направлена на совершенствование личности, имеет определенную объективную и субъективную ценность и новизну, имеет личную и общественную ценность, а также творческий характер.

Ценность проективной педагогической подготовки – развивать личность

будущего педагога в процессе освоения новых способов решения задач и обретения новых знания.

Тренинг. Тренинг является формой интерактивной подготовки, цель которой - развитие компетенций межличностных и профессиональных отношений в коммуни-

кации. Достоинство тренинга заключается в том, что обеспечивает активное включение всех участников в процесс подготовки.

Круглый стол или дискуссия. Основная часть круглого стола по любой теме - это дискуссия. Дискуссия (лат. дискуссия) — исследование, обсуждение — всестороннее обсуждение спорных вопросов в публичном заседании, в частных беседах, спорах. То есть дискуссия - это коллективное обсуждение любого вопроса, проблема или сопоставление информации, идеи, мнения, предложения.

Цель дискуссии может быть весьма разнообразной: тренинги, диагностики, преобразования, изменения установки, стимулирование творческого процесса и т.д. Студенты в дискуссии могут дополнять или противостоять друг другу. Во-первых, диалог проявляется, во-вторых, диалог приобретает характер спора. В дискуссии, как правило, присутствуют оба этих элемента, так что неправильно свести понятие обсуждения только к дискуссии.

В соответствии с целями и задачами урока возможно использование следующих видов дискуссии: классические дискуссии, экспресс дискуссии, текстовые дискуссии, проблемные дискуссии, ролевые дискуссии.

Просмотр и обсуждение видеороликов. Видеофильмы с соответствующим содержанием могут использоваться на любом этапе занятий или тренинга в зависимости от его тематики и цели, но не только в качестве дополнительного материала.

Перед просмотром фильма, нужно поставить перед обучающимися несколько 3-4 ключевых вопроса. Это станет базой для следующей дискуссии. Можно остановить фильм по заранее выбранным кадрам и провести обсуждение. В конце фильма обязательно необходимо совместно со своими обучающимися подвести результаты и вынести итоги, а также озвучить исходные выводы.

Проблемная подготовка. В условиях сложного обучения активно овладевает личностью приемами и способами, наиболее характерными для любого творческого занятия. «Для того чтобы человек научился творить, писал И.Я. Лернер, есть

лишь один путь – научить его творческим процедурам, то есть тем структурам, которые составляют сущность творчества. Все остальное является вспомогательным.

В условиях, особенно в условиях проблемных, в эвристических условиях обучения, важно не только обучение проблемной задачи, а искусное решение вопросов преподавателем. Вопросы организации деятельности учащихся могут привести их к: воспроизведению известной им информации; к репродуктивному действию; стимулированию творческого мышления, благодаря которому студенты открываются, приобретают новые знания, умения.

Электронное обучение занимает отдельное место интерактивного обучения, которое помимо дистанционной образовательной технологии может использоваться при реализации учебных программ вне зависимости от форм образования:

- вебинары – лекции и семинары в реальном времени через Интернет, когда у студентов и преподавателей есть возможность не просто слушать лекцию, но обсуждать тему, принять участие в дискуссиях, обменяться документами, и так далее;

- создания и функционирования виртуальных кабинетов для преподавателей, учеников и руководителей;

- регулярно обновлять и использовать электронную базу учебных пособий;

- регулярно обновлять и использовать электронные учебные комплексы учебных материалов, тестов, задач, практикумов, требований к оформлению дипломных и курсовых работ и др.

- проводить лекции, практические занятия в классах компьютера;

- использовать мультимедийные средства, чтобы провести лекции и семинары;

- создание видеотеки, содержащей курсы лекций, бизнес-кейсы;

- создания и использования в процессе обучения виртуального учебного предприятия.

Использование мультимедийных и информационных технологий - одна из основных условий проведения интерактив-

ного занятия и предусматривает использование средств мультимедийного обеспечения, компьютерных технологий, интерактивной доски и сетевого информационного образовательного ресурса.

Мультимедиа представляет собой комплекс аппаратного и программного обеспечения компьютера, который позволяет объединить информацию в различных форматах текста, графики, звука, видео, анимации и работе с ней в режиме интерактивной работы.

Ведущая цель применения мультимедийного оборудования - достижение глубокой памяти учебных материалов через визуальное восприятие, повышение его эмоционального воздействия, погружение в конкретную социальную культуру. Это осуществляется при помощи мультимедийных проекторов, интерактивных досок и компьютеров, обеспечивающих выход в интернет.

Мультимедийная технология позволяет использовать анимационные эффекты, «оживить» картинки и тексты учебников. Эта технология позволяет демонстрировать виртуальную демонстрацию экспериментальных работ по предметам, «продемонстрировать» невидимые опыты или проводить опасные опыты для живой демонстрации.

Мультимедиа облегчает запоминание, делает занятие интереснее и динамичнее, создает иллюзии присутствия, помогает создать объемные и яркие представления.

Интерактивная доска «СмартБорд» предоставляет преподавателям и студентам уникальную комбинацию компьютерного и традиционного методов организации образовательной деятельности: с помощью этой доски можно выполнять практически любое программное обеспечение, а также реализовать различные методы индивидуальной подготовки.

Основная форма представления материала для демонстрации аудитории представляет собой презентацию, состоящую из набора рисунков. Основным инструментом создания подобных презентаций, как правило, — программа Microsoft PowerPoint. Однако в среде SMART

Notebook есть ещё больше возможностей, специально предназначенных для работы с интерактивными досками.

Принцип работы с доской Smartboard и моторики действия студента в работе почти полностью соответствуют традиционным для обычных меловых и фломастерных досок. Интерактивная доска позволяет создать собственные видеоролики, показывающие принципы работы Windows Vista, стандартных приложений или любых прикладных программ.

Поэтому интерактивные доски Smartboard даже с использованием только поставленного вместе с ними простейшего ПО, позволяют подготовиться и проводить занятия на качественном новом этапе.

Использование компьютерных технологий позволяет:

- увеличение интереса к делу;
- упростить формирование для студентов базовых понятий изучаемой темы;
- подготовка к самостоятельному овладению дисциплинами;
- освоение конкретных знаний, необходимых для использования в практике;
- развивать студентов интеллектуально;
- расширение видов сотрудничества, повышение коммуникативного опыта.

Сетевой информационный образовательный ресурс - является дидактическим, программным и технологическим комплексом, предназначенным для образовательного процесса с преимущественными использованиями среды Интернет, независимо от местоположения обучающихся и учащихся. Поэтому сетевой ресурс представляет собой образовательно-методический комплекс, используемый для реализации полного дидактического цикла обучения по учебной дисциплине.

В заключении, хочу сказать, вопрос о применении интерактивных образовательных технологий сегодня имеет однозначный ответ. Необходимость их использования в образовательном процессе сформулирована в федеральных образовательных стандартах всех уровней. Однако готовность их применять, весьма разнородна. Поэтому повышение профессио-

нальной компетентности преподавателей в области конструирования содержания учебных занятий с использованием современных активных методов и особенностей организации учебного процесса с использованием интерактивных технологий становится условием достижения современных образовательных и воспитательных целей.

Наибольший эффект для обучающихся интерактивные методы приносят при их комплексном применении в процессе освоения учебной дисциплины. В сочетании с традиционными видами учебной работы достигается более высокая эффективность в подготовке специалистов. Нужно не только продвигать вперед инновационные методы, но и не забывать о традиционных, без которых в иных случаях просто не обойтись. А. Адамский утверждал: «Только наивный или заблуждающийся человек может полагать, что инновационная педагогика является универсальной заменой традиционных методов обучения».

В современных условиях, когда модернизация знаний стремительна, а старые знания быстро устаревают, единственным выходом для получения высокой квалификации и поддержания ее на должном профессиональном уровне является освоение новых педагогических технологий, формирующих активную роль обучаемого. Важно сочетать современные интерактивные и

традиционные методы обучения. Нужно, чтобы традиционные и инновационные методы обучения были в постоянной взаимосвязи и дополняли друг друга.

Список литературы:

Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411 с.

Колокольникова З.У. Технологии активного обучения: учеб. Пособие / З.У. Колокольникова, С.В. Митросенко. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2015. – 179с. (8 п.л.)

https://ipi.sfu-kras.ru/files/tehnologii_aktivnogo_obucheniya_2015.pdf

Кругликов В.Н. Интерактивные формы профессионального обучения. учеб. пособие / В.Н Кругликов, М.В Оленникова. - СПб; Изд-во Политехн. ун-та, 2015. – 436с. https://vk.com/wall-111614689_289

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П Панфилова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192с.

УДК 377.5:004:625.35

Е.С. Молчанова, преподаватель

ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж им. В.Ф. Кузнецова

Д.Н. Плотникова, преподаватель

ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж им. В.Ф. Кузнецова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА ЛЕКЦИЙ ПО РАЗДЕЛУ «ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ»

Аннотация: задача современной системы образования состоит не столько в том, чтобы сообщить как можно больший объем знаний, сколько в том, чтобы научить обучающихся добывать эти знания самостоятельно. Необходимо использование более интенсивных образовательных технологий, одна из которых представлена дистанционным образованием. Отличием дистанционного обучения от традиционного является удаленность пре-

подавателя от обучающегося, отсутствие их непосредственного контакта в процессе обучения. В этом отношении традиционная форма обучения всегда будет иметь преимущество, какой бы совершенной ни была техническая основа передачи информации. Однако внедрение компьютерных технологий дает возможность перехода на качественно иной уровень передачи информации. Дистанционная форма обучения, основанная на новых информационно-технологиях, может в значительной степени дополнить очную, а в некоторых случаях и улучшить ее качество.

Ключевые слова: дистанционное обучение, электронный образовательный ресурс, курс лекций, структура гиперссылок

Курс лекций по разделу «Общие сведения о железнодорожном транспорте» общепрофессиональной дисциплины ОП.06 Общий курс железных дорог предназначен для обучающихся специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство. Основной целью создания курса лекций является создание условий для реализации требований ФГОС СПО по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство, и обоснование вариативной программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ НГТК им. В.Ф. Кузнецова и работодателя, а также достижения необходимого качества подготовки специалистов [1].

