

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КЕМЕРОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА**

Кемерово, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)
44.02.01 Дошкольное образование

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кемеровский педагогический колледж»

Разработчик:

Хмельнова Валентина Александровна, преподаватель ГПОУ КемПК

Одобрена

на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

Зав. кафедрой социально-
гуманитарных дисциплин
_____ /Т. Ю. Рубцова

Зам. директора по учебной работе
_____ / Е.Р. Касмынина

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 44.02.01 Дошкольное образование

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к дисциплинам вариативной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Дисциплина включена в основную профессиональную образовательную программу за счет часов вариативной части, т.к. в других дисциплинах и профессиональных модулях указанные цели и задачи не реализованы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать художественное произведение, эпизод (сцену) изученного произведения;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- сопоставлять литературные произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; уметь писать отзыв, сочинение-эссе, аннотацию на прочитанное произведение.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XX в.;
- основные этапы развития современной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт:**

устного и письменного общения, используя приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; взаимодействия с речевыми партнерами в различных ситуациях общения; использования ИКТ в процессе изучения литературы; участия в проектной деятельности, конкурсах, олимпиадах.

В системе ФГОС по специальности **44.02.01 Дошкольное образование** дисциплина *«Литература»* обеспечивает формирование следующих компетенций:

| | |
|--------|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 11 | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |
| ПК2.1. | Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. |
| ПК2.4 | Организовывать общение детей. |
| ПК2.6 | Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста. |
| ПК2.7 | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. |
| ПК3.1 | Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста. |
| ПК3.2 | Проводить занятия с детьми дошкольного возраста. |
| ПК3.3 | Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников. |
| ПК3.4 | Анализировать занятия. |
| ПК3.5 | Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий. |
| ПК4.1 | Определять цели, задачи и планировать работу с родителями |
| ПК4.2 | Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребёнка |

| | |
|-------|--|
| ПК4.3 | Проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации. |
| ПК4.5 | Координировать деятельность сотрудников ОУ, работающих с группой. |
| ПК5.1 | Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. |
| ПК5.2 | Создавать в группе предметно-развивающую среду. |
| ПК5.3 | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |
| ПК5.4 | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |
| ПК5.5 | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. |
| ДПК1. | Создавать и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания. |
| ДПК2. | Использовать лингвистические словари и справочники при работе с текстами разных стилей и жанров. |
| ДПК3. | Осуществлять подготовку к публичному выступлению и использовать коммуникабельность, рефлексивность и красноречивость для решения профессиональных задач. |
| ДПК4. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением устных и письменных форм деловой коммуникации. |

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 35 часов;
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 52 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 35 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 25 |
| лабораторно-практические занятия | 10 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 17 |
| в том числе: | |
| Составление вопросов для обсуждения | 2 |
| Написание отзыва | 2 |
| Написание сочинения- эссе | 2 |
| Анализ рассказов | 4 |
| Написание аннотации | 2 |
| Выполнение анализа статьи | 2 |
| Подготовка сообщения-представления | 3 |
| <i>Итоговая аттестация в форме контрольной работы</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| Раздел 1. Реалистическое направление в современной русской литературе (обзор). | | | 36 | |
| Тема 1.1. «Деревенская проза» | Содержание учебного материала | | 13 | |
| | 1 | Художественный и духовный мир «другой» прозы. Рассказ В.Астафьева «Людочка». | | 3 |
| | 2 | Тоска по прошлому, проклятие настоящему. Главы из цикла В.Астафьева «Последний поклон» | | 2 |
| | 3 | Личность и творчество В.Г.Распутина | | 2 |
| | 4 | Актуальные и вечные проблемы в повести В.Распутина «Прощание с Матёрой» | | 3 |
| | 5 | Судьба В.М.Шукшина, его творческий путь. | | 2 |
| | 6 | «Чудики» в рассказах В.Шукшина. | 3 | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Истоки, герои, проблемы киноповести В.Шукшина «Калина красная». | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 8 | |
| | 1 | «Возвращённая» литература Публицистически-разоблачительное направление, неокритический натурализм. Выполнение анализа статьи Сушилиной И.К. Современный литературный процесс в России | | |
| | 2 | Составление вопросов для обсуждения темы «Новое время и | | |

