

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КЕМЕРОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы педагогического мастерства**

Кемерово 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» разработана для студентов, обучающихся по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.06, Физическая культура**, входящей в вариативную часть профессиональной программы специалистов среднего звена (далее ППСЗ)

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский педагогический колледж»

Разработчик:

Тюппа Ольга Сергеевна, преподаватель ГПОУ КемПК

Тимонина Ирина Владимировна, преподаватель ГПОУ КемПК

Одобрена

на заседании кафедры педагогики и психологии

Протокол № 1 от 28.08.2020г.

Зав. кафедрой педагогики и психологии

_____ /Кузина В.М.

Зам. директора по учебной работе

_____ /Касмынина Е.Р.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать учебные занятия.
ПК 1.2	Проводить учебные занятия по физической культуре.
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4	Анализировать учебные занятия.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения физической культуре.
ПК 2.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия и занятия.
ПК 2.2	Проводить внеурочные мероприятия и занятия.
ПК 2.3	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в физкультурно-спортивной деятельности.
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.

ПК 2.6	Вести документацию, обеспечивающую организацию физкультурно-спортивной деятельности.
ПК 3.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 3.2	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области физической культуры на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.3	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.4	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области физического воспитания.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.06, Физическая культура

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ: общепрофессиональная дисциплина вариативной части профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- моделировать стратегию и тактику педагогического воздействия и взаимодействия с учащимися;
- применять вербальные и невербальные средства общения при взаимодействии с детьми младшего школьного возраста и подростками;
- создавать благоприятный психологический климат в процессе взаимодействия с учащимися, выбирать адекватный педагогической ситуации стиль педагогического общения, предупреждающий дидактогению;
- осуществлять изучение и анализ уровня сформированности профессионально-личностных качеств и педагогических способностей в структуре своей личности;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально – личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой;

- особенности педагогической этики и культуры;
- особенности содержания и организации педагогического воздействия на детей младшего школьного и подросткового возраста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь педагогический опыт**:

- - решения педагогических задач;
- - владения техникой регуляции своего самочувствия;
- - диалогового общения;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов, том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 52 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 26 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
практические занятия	46
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
в том числе:	
подготовка сообщений	4
изучение опыт работы педагогов УДО	3
работа с таблицей, коллажем	3
оформление слайд – презентации	4
изучение психолого-педагогической литературы, периодической печати, научно-познавательной литературы	4
разработка условий, рекомендаций	4
подбор игр, упражнений, диагностических методик	4
Итоговая аттестация в форме контрольных работ в 7, 8 семестре	

2.2. тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства		32	
Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его роль в воспитании учащихся	Теоретические занятия	1	
	Практические занятия	4	
	1.	Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность; специфика педагогической деятельности; педагогическое мастерство как система; педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога.	
	2.	Отечественные теоретики и практики о роли и значении педагогического мастерства в становлении педагога. Примеры беззаветного служения педагогической науке и детям.	
	3.	Профессионально значимые качества педагога: педагогическая направленность, профессиональные знания, профессиональные умения, способности к педагогической деятельности, творчество и инновации в педагогической деятельности, гуманистическая направленность личности. Определение условий становления педагогического мастерства: психолого-педагогическая и специальная подготовка; развитие способностей; педагогическая техника; педагогическая технология. Определение профессионально-педагогических склонностей студентов (модификация теста Климова).	
4.	Выявление индивидуального стиля деятельности педагогов. Характеристика индивидуального стиля деятельности педагога. Понятие индивидуальности. Формальные и динамические характеристики индивидуального стиля деятельности. Разновидности стилей педагогической деятельности. Особенности формирования индивидуального стиля педагогической деятельности. Самоанализ индивидуального стиля деятельности обучающихся.		
	Самостоятельная работа	4	