При составлении курса лекций [4] были учтены все указанные требования к формированию знаний обучающихся, что нашло свое отражение в их содержании.

Курс лекций включает в себя:

1. Конспекты лекций;
2. Контрольно-измерительные материалы;
3. Глоссарий;
4. Список информационных источников.

Курс лекций – это эффективный инструмент обучения, обладающий качествами:

- надежного усвоения (закрепления) материала;
- структурированностью, легкостью его поиска;
- эффективной обратной связью;
- визуализацией, новыми операционными возможностями актуализации знаний и мотивации, позволяющими достичь новых продуктивных уровней учебной деятельности;
- ускорением обучения;

- дает возможность управлять обучением, анализировать процесс и оценивать знания.

Авторский курс лекций дает возможность познакомиться не только с теоретическим материалом, но и с первоисточниками, иллюстративным материалом, позволяет выполнить тренажерные работы, осуществлять тестовый самоконтроль. Материал лекций построен на основе гипертекстовой структуры, что ускоряет поиск информации. Здесь же присутствуют и игровые компоненты, облегчающие понимание и усвоение данного материала.

Железные дороги располагают различными инженерными сооружениями, техническими устройствами и средствами, основными из которых являются железнодорожный путь, подвижной состав (локомотивы и вагоны), сооружения локомотивного и вагонного хозяйств, сооружения и устройства сигнализации, связи и вычислительной техники, железнодорожные станции и узлы [2].

Многоотраслевое хозяйство железнодорожного транспорта представляет собой огромный конвейер, бесперебойная и безаварийная работа которого требует взаимно увязанной и слаженной работы всех его звеньев. Для того, чтобы с наибольшей эффективностью направить свои усилия на совершенствование перевозочного процесса, каждому работнику железнодорожного транспорта надо не только знать свою специальность, но и иметь необходимые знания и представление о других смежных отраслях железнодорожного транспорта.

Материал представленных лекций позволяет освоить знания по дисциплине «Общий курс железных дорог», в основу которой положен принцип обеспечения слаженности в работе всех хозяйств и под-

разделений, а также безопасности движения на железных дорогах.

В результате обучающиеся получают цельное представление о железнодорожном транспорте, взаимосвязи его отраслей, роли избранной ими профессии в работе железных дорог, что весьма важно для формирования будущего специалиста.

Лекционный материал предназначен для обучающихся. Представленные электронные ссылки дадут возможность обращения к множественным источникам информации посредством развитой структуры гиперссылок (к интернет-ресурсам; специализированному программному обеспечению Консультант Плюс; к другим документам, помогающим углублять и расширять знания по теме лекции). Для работы с данным курсом лекций должен быть установлен любой браузер и свободный выход в Интернет.

Лаконичное и четкое изложение материала, продуманный отбор необходимых схем, рисунков и фото, позволяют быстро и качественно подготовиться к практическим занятиям и промежуточной аттестации [3] (в форме дифференцированного зачета) по данной общепрофессиональной дисциплине. А также может быть использован на дисциплинах профессионального цикла других железнодорожных специальностей ГБПОУ НГТК им. В.Ф. Кузнецова и в других учебных заведениях железнодорожного профиля.

Представленный курс лекций был опробован в период дистанционного обучения в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф. Кузнецова.

Разработчики этого курса лекций надеются, что полученные знания будут еще более значительными для осуществления качественной подготовки выпускников железнодорожных специальностей, которые востребованы на рынке труда Кузбасса и страны.

А наша задача как педагогов сделать все, чтобы помочь им профессионально сформироваться, обрести свой жизненный путь, дать верные ориентиры на пути к будущей карьере.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 №1002. – Текст : электронный // Гарант : Российская ассоциация правовой информации : сайт. – Москва, 2020. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70634780/#1000> (дата обращения: 02.09.2022).

2. Профессиональный стандарт «Монтер пути» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 февраля 2015 г. N 111). – Текст : электронный // Гарант : Российская ассоциация правовой информации : сайт. – Москва, 2020. – URL: <http://base.garant.ru/70907282/> (дата обращения: 02.09.2022).

3. Медведева, И. И. Общий курс железных дорог : учебное пособие / И. И. Медведева. – Москва : ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», 2019. – 206 с. – ISBN 978-5-907055-93-3. – Текст : электронный. – URL: <https://umcздт.ru/books/40/232063/> (дата обращения: 07.09.2022).

4. Электронно-образовательный ресурс «Общие сведения о железнодорожном транспорте» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://inlnk.ru/68Pj3w>, свободный. – Загл. с экрана.

СОЗДАНИЕ САЙТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПОО

Аннотация: Статья посвящена описанию трудностей на пути построения интерактивного ресурса, а также путей их решения. Она будет полезна преподавателям, которые еще создают индивидуальные электронные площадки, а также уже состоявшие в этом направлении педагогам для анализа новых предложений.

Ключевые слова: создание сайта, интерактивный ресурс, рекомендации преподавателю

Наличие сайта у преподавателя позволяет расширить возможности как аудиторных занятий, так и самостоятельной внеаудиторной деятельности обучающихся. Подобный ресурс прекрасно подходит для современных условий смешанного обучения, включающего как онлайн, так и офлайн возможности. Однако, создать его непросто. Образовательные платформы, учреждения по повышению квалификации разработали отдельные учебные курсы по работе с интерактивными продуктами. Интернет-авторы дают советы по выбору площадок и процессу составления интерактивных сервисов. Тем не менее они однобоки, не дают полной картины действий, что для многих педагогов является решающим фактором в откладывании построения собственного портала.

Целью данной работы стало составление списка рекомендаций при создании сайта преподавателя ПОО. Для достижения результата пройден путь построения интерактивного ресурса, записаны возникшие трудности, сформулированы пути их решения.

Данная статья будет полезна преподавателям, которые еще создают индивидуальные электронные площадки, так как подробно описывает процесс, который необходимо осуществить. Предполагаю, что уже состоявшие в этом направлении педагоги тоже могут подчерпнуть для себя информацию, проанализировав новые предложения.

Новизна представленного материала заключается в том, что он основан на последней версии программного обеспечения, необходимого для публикации сайта.

Решение проблемы, без сомнения, начинается с определения функциональных возможностей нового проекта. Они помогут выбрать программу строительства будущей интернет-площадки, укажут материал, необходимый в выкладке на нее. Что именно Вы хотите получить? Замену плакатов и иллюстраций, умный контроль знаний, обратную связь со студентами, организацию самостоятельной деятельности обучающихся, дополнительный архив. Может быть, в данный момент есть только желание быть современным человеком и не отставать от тенденций.

Автору трудно было сразу определить, что именно нужно. Поэтому рекомендую составить максимальный список своих запросов, пишите абсолютно все намерения, лишние уберете в процессе осуществления идеи.

Следующим этапом стал поиск сервиса, с помощью которого будет изготовлен сайт. Он осложняется тем, что большинство преподавателей не являются подготовленными программистами, умение создавать подобные продукты не входит в учебный план при получении профессии. Поэтому педагог, чаще всего, опирается либо на имеющиеся у коллег варианты, либо на подборки поисковых систем, либо на собственные предпочтения. В первых двух случаях есть возможность получить разъяснения и подсказки при сборе ресурса. В последнем сильна личная заинтересованность формирует высокую мотивацию, что побуждает искать способы реализации выбранного пути.

В ходе определения сравните характеристики программы и составленный

список запросов. Соответствуют ли они друг другу, что является лишним, чего не хватает. Подходящий помощник слишком сложный – найдите элементы списка, которые можно отложить на потом. Помните, что вся работа по написанию внешней и внутренней оболочек нового сайта ляжет на Вас.

Сложности, с которыми автор столкнулся на этом этапе, основаны на незнании рынка конструкторов образовательных порталов, отсутствии образования в данной сфере, страха не справиться с поставленной задачей.

Чтобы сделать указанный шаг, предлагаю:

1) Пройти бесплатный вебинар по созданию интерактивного ресурса, сейчас их активно предлагают многие компании как для будущих сотрудников, так и для возможных слушателей других вебинаров.

Альтернативой является повышение квалификации в области интерактивных технологий, которое регулярно проводит ГБУ ДПО «КРИПО». Поэтому если у Вас появилась возможность, соглашайтесь.

2) Самостоятельно проанализировать имеющуюся в сети информацию о существующих бесплатных сервисах разработки веб-площадок, воспользоваться обучающими роликами от интернет-авторов. Если Вы являетесь активным пользователем, то этот вариант будет подходящим.

3) Ну, а страх можно победить только действием.

Свой проект я сконструировала на основе Google Сайтов (рисунок 1). Система Google мне хороша знакома, в работе пользуюсь многими ее элементами, знаю, как они действуют, как их разрабатывать. Подкупила также простота веб-инструмента, допустимость совместного выполнения поставленных задач.

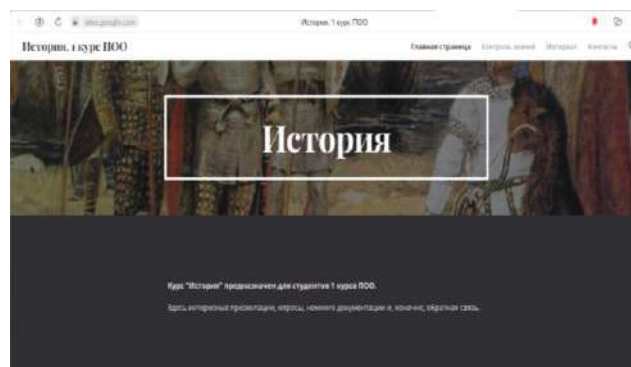


Рисунок 1

Далее наступило время создания контента – содержания для сайта (рисунок 2). Оно целиком и полностью зависит от тех функциональных возможностей, которые были написаны в самом начале. Наброшу небольшой перечень:

- рабочие программы,
- лекции: тестовые, видео,
- презентации: обычные, интерактивные, анимированные,
- видеоуроки,
- интерактивные карточки,
- контрольные вопросы,
- тесты,
- кроссворды и другие способы текущей проверки знаний.