| | | | | |
|---|---|---|----------|---|
| | | новые герои в рассказе В.Г. Распутина «Женский разговор» | | |
| | 3 | Написание отзыва на сказку В.М.Шукшина «До третьих петухов» | | |
| | 4 | Написание сочинения- эссе «Смысл названия киноповести «Калина красная» или рецензии на кинофильм «Калина красная» | | |
| Тема 1.2. Поиск истинной реальности в современной русской литературе | Содержание учебного материала | | 5 | |
| | 1 | А.И.Солженицын. Судьба и творчество писателя. | | 2 |
| | 2 | В.Токарева. Личность писательницы, актуальность и популярность её произведений. Сиюминутное и вечное в рассказах и повестях «Старая собака», «Лавина», «Зигзаг» и др. | | 2 |
| | 3 | «Новый автобиографизм» Сергея Довлатова. | | 2 |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1 | А.И.Солженицын. Судьба и творчество писателя. | | |
| | 2 | Ранние рассказы. «Матрёнин двор» | | |
| | 3 | Человек и время в рассказах А.И.Солженицына 1990-х годов | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 4 | | |
| 1 | Анализ рассказов «Настенька», «На краях», «Молодняк», «Жиблягурские выселки» и др | | | |
| Раздел 2. Неореалистическая литература, литература постмодернизма | | | 6 | |
| | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Общая характеристика литературы постмодернизма. Обзор литературы постмодернизма 1990-х годов. | | 2 |
| | Практические занятия | | 2 | |

| | | | | |
|---|---|--|-----------|---|
| | 1 | «Апокалиптический реализм» прозы Л.Петрушевской. Анализ рассказов «Свой круг», «Время ночь», «Такая девчонка». | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | 1 | Написание аннотации на один рассказ из сборника произведений «По дороге бога Эроса» | 2 | |
| Раздел 3. Русская современная поэзия | | | 10 | |
| | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели» «Тихая лирика» и поэзия Николая Рубцова | 5 | 2 |
| | 2 | Поэзия Иосифа Бродского | | 2 |
| | Практические занятия | | | |
| | 1 | Ролевая лирика В.Высоцкого. Сплав слова, музыкального звука и голоса в сюжете песен. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | 1 | Подготовка сообщения-представления об одном из поэтов XX века. | 3 | |
| | Всего: | | 52 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся, комплект учебно-методической документации, цифровые образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные видеоматериалы), словари и справочники по литературе.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, интерактивная доска (или мультимедиапроектор).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литературв [Текст] : учебник для СПО/ под ред. Г.А. Обернихиной. – М, 2015.
2. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 кл. Базовый уровень . В 2 частях [Текст] : учебник. – Москва.: Просвещение, 2015
3. Лебедев, Ю. В. Литература. 11 кл. Базовый уровень . В 2 частях [Текст] : учебник. – Москва.: Просвещение, 2016.
4. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: учебник для СПО / под ред. Проф. В.К. Сигова. – М.: ИНФРА – М, 2015. – 512 с.
5. Русский язык и литература. Часть 2: Литература[Электронный ресурс]: учебник для СПО/ В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. – Москва : ИНФРА – М , 2019. – 491 с.

Интернет – ресурсы

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» <http://mega.km.ru>
2. Энциклопедия Брокгауза-Эфрона <http://russia.agama.com/bol/>
3. Литературная энциклопедия <http://literensic.narod.ru/present/frame.htm>
4. Большой Русский Биографический Словарь <http://www.rulex.ru/be.htm>
5. <http://www.museum.ru/mus/> Музеи России
6. <http://www.museumpushkin.ru/> Всероссийский музей А.С.Пушкина
7. RealAudio (<http://ra.mmv.ru/>)
8. <http://www.maly.ru/repertuar/bigmoney/bigmoney.html>;
9. <http://www.geocities.com/FashionAvenue/1305/oblomov.jpg>,

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| Уметь воспроизводить содержание литературного произведения | Устный опрос |
| Уметь анализировать художественное произведение; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения | Проверка знаний в ходе выполнения практических работ |
| Уметь раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений | Проверка знаний в ходе выполнения практических работ |
| Уметь сопоставлять литературные произведения | Проверка знаний в ходе выполнения практических работ |
| Уметь выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения | Устный опрос |
| Уметь аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению | Устный опрос, беседа |
| Уметь писать отзыв, сочинение-эссе, аннотацию на прочитанное произведение | Письменная проверка знаний |
| Знать содержание изученных литературных произведений | Устная проверка знаний. |
| Знать основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XX в | Устная проверка знаний. |
| Знать основные этапы развития современной литературы | Проверка знаний в ходе выполнения практических работ |