	1. Описание формулы педагогического мастерства «Нравственность, компетентность, артистизм». 2. Разработка коллажа «Моя профессия - педагог».	2 2		
Тема 1.2. Педагогический артистизм	Теоретические занятия	1		
	Практические занятия	4		
	1.	Педагогический артистизм; содержание понятий «артистизм», «артист»; «педагогический артистизм»; «педагогический и актерский талант». Анализ общих психолого-педагогических признаков театрального и педагогического действий. Диагностика уровня форсированности качеств личности обучающихся, лежащих в основе педагогического артистизма.		
	2.	Упражнения на развитие восприятия и наблюдательности, смелости и непосредственности, воспроизведение психического состояния человека.		
	3.	Упражнения на формирование умений коллективной творческой работы.		
	Самостоятельная работа	2		
	1. Изучение учебного пособия О.С. Булатовой «Педагогический артистизм»: особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.			
Тема 1.3. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	Теоретические занятия	1		
	Практические занятия	2		
	1.	Работа над понятием: «педагогическая техника»; «техника» и «технология», взаимообусловленность и взаимосвязь		
	2.	Работа с учебным пособием С.Д. Якушева «Основы педагогического мастерства» - выделение совокупности приемов педагогической техники.		
		Самостоятельная работа	2	
	1. Подборка цитат классиков педагогики о педагогической технике.			
Тема 1.4. Основы мимической и пантомимической выразительности преподавателя	Теоретические занятия	-		
	Практические занятия	4		
	1.	Образная и эмоциональная сферы человека; мимика; жесты; поза; пантомимика. К.С. Станиславский о внутренней и внешней технике актерского мастерства, единстве чувства правды и чувства формы. Формулировка требований к мимике и пантомимике педагога. Определение путей устранения их недостатков у начинающих педагогов.		
2.	Упражнения на развитие основ мимической выразительности.			

	3.	Упражнения на развитие основ пантомимической выразительности.		
	4.	Разыгрывание по ролям русских народных сказок.		
	Самостоятельная работа		2	
	1. Подготовка сообщения «Роль невербальных средств в общении в педагогической деятельности».			
Тема 1.5. Внимание и наблюдательность в педагогической деятельности	Теоретические занятия		-	3
	Практические занятия			
	1.	Значение развития внимания и внимательности педагога в педагогической деятельности; виды и свойства внимания, необходимые в педагогической деятельности. Педагогическая наблюдательность и внимание как педагогические способности. Определение индивидуальных особенностей внимания и наблюдательности обучающихся.		
	2.	Выявление приемов и средств привлечения внимания к себе, к содержанию учебного материала, к тексту, к дидактическому пособию. Разработка упражнений на развитие внимания и наблюдательности.		
	3.	Выполнение упражнений на развитие внимания и наблюдательности.		
	Самостоятельная работа		2	
1. Подбор и анализ примеров из жизни, показывающих значимость внимательности и наблюдательности педагога в педагогической деятельности.				
Тема 1.6. Культура внешнего вида педагога	Теоретические занятия		1	3
	Практические занятия			
	1.	Работа над понятиями: внешний вид; культура внешнего вида педагога. Характеристика компонентов внешнего облика педагога, влияющих на восприятие его личности детьми, родителями, коллегами. Выполнение упражнений на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки.		
	2.	Проектирование способов организации внешнего вида педагога в заданных педагогических ситуациях.		
	3.	Слайд – презентация «Имидж педагога».		
	Самостоятельная работа		2	
1. Оформление слайд – презентации «Имидж педагога».				
Тема 1.7. Техника речи педагога	Теоретические занятия		1	
	Практические занятия		4	