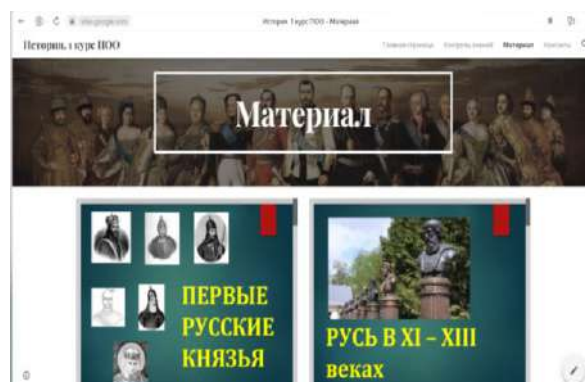


Рисунок 2

Главная сложность, с которой столкнулся автор – огромный объем материала. Также требовалось определить, что будет заимствованным, а что нужно создать самостоятельно и с помощью чего.

Здесь рекомендую:

- 1) Разделить контент на несколько частей, и выполнять его по элементам.
- 2) Выделить достаточно продолжительный отрезок времени для написания содержания.

3) Активно пользоваться встраиваемыми интерактивными инструментами, чтобы сделать проект более разнообразным и интересным.

4) Продумать аннотацию к ресурсу и текст собственного позиционирования.

Следующий этап – выкладка созданного материала на основе выбранного конструктора. Сейчас ресурс приобретает свои реальные черты. При формировании облика заново переосмысливаются возможности портала, его содержание.

Проблемным на данном этапе является само пользование сервисом построения сайта. Неизвестный интерфейс, редкие навыки, интегрирование нескольких инструментов – все это замедляет процесс. Чтобы преодолеть трудности, советую выделить время для постепенного заполнения, отработки нескольких вариантов страниц, исправления недочетов.

В завершении происходит публикация портала в интернет-сети с доступом для всех пользователей. У автора возникли сложности с наименованием адреса продукта в интернете. Итоговый участок создания собственного электронного ресурса рекомендую делать по инструкции выбранного конструктора. Это значительно облегчает путь к финалу. Наконец, протестируйте готовый результат с помощью коллег, обучающихся или знакомых.

Итак, построение интерактивного продукта осуществлено, возникшие трудности зафиксированы и разработаны способы их решения. Приведу итоговый лист

рекомендаций в процессе изготовления сайта:

1) Составить максимальный список требуемых возможностей будущего образовательного портала.

2) Приобрести знания о работе с программами написания веб-площадок самостоятельно или с помощью специальных курсов.

3) Разделить процесс формирования контента проекта на отдельные элементы и выделить достаточное количество времени на их составление.

4) Скорректировать наполнение и шаблон после выкладки содержания.

5) Проверить готовый сервис.

Надеюсь, указанные советы будут полезны коллегам и помогут ускорить процесс написания личного проекта.

Список литературы:

1. Сайты Google : сайт. - [Mountain view](https://sites.google.com/), 2008 - 2023. - URL: <https://sites.google.com/> (дата обращения 21.01.2023). – Текст: электронный.

2. Образовательный проект Newtonew : сайт. – Санкт-Петербург, 2014 - 2023. - URL: <https://newtonew.com/> (дата обращения 21.01.2023). – Текст: электронный.

3. Образовательная социальная сеть Nportal.ru : сайт. – Москва, 2010 – 2023. - URL: <https://nsportal.ru/> (дата обращения 21.01.2023). – Текст: электронный.

УДК 373.1

*Мышкина Е.П., заместитель директора по учебной работе,
АНО ПО «Колледж предпринимательских и цифровых технологий»*

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ ПЕДАГОГА КАК ИНСТРУМЕНТ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации работы сайта педагога, представлены возможности непрерывного обновления сайта, определены функции сайта и принципы интерактивности.

Ключевые слова: сайт педагога, интернет-ресурсы, дистанционное образование, веб-сайт, портфолио, интернет.

Система образования определяет перед педагогами цель постоянного совершенствования и овладения новыми методиками преподавания. Чтобы идти в ногу со временем, преподаватели должны обладать высоким уровнем компетентности в области ИКТ. Педагоги должны уметь пользоваться компьютерами и широко использовать их для стимулирования учебной деятельности обучающихся.

Дистанционное образование, в котором используются различные Интернет-ресурсы для участия, может стать одним из инструментов совершенствования методов преподавания и повышения качества образования. В образовательный процесс внедряется большое количество информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют осуществлять профессиональную подготовку, проводить дистанционные конкурсы и олимпиады.

В настоящее время форма дистанционного образования постоянно совершенствуется, что вызывает интерес преподавателей и студентов. Использование дистанционных технологий является одной из эффективных форм реализации образовательных потребностей современного общества. Основой образовательного процесса с использованием дистанционных технологий является целенаправленная и контролируемая самостоятельная работа студентов.

Внедрение технологии дистанционного обучения в систему среднего профессионального образования, чтобы обучающиеся могли приобрести способность использовать информационные ресурсы Интернета, искать, анализировать и оценивать информацию в профессиональной деятельности, развивать критическое мышление, принимать обоснованные решения и развивать навыки профессионального общения.

Однако использование технологии дистанционного обучения для обучения требует от студентов высокой мотивации.

Дистанционное обучение – интерактивное между преподавателями и обучающимися, а также между ними и информационными ресурсами отражает все

компоненты, присущие образовательному процессу.

Для достижения положительных результатов дистанционного обучения важны следующие требования:

- предоставить всем участникам современные компьютеры и хороший доступ в Интернет;

- преподаватели должны обладать хорошими образовательными ресурсами и опытом дистанционного обучения;

- дистанционные уроки требуют хорошей подготовки и стимулирования дистанционной деятельности.

Очень распространенной практикой использования преподавателями сети Интернет является получение различной информации с разных сайтов для самостоятельного изучения или подготовки к занятиям. Это могут быть сайты образовательных учреждений; сайты методической поддержки и дистанционного обучения; сайты сообществ педагогов и т.д.

Но есть и другой способ использовать Интернет в своих целях. Это возможность создать и поддерживать свой собственный веб-сайт. Ведь деятельность современных педагогов тесно связана с использованием информационно-коммуникационных технологий. Интерактивный сайт педагога – одно из проявлений использования таких технологий.

Персональный сайт педагога может выполнять несколько функций:

- визитная карточка;
- электронная версия портфолио;
- систематизация дидактических материалов, накопленных в ходе работы;

- отслеживание на сайте количества просмотров и скачиваний материалов помогает понять степень продуктивности того или иного материала, разработанного преподавателем;

- возможность общаться с коллегами, студентами и их родителями.

Таким образом, педагоги, которые владеют и постоянно обновляют свои персональные сайты, получают следующие преимущества:

- Развитие интереса обучающихся к когнитивным процессам позволит развивать ИКТ-компетентности у обучающихся.

– Ваша методическая копилка постепенно приобретает электронный вид. В любое время с помощью компьютера вы сможете воспользоваться своими наработками.

– Сайт с качественными материалами демонстрирует, насколько компетентность и профессионализм преподавателя.

– С помощью интересных материалов на сайте педагог может привлечь внимание студентов к изучаемой теме и на примерах показать возможность применения знаний в дальнейшей профессиональной деятельности.

– Непрерывная работа над сайтом показывает стремление к самообразованию и самосовершенствованию преподавателя.

– Наличие личного сайта и публикация собственных работ в Интернете могут добавить баллов педагогам в период аттестации, что также может стать дополнительной мотивацией для создания собственного сайта.

Назовем принципы интерактивности сайта:

- Эстетика - сайт должен быть привлекательным, красивым и интересным. Не нужно вносить в него хаотичных изменений: всегда полагайтесь на мнения пользователей.

- Предвосхищение - если на сайте есть кнопка или регистрационная форма,

но пользователь ее не видит, значит кнопка считается несуществующей. Все должно быть максимально простым, понятным и видимым. Предоставляйте пользователю правильную информацию, давайте ему советы и продумывайте все его шаги.

- Цвет - является одним из способов общения. Яркие и контрастные цвета привлекают внимание, как и нейтральные пастельные тона. Используйте цветовые сочетания и их необычные сочетания, чтобы привлечь внимание к определенным элементам сайта.

- Последовательность - также важно полагаться на привычки пользователя. Поэтому размещение кнопок, значков и полос прокрутки не должно быть хаотичным или случайным.

- Интерфейс – должен быть понятный и простой. Если пользователь допустит ошибку (случайно отписавшись или подписавшись на список рассылки, нажав не на ту кнопку), он должен иметь возможность исправить ошибку.

Персональный сайт педагога - это «живой» инструмент, не только формирования имиджа современных преподавателей, но и инструмент накопления материалов, отражения и корректировки личной деятельности.

УДК 373

С.В. Поликаркина, преподаватель
ГПОУ «Кузнецкий индустриальный техникум»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация: в статье описан опыт применения интерактивных технологий обучения на примере проведения мастер-классов, определены образовательные задачи при проведении мероприятий с применением интерактивных технологий, раскрыты их преимущества при использовании в образовательном процессе.

Ключевые слова: интерактивная технология, инновация, компетентностный подход, мотивация.

На современном этапе общественного развития осуществление образовательного процесса на высоком уровне невозможно без внедрения интерактивных

технологий, так как именно они делают обучение более эффективным и способным привлечь внимание молодого поколения. [2, с. 42]. Инновационные, интерак-

тивные технологии помогают не только увеличить академическую мобильность, интеграцию в систему образовательного пространства, создать оптимальные образовательные системы, повысить уровень образовательной корпоративности, но и усилить связи между ветвями образования разного уровня. В приоритете остаётся не накопление большого объёма знаний, а умение их использовать в повседневной жизни и профессиональной деятельности [3, с.179].

Образовательная деятельность осуществляется в рамках определённых образовательных траекторий, а взаимодействие различных элементов образовательных систем направлено на достижение общей для данной системы цели – обучение, воспитание и развитие личности [1, с.23]. В современных условиях компетентностного подхода к профессиональному образованию требуется более широкое использование таких форм обучения как интерактивные занятия. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов. Все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению профессиональных задач.

В Государственном профессиональном образовательном учреждении «Кузнецкий индустриальный техникум» в рамках проведения декады профессиональных дисциплин организуются интерактивные занятия, мастер-классы, круглые столы, викторины, деловые игры, интерактивные вебинары, тренинги, проекты, кейсы и др.

Например, для специальности 15.02.12 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям) при изучении общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей проводятся мастер-классы в новых лабораториях и мастерских по компетенциям «Обработка листового металла» и «Промышленная механика и монтаж». Ма-

стер-класс - одна из наиболее эффективных форм интерактивного обучения. Выбор такого метода обучения очень актуален, так как позволяет продемонстрировать и междисциплинарную связь, и сформировать практический опыт работы на современном оборудовании.

Методика проведения мастер-классов основывается как на педагогической интуиции преподавателя, мастера производственного обучения так и на восприимчивости обучающегося. Мастер-класс – это двусторонний процесс, и отношения «преподаватель-ученик» являются совершенно оправданными. Перед преподавательским составом стоит важная задача формирования общих и профессиональных компетенций у будущих специалистов. Структура данного мероприятия позволяет передать определенный набор навыков от мастера к студенту и от студента к студенту.

Преимущество мастер-класса как формы интерактивного профессионального обучения заключается еще и в следующем: это передача практического опыта преподавателем в реальном времени с активным участием студентов, которым предоставлена возможность ознакомиться с методами и приемами работы. В ГПОУ КИТ практикуется также еще один интерактивный метод в лабораторном практикуме это «Моделирование производственных процессов и ситуаций». При изучении общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в мастерских, лабораториях, а также при проведении учебной практики происходит имитация реальных условий, конкретных специфических операций, моделирование соответствующего рабочего процесса, создание интерактивной модели для отработки производственных навыков. Преподавателями ГПОУ КИТ совместно со студентами старших курсов разработаны обучающие видео – уроки, сформирован цифровой учебно-методический комплекс, который дает возможность применять интерактивные методы при выполнении самостоятельной работы обучающимися.

Интерактивная форма проведения таких занятий обеспечивает комфорт и

непринужденность в общении, взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение обучающихся.

К образовательным задачам мероприятия с применением интерактивных технологий относятся: обеспечение профессиональной подготовки будущих специалистов на уровне соответствующем ФГОС СПО, формирование умений применять знания, полученные ранее, для решения конкретных практических задач.

К развивающим задачам при выбранной технологии обучения относятся:

- создание условий для раскрытия творческого профессионального потенциала обучающихся;

- развитие у обучающихся познавательного интереса к изучаемым дисциплинам;

- создание условий для дальнейшего развития профессиональных качеств обучающихся;

- развитие потребности в получении новых знаний с целью саморазвития;

- развитие умения работать в коллективе, умение находить совместно правильное решение и отстаивать своё мнение;

К воспитательным задачам обучения при применении интерактивных технологий можно отнести следующие:

- формирование коммуникативной культуры обучающихся;

- воспитание чувства ответственности и самостоятельности;

- формирование высокой профессиональной заинтересованности.

Интерактивные методы обучения позволяют модернизировать образовательный процесс и реализовать основные образовательные задачи, ориентировать учебный процесс на реализацию потенциальных возможностей обучающихся, готовить их к практическому применению полученных знаний и умений в жизни и профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Горшкова О. О. Развитие субъективности студентов в рамках компетентного подхода //Иновации в образовании: проблемы, тенденции и перспективы развития: материалы региональной науч.-метод. конф. Тюмень: ТГНГУ, 2008. С. 76 – 80.

2. Применение инновационных технологий в учебном процессе общеобразовательного учреждения //Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по материалам XIII студ. междунар. заочной науч.-практ. конф. М.: «МЦНО». 2014. № 6 (13). URL: [http://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/6\(13\).pdf](http://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/6(13).pdf).

3. Раимбекова Г. К. Современные инновационные технологии в образовании //Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). Краснодар: Новация, 2016. С. 179 – 183.

УДК 373.6

Е.Ф.Прокудина, преподаватель ГАПОУ КузПК

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы подготовки будущих педагогов и пути их преодоления. Одной из важных является тенденция, учитывающая тот факт, что поколение, так называемое «цифровое», имеет существенные когнитивно-психологические и социально-педагогические особенности, по сравнению с другими поколениями. Отмечается важность саморазвития преподавателей, их психологической готовности к принятию обучающихся современного поколения. Актуализируется роль личностно-ориентированного подхода, использования интерактивных и активных методов в установлении партнерских отношений с обучающимися.

Ключевые слова: «цифровое поколение», когнитивно-психологические и социально-педагогические особенности, личностно-ориентированная педагогика, педагогика индивидуальности

В последнее десятилетие важнейшей проблемой является вхождение в сферу образования, в том числе профессионального, нового поколения людей, сформировавшихся в сетевом обществе. Первыми с этой проблемой столкнулись школьные учителя, которым предложили следующий путь решения: необходимо поменять подход и адаптироваться под потребности современных детей. Старшие представители цифровой эпохи уже перешли на ступень профессионального образования. На данной ступени образования необходимо не просто учитывать потребности молодых людей, она предполагает процесс освоения компетенций, необходимых для выполнения определенных трудовых функций, свойственных выбранной профессии или специальности. Особые трудности встают перед преподавателями педагогических специальностей, которым готовить будущих педагогов. А это значит не просто научить тому или иному мастерству, перед преподавателями встает необходимость преобразовывать внутренний мир индивида на основе гуманистических идеалов, целенаправленно формировать нравственные качества, повышать уровень культуры и профессиональной подготовки. Этот процесс осложняется особенностями представителей «цифрового поколения», изучению которых, посвящено уже достаточное количество социологических, педагогических, психологических исследований.

Российские исследования (Г. У. Солдатова, Т. А. Нестик, Е. И. Рассказова, Е. Ю. Зотова) подтверждают высокую информационную активность современных молодых людей, которые существенно обгоняют своих родителей по частоте использования Интернета. В социологическом исследовании, проведенном Сбербанком и Validata (https://www.sberbank.ru/common/img/uploaded/files/pdf/youth_presentation.pdf) дается характеристика «цифровому поколению» в следующих дефинициях: родились «с кнопкой

на пальце», живут в двух реальностях одновременно, концентрируют внимание на 8 секунд, имеют клиповое мышление, постоянно находятся в информационном потоке. Сорокоумова Е.А., Николаева Е.С. отмечают, что у тех детей, которые активно пользуются поисковыми системами, наблюдается дефицит внимания, гиперактивность, по-иному начинает функционировать память: запоминается не содержание какого-либо источника информации в сети, а место, где эта информация находится, а еще точнее - «путь», способ, как до нее добираться. Кроме этого молодые люди начинают испытывать то, что называется депривацией – ограничение в получении сенсорных сигналов, связанных с окружающим их миром. Ощущение мира становится менее «чувственным», менее телесным. К тому же может притупляться восприятие запахов, звуков реального мира, других проявлений окружающей среды, возникнуть боязнь прикосновений. Исследователи также предполагают у детей изменения на личностно-индивидуальном уровне. Часто новому поколению приписывают чрезмерный эгоцентризм, инфантильность и слабо развитую силу воли [2]. Приведенные выше исследования, а также целый ряд других исследований позволяют утверждать, что на данный момент педагогическая практика имеет дело с субъектом образовательного процесса, существенно отличающимся от всех предыдущих.

Собственный опыт работы и наблюдения за преподавателями педагогического колледжа дают основания говорить о серьезных проблемах, которые возникают в процессе обучения «цифрового поколения». Часть педагогов пользуются своими наблюдениями и выводами об этом поколении и предполагают, что нужно как-то адаптировать свою педагогическую деятельность к особенностям очевидно меняющихся детей. Есть такие педагоги, которые считают, что «конфликт поколений» существовал всегда и не стоит заострять

внимание на их отличии от предыдущих поколений.

Есть такие преподаватели, которые жалуются, что на лекциях студенты невнимательны, занимаются своими делами, «если не запрещать им пользоваться телефонами, они могут просидеть в них всю лекцию», считают, что это откровенно деградирующее поколение, не способное мыслить, обучать профессии их очень трудно. Таким образом, можно сделать вывод, что решать обозначенные проблемы необходимо при условии психологической готовности самого педагога к организации гуманистически направленного взаимодействия с учащимися «цифрового поколения». Изучение особенностей этого поколения (нейрокогнитивных особенностей, особенности самовосприятия, установки и ценности) поможет понять мотивы поведения и потребности современных людей, ния по наиболее эффективному пути.

Подготовка будущего педагога всегда происходила гораздо труднее, чем человека любой другой профессии, здесь не достаточно иметь багаж знаний, умений, навыков, огромную роль играют личностные качества [3]. Преподавателям педколледжа необходимо, представляя достоинства и недостатки молодых людей современного поколения, соотнести их с профессиональным профилем педагога, выявить наиболее слабые стороны их личности. К таким можно отнести: интровертированность, индивидуалистические тенденции, самодостаточность (нежелание меняться и приспособливаться), эгоцентризм и инфантилизм. Поэтому преподаватели педколледжа стоят перед необходимостью не просто поменять подход к преподаванию в соответствии с образовательными потребностями изменившегося субъекта, а в целом поменять образовательный процесс.

Опираясь на исследования ученых, можно утверждать, что сегодня в образовательном процессе должна преобладать личностно-ориентированная педагогика, педагогика индивидуальности. О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк утверждают, что в новых условиях принцип индивидуализма

получает новое осмысление: «Индивид, принимая ценность собственной независимости и свободы, должен признавать и ценность самого сообщества, в котором живет. Ему необходимо соединить принципы индивидуализма и коллективизма в интегрированный императив своего существования в социуме» [1]. Одним из путей решения обозначенных проблем является продуманная организация всего образовательного процесса педагогического колледжа.