	1.	Работа над понятиями: техника речи; дыхание; дикция; голос; ритмика; интонация. Значение техники речи в деятельности педагога. Упражнения на тренировку верхнего, грудного, диафрагмального, диафрагмально - реберного дыхания.		
	2.	Упражнения на дикцию. Артикуляционная гимнастика. Работа над согласными. Чистоговорки и скороговорки как средство работы над дикцией.		
	3.	Упражнения на развитие интонационной выразительности речи.		
Техника 1.8. Мастерство педагога в саморегуляции и самоуправлении	Теоретические занятия		- 3	
	Практические занятия			
	1.	Анализ педагогических ситуаций, требующих проявления профессиональной саморегуляции педагога.		
	2.	Презентация учебно-методического пособия Н.П. Сазоновой «Саморегуляция педагогов в профессиональной деятельности».		
3.	Ознакомление будущих педагогов с методами и техникой регуляции своего самочувствия. Коллективное составление программы самовнушения.			
Раздел 2. Специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе.			20	
Тема 2.1. Мастерство педагогического общения	Теоретические занятия		1 4	
	Практические занятия			
	1.	Работа над понятиями: общение; виды общения; функции общения; средства общения; стили общения.		
	2.	Проектирование моделей общения (модель невмешательства, учебно – дисциплинарная и личноно – ориентированная модель). Цель, способы общения, тактика общения, личностная позиция педагога, поведение ребенка, взгляд на ребенка, результат.		
3.	Анализ поведения педагога, детей, родителей, коллег во время общения. Особенности общения педагога с детьми разного возраста, родителями, коллегами. Типы партнеров в общении, изучение и учет их			

		особенностей.		
	4.	Упражнения на развитие коммуникативных умений: устанавливать эмоциональный контакт, завоевывать инициативу в общении; управлять своими эмоциями; понимание психологического состояния другого человека по внешним признакам; «подавать себя» в общении с другими людьми.		
	5.	Тренинг: выстраивание общения с учащимися в системе отношений «человек – человек»; ведение диалога; соотнесение характера взаимодействия с людьми с уровнем их общей человеческой культуры; нахождение для взаимодействия вербальных и невербальных способов общения; ликвидация барьеров препятствующих общению. Тренинг на предупреждение педагогических конфликтов.		
	Самостоятельная работа		4	
	1.Разработка условий успешного педагогического общения.		2	
	2.Наблюдение особенностей общения педагога с младшими школьниками и подростками.		2	
Тема 2.2. Культура речи педагога	Теоретические занятия		-	
	Практические занятия		5	
	1.	Работа над понятиями: речь и коммуникативное поведение педагога; формы педагогической речи; функции педагогической речи.		
	2.	Анализ фото записи публичного выступления: качества речи педагога. Понятие речевого артистизма. Его компоненты: энергетика, интенсивность, выразительность и др.		
	3.	Упражнения на развитие лексической выразительности речи. Упражнения на развитие речевого артистизма.		
	4.	Разработка разных видов публичного выступления. Тренинг публичного выступления. Импровизация публичного выступления.		
	Самостоятельная работа		2	
Подготовка сообщения на родительском собрании.				
Тема 2.3. Метод убеждения в педагогическом процессе	Теоретические занятия		-	
	Практические занятия		3	
	1.	Работа над понятиями: убеждение; требования к убеждению; условия применения убеждения в педагогическом процессе.		

	2.	Анализ педагогических ситуаций. Диалоговые речевые игры и упражнения на развитие умений и навыков доказательства.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.Разработка ситуаций «Убеждение» для формирование у школьников коммуникативной компетенции.			
Тема 2.4. Метод внушения в педагогическом процессе	Теоретические занятия		-	
	Практические занятия		3	
	1.	Работа над понятиями: внушение; виды внушения; условия применения внушения в педагогическом процессе.		
	2.	Тренинги в применении прямого и косвенного внушения.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.Подборка аутотренингов.			
Тема 2.5. Педагогический такт	Теоретические занятия		-	
	Практические занятия		4	
	1.	Работа над понятиями: «такт» и «педагогический такт»; «такт» и «тактика». Этапы (стадии) формирования педагогического такта; принципы педагогического такта.		
	2.	Разработка условий овладения педагогическим тактом. Самодиагностика личностных качеств и умений, являющихся предпосылками педагогического такта.		
	3.	Анализ педагогических ситуаций: проявления педагогического такта в холе организации непосредственной образовательной.		
	4.	Игры упражнения на развитие эмпатии и толерантности.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.Подборка диагностического материала «Личные качества и умения, являющиеся предпосылками педагогического такта».			
Всего:			78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся;
- учебная доска;
- комплект учебно-методической литературы;
- учебно-методические комплексы по темам дисциплины;
- пакет нормативных документов;
- видеотека.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Корепанова, М.В. Основы педагогического мастерства [Текст] / М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лавринец; Под ред. И.А. Лавринец. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2014. – 240с.
2. Лапина, О. А. Введение в педагогическую деятельность [Текст] /О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. – М.: Академия, 2014. – 160 с.
3. Лаптенко С.Д. Этика и этикет: Уч.-метод. пособие для учителей. - Мн., 2014.-112с.
4. Микляева, Н.В. Диагностика и развитие профессионального мастерства педагогов [Текст] /Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – Айрис – пресс, 2014. – 144 с.
5. Орлов, А.А. Введение в педагогическую деятельность[Текст]: Практикум /А. А. Орлов, Н. Д. Агафонова Н.Д. – М.: Академия, 2014. – 128 с.
6. Реан, А., Психология и педагогика [Текст] / А. Реан, Н. Бордовская, С. Розум – Спб.: Питер, 2014. – 432 с.
7. Чернокозов, И.И. Профессиональная этика учителя [Текст] / И.И.Чернокозов - Киев, 2014.-106 с.