Так в ГАПОУ КузПК активно развиваются все его составляющие: существуют разные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное (секции настольного тенниса, волейбола, баскетбола, футбола, лыжной подготовки, фитнеса), художественно-эстетическое (вокальная студия «Арго», ансамбль «Щегловские узоры», музей истории профессионального педагогического образования), научно-познавательное (лаборатории научного студенческого общества), развито волонтерское движение; расширяется сетевое взаимодействие с работодателями (учреждения дополнительного образования, общеобразовательные организации, дошкольные образовательные организации); расширяется институт кураторства для обеспечения успешной социализации студентов. Так же в колледже созданы условия для организации разных форм процесса обучения (очного, дистанционного), преподаватели активно осваивают современные информационные технологии. Организуя образовательное пространство будущих педагогов, необходимо помнить о выше перечисленных особенностях «цифрового поколения». Все больше педагогов практиков говорят о том, что дистанционные технологии в условиях массового обучения не позволяют решить проблему формирования профессиональных компетенций выпускников педагогических специальностей, а так же преодолеть слабые стороны личности современных подростков. Поэтому необходимо умело сочетать формы традиционного и цифрового обучения. Погружая обучающихся в электронное обучение через использование электронных образовательных платформ,

порталов и сервисов, важно помнить, что им предстоит работать в сфере «человек-человек». Реализация компетентного подхода в подготовке педагога должна предусматривать широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Все очные уроки и внеурочные занятия должны быть направлены на развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Важно не забывать об игровых методах обучения (ролевые, ситуационные, организационно-деятельностные, деловые), дискуссионных методах (дебаты, кейс-метод, анализ ситуаций, круглый стол). Организация совместной деятельности, непосредственного общения, эмоционального контакта обучающихся, на наш взгляд, будет способствовать преодолению индивидуалистических тенденций, эгоцентризма, интровертированности, которые не вписываются в профиль будущего педагога.

Список литературы:

1. Гребенюк, О. С., Гребенюк, Т. Б. Педагогика индивидуальности [Текст] : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с.

2. Лумпиева, Т. П. Поколение Z: психологические особенности современных студентов / Т. П. Лумпиева, А. Ф. Волков. — Текст : электронный. — URL: <https://studylib.ru/doc/2363335/pokolenie-z--psihologicheskie-osobennosti-sovremennyh> (дата обращения: 01.11.2022).

3. Тамарская, Н. В. Особенности подготовки преподавателей университета к обучению поколения Z / Н.В.Тамарская // Ярославский педагогический вестник. — 2019. - №5 (110). — [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-podgotovki-prepodavateley-universiteta-k-obucheniyu-pokoleniya-z/viewer> (дата обращения: 10.03.2022).

УДК 377

Л.А. Проскуракова, канд. биол. наук, преподаватель ГАПОУ КузПК
С.В. Евтушенко, преподаватель ГАПОУ КузПК

ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в статье раскрываются понятия «электронное обучение», представлены результаты исследования, в котором отражены особенности адаптации студентов колледжа к данному виду обучения.

Ключевые слова: электронное обучение.

Электронное обучение с элементами дистанционных технологий становится сегодня частым явлением при получении профессионального образования. Стоит отметить, что под электронным обучением подразумевается система электронного обучения, обучение при помощи информационных, электронных технологий.

Определение специалистов ЮНЕСКО: «e-Learning обучение с помощью Интернет и мультимедиа».

К электронному обучению относится:

- самостоятельная работа с электронными материалами, с использованием персонального компьютера, КПК, мобильного телефона, DVD-проигрывателя, телевизора

- получение консультаций, советов, оценок у удалённого (территориально) эксперта (преподавателя), возможность дистанционного взаимодействия;

- создание распределённого сообщества пользователей (социальных сетей), ведущих общую виртуальную учебную деятельность;

- своевременная круглосуточная доставка электронных учебных материалов; стандарты и спецификации на электронные учебные материалы и технологии, дистанционные средства обучения;

- формирование и повышение информационной культуры у всех руководителей предприятий и подразделений Группы и овладение ими современными информационными технологиями, повышение эффективности своей обычной деятельности;

- освоение и популяризация инновационных педагогических технологий, передача их преподавателям;

- возможность развивать учебные веб-ресурсы;

- возможность в любое время и месте получить современные знания, находящиеся в любой доступной точке мира;

- доступность высшего образования лицам с особенностями психофизического развития [1].

Развитие цифровых информационных технологий позволяет электронной форме проведения занятий конкурировать с традиционными занятиями. В то же время такая форма обучения не всегда однозначно оценивается как преподавателями, так и студентами. В связи с этим нами было проведено анкетирование студентов Кузбасского педагогического колледжа. В исследовании приняли участие студенты 2, 3, 4 курса специальностей: Дошкольное образование, Преподавание в начальных классах, Физическая культура. Студентам была предложена анкета, содержащая 17 вопросов. Целью анкетирования являлось: выявление степени удовлетворенности новыми формами обучения, выявление основных затруднений студентов и определение путей их решения.

При анализе ответов мы установили следующее. На вопрос «Удовлетворены ли Вы процессом электронного обучения?» 45,5% студентов отметили что да, 38,3% скорее да чем нет, 12,5% - скорее нет, чем да.

На вопрос «Как Вы адаптировались к новым элементам дистанционного обучения?» достаточно многие отметили, что

хорошо и отлично (42% и 40,9% соответственно).

Также студенты отметили, что уровень мотивации к обучению в рамках дистанционной формы практически не изменился, но при этом увеличилась учебная нагрузка, так ответили 54%.

Из ответов студентов стало ясно, что 21% в этом формате стало проще задавать вопросы преподавателю, и участвовать в обсуждении. При очном формате они стеснялись это делать.

В качестве трудностей студенты отметили большой объем задаваемых материалов и сложность выполнения практических занятий без объяснения преподавателя.

Студенты отметили, с какими техническими проблемами они столкнулись в процессе электронного обучения: плохая обратная связь, технические перебои в процессе воспроизведения материала, низкая скорость Интернета.

На вопрос, «Какие преимущества электронного обучения на данный момент наиболее важны для Вас?» наиболее частыми ответами были: обучение в комфортной и привычной обстановке (23%), гибкость учебного процесса (24%), индивидуальный темп обучения (26%), возможность совмещать работу с учебой (18%).

Большинство студентов отметили (73%), что у них не было претензии по техническому сопровождению электронного обучения в образовательном учреждении.

Студенты при ответе на вопрос «Какие основные формы работ чаще всего используют преподаватели в электронном обучении?» отметили, что в основном это выдача заданий для самостоятельного выполнения (31%), размещение учебных материалов (33%), проведение видеоконференций (19%) и онлайн-тестирования (17%).

На вопрос, «Из каких образовательных порталов и источников Вы получаете задания по дисциплинам?» Мы получили следующее распределение ответов: электронная платформа обучения СДО Moodle (62,1%), с помощью мессенджеров Tele-

gram (24,3%), WhatsApp и др. (24,3%), электронная почта (7,1%), в социальных сетях (6,4%).

На вопрос «Как Вы оцениваете работу преподавательского состава в рамках дистанционного обучения?» 47,9% студентов ответили, что отлично (все понятно и интересно); 14,9% отметили что удовлетворительно, и они полностью не осваивают материал, остальные студенты имели затруднения при ответе.

Студенты отметили, что при выполнении задания они используют в основном ноутбук (46,9%) и мобильный телефон (44,4%).

Таким образом, можно сделать вывод, что, студенты в целом удовлетворительно адаптировались к электронному

обучению, оценивают работу преподавательского состава колледжа положительно, и в качестве трудностей отмечают большой объем задаваемых материалов и сложность выполнения практических занятий без объяснения преподавателя.

Список литературы:

1. Антонова, В.Н. Качество образования словарь для студентов 2 курса отделения социальной педагогики - URL: <https://didacts.ru/slovari/kachestvo-obrazovaniya-slovar-dlja-studentov-2-kursa-otdelenija-socialnoi-pedagogiki.html> (дата обращения: 22.01.2023). -Текст: электронный.

УДК 378.147

А.Ю. Синкина, преподаватель

ГАПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»

А.О. Дубовская, мастер производственного обучения

ГАПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ

Аннотация: роль интерактивных технологий в образовательном процессе, описание ярких представителей интерактивных сервисов для разработки динамических заданий.

Ключевые слова: интерактивные технологии, образовательная среда, интернет сервисы.

На современном этапе развития общества вопросы, связанные с применением информационных технологий в учебном процессе, являются одними из перспективных путей активизации личностной позиции участников образовательного процесса. В образовательный процесс на протяжении нескольких лет происходит внедрение новых способов преподавания, применяются новые методики и технологии, такие как: дистанционное обучение, сетевое обучение, виртуальное обучение, обучающие видеоматериалы, вебинары, скрин касты, обучение с помощью информационных, электронных технологий и все большую популярность набирает интерактивные технологии.

Интерактивные технологии обучения — это организация учебного

процесса, в которой участники обязательно взаимодействуют друг с другом в коллективном, взаимодополняемом процессе познания.

Интерактивные средства обучения (ИСО) — средство, которое обеспечивает возникновение диалога, то есть активные обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

Интерактивный диалог осуществляется не только с обучающим, но и со средством обучения, функционирующим на базе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Интерактивное обучение, необходимо рассматривать как многомерное явление, поскольку оно решает

одновременно три задачи:

- учебно-познавательную (предельно конкретную);
- коммуникативно-развивающую (связанную с общим, эмоционально-интеллектуальным фоном);
- социально-ориентированную (результаты которой проявляются уже за пределами учебного времени и пространства).

На сегодняшний день особое внимание уделяется созданию информационно-образовательной среды, то есть системы ресурсов и инструментальных средств, создающих условия для реализации образовательной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий.

В образовательном процессе информация, получаемая на уроках студентами распределяется так, что около 80 % информации воспринимается через органы зрения, около 15 % через слух и оставшиеся 5 % через осязание, обоняние и вкус. Но, когда речь идет не только о восприятии, но и о запоминании информации, то повышается роль моторной памяти, т.е. памяти движения. Лучше всего человек запомнит материал, когда увидит, услышит и «потрогает», когда сам что-то воспроизведет (запишет, нарисует и т.п.), применит на практике.

Здесь на помощь и приходит интерактивные задания, способствующие тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение студентов, выросшее на компьютерах. Доказано, что у современных детей и подростков гораздо выше потребность в визуально представленной информации.

Интерактивные технологии обеспечивают активизацию деятельности преподавателя и студента на уроке, способствует осуществлению индивидуализации обучения, развитие интереса к предмету, формированию знаний, активизация логического мышления, а также дают пространство для воображения.

Благодаря интерактивным технологиям у обучающихся повысился интерес к обучению, появились мотивация и увлеченность учебным процессом, а также нацеленность на достижение результатов. Все это дает возможность улучшить качество обучения.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Одним из ярких представителей интерактивных технологий является интерактивная доска.

Интерактивная доска является мощным педагогическим инструментом взаимосвязи учителя и ученика, она предоставляет уникальные возможности для работы и творчества, поскольку в ней совмещается внешняя форма обычной школьной доски и возможности современных компьютеров. На интерактивной доске применяется работа в приложениях Microsoft Office: MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, а также возможность использовать для демонстрации обучающимся фото- и видеоматериалы.

Этот виртуальный экран способен дать более яркое, более обширное представление об исследуемом объекте: визуальные представления объекта выигрывают, по отношению к сложным или скучным объяснениям словами.

Тактильное управление облегчает восприятие новой информации (возможность писать поверх изображения, перемещать объекты, отображаемые проектором по всей доске, использовать интерактивные элементы управления).

Значительное увеличение визуальной составляющей процессов обучения имеет более высокий уровень и значительно помогает преподавателям работать с группой обучающихся.

Способность создавать с помощью интерактивных досок

динамические уроки, которые привлекают внимание обучающихся, возводит образовательный процесс на новый уровень. Каждый урок может вмещать в себе большое количество разнообразной, обширной информации по теме.

Большой плюс интерактивных досок в том, что они поддерживают множество сервисов и программ для создания интерактивных заданий для обучающихся.

Множество онлайн сервисов дают неограниченные возможности для создания динамических интерактивных заданий. Самыми популярными сервисами конечно же являются платформы Яндекс и Google, также платформы LearningApps, Wordwall, padlet.

Это сервисы которые удобны и что не маловажно бесплатны в использовании с большими функциональными возможностями.

Можно создавать упражнения не только с нуля, а так же использовать готовые работы, выполненные другими авторами, используя их как шаблоны.

При использовании подобных сервисов создание интерактивного упражнения займёт минимум вашего времени. Системы устроены таким образом, что в них организован встроенный поиск изображений, что значительно упрощает облегчает работу над разработкой задания.

Так же множество сервисов для контроля знаний таких как OnlineTestPad, облегчают создание разнообразных онлайн-заданий: тестов, кроссвордов, сканвордов, опросников, логических игр, диалоговых тренажёров. Данные сервисы позволяют конструировать задания различных типов, как создание обычных вопросов, в том числе: установление последовательности, заполнение пропусков, последовательное

исключение, диктант, мульти выбор или выбор одного решения, ввод чисел и текста, добавление файлов.

Таким образом, на данный момент электронные учебно-методические комплексы становятся популярным средством для визуализации учебного материала, они значительно расширяют иллюстративный материал, преподаваемый на уроках, а также предоставляет возможности для самостоятельной подготовки к занятию преподавателей по готовым шаблонам уроков, или обучения конструирования интерактивных уроков.

В виду значимости электронных учебно-методических комплексов в мультимедийной среде образовательного процесса, цель их создания заключается в удобстве преподнесения материала обучающимся и обеспечении продуктивности и непрерывности учебного процесса.

Интерактивные технологии привносят необычность в повседневный режим образовательного процесса. При помощи интерактивных заданий, уроки становятся динамичны и позволяют увлечь студентов изучаемыми дисциплинами.

Список литературы:

Интерактивные средства, виды [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://lektsii.org/9-60104.html> (дата обращения: 27.01.2023).

Туйбаева Л. И. Использование интерактивных средств в обучении средств [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://sibac.info/conf/pedagog/x/26037> (дата обращения: 27.01.2023).

Электронные образовательные ресурсы как средство реализации инновационной деятельности учителя [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://ntfmfkonf.ucoz.ru/publ/ehlekt_obraz (дата обращения: 27.01.2023).

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СПО

Аннотация: Статья затрагивает методологическую сторону применения интерактивных методов и технологий обучения. В работе рассматриваются некоторые нестандартные приемы интерактивного взаимодействия со студенческой аудиторией в процессе занятий по курсу «Педагогика».

Ключевые слова: интерактивные технологии, интерактивные приемы обучения, студенты СПО

Введение

В системе учебного процесса сегодня не обойтись без применения технологий интерактивного обучения, где субъекты образовательного процесса активно взаимодействуют друг с другом и ведут диалоговое сотрудничество. Современный процесс обучения активизировал переход от пассивного восприятия информации в интерактивную модель обучения. Однако породил и ряд *проблем*:

- выбор интерактивного метода обучения относительно тематики, содержания и уровня подготовки студенческой аудитории.

- мотивацию студентов к участию в диалоговом сотрудничестве,

- поиск нестандартных приемов и их применения на занятиях в рамках интерактивного взаимодействия.

В своей работе мы опирались на исследования современных учёных в данной области, таких как: Кривоногов П.С., Кривоногова А.С., Муллина Э.Р. Скорынина Е.В. Ступина С.Б., Тольпина Ю. А., Широкова С.Ю. и других [1,2,3,4,5]. В данных работах апробированы разнообразные методы и приемы интерактивного обучения: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм, кластеры, сравнительные диаграммы, деловые игры (аквариум, луковка), творческие задания, работа в малых группах и другие.

Данная публикация имеет *целью* представить некоторые нестандартные приемы интерактивного обучения на занятиях в ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж», в курсе «Педагогика» на специальности 49.02.01 Физическая культура, которые не получили столь большого

практического применения и не представлены широко в публикациях.

Основная часть

Сточки зрения методологического подхода интерактивная природа обучения проявляется в современном анализе «преподавание – учение», осуществляемое в ключе, который можно охарактеризовать как взаимодействие в диалоге. Познающий в процессе обучения студент при интерактивном обучении никогда не остается «один на один» с содержанием образования, не является «гносеологическим Робинзоном». Любые знания приобретаются и осмысливаются в диалоге при активном участии каждой стороны. Вследствие своей универсальности диалог в обучении – не сюжет, не фрагмент обучения: он «все-сюжетен» и в этом смысле непрерывен. Это активное взаимодействие человека с человеком в процессе познания нового, а не просто обучающихся и педагога, хотя обучение свело их друг с другом. Процесс обучения, построенный на основе интерактива, дает «множественность ракурсов» активного взаимодействия и реакции на получение информации.

Рассмотрим некоторые интерактивные приемы активизации аудитории, основанные на игровых вариантах и инструментах электронного обучения. Один из таких приемов – это разнообразные задания, располагающиеся на слайдах по мере изложения новой темы, стимулирующие внимание аудитории на протяжении всего занятия. Приведем некоторые вариации подобных заданий:

- расшифруй тему следующего занятия по разбросанным словам (картинкам, знакам) слайдовой презентации. Для

этого необходимо *определить ключевые слова новой темы*, добавить их в презентацию в неожиданных местах и продумать формат приема ответов от студентов.

➤ «*блиц-опрос*» - слайд - «*три орешка*» - ответ на «5». Данный слайд может появляться по мере изучения материала и работает на его закрепление. Это игра на быстроту реакции и воспроизведение материала студентом, который один из первых отреагировал в сети и прислал ответ на три предложенных вопроса отображенных на слайде, используя материалы конспекта.

➤ «*скорая помощь – 5 минут*» - расскажи партнеру (работа в парах) предыдущую тему занятия, что в процессе видеоконференции позволяет выстроить интерактивный диалог в сети. На слайде указываются ключевые понятия или серия вопросов. Это дает возможность студентам повторить материал предыдущего занятия или кратко объяснить сокурснику тему, которую они пропустили.

Достаточно целесообразно использовать и *групповые формы работы*, где применяются элементы технологии дискуссионного типа, позволяющие усилить активность студентов и включить большую часть в общение и обсуждение ключевых вопросов темы, рассматриваемых на занятиях. Приведем некоторые приемы, способствующие интерактивному групповому творчеству студентов:

- *создание «педагогической сказки»* на основе изученной темы по курсу, включающей как можно больше составляющих, характеризующих, например Целостный педагогический процесс. Работая в группе необходимо определиться с жанром сказки (волшебная, бытовая, сказка о животных), продумать сюжетную линию, персонажей, а также в творческом продукте должна присутствовать вся характеристика целостного педагогического процесса. В процессе обсуждения студенты постоянно обращаются к своим лекционным записям, практическим наработкам, сделанным в период изучения темы, обсуждают и дискутируют по ряду вопросов. Конечный продукт – «педагогическая сказка» - вы-

ступает как итоговая работа по изученной теме.

- *создание словаря терминов*, также можно использовать для организации групповой работы. Каждая студенческая группа получает набор в конверте из пяти букв, подбирает ряд терминов в соответствии с данным заданием. Словарная статья, созданная студентами должна содержать сжатую трактовку понятия, но вместе с тем дефиниция должна содержать достаточное число признаков, чтобы исключить ошибочное толкование термина. В отдельных случаях, когда понятие не устоялось или по поводу его существуют разные точки зрения, предлагается давать статью-описание. Совместная работа в группе позволяет запомнить трактовку термина и в диалоговом плане упорядочить понятийный аппарат.

Интерактивным вариантом взаимодействия может выступать и *решение педагогических ситуаций*, которых в профессиональной деятельности педагога встречается достаточно часто. Перевод педагогической ситуации в рамки педагогической задачи –это проведение проекции из мира взрослого в мир детства.