Дополнительные источники:

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / И.П. Андриади – М., 2013. – 160 с.
2. Байкова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии [Текст] /Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина – М.:ПРО, 2012 – 256 с.
3. Булатова, О.С. Педагогический артистизм [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / О.С. Булатова – М.: Просвещение, 2013. – 240 с.

4. Десятова, Н.Д. Культура речи педагога [Текст] / Н. Д. Десятова, Т. А. Лебедева – М.: Академия, 2012 – 140 с.
5. Занина, Л. В. Основы педагогического мастерства [Текст] / Л. В. Занина, Н. П. Меньшикова. – Издательство: Феникс, 2014. – 288 с.
6. Кожара, Е. В. Система педагогической режиссуры [Текст]: / Е. В. Кожара – СПб., 2014. – 250 с.
7. Колесникова, И.А. Коммуникативная деятельность педагога [Текст] /И.А. Колесникова – М.: Академия, 2012. – 336 с.
8. Лещинский, В.М. Учимся управлять собой и детьми [Текст] / В.М. Лещинский С.В. Кульневич – М.: Просвещение, 2013. – 240 с.
9. Мишаткина, Т. В. Педагогическая этика [Текст]: Учеб. пособие / Т. В. Мишаткина – М.: Просвещение 2012. – 320 с.
- 10.Морева, Н.А. Тренинг педагогического общения [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Н.А. Морева – М.: Просвещение, 2013. – 304 с.
- 11.Педагогическая этика [Текст] /Сост. И.В. Тимонина. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2012. – 136 с.
- 12.Савостьянов, А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя [Текст] / А. И. Савостьянов. – М. : ВЛАДОС, 2012. – 144 с.
- 13.Синица, И.Е. Педагогический такт и мастерство учителя [Текст] / И.Е. Синица – М.: Просвещение, 2014 – 119 с.

INTERNET – РЕСУРСЫ:

1. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/default.asp>.
2. Скакун, В. А.Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО/ В.А. Скакун. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2011. - 208 с.
3. Якушева, С. Д.Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития [Электронный ресурс]: Учебное пособие / С.Д. Якушева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
моделировать стратегию и тактику педагогического воздействия и взаимодействия с учащимися	- оценка результатов выполнения практических работ
применять вербальные и невербальные средства общения при взаимодействии с детьми младшего школьного возраста	- оценка результатов выполнения практических работ
создавать благоприятный психологический климат в процессе взаимодействия с учащимися, выбирать адекватный педагогической ситуации стиль педагогического общения, предупреждающий дидактогении	- оценка результатов выполнения практических работ
находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития	- оценка результатов выполнения практических работ
Знать:	
компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики	- тестовый контроль
профессионально – личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера	- тестовый контроль
элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой	- тестовый контроль
особенности педагогической этики и культуры	- тестовый контроль
особенности содержания и организации педагогического воздействия на детей младшего школьного возраста.	- тестовый контроль