Совместная деятельность педагога и учеников, которой они заняты в школе, казалось бы, должна снять проблему общения. Но этого не происходит, так как во взаимодействие постоянно вступают два разных духовных мира: мир учителя (опыт, знания, убеждения, нравственные взгляды, ценностные ориентации его поколения...) и мир ученика (проблемы и противоречия развития, формирования личности: стремление все познать, попробовать; разноплановые интересы, желания, потребности...). Суть проблемы диалогового общения в умении «сопрягать» эти разные духовные миры. Но достичь этого возможно, если «окунуться» в мир детства, почувствовать себя ребенком, встать в позицию ребенка. Ретроспективный анализ жизненного опыта должен помочь будущему педагогу понять себя «я в детстве: «какой я?», мои проблемы, радости, огорчения, тревоги ...» и «я - учитель, знающий возрастные особенности детей, вла-

деющий методами и методиками воспитания и обучения».

Серия практических занятий на тему: Возвращение в свое детство позволяет активизировать уровни подсознательной памяти и прочувствовать заново детские воспоминания и переживания горя, страха, радости, любви, обиды, недоверия, отчаяния и т.д. На практических занятиях такого типа студент должен понять и осознать, что возрастное развитие ребенка - это история его переживаний. Постичь мир детства возможно лишь как бы заново «прожив» некоторые моменты своей жизни. Это один из ключей понимания внутренних переживаний растущей личности. Вырастая, мы часто забываем мир детских грез и фантазий; мир радости и горя; страха, отчаяния и победы... Став взрослыми, мы часто боимся признаться себе в душе, что нас тоже в детстве мучили сомнения, что мы также шалили и были неоднократно наказаны. Но мы взрослые, педагоги и родители, порой реагируем на поведение ребенка с позиции строгой категоричности, требуя четкого и беспрекословного выполнения всех наших требований, не пытаясь понять ребенка и разделить с ним радость или поддержать его в моменты неудач, неуспеха, горькой обиды.

На занятиях такого типа формируется ряд ключевых профессиональных умений:

- оценивать общее самочувствие ребенка на данный момент,
- соотносить характер взаимодействия с уровнем культуры педагогического взаимодействия (нравственные чувства),
- оценивать субъект-субъектные отношения с позиции прошлого и настоящего («я» - ребенок – «я педагог»),
- корректировать ход педагогического взаимодействия с позиции прошлого и настоящего («тогда - и теперь», «познание самого себя и своих чувств», «диалог с самим собой - кто прав?»).

Именно в решении педагогических ситуаций в наибольшей степени проявляется активность студенческой аудитории: возможность высказать свое мнение, поделиться сомнениями, поспорить. Продемон-

стрировать в целом имеющиеся психолого-педагогические знания и умения.

Заключение

Таким образом, использование интерактивных методов и приемов обучения делает студента полноправным участником учебного процесса, обучает самостоятельному поиску ответов на вопросы, развивает творческое мышление и приучает к систематической работе на занятиях по курсу «Педагогика». Представленный методический материал будет полезен педагогам для конструирования учебных занятий в рамках технологии интерактивного обучения.

Список литературы:

1. Кривоногов, П.С. Кривоногова А.С., Скорынина Е.В. Интерактивные технологии в образовательном процессе / А.С.Кривоногова, Е.В. Скорынина —Текст : электронный // АБУ. — 2014. — №12 (130). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnyetehnologii-v-obrazovatelnom-protssesse-1> (дата обращения: 14.01.2023).
2. Муллина Э.Р. Технологии активного и интерактивного обучения в системе профессиональной подготовки студентов бакалавриата / Э.Р. Муллина —Текст : электронный // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 12-6. – С. 1057-1061; URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=10985> (дата обращения: 14.01.2023).
3. Ступина, С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебно-методическое пособие / С. Б. Ступина. — Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. — 52 с. —Текст : непосредственный.
4. Толыпина, Ю. А. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе / Ю. А. Толыпина. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — Москва : Буки-Веди, 2012. — С. 300-301. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2079/> (дата обращения: 14.01.2023).

5. Широкова, С.Ю. Использование интерактивных технологий обучения в образовательном процессе / С.Ю. Широкова, А.Ю. Широкова —Текст : электронный // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 2-1. – С. 184-187; URL:

<https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=35599> (дата обращения: 14.01.2023).

УДК 377

**М.А. Халдарова, преподаватель,
ГПОУ «Топкинский технический техникум»**

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИЗМЕНЕНИЕ СПОСОБОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СПО

Аннотация: цифровые технологии - это электронные инструменты, системы, устройства и ресурсы, которые генерируют, хранят или обрабатывают данные. Цифровое обучение - это любой тип обучения, в котором используются технологии в различных областях обучения, в том числе и на уроках математики в СПО.

Ключевые слова: цифровые технологии; математика; среднее профессиональное образование; интерактивная доска; учебная деятельность.

Под цифровыми технологиями мы подразумеваем использование компьютерных и технологических стратегий для поддержки обучения в учебных заведениях. Подходы в этой области сильно различаются, но в целом включают: технология для студентов, где учащиеся используют программы или приложения, предназначенные для решения проблем или открытого обучения; или технологии для учителей, такие как интерактивные доски или обучающие платформы.

Цифровые технологии оказывают большое влияние на современное общество. Оцифровка влияет на каждую отрасль, включая финансовые планы, возможности трудоустройства и конкуренцию. Оцифровка - это не современное явление. В течение нескольких лет эта идея включала технологический рост на более широком уровне, особенно в области информационных технологий [2].

Новейшие технологии проложили путь для многофункциональных инструментов, таких как умные часы и смартфон. Компьютеры и ноутбуки постепенно становятся быстрее, удобнее и мощнее, чем когда-либо прежде. Благодаря всем этим инновациям технологии также сделали

нашу жизнь проще, быстрее, лучше, удобнее, комфортнее, точнее и приятнее.

Фактические данные свидетельствуют о том, что технологические подходы должны использоваться для дополнения другого обучения, а не для замены более традиционных подходов. Маловероятно, что конкретные технологии непосредственно приводят к изменениям в обучении, но некоторые из них могут способствовать изменениям в преподавании и обучении. Например, они могут поддерживать учителей, чтобы обеспечить более эффективную обратную связь или использовать более полезные представления, или они могут мотивировать студентов больше практиковаться [1].

Несмотря на широкомасштабное внедрение цифровых технологий для преподавания и обучения математики в СПО, остается ограниченное количество исследований их влияния на обучение и успеваемость учащихся. Доступные исследования сосредоточены в основном на реализации конкретных программ, изучая изменения в вовлеченности и мотивации учащихся. В нескольких исследованиях также изучаются изменения в академических результатах, вызванные использованием цифровых технологий. Результаты иссле-

дований различны, несмотря на некоторые положительные эффекты.

Эффективное использование цифровых технологий на уроках математики в СПО обусловлено целями обучения и преподавания, а не конкретной технологией: технология не является самоцелью. Необходимо четко понимать, как любая новая технология улучшит взаимодействие преподавания и обучения.

Новые технологии не приводят автоматически к увеличению достижений.

Мотивация студентов использовать технологии не всегда приводит к более эффективному обучению, особенно если использование технологии и желаемые результаты обучения не совпадают.

Преподавателям нужна поддержка и время, чтобы научиться эффективно использовать новые технологии. Это включает в себя больше, чем просто обучение использованию аппаратного или программного обеспечения; обучение также должно помочь учителям понять, как его можно использовать для обучения.

Интерактивная доска является относительно новым инструментом, который обеспечивает интересные возможности в процессе учебной деятельности на уроках математики в СПО, такие как множественная визуализация и мультимедийная презентация, а также способность к движению и анимации [3].

Эти возможности делают ее инновационным инструментом с высоким потенциалом для обучения математике. Интерактивные доски можно использовать, чтобы сосредоточиться на разработке конкретных математических концепций и улучшить математические знания и понимание.

Практика показывает широкий обзор возможностей интерактивной доски, более интересных дидактических практик и трудностей внедрения этой новой технологии на уроках математики.

Возможности интерактивной доски для повышения качества взаимодействия и, следовательно, для улучшения концептуального математического понимания широко признаны. Необходимо уделять больше внимания педагогике, связанной с

использованием цифровых технологий, и, более конкретно, стимулировать разработку новых видов учебных сред.

Одной из самых больших проблем в обучении математике является количество абстрактных понятий. Студентам может быть трудно визуализировать их и сделать их актуальными. Если учителя используют видео для иллюстрации фундаментальных математических концепций, применяемых в повседневной жизни, они могут сделать уроки более интересными.

Использование приложений для внедрения и совместного использования визуализации абстрактных концепций может дать ответ.

Постоянно растущая доступность Интернета предоставляет студентам возможности для обучения вне класса. Существует множество математических веб-сайтов, которые предлагают вспомогательные инструкции для различных математических концепций, и студенты могут получить к ним доступ в свое время.

Цифровые решения позволяют студентам тратить больше времени на важные вещи. Если преподаватели готовы интегрировать цифровые технологии в процесс учебной деятельности на уроках математики, их ученики не только преуспеют в математике, но и получают удовольствие от процесса.

Коронавирус оказал сильное влияние на процесс образования, сделав дистанционное образование особенно актуальным, тем самым став катализатором, который подтолкнул человечество к решительным шагам в сторону изменения способов учебной деятельности, в том числе и в СПО.

Доступность технологий является необходимым, но недостаточным условием для эффективного дистанционного обучения. Цифровые технологии открыли новые возможности для предоставления образования в широком масштабе. Однако влияние технологий на образование остается сложным вопросом.

Преподаватели играют более важную роль, чем когда-либо: независимо от способа обучения и доступных технологий, преподаватели играют решающую

роль. Регулярное и эффективное предварительное обслуживание и постоянное повышение квалификации преподавателей является ключевым фактором. Поддержка в разработке цифровых и педагогических инструментов для эффективного преподавания как в дистанционных, так и в очных условиях.

Образование - это интенсивное взаимодействие между людьми: для того, чтобы дистанционное обучение было успешным, оно должно обеспечивать значимое двустороннее взаимодействие между учащимися и их преподавателями; такое взаимодействие может быть обеспечено с помощью наиболее подходящих технологий для местного контекста [4].

Технология позволяет преподавателям приспособляться к трем основным стилям обучения: визуальному, слуховому и кинестетическому, где традиционные методы могут потерпеть неудачу.

Использование интерактивной доски помогает наметить ключевые моменты с помощью рисунков и диаграмм. Видеоролики с указаниями по сложным предметам и «проходами» помогают визуальным учащимся сосредоточиться и лучше понять материал.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что цифровая грамотность имеет важное значение для обучающихся СПО и готовности к карьере. Интегрируя технологии в процесс обучения, преподаватели могут подготовить студентов к

сложным проблемам в рабочей силе и способам их решения.

Преподаватели могут создать более активную среду обучения и привлечения с помощью технологий. Примером могут служить онлайн-опросы или викторины. Технология также создает динамичную классную среду, где учебники оцифровываются со встроенными ссылками и QR-кодами для просмотра и тестирования материалов курса.

Знание технологий может помочь преподавателям в добавлении новых инструментов.

Список литературы:

1. Дербуш М.В. Инновационные подходы к использованию информационных технологий в процессе обучения математике // Непрерывное образование: XXI век. – 2020. - №3. – С.120.

2. Жигулина, О. В. Использование информационных технологий на уроках математики / О. В. Жигулина, Н. Г. Турусова // Молодой ученый. — 2016. — № 15 (119). — С. 435.

3. Репяхова, З. В. Использование виртуальной онлайн-доски на уроке математики / З. В. Репяхова, Т. В. Груздева, К. Г. Черепова // Аспекты и тенденции педагогической науки. 2017. - С.5.

4. Соколова, С. А. Современные инновационно-информационные технологии в образовательном процессе / С. А. Соколова // NOVAINFO.RU. – 2017.–№ 36-1. – С. 187.

Содержание

<i>Алференко Д.А.</i> Современные вызовы профессионального образования в процессе развития человеческого капитала.....	4
Раздел 1. Мир детства и образование.....	7
<i>Бабенко Н.В.</i> Опыт постановки спектакля «эвакогоспиталь 3629» как средство формирования патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.....	7
<i>Бодрова Е.Н., Кригер А.С.</i> Развитие эмоционального интеллекта на уроке английского языка как один из факторов успешной социализации младших школьников.....	9
<i>Блезинг Т.В., Воропаева О.В.</i> Коррекционно – развивающая работа с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрительного анализатора посредством элементов игры в шахматы.....	11
<i>Воротникова Н.В., Киселева Е.Н.</i> Возможности формирования культуры профессионального и жизненного самоопределения школьников.....	14
<i>Габченко Н.Г.</i> Успешная социализация дошкольника: взгляд воспитателя на проблему.....	17
<i>Габченко С.В.</i> Социализация ребенка в процессе обучения. Школьная социализация.....	20
<i>Геденач И.А.</i> Геоборд как средство развития мелкой моторики в условиях цифровизации образования.....	23
<i>Гогорева С.А., Первушевская И.А.</i> Эколого - развивающее пространство как благоприятная среда обитания в ДОУ (опыт работы).....	25
<i>Давыдова А.В.</i> Актуальные вопросы развития логического мышления студентов педагогического колледжа.....	28
<i>Демина Т.А., Киселева Е.Н.</i> Здоровьеформирующие технологии в урочной и внеурочной деятельности.....	36
<i>Казакова Е.Е., Кошелева Ю.А.</i> Из опыта работы. Свет Рождественской звезды.....	38
<i>Казанцева Е.А.</i> Электронные образовательные ресурсы как средство развития познавательного интереса на занятиях по английскому языку в организациях дополнительного образования..	42
<i>Казанцева Т.А.</i> Разработка теоретических занятий с элементами ситуационных задач в рамках применения современных образовательных технологий на уроках общеобразовательных дисциплин.....	46
<i>Кротова Е.М.</i> Социализация ребенка в процессе обучения.....	49
<i>Максимова В.И.</i> Социализация ребенка в процессе обучения.....	53
<i>Мильситова С.В.</i> Использование проектной деятельности дошкольников как интерактивной формы организации образовательного процесса в ДОО.....	57
<i>Тихонова Е.М.</i> Создание современной благоприятной среды обучения детей в СПО.....	60
<i>Турищева В.В., Демиденко Н.В., Кочедалова Е.В.</i> Опыт трансформации предметно-пространственной среды групп детского сада в соответствии с рекомендациями.....	64
<i>Шарнина Е.Н., Щербакова О.Н.</i> Использование балансировочной доски в кружковой работе с дошкольниками.....	68
<i>Шетько А.А., Шетько А.В.</i> История страны через историю семьи.....	68
<i>Шумилова Т.Ю., Ясинова О.Н., Трунова О.В., Фисюк М.А.</i> Социализация ребенка в процессе обучения.....	71
Раздел 2. Практики воспитательного влияния на мир детства.....	73
<i>Аргунова Л.Н., Болотникова Т.В.</i> Проектная деятельность в начальной школе.....	73
<i>Боханова О.С.</i> Работа с одаренными детьми.....	75
<i>Буринская О.А.</i> Работа с одаренными детьми в детском саду.....	78
<i>Вотинова Е.Г.</i> Игровая деятельность на уроках музыки как средство развития творческой активности детей младшего школьного возраста.....	80
<i>Голенда М.В.</i> Развитие творческой активности детей младшего школьного возраста через игровой урок-исследование "Знакомьтесь! Химия!".....	83
<i>Исакович Г.Б.</i> Работа педагога с одаренными детьми: теоретические аспекты социализации... ..	85
<i>Замараева А.В., Курулюк Т.С., Ушакова Л.Г., Языченко К.С.</i> Работа с одаренными детьми....	90
<i>Мальшиенко Е.А.</i> Исследовательская деятельность как средство одаренности учащихся начальных классов.....	93
<i>Рубцова Т.Ю., Вологжанина Е.В.</i> Реализация метода проектов на междисциплинарном курсе «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом».....	96

<i>Хорошилова Л.М.</i> Проектная деятельность обучающихся дошкольного возраста как средство формирования знаний о родном крае.....	99
Раздел 3 Проблемы и перспективы цифровизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО	103
<i>Арапова Е.А.</i> Перспектива цифровизации занятий по астрономии. Применение интерактивных рабочих листов.....	103
<i>Балашова Н.В.</i> Активизация познавательной деятельности как средство формирования профессионального интереса у обучающихся на занятиях профессиональных дисциплин и междисциплинарных курсах.....	105
<i>Бурков А.С.</i> Педагогический прием на основе принципов нейронной сети.....	108
<i>Бурьба Е.С., Васильева Е.В.</i> Использование мобильных приложений в образовательной деятельности.....	110
<i>Васильева Е.В.</i> Проведение внеаудиторного воспитательного мероприятия «Школа финансовой грамотности» с использованием цифрового познавательного ресурса «Стань финансово грамотным!».....	114
<i>Волочай Р.В.</i> Использование интерактивных средств обучения по МДК.01.03 Механизация и электроснабжение горных и взрывных работ для обучающихся 3-го курса специальности 21.02.15 Открытые горные работы.....	118
<i>Волочай А.Г.</i> Геймификация как элемент цифровой трансформации в образовании.....	120
<i>Дедерер Н.А., Агеева В.А.</i> Траектория формирования ИКТ-компетентности будущих педагогов.....	125
<i>Дементьева Н.Л.</i> Актуальные вопросы психологической безопасности личности.....	127
<i>Жданова О.Г.</i> Внедрение дистанционных технологий в образовательный процесс обучающихся заочной формы обучения	131
<i>Жданова А.В., Тарасова Д.Б.</i> Методическое сопровождение учебных и производственных практик посредством применения QR кодировки.....	135
<i>Исхакова Т.И.</i> Опыт создания учебных видео с помощью мобильных приложений.....	140
<i>Итигечева М.А.</i> Инновационные технологии при изучении физики на основе использования современных информационных технологий.....	143
<i>Калинина А.Ю.</i> Использование современных инструментов для подготовки и проведения дистанционного урока.....	145
<i>Куцакова О.В., Сонец А.А.</i> Создание интерактивных плакатов для изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.....	149
<i>Лесенкова Т.Н.</i> Применение электронных образовательных ресурсов на дистанционных занятиях по астрономии.....	152
<i>Лошкова Е.Н., Соломенникова И.А.</i> Использование возможностей Google – диска в работе преподавателя СПО.....	155
<i>Милованова О.В.</i> Использование интерактивных технологий в обучении.....	158
<i>Молчанова Е.С., Плотникова Д.Н.</i> Использование интерактивных технологий при изучении курса лекций по разделу «Общие сведения о железнодорожном транспорте».....	163
<i>Морозова А.А.</i> Создание сайта преподавателя ПОО.....	166
<i>Мышкина Е.П.</i> Персональный сайт педагога как инструмент интерактивного взаимодействия	168
<i>Поликаркина С.В.</i> Использование интерактивных технологий в преподавании общепрофессиональных дисциплин.....	170
<i>Прокудина Е.Ф.</i> Проблемы обучения представителей цифрового поколения в педагогическом колледже.....	172
<i>Проскуракова Л.А., Евтушенко С.В.</i> Электронное обучение глазами студентов.....	175
<i>Синкина А.Ю., Дубовская А.О.</i> Интерактивные технологии и их роль в обучении.....	177
<i>Тимонина И.В.</i> Практика применения интерактивных методов обучения в образовательном процессе СПО.....	180
<i>Халдарова М.А.</i> Цифровые технологии и изменение способов учебной деятельности на уроках математики в СПО.....	183

**«КУЛЬТУРА ДЕТСТВА: ТРАДИЦИИ, НОВЫЕ ВЫЗОВЫ
И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

VII Региональная научно-практическая конференция
с международным участием
(г. Кемерово, 08 февраля 2023г.)

Подписано в печать 17.02.2023г. Формат 60x84 1/8
Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 21,20 Тираж 100 экз. Заказ № 6

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский педагогический колледж»
650066, г. Кемерово, пр. Ленина, 79